

বাংলা সাময়িক-পত্র

(১৯৭২-১৯৮১)

শামসুল হক



দুস্তাখানা

২৭ বেনিয়ার্টোলা লেন, কলকাতা-৯

প্রথম প্রকাশ
নভেম্বর ১৯৮৪

প্রকাশক
অনুপকুমার মাহিন্দার
পুস্তক বিপণি
২৭ বেনিয়াটোলা লেন
কলকাতা - ৯

মুদ্রক
বসু মুদ্রণ
কলকাতা - ৪

ସୂଚୀମାଳା

ଭୂମିକା

ଏକ-ଚୋଦ

୧୧୧୧

୧—୧୧୧

୧୧୧୩

୧୧୩—୧୧୩

୧୧୧୪

୧୧୪—୧୧୪

୧୧୧୫

୧୧୫—୧୧୫

୧୧୧୬

୧୧୬—୧୧୬

୧୧୧୭

୧୧୭—୧୧୭

୧୧୧୮

୧୧୮—୧୧୮

୧୧୧୯

୧୧୯—୧୧୯

୧୧୧୦

୧୧୦—୧୧୦

୧୧୧୧

୧୧୧—୧୧୧

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ମାଧ୍ୟମ-ମାଧ୍ୟମ

୧୧୧—୧୧୧

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ବ୍ୟାକ୍ତି

୧୧୧—୧୧୧

১৯৭২

আমার বাঙলা । সাপ্তাহিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ১ জানুয়ারী শনিবার ১৯৭২ । সম্পাদক : স্বপন দাশগুপ্ত । ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৩ পৌষ শনিবার ১৩৭৮ [৮ জানুয়ারী ১৯৭২] । শেষোক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত আ. স. ম. আবছুর রব তাঁর 'শুভেচ্ছাবাণী'তে বলেন :

ছাত্রলীগের কর্মীরা সাপ্তাহিক 'আমার বাংলা' নামে যে বাংলা পত্রিকা প্রকাশ করেছে আমি সেই বাংলা সাপ্তাহিকের সাফল্য কামনা করছি । পত্রিকাটি সৈয়দ বাবর হোসেন কর্তৃক প্রকাশিত এবং আজাদ প্রেস, ঢাকা থেকে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা ।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ১৭ মাঘ সোমবার ১৩৭৮ [৩১ জানুয়ারী ১৯৭২] । সংখ্যাটিতে প্রকাশিত এক 'বিজ্ঞপ্তি'তে বলা হয় :

অনিবার্য কারণবশতঃ 'আমার বাংলা' এবার বেক্রমে বিলম্ব হয়ে গেল ! আগামী সংখ্যা যথানিয়মে শনিবার বের হবে ।

শেষোক্ত সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা ।

জনমত । সাপ্তাহিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ১ জানুয়ারী ১৯৭২ ।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় ২ চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৭৮ [১৬ মার্চ ১৯৭২] । সম্পাদক : অমর সাহা । ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মোঃ সিরাজুল ইসলাম । শেষোক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত এক বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয় :

আমাদের আগামী পত্রিকা আগামী ২৬শে মার্চ 'স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে' বিশেষ সংখ্যাসহ আত্মপ্রকাশ করবে ।

উক্ত সংখ্যার অপর এক বিজ্ঞপ্তি থেকে জানা যায় :

আগামী মাস থেকে প্রতি বাংলা মাসের শেষ সপ্তাহে জনমতের 'সাহিত্য বাসর' নামে সাহিত্য সাময়িকী প্রকাশ করা হবে ।

পত্রিকাটি রফিকুল ইসলাম কর্তৃক প্রকাশিত এবং পশ্চিম প্রিন্টিং প্রেস,
পিরোজপুর থেকে মুদ্রিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ১৫ পয়সা।

সোনার বাংলা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ৩ জানুয়ারী
১৯৭২। ১ম বর্ষ ৪র্থ-৫ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ৩১ জানুয়ারী ১৯৭২।
সম্পাদক : আবজ্জলাহ ওয়াজেদ।

পত্রিকাটি রয়্যাল প্রিন্টিং প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং ৩ কে. ডি. ঘোষ রোড,
খুলনা থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ১৫
পয়সা।

জনমত। সাপ্তাহিক। ‘বিপ্লবী বাংলার কণ্ঠধর’। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
২৪ পৌষ রোববার ১৩৭৮ [৯ জানুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : কালী-
কিঙ্গর মন্টু। সাধারণ সম্পাদক : এম. কে. এ. গোলাম মহিউদ্দিন।
সংখ্যাটির ‘সবিনয় নিবেদন’-এ বলা হয় :

পাঠক-পাঠিকা ভাইবোনদের জন্যে শুভেচ্ছা ও সংগ্রামী অভি-
নন্দন জানিয়ে স্বাধীনতার ঊষালগ্নে সাপ্তাহিক জনমতের ১ম সংখ্যা
প্রকাশিত হলো।... পরবর্তী সংখ্যা আরও নিখুঁত ও সর্বাঙ্গসুন্দর
করে আপনাদের সামনে উপস্থিত করতে পারব বলে আশা করি।...

সাপ্তাহিক জনমত প্রকাশনী কার্যনির্বাহক পরিষদের পক্ষে সভাপতি এড-
ভোকেট ইয়াকুব আলী ও সাধারণ সম্পাদক এম. কে. এ. গোলাম মহি-
উদ্দিন কর্তৃক প্রকাশিত এবং কিনাইদহ ইসলামিয়া প্রেস থেকে তোয়াজ-
উদ্দিন আহম্মদ কর্তৃক আনোয়ারুল কবির [সন্ত]-এর সৌজন্যে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা।

গণকণ্ঠ। ‘বাংলাদেশের মেহনতী মানুষের সাপ্তাহিক মুখপত্র’। ১ম বর্ষ ১ম
সংখ্যার প্রকাশ ২৫ পৌষ সোমবার ১৩৭৮ [১০ জানুয়ারী ১৯৭২]।
সম্পাদক : আল মাহমুদ। কার্যনির্বাহক সম্পাদক : রায়হান ফেরদাউস।
সম্পাদকীয় ‘জন্মলগ্নের কামনা’য় পত্রিকাটি সম্বন্ধে যা বলা হয়েছে তা
হলো :

স্বাধীনতার নব প্রভাতে জাতির পিতার আগমন প্রাকালে বাংলা

গণমানুষের আশা-আকাঙ্ক্ষার প্রতিধ্বনি তোলার সংকল্প নিয়ে গণ-
কণ্ঠ আত্মপ্রকাশের পথ খুঁজছে। এ-পথের সন্ধান পাওয়া সহজ-
সাধ্য যে নয় তা আমরা জানি।...

তবুও আমাদের চলতে হবে, তবুও আমাদের ভাবতে হবে, কাজ
করতে হবে ছারখার হয়ে যাওয়া এই মাতৃভূমিকে ধনে-জনে-সম্পদে
ভরে তুলে আবার সোনার বাংলার শ্যামলা রূপ ফিরিয়ে আনার
জন্তু।...

বাংলাদেশে বহু পত্র-পত্রিকার জন্ম হয়েছে। অনেকে আতুড় ঘর
থেকেই শেষ হয়েছে, আবার কণজীবী হয়ে বিদায় নিয়েছে। দীর্ঘ-
স্থায়ী পত্র-পত্রিকার সংখ্যা হাতে গোনা যেতে পারে। আমরাও
জানি না গণকণ্ঠ দীর্ঘজীবী হবে না স্বল্পকালের মধ্যে মিলিয়ে যাবে।
কিন্তু আমরা জানি যে, নিপীড়িত মানুষ কণিকের জন্যও তাকে
মনে স্থান দেবে। গণকণ্ঠ তাই দুঃখ-দৈন্ত্য ভরা বাংলার মানুষের
কথাই বলতে চায়, যদিও আমরা তা বলার সুযোগ পাব কিনা
জানি না।...

স্বাধীন বাংলার বৃকে কৌশলে পুঁজিবাদ প্রতিষ্ঠারও চেষ্টা হতে
পারে। হতে পারে ধনীকে আরো ধনী এবং গরীবকে আরো
গরীবের পরিণত করার প্রচেষ্টা। সে অপচেষ্টাকে ব্যর্থ করে দেবার
জন্য গণকণ্ঠ বাংলার সকল জনের সাহায্য চায়।...বাংলার বিরুদ্ধে
এককালীন অহিনকূল সম্পর্কযুক্ত এই দুটি দেশের [মার্কিন যুক্ত-
রাষ্ট্র ও চীন] অপূর্ব ঐক্যজোট সম্পর্কে গণকণ্ঠ দেশবাসীকে হুশিয়ার
করে দিতে চায়। আমাদের কামনা অনেক কিন্তু সাধ্য কতখানি
হবে তা বাংলার মানুষের উপরই নির্ভর করে।...

পত্রিকাটি আফতাবউদ্দীন আহমদ কর্তৃক গণকণ্ঠ মুদ্রায়ণ, ৩১/ক র‍্যাঙ্কিন স্ট্রীট,
ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।
১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ মাঘ রোববার ১৩৭৮। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং
দাম ২৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৮ ফাল্গুন সোমবার ১৩৭৮

[২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। এই সংখ্যা থেকেই শুরু হয়েছে দৈনিক গণকণ্ঠের। ১ম বর্ষ ৩২২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৬ পৌষ বুধবার [১০ জানুয়ারী ১৯৭৩]। এ-সংখ্যার প্রথম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত 'কোনো হুমকির কাছেই মাথা নত করবো না' শীর্ষক নিবন্ধে বলা হয় :

আজ ১০ই জানুয়ারী। গণকণ্ঠ পত্রিকার বয়সও আজ এক বছর। সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে অতীতে বাংলাদেশের সাংবাদিকদের একটা সুখ্যাতি ছিল। মুসলিম লীগ আমলের অগণতান্ত্রিক দিনগুলোতে এবং আইয়ুব-ইয়াহিয়ার মিলিটারী ডিক্টেটরীর আমলেও বাংলাদেশের সাংবাদিকরা এবং ছ'একটি পত্রিকা যে বলিষ্ঠ ভূমিকা পালন করেছে তা এদেশের সাংবাদিকতার ইতিহাসে গৌরবময় অধ্যায়। ১৯৭১ সনের ২৫শে মার্চ হতে ১৬ই ডিসেম্বর-এর ভয়ঙ্কর দিনগুলোতে দৈনিক পত্রিকাগুলো বাঙালী স্বাধীনতা রক্ষা করতে পারে নি, বরং বলা যায় পাক সরকারের সাথে সহযোগিতা করেছে। স্বাধীন বাংলার বুকে ইংরেজী দৈনিক 'দি পিপল', বাংলা দৈনিক 'গণবাংলা', 'সংবাদ', 'বাংলার বাণী', 'সমাজ' ও 'গণকণ্ঠ' আত্মপ্রকাশ করে। স্বাভাবিকভাবে আশা করা হয়েছিল যে, এসব পত্রিকা সাংবাদিকতার মাধ্যমে সশস্ত্র সংগ্রামে অভিজ্ঞ জাতির রাজনৈতিক জীবনে নতুন দিগদর্শন দিতে সক্ষম হবে। অল্প সব পত্রিকা কে কি দায়িত্ব পালন করেছে দেশবাসী তা বিবেচনা করবেন ! কিন্তু গণকণ্ঠ প্রথম দিন থেকে আজ অবধি তার বিঘোষিত নীতিতে অবিচল অটল অনড়। গণকণ্ঠ নির্ভেজাল সাংবাদিকতায় বিশ্বাসী। সত্যকে জনসমক্ষে তুলে ধরা, মিথ্যাকে যে কোনো পরিস্থিতিতে ধামা চাপা না দেওয়া গণকণ্ঠের প্রকাশ্য অঙ্গীকার। আমাদের ঘৃণে ধরা সমাজে উপরের স্তর থেকে নীচের স্তর পর্যন্ত দুর্নীতি ও স্বজনপ্রীতির যে শোত বইছে, দেশ শাসনের নামে শাসকশ্রেণীর যে সুবিধাবাদী চরিত্র বিদ্যমান, আমাদের জেলী-বিভক্ত সমাজে উচ্চশ্রেণী কর্তৃক কৃষক-শ্রমিক-মধ্যবিত্ত-বুদ্ধিজীবী সমবায়ের গঠিত মেহনতি জেলীকে শোষণ করার যে প্রক্রিয়া আইনগতভাবে বিধিবদ্ধ এর বিরুদ্ধে এবং সরকার কর্তৃক যে কোন নিপীড়ন ও নির্ধাতনমূলক

পদ্ধতি সম্পর্কে তথ্য ও বিশ্লেষণমূলক দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে সংবাদ পরিবেশন করা ও প্রতিবাদমুখর হওয়া আমাদের নৈতিক দায়িত্ব। আমরা ব্যক্তি পূজায় বিশ্বাসী নই এবং সমাজতন্ত্র প্রকৃত অর্থে বৈজ্ঞানিক সমাজতন্ত্র এ-দেশে প্রতিষ্ঠিত হোক, এটা আমাদের কাম্য। এ জন্য আমরা প্রত্যেকেরই সমালোচনা করি এবং এমন কি আশ্র সমালোচনা করতেও দ্বিধা বোধ করি না। আর সে কারণেই আমরা সরকারের উপরস্থ ব্যক্তি হতে শুরু করে ক্ষমতাসীন দল, আমলা-গোষ্ঠী ও সরকারী প্রশাসন যন্ত্রের বিরাগভাজন হয়েছি। এখানেই শেষ নয়, ক্ষমতার দর্পে দপিত মহল-বিশেষের প্রকাশ্য হুমকি, টেলিফোনে অকথ্য ভাষায় গালাগাল ও গুপ্ত-হত্যার ভয় এবং সরকারী আইনের মান-প্যাচ দেখিয়ে আমাদের কঠকে তরু করে দেয়ার প্রচেষ্টা অব্যাহত রয়েছে। সাংবাদিকতায় আমরা যেমন নতুন নই বা রাজনীতির অঙ্গনে আমরা যেমন ভুইকোঁড় নই, তেমনি রাজনৈতিক প্রতিপক্ষ হিসেবে আমাদেরকে ইচ্ছে করলেই যে কেউ টুটি চেপে হত্যা করতে পারবে এটাও ভাবা ঠিক নয়। কারণ সকল মহল-কেই স্মরণ রাখতে হবে, আজ আমরা ৫২, ৫৪, ৫৮, ৬২, ৬৬, ৬৯, ও ৭১ খৃষ্টাব্দে বাস করছি না। আমরা জয় বাংলা ধ্বনির উদ্গাতা, জাতীয় পতাকার নক্সাকার ও উড়োলক, জাতীয় সঙ্গীত নির্বাচক এবং স্বাধীনতার প্রথম ইস্তাহারের উচ্চারক। আমরা স্বাধীনতা সংগ্রামের মূলশক্তি এবং সশস্ত্র সংগ্রামে অংশ গ্রহণকারী যুবশক্তি ও মেহনতি যান্ত্রের প্রতিভূ হয়ে ১৯৭৩ খৃষ্টাব্দে অবস্থান করছি। আমরা প্রকাশ্যে ঘোষণা করেছি, এ লড়াইয়ে জিতেই হবে। মুসলিম লীগ সংবাদ, অবজার্টার বন্ধ করে দিয়েছিল, আইয়ুব ইন্ডেক্স-এর কঠরোধ করেছিল, ইরানিয়া সংবাদ ও দি পিপল চালু করতে দেয়নি—কিন্তু এতে আন্দোলনের গতিধারা কি স্তিমিত হয়েছিল? অতীতের স্বৈরাচারী ও একনায়কবাদী সরকার অসংখ্য দেশপ্রেমিককে জেলে পুরেছে, ছাত্র-শ্রমিক বুদ্ধিজীবীদেরকে হত্যা করেছে, গুলি ও বেয়নেটের আঘাতে রাজপথ রঞ্জিত হয়েছে এবং তিরিশ লক্ষ মানুষকে হত্যা করেছে—কিন্তু মুহূর্তের জন্যেও কি জনতার

সংগ্রামী কাকেলার অগ্রগতিকে প্রতিরোধ করা সম্ভবপর হয়েছে? আমুন ইতিহাসের দিকে তাকাই। হিটলারের গেষ্টাপো বাহিনী, মুসোলিনীর ব্ল্যাক শার্ট বাহিনী, চিয়াং কাইশেকের সেনাবাহিনী বা বাতিস্তার পশু-শক্তি কি বিপ্লবী জনতার আকাজকে নিশ্চিহ্ন করতে পেরেছে? আর ভিয়েতনাম? ভিয়েতনামীরা তো বিশ্বের মুক্তিকামী জনতার আশার প্রতীক। ইতিহাসই বারবার প্রমাণ করছে—ব্যক্তি নয় আদর্শ, আপোষ নয় সংগ্রামই হলো জাতীয় জীবনের হৃদস্পন্দন।

ইতিহাসের সেই ক্রান্তিলগ্নে আমরা দাঁড়িয়ে। ফনতায় আসীন মহলের দাপট ও বৈরী মনোভাব আমাদের বিপ্লবী মনোভাবকে ফণকালের জন্যও বিচলিত, বিভ্রান্ত বা স্তব্ধ করতে পারবে না। আমরা যে কোন পরিস্থিতির মোকাবিলার জন্য প্রস্তুত।

প্রাণ দেব কিন্তু আদর্শ থেকে বিচ্যুত হবো না।

কোন হুমকির কাছেই মাথা নত করবো না।

২য় বর্ষ ৯২শ সংখ্যায় [২৬ মার্চ সোমবার ১৯৭৩] প্রকাশিত বিশেষ সম্পাদকীয় ‘একটি সতর্কবাণী : একটি আবেদন’-এ বলা হয় :

গত জানুয়ারী মাসেই আমরা আমাদের পাঠক ও গৃহপোষকদের পর পর কয়েকটি বিশেষ সম্পাদকীয় লিখে পরিস্কারভাবে জানিয়ে দিয়েছিলাম যে, ‘গণকণ্ঠের’ প্রতি সরকারী দৃষ্টিভঙ্গি তেমন সুবিধের নয়। আমরা অস্বস্তির মধ্যে কাল কাটাচ্ছি। আমরা কিভাবে ‘গণকণ্ঠ’ প্রকাশ করি, জনতা প্রিন্টিং এ্যাণ্ড প্যাকেজিংয়ের সরকার নিযুক্ত প্রশাসকের সাথে আমাদের কী ধরনের চুক্তি আছে তাও আমরা আমাদের অগণিত পাঠক-পাঠিকার কাছে ব্যাখ্যা করে বলেছিলাম। দেশবাসীর কাছে আবেদনের ফলেই হোক কিম্বা জনমতের চাপেই হোক সরকার ‘গণকণ্ঠের’ ওপর এতদিন সরাসরি কোন কিছু করতে সাহসী হন নি। হতে পারে তারা হয়ত নির্বাচনের আগে এ সব করতে তেমন ভরসা পাননি।

গত ২৩শে মার্চ এক আদেশের বলে আকস্মিকভাবে সরকার জনতা প্রিন্টিং এ্যাণ্ড প্যাকেজিং-এর প্রশাসক জনাব মনিরুল ইসলামকে অপ-

সারণ করে ঢাকা শহর আওয়ামী লীগ স্বেচ্ছাসেবক বাহিনীর উপ-প্রধান জনাব নাজির হোসেন হায়দার পাহাড়ীকে প্রশাসক নিযুক্ত করেছেন। সরকারের এই সিদ্ধান্তের সঙ্গে সঙ্গেই ‘গণকণ্ঠের’ প্রধান ফটকে পুলিশ বসিয়ে দেওয়া হয়েছে। ইতিপূর্বে বিভিন্ন সময়ে আমরা আমাদের নিরাপত্তার জন্য পুলিশ নিয়োগের আবেদন করেও সাড়া পাইনি। পুলিশ যদি আমাদের নিরাপত্তার জন্য অবস্থান করে তাহলে অবশ্য আপত্তির কিছুই থাকে না। কিন্তু তারা ‘গণকণ্ঠের’ স্বাভাবিক কাজকর্মে বাধা দেবে না এটাই সকলের কাম্য। অন্যদিকে চিরাচরিত নিয়মে নতুন প্রশাসক জনাব পাহাড়ী যদি অবাঞ্ছিত লোকদেরকে নিয়ে একটি সংবাদপত্রের অফিসে প্রবেশ করান [যে ধরনের চেষ্টা গত শনিবার করা হয়েছে] দেশের একমাত্র বিরোধী দলীয় পত্রিকা ‘গণকণ্ঠ’ প্রকাশনায় বাধা বা ‘গণকণ্ঠ’ অফিসের অভ্যন্তরে অবাঞ্ছিত ঘটনার সূত্রপাত করে তাহলে বিরোধী দলীয় পত্রিকাবিহীন বাংলাদেশের অবস্থা কি হবে? অথচ আমরা জানি প্রতিদিন ভোরে এ দেশের লক্ষ লক্ষ মানুষ এই পত্রিকাটি পাঠের জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করে থাকে। সরকারের নিকট আমরা জানতে চাই, ‘গণকণ্ঠ’ প্রকাশনায় আমরা কোনরূপ সাহায্যই কি পাবো না? সরকার তো ইতিমধ্যেই অন্য তিনটি পত্রিকায় অত্যাধুনিক মেশিন আনার জন্য এক কোটি টাকারও বেশী বৈদেশিক মুদ্রা ব্যয় করেছেন। আমরা চাই ‘গণকণ্ঠের’ ওপর কোন প্রকার হামলা না করে সরকার জনতা প্রিন্টিং এ্যান্ড প্যাকেজিং নামক ছাপাখানাটি ‘গণকণ্ঠ’ কর্তৃপক্ষের নিকট বিক্রি করুন এবং অন্যান্য পত্রিকার মত ‘গণকণ্ঠ’কেও অত্যাধুনিক মেশিন বিদেশ থেকে আনার জন্য প্রয়োজনীয় অনুমতি দিন। আর যদি সরকার ‘গণকণ্ঠ’ প্রকাশ করতে দিতে না চান তবে কোনো প্রকার ছলচাতুরী বা হয়রানির আশ্রয় না লওয়াই ভালো। ‘গণকণ্ঠের’ পক্ষ থেকে দেশ-বাসীর নিকট এটুকুই আমাদের জ্ঞাতব্য।

গণকণ্ঠের ২য় বর্ষ ৭৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১৪ চৈত্র বুধবার ১৩৭৯ [২৮ মার্চ ১৯৭৩]। দৈনিক বাংলা ৯ম বর্ষ ১৩৭শ সংখ্যায় [১৫ চৈত্র বৃহস্পতিবার

১৩৭৯ : ২৯ মার্চ ১৯৭৩] ৭ম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত ‘গণকণ্ঠের মুদ্রণালয়ে নয়। প্রশাসক’ শীর্ষক সংবাদ-নিবন্ধে বলা হয় :

গতকাল বুধবার জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং লিঃ-এর নতুন প্রশাসক জনাব নাজির হোসেন হায়দার পাহাড়ী তাঁর দায়িত্ব ভার বুঝে নিয়েছেন। গত ২৩শে মার্চ এক সরকারী নির্দেশে জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং লিঃ-এর প্রশাসককে অপসারণ করা হয় এবং তাঁর সাথে সম্পাদিত সকল ব্যবসায়ী চুক্তি বাতিল করা হয়।

এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে যে, জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং লিঃ-এর সাবেক প্রশাসকের সাথে স্বাক্ষরিত এক চুক্তি বলে দৈনিক গণকণ্ঠ জনতা প্রিন্টিং থেকে ছাপা হতো। নতুন নির্দেশের ফলে গণকণ্ঠ প্রকাশনায় অসুবিধার সৃষ্টি হয়েছে বলা হতো।

গতকাল গণকণ্ঠের পক্ষ থেকে এক প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে : ‘গতকাল বিকেল তিনটায় একদল পুলিশ এবং জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং লিঃ-এর নব নিযুক্ত প্রশাসক এসে গণকণ্ঠের প্রকাশনার সকল কাজ বন্ধ করে দেন। তারা কার্যরত সাংবাদিক ও কর্মচারীগণকে ঘের হয়ে যেতে নির্দেশ দেন।’

এই অবস্থায় গণকণ্ঠের মূল্যবান বাগধারা-তাৎক্ষণিকতা, অসম্বাবপদ্য এবং গণকণ্ঠ মুদ্রণালয়ের অতি প্রয়োজনীয় ও মূল্যবান সব কিছু ফেলে রেখে সাংবাদিক ও কর্মচারীগণ ভাফিস ত্যাগ করেন বলে প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়।

পূর্বদেশ ৪র্থ বর্ষ ২১৮শ সংখ্যার [১৫ চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৭৯ : ২৯ মার্চ ১৯৭৩] ১ম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত ‘গণকণ্ঠের প্রকাশ বন্ধ’ সংবাদ-নিবন্ধে বলা হয় :

আজ বৃহস্পতিবার দৈনিক গণকণ্ঠ প্রকাশিত হবে না। গতকাল গণকণ্ঠ পত্রিকার মুদ্রণ সংস্থা ‘জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং লিমিটেডের’ নব-নিযুক্ত প্রশাসক তাঁর সংস্থা থেকে পত্রিকা মুদ্রণ বন্ধ করে দিয়েছেন।

গণকণ্ঠের এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে যে, গণকণ্ঠের কর্মকর্তারা মুদ্রণ সংস্থার সাথে তাদের চুক্তির কথা বললে নয়। প্রশাসক সে চুক্তি

অস্বীকার করেন এবং তাদের ভবন ত্যাগ করতে বলেন।

এ সম্পর্কে গণকণ্ঠ কর্তৃপক্ষ আজ বিকাল ৪টায় জাতীয় প্রেস ক্লাবে এক সাংবাদিক সম্মেলন আহ্বান করেছেন।

দৈনিক বাংলা ৯ম বর্ষ ১৩৯৯ সংখ্যায় [১৭ চৈত্র, শনিবার ১৩৭৯ঃ ৩১ মার্চ ১৯৭৩] প্রকাশিত 'গণকণ্ঠ' প্রসঙ্গ : আজ ডিইউজর প্রতীক ধর্মঘট' সংবাদ-নিবন্ধে বলা হয় :

ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং-এর নব-নিযুক্ত প্রশাসক কর্তৃক গণকণ্ঠের কর্তৃপক্ষের সাথে স্বাক্ষরিত চুক্তি বাতিলের প্রতিবাদে আজ শনিবার বিকাল চারটা থেকে সন্ধ্যা ছ'টা পর্যন্ত প্রতীক ধর্মঘট আহ্বান করেছে। আজ বিকেল পাঁচটায় জাতীয় প্রেস ক্লাবে এক প্রতিবাদ সভাও অনুষ্ঠিত হবে।

গতকাল শুক্রবার ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের কার্যনির্বাহী পরিষদের এক বণিত ভরুরী সভায় এই সিদ্ধান্ত নেয়া হয়।

সভায় এক প্রস্তাবে আগামী ৪৮ ঘণ্টার মধ্যে নব-নিযুক্ত প্রশাসকের নির্দেশ প্রত্যাহারের দাবী জানানো হয়েছে বলে ইউনিয়নের এক বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখ করা হয়।

অপর এক প্রস্তাবে, জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং-এর নব-নিযুক্ত প্রশাসক কর্তৃক গণকণ্ঠ কর্তৃপক্ষের স্বাক্ষরিত চুক্তি বাতিলের ফলে গণকণ্ঠ প্রকাশ বন্ধ হওয়ায় গভীর উদ্বেগ প্রকাশ করা হয়।

ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন মনে করে জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং-এর নব-নিযুক্ত প্রশাসকের এই কার্যক্রম এক ভরফা এবং আইনের চোখে সিদ্ধ নয়। প্রশাসকের এই কার্যক্রমের ফলে আজ সাংবাদিকসহ গণকণ্ঠের বিভিন্ন বিভাগের অসংখ্য কর্মচারী বেকার হয়ে পড়েছে বলে প্রস্তাবে উল্লেখ করা হয়।

ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের মতে জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং-এর নব-নিযুক্ত প্রশাসকের এই কার্যক্রম কোন একক কার্যক্রম নয়। এটা বাংলাদেশ সরকারের নীতিরই প্রতিফলন এবং এই কার্যক্রম সাংবাদিকদের

স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ বলে প্রস্তাবে বলা হয়।

ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন মনে করে যে জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং-এর নব-নিযুক্ত প্রশাসকের কার্যক্রম একদিকে যেমন সাংবাদিক ও অজ্ঞাত কর্মচারীদের রুটি-রুজির ওপর আঘাত হেনেছে, অতীতে তেমনি স্বাধীন মতামত প্রকাশের উপর আঘাত হেনেছে।

মনিরুল ইসলামের বক্তব্য :

জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং-এর অপসারিত প্রশাসক জনাব মনিরুল ইসলাম এক বিবৃতিতে অভিযোগ করেন যে সরকার প্রদত্ত ভাত্রে দেশবাসীর কাছে তাকে হেয় প্রতিপন্ন করার চেষ্টা চালানো হয়েছে।

বিবৃতিতে তিনি বলেন যে বিভিন্ন সময়ে তিনি জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং-এর কার্যক্রম পরিচালনার জন্ত সরকারের তথ্য ও বেতার দফতরের লিখিত অনুমতি গ্রহণ করেছেন। এমন কি, তিনি তথ্য ও বেতার দফতরের লিখিত অনুমতি নিয়েই ব্যাংক থেকে ছ'লাখ টাকা ওভারড্রাফ্ট নিয়েছিলেন বলে বিবৃতিতে জানান।

গণকণ্ঠ কর্তৃপক্ষের ভাষ্য :

গতকাল শুক্রবার গণকণ্ঠ কর্তৃপক্ষ এক প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে সরকারী ভাত্রের প্রতিবাদ করে বলেন যে গণকণ্ঠ প্রকাশনালয়ের সরকারের সংশ্লিষ্ট বিভাগের যথাযথ অনুমোদন ও ডিক্লারেশন রয়েছে।

বিবৃতিতে তাঁরা সরকারী বক্তব্যকে অসত্য বলে অভিহিত করেন।

জনপদের ১ম বর্ষ ৬৫শ সংখ্যায় [১ এপ্রিল রোববার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'প্রতীক ধর্মঘট ও প্রতিবাদ সভা : গণকণ্ঠ প্রকাশের অনুকূল পরিস্থিতি সৃষ্টির আহ্বান' শীর্ষক সংবাদ-নিবন্ধে বলা হয় :

গণকণ্ঠ পত্রিকা ছাপা বন্ধ করে দেয়ার প্রতিবাদে গতকাল ঢাকার সাংবাদিকরা বিকেল ৪টা থেকে ৬টা পর্যন্ত ছ'ঘণ্টা প্রতীক ধর্মঘট পালন করেছেন।

বিকেল পাঁচটায় ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের সভাপতি শ্রী নির্মল সেনের সভাপতিত্বে জাতীয় প্রেস ক্লাব প্রাঙ্গণে এক প্রতিবাদ সভার আয়োজন করা হয়।

এই সভায় অবিলম্বে গণকণ্ঠ প্রকাশনার পরিস্থিতি সৃষ্টি করার জন্তে সরকারের প্রতি আহ্বান জানানো হয়।

এ'ছাড়াও মেহনতী সাংবাদিকদের 'কুটি কুজি' এবং সংবাদপত্রের স্বাধীনতার দাবী জানিয়ে সভায় বক্তৃতা করেন যথাক্রমে ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের সাধারণ সম্পাদক জনাব গিয়াস কামাল চৌধুরী, বাংলাদেশ সাংবাদিক ফেডারেশনের সাংগঠনিক কমিটির আহ্বায়ক জনাব কে, জি মোস্তফা, এনা'র জনাব গাজিউল হাসান, দৈনিক ইন্ডেফাকের জনাব আবিদ খান, সংবাদপত্র প্রেস কর্মচারী ফেডারেশনের সাধারণ সম্পাদক জনাব মোছাশেল হোসেন।

সভাপতি শ্রী নির্মল সেন বলেন, সরকারের এই অনিয়মতান্ত্রিক আচরণে আমরা ক্ষুব্ধ, মর্মান্বিত। সরকারকে আমরা আমাদের এই উদ্বেগের কথা জানিয়েছি। জানিয়েছি গণকণ্ঠের ব্যাপারে আমাদের বক্তব্য।

সরকারের কাছ থেকে এর জবাব পেলে আমরা আবার বসবো পরবর্তী কর্মসূচী নির্ধারণের জন্তে। প্রয়োজন হলে আন্দোলন আরো জোরদার করা হবে।

দৈনিক জনপদের উপরিউক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত অপর এক সংবাদ 'ভাসিটির ৭৭ জন শিক্ষকের বিবৃতি' থেকে জানা যায় :

সরকার দৈনিক 'গণকণ্ঠ' ছাপা বন্ধ করে দেয়ার প্রতিবাদে গতকাল শনিবার ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ৭৭ জন শিক্ষক শিক্ষয়িত্রী সংবাদপত্রে প্রকাশার্থে এক বিবৃতি দিয়েছেন।

বিবৃতিতে তাঁরা প্রশাসকের ক্রটির অজুহাত দেখিয়ে 'গণকণ্ঠ' বন্ধ করে দেয়াকে দেশের পক্ষে একটি অমঙ্গলের ইঙ্গিত বলে অভিহিত করেন। তাঁরা বলেন, 'একজন প্রশাসকের ক্রটির অজুহাত দেখিয়ে দেশের জনপ্রিয় এবং বিরোধী মতের ধারক একটি পত্রিকা প্রকাশে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করা প্রকৃতপক্ষে মতামত প্রকাশের স্বাধীনতায় বাধা দেয়ার নামান্তর এবং দেশে গণতন্ত্রের স্থিতি ও সুষ্ঠু বিকাশের পথে গুরুতর বাধাস্বরূপ। জনগণের এবং গণতন্ত্রের স্বার্থে আমরা এ ব্যাপারে সরকারের আন্তঃস্ববিবেচনা আশা করবো।'

বিস্তৃতিতে খারা স্বাক্ষর করেছেন তাঁদের মধ্যে রয়েছেন ডক্টর আহমদ শরীফ, অধ্যক্ষ নূর মোহাম্মদ মিয়া, জনাব বোরহান উদ্দিন খান জাহাঙ্গীর, ডঃ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী, সরদার ফজলুল করিম, অধ্যক্ষ সাদউদ্দিন এবং ডঃ অজয়কুমার রায় ।

জনমতের চাপে শেষ পর্যন্ত সরকার ক নতি স্বীকার করতে হয় । দৈনিক জনপদের ১ম বর্ষ ৬৬শ সংখ্যায় [২ এপ্রিল সোমবার ১৯৭৩] প্রকাশিত ‘জনতা প্রিটিং প্রেস থেকে পত্রিকা প্রকাশে কোন আপত্তি নেই : গণকণ্ঠ পরিস্থিতি সম্পর্কে সরকারী ব্যাখ্যা’ শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

জনৈক সরকারী মুখপাত্র গতকাল এখানে বলেন যে, বাংলা দৈনিক পত্রিকা গণকণ্ঠের প্রকাশনা বন্ধ করা হয়নি । বাসস খবরটি দিয়েছে ।

তিনি বলেন, সরকারের এই ধরনের কোন ইচ্ছা নেই এবং পত্রিকা প্রকাশের ডিক্লারেশনও বাতিল করা হয়নি ।

মুখপাত্রটি বলেন যে, গণকণ্ঠ পত্রিকার বিরুদ্ধে কোন ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়নি । কিন্তু সরকার সূচুভাবে প্রশাসনকার্য পরিচালনার উদ্দেশ্যে জনতা প্রিটিং প্রেস এণ্ড প্যাকেজেস লিমিটেডের পুরানো প্রশাসককে অপসারণ করে নতুন প্রশাসক নিয়োগ করেছেন । জনতা প্রিটিং এণ্ড প্যাকেজেস লিমিটেড পরিত্যক্ত সম্পত্তি বলে সরকার তার পরিচালন ভার গ্রহণ করেছেন ।

মুখপাত্রটি আরো বলেন যে, প্রশাসনিক রদবলের ফলে জনতা প্রিটিং প্রেস এণ্ড প্যাকেজেস লিমিটেডের কর্মচারীদের কোন ক্ষতি হবে না । আইন অনুযায়ী কর্মচারীগণ তাহাদের স্বাভাবিক বেতন ও অন্যান্য সুযোগ-সুবিধা পাবেন ।

তিনি আরো বলেন যে, সরকারের দৃষ্টিতে গণকণ্ঠের অস্তিত্ব বজায় রয়েছে এবং গণকণ্ঠ কর্তৃপক্ষ যে কোন প্রিটিং প্রেস থেকে তা প্রকাশ করতে পারেন ।

মুখপাত্রটি বলেন যে, গণকণ্ঠ কর্তৃপক্ষ যদি জনতা প্রিটিং প্রেস এণ্ড প্যাকেজেস লিমিটেড থেকে গণকণ্ঠ প্রকাশের ব্যবস্থা করতে চান তাহলে

তাদের বকেয়া পরিশোধ করে বাণিজ্যিক ভিত্তিতে আলাপ আলোচনার মাধ্যমে একটি চুক্তিতে আসতে হবে। রাজনৈতিক সুবিধা আদায়ের উদ্দেশ্যে তাদের রাজনৈতিক ব্লাকমেইল করা উচিত হবে না।

সরকারের দেয়া বিবৃতিতে বলা হয় যে, সরকার গণকণ্ঠ পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ করে দিয়েছেন বলে একটি স্বার্থবাদী মহলের প্রচারণা সরকারের দৃষ্টি-গোচর হয়েছে। কিন্তু এটা সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং ভিত্তিহীন। বিবৃতিতে বলা হয় যে, সরকার ২৯শে মার্চের প্রেস নোটে জানিয়েছিলেন গণকণ্ঠ মুদ্রণালয় বলে কোন প্রতিষ্ঠানের অস্তিত্ব নেই। অথচ তথাকথিত গণকণ্ঠ মুদ্রণালয় থেকে গণকণ্ঠ প্রকাশিত হতে থাকে। আইনের দৃষ্টিতে এই প্রতিষ্ঠানটির কোন অস্তিত্ব নেই। তবে গণকণ্ঠ প্রকাশের বিরুদ্ধে কোন ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়নি।

দৈনিক জনপদের উপরিউক্ত সংখ্যার অপর এক সংবাদ-নিবন্ধ [গণকণ্ঠের পুনঃ প্রকাশের জন্ত ৯ জন বুদ্ধিজীবীর দাবী] বলা হয় :

সরকার কর্তৃক ‘গণকণ্ঠ’ বন্ধ করে দেয়ার প্রতিবাদ করে গতকাল রোববার ৯ জন কবি, সাহিত্যিক ও সাংবাদিক সংবাদপত্রে প্রকাশার্থে এক যুক্ত বিবৃতি দান করেন।

বিবৃতিতে তাঁরা বলেন, ‘বর্তমানে বাংলাদেশের প্রায় সমস্ত পত্র-পত্রিকা এবং অপরাপর প্রচার যন্ত্র সরকারের কড়ক্সাধীন। ফলে সরকারের নীতির সমালোচনা প্রকাশ ও প্রচারের সুযোগ সীমিত। এই সীমিত সুযোগ-কৈও সীমিত করে পরিশেষে একেবারে বন্ধ করার যে নীতি সরকার অগ্র-সরণ করে চলেছেন আমরা তার তীব্র প্রতিবাদ করি।

বিবৃতিতে স্বাক্ষর দানকারী ৯ জন কবি, সাহিত্যিক, সাংবাদিক ও বুদ্ধি-জীবী অবিলম্বে ‘গণকণ্ঠ’ পুনঃপ্রকাশের জন্ত সরকারের নিকট দাবী জানান।

বিবৃতিতে স্বাক্ষর করেন কবি শামসুর রাহমান, বদরুদ্দিন উমর, সিকান্দার আবু জাফর, শওকত ওসমান, এনায়েতউল্লাহ খান, আলী আশরাফ, আলমগীর কবির, সাইয়িদ আতীকুল্লাহ এবং জনাব আবুল হাশিম।

দৈনিক জনপদের ১ম বর্ষ ৭৩শ সংখ্যায় [৯ এপ্রিল সোমবার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'গণকর্ষ সম্পাদকের অভিযোগ' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

গণকর্ষ সম্পাদক জনাব আল মাহমুদ গত শনিবার সংবাদপত্রে প্রকাশার্থে প্রদত্ত বিবৃতিতে গণকর্ষ পুনঃপ্রকাশের ব্যাপারে সরকারের সংশ্লিষ্ট বিভাগ-এর টালবাহানার অভিযোগ এনেছেন।

জনাব মাহমুদ তাঁর বিবৃতিতে বলেন, 'পত্রিকা পুনঃপ্রকাশের ব্যাপারে গণকর্ষ কর্তৃপক্ষের প্রচেষ্টার কোন অভাব দেখা না গেলেও সরকারী মহল-বিশেষের লালফিতার দোরাওয়া বা অথ কোন অদৃশ্য হাতের কারসাজিতে গণকর্ষ পুনঃপ্রকাশের ব্যাপারে কোথায় যেন বরাট বাধা রয়েছে।'

উপরিউক্ত দৈনিকে পরের দিন [১০ এপ্রিল মঙ্গলবার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'জনতা প্রিটিং শর্ত শিথিল করেছে' শীর্ষক সংবাদ-নিবন্ধে বলা হয় :

তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়ের নির্দেশে জনতা প্রিটিং এণ্ড প্যাকেজেস লিমিটেডের প্রশাসক নতুন শর্তাবলী ও দ্বিপাক্ষিক সমঝোতার মাধ্যমে দৈনিক গণকর্ষ পত্রিকার কর্তৃপক্ষকে উক্ত প্রেস থেকে গণকর্ষ পত্রিকা মুদ্রণের জন্য আহ্বান জানিয়েছেন। প্রশাসক শুভেচ্ছার নিদর্শনস্বরূপ কিছু সুবিধা দানেরও প্রস্তাব দিয়েছেন।

প্রথা মাসিক ১ মাসের পরিবর্তে তিনি ৭ দিনের জামানত চেয়েছেন। এ প্রসঙ্গে তিনি উল্লেখ করেন যে, পত্রিকা মুদ্রণের শুরু থেকে গণকর্ষ কর্তৃপক্ষ জনতা প্রিটিং এণ্ড প্যাকেজেস লিমিটেডের কোন পাওনা পরি-শোধ করেননি।

তিনি আশা করেন, এ বিষয়ে গণকর্ষ কর্তৃপক্ষ ১৫ দিনের মধ্যে তাঁদের কর্তব্য সম্পাদন করবেন। তবে অসুবিধা হলে বিশেষ বিবেচনার পরি-প্রেক্ষিতে একটা সন্তোষজনক সময় সীমার মধ্যে একাধিক বারে বকেয়া শোধ করা যাবে বলে প্রস্তাবে তিনি উল্লেখ করেছেন। এক সরকারী হ্যাণ্ড আউটে এ খবর জানানো হয়েছে।

গণকর্ষ পনেরো দিন বন্ধ থাকার পর পুনরায় প্রকাশিত হয় ১৩ এপ্রিল শুক্রবার ১৯৭৩-এ। বন্ধ থাকার পর প্রথম যে-সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় সেটি ছিল ২য় বর্ষ

৭৪শ সংখ্যা। পত্রিকাটি ২য় বর্ষ ৭৭শ সংখ্যা পর্যন্ত ১ পৃষ্ঠা এবং ৭৮শ সংখ্যা ২ পৃষ্ঠা বার হয়। এরপর ৪ পৃষ্ঠা করে কয়েকদিন বার হওয়ার পর যথারীতি ৬ পৃষ্ঠা করে বার হয়। পরে অবশ্য পত্রিকাটি ৮ পৃষ্ঠা করে বার হতে থাকে। এ পর্যায়ে পত্রিকাটি তার পূর্বগৌরব হারিয়ে ফেলে; তবে সত্যিকারভাবে পার্টির প্রচার-পক্ষে পরিণত হলেও তার সংগ্রামী চেতনা লুপ্ত হয়নি। উল্লেখ্য যে পত্রিকাটি জাতীয় সমাজতান্ত্রিক দলের মুখপত্ররূপে কাজ করে আসছিল। ৩য় বর্ষ ৬৫শ সংখ্যাটি [৩ চৈত্র রোববার ১৩৮০ : ১৭ মার্চ ১৯৭৪] প্রকাশিত হওয়ার পর পত্রিকাটি পুনরায় বন্ধ হয়। শেষোক্ত সংখ্যার পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ৩০ পয়সা। দৈনিক ইত্তেফাক-এ [১৯শ বর্ষ ৮২শ সংখ্যা : ১৯ মার্চ মঙ্গলবার ১৯৭৪] প্রকাশিত “গণকণ্ঠ” সম্পাদক প্রোফেসর শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

দৈনিক গণকণ্ঠের সম্পাদক কবি আল মাহমুদকে গতকাল (সোমবার) ভোররাতি সাড়ে তিনটায় তাঁহার বাসভবন হইতে প্রোফেসর করা হইয়াছে। তাঁহার বিরুদ্ধে কি অভিযোগ আনয়ন করা হইয়াছে তাহা জানা যায় নাই। সকাল ১০টার দিকে তাঁহাকে রমনা থানা হইতে ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে লইয়া যাওয়া হয়।

জানা গিয়াছে যে, ঐ একই সময়ে রক্ষীবাহিনী টিপু সুলতান রোডস্থ দৈনিক গণকণ্ঠ অফিস হইতে কাগজপত্র এবং সিদ্ধেশ্বরীস্থ গণকণ্ঠের মুদ্রণালয় হইতে সোমবারের পত্রিকার ‘সিলোপিন’ সীজ করে। ফলে সোমবার পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ থাকে। গণকণ্ঠ কার্যালয় হইতে তরিকুল্লাহ নামক একজন প্রেস শ্রমিককে প্রোফেসর করা হয়।

দৈনিক বাংলায় [১০ম বর্ষ ১২৯শ সংখ্যা : ১৯ মার্চ মঙ্গলবার ১৯৭৪] প্রকাশিত ‘সাংবাদিক ইউনিয়ন গণকণ্ঠ সম্পাদকের মৃত্তি দাবী করেছে’ শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

বাংলাদেশ ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের সেক্রেটারী জেনারেল জনাব গিয়াস কামাল চৌধুরী, ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের সাধারণ সম্পাদক জনাব রিয়াজউদ্দিন আহমদ ও চট্টগ্রাম সাংবাদিক ইউনিয়নের সাধারণ সম্পাদক সৈয়দ সফিকউদ্দিন আহমদ গতকাল সোমবার এক যুক্ত বিবৃতিতে

অবিলম্বে 'গণকণ্ঠ' সম্পাদকে মুক্তিদান, গণকণ্ঠের প্রকাশনা অব্যাহত রাখতে দেয়া ও গণকণ্ঠ কার্যালয়ে হামলার তদন্ত করে দোষী ব্যক্তিদের কঠোর শাস্তি দেয়ার দাবী জানিয়েছেন।

বিস্তৃতিতে তাঁরা বস্তুনিষ্ঠ সংবাদ প্রকাশ ও প্রচারের ব্যাপারে সরকার নিয়ন্ত্রিত ৫টি সংবাদপত্রসহ সমস্ত পত্রিকা ও বার্তা প্রতিষ্ঠানের উপর বিধিনিষেধ আরোপ না করার জন্তে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের প্রতি আহ্বান জানান।

পরের দিনের দৈনিক বাংলায় প্রকাশিত 'ডিইউজের প্রতিবাদ সভা : গণকণ্ঠ অফিসে নিরাপত্তার পরিবেশ সৃষ্টির দাবী' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

গণকণ্ঠ কার্যালয়ে নিরাপত্তার পরিবেশ সৃষ্টি বরে পত্রিকার সাংবাদিক ও অসাংবাদিক কর্মচারীদের কাজ করার সুযোগ দেবার জন্তে ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন সরকারের কাছে দাবী জানিয়েছে।

...প্রস্তাবে গণকণ্ঠ সম্পাদক কবি আল মাহমুদের প্রেক্ষভারের তীব্র নিন্দা করা হয় এবং তাঁর আশু মুক্তি দাবী করা হয়।

...এক প্রস্তাবে সরকার নিয়ন্ত্রিত সংবাদপত্র ও বার্তা সংস্থাসমূহের কর্তৃপক্ষের আচরণে ক্ষোভ প্রকাশ করে বলা হয়, তাঁরা গত কিছুদিন যাবত এমন ধরনের সংবাদ পরিবেশনে সাংবাদিকদের বাধ্য করছেন যার ফলে সাংবাদিক ও জনগণের মধ্যে ভুল বুঝাবুঝির সৃষ্টি হচ্ছে। এমন কি জনগণ থেকে সাংবাদিকদের বিচ্ছিন্ন করারও সুপরিকল্পিত চেষ্টা চলছে। সরকার নিয়ন্ত্রিত পত্রিকা ও সংবাদসংস্থাসহ বিভিন্ন পত্রিকায় কর্তব্যরত সাংবাদিকরা বস্তুনিষ্ঠ সংবাদ পরিবেশন করতে পারছে না বলে অভিযোগ করে। প্রস্তাবে সাংবাদিকদের এই অবস্থা অনুধাবনের জন্তে জনসাধারণের প্রতি আহ্বান জানান হয়। সংবাদপত্রের মত প্রকাশের স্বাধীনতায় সাংবাদিকদের সংগ্রামে একাত্ম হওয়ার জন্তেও তাদের প্রতি আহ্বান জানান হয়। বস্তুনিষ্ঠ সংবাদ পরিবেশনের পথে কোন অন্তরায় সৃষ্টি না করার জন্তে সভায় কর্তৃপক্ষের কাছে জোর দাবী জানান হয়।

৩য় বর্ষ ৬৭শ সংখ্যায় প্রকাশ ১৮ চৈত্র সোমবার ১৩৮০ [১ এপ্রিল ১৯৭৪]।

পৃষ্ঠা ১ এবং দাম ৩০ পয়সা। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় ‘গণকণ্ঠের পুনঃপ্রকাশ’-এ বলা হয় :

দীর্ঘ বিরতির পর অনেক প্রতিকূলতার মধ্য দিয়েও শেষ পর্যন্ত মেহনতী মানুষের মুখপত্র ‘গণকণ্ঠ’ পুনরায় প্রকাশিত হচ্ছে।...ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন, বাংলাদেশ ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়ন, বাংলাদেশ সংবাদ-পত্র কর্মচারী ফেডারেশন এবং বিভিন্ন রাজনৈতিক ও শ্রমিক সংগঠনের কর্মী ও নেতৃবৃন্দসহ বাংলাদেশের বহু চিন্তাশীল বুদ্ধিজীবী, শিল্পী, সাহিত্যিক, রাজনীতিবিদ গণকণ্ঠ পুনঃপ্রকাশের অনুকূল পরিবেশ সৃষ্টির জন্য নিরলস প্রচেষ্টা চালিয়েছেন।...

১৭ই মার্চ থেকে ৩১শে মার্চ—একটা বিরোধীদলীয় জাতীয় দৈনিকের পক্ষে এই বিরতিকালকে মোটেই সামান্য সময় বলা যায় না।...

এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও তাঁর অনুপস্থিতকালে ভারপ্রাপ্ত ছিলেন ওয়াজিদ আল ফারুক। এর কিছুদিন পর দৈনিক বাংলায় [১ম বর্ষ ২৬২শ সংখ্যা : ২৫ জুলাই বৃহস্পতিবার ১৯৭৪] প্রকাশিত ‘গণকণ্ঠের কয়েকটি সংখ্যা বাজেয়াফত’ সংবাদ থেকে জানা যায় :

‘শহরভিত্তিক গেরিলা অভিযানের কলাকৌশল’ শিরোনামায় ক্ষতিকর প্রবন্ধ প্রকাশিত হওয়ায় সরকার দৈনিক গণকণ্ঠের কয়েকটি সংখ্যা বাজেয়াফত করেছেন।

১৯৭৪ সালের বিশেষ ক্ষমতা-আইন বলে এ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে বলে বুধবার এক হ্যাণ্ড আউটে জানানো হয়েছে।

এ ব্যাপারে স্বরাষ্ট্র দফতরের এক ঘোষণায় বলা হয়—

পূর্বে জনাব আল মাহমুদ ও বর্তমানে যুগ্ম সম্পাদক জনাব আফতাবউদ্দিন আহমদ সম্পাদিত এবং মনিকুল ইসলাম কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত দৈনিক গণকণ্ঠে ধারাবাহিকভাবে শহরভিত্তিক গেরিলা অভিযানের কলাকৌশল প্রকাশিত হওয়ায় সরকার গণকণ্ঠে [র] ১৯-৬-৭৪, ২১-৬-৭৪, ২৩-৬-৭৪, ২৬-৬-৭৪, ২৮-৬-৭৪, ৩০-৬-৭৪, ৬-৭-৭৪, ১১-৭-৭৪, ১২-৭-৭৪, ১৩-৭-৭৪ ও ১৬-৭-৭৪-কপি বাজেয়াফত করেছেন। কারণ

এগুলোকে ১৯৭৪ সালের (১৪ নং আইন) বিশেষ ক্ষমতা আইনের ২ নম্বর ধারার (ছ) উপধারা মোতাবেক ‘কৃতিকর রিপোর্ট’ বলে বর্ণনা করা হয়েছে।

এখন ১৯৭৪ সালের (১৯৭৪ সালের ১৪ নম্বর আইন) বিশেষ ক্ষমতা আইনের ১৭ নম্বর ধারার (১) উপধারা মোতাবেক প্রদত্ত ক্ষমতা বলে সরকার—

(১) গণকণ্ঠের ১৯-৬-৭৪, ২১-৬-৭৪, ২৩-৬-৭৪, ২৬-৬-৭৪, ২৮-৬-৭৪, ৩০-৬-৭৪, ৬-৭-৭৪, ১১-৭-৭৪, ১২-৭-৭৪, ১৩-৭-৭৪, ১৬-৭-৭৪ তারিখের সকল কপি এবং গণকণ্ঠের ‘শহরভিত্তিক গেরিলা অভিযানের কলা-কৌশল’ শিরোনামে প্রকাশিত কৃতিকর প্রবন্ধবিশিষ্ট এর আগের অথবা পরের সকল সংখ্যা ও এর অনুবাদ অথবা এর উদ্ধৃতি বাজেয়াপ্ত করবেন।

(২) ‘শহরভিত্তিক গেরিলা অভিযানের কলা-কৌশল’ শিরোনামার প্রবন্ধ অথবা এর কোন অংশের উদ্ধৃতি অথবা গণকণ্ঠে এরপর এ [র]

কৃতিকর প্রকাশসহ এর কোন অনুবাদ সরকার নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছেন।

দৈনিক গণকণ্ঠ [৩য় বর্ষ গৃতি সংখ্যা] ৩য় বর্ষ ৩৬৭শ সংখ্যার^১ [২৫ পৌষ শুক্রবার ১৩৮১ : ১০ জাম্বুয়ারী ১৯৭৫] মোস্তাফা জব্বার লিখিত ‘গণকণ্ঠের তৃতীয় বছর’ শীর্ষক প্রবন্ধে বলা হয় :

...বাংলাদেশের জাতীয়, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় জীবনে গণকণ্ঠের মতো পত্রিকার জুমিকা অনস্বীকার্য। যে দলের কিংবা মতেরই হোক না কেন, একটি বলিষ্ঠ চেতনায় উদ্দীপ্ত স্বাধীন মতাবলম্বী জাতীয় দৈনিকের অস্তিত্ব রাষ্ট্রীয় জীবনকে সুসংহত করে তোলে। চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য জনাব আবুল ফজলের ভাষায় ‘মতামত প্রকাশের পরিপূর্ণ স্বাধীনতা আর অধিকার ছাড়া রাজনৈতিক স্বাধীনতা কখনও অর্থবহ ও সার্থক হতে পারে না। স্বাধীন মতামতের একমাত্র বাহন সংবাদপত্র। বর্তমানে আমাদের দেশে স্বাধীন সংবাদপত্রের সংখ্যা অত্যন্ত নগণ্য। এ কারণে গণকণ্ঠের

^১প্রকৃতপক্ষে সংখ্যাটি হওয়া উচিত ছিল ৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যা। কারণ, পরের দিনের সংখ্যাটি নির্দেশিত হয়েছে ৪র্থ বর্ষ ২য় সংখ্যা হিসেবে।

মতো পত্রিকার প্রয়োজন অনস্বীকার্য—জাতির বৃহত্তর কল্যাণ সাধনে এ ধরনের পত্রিকার ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলেই আমি মনে করি।’ একটি বছর আগে [৩-১-৭৪] জনাব আবুল ফজল সাহেব আরো উপলব্ধি করেছিলেন, ‘স্বাধীন সংবাদপত্র জাতিকে শুধু যে দেশ বিদেশ সম্বন্ধে ওয়াকিবহাল রাখে তা নয়, সেই সঙ্গে রাখে জাতীয় মানসকে সচেতন, জাগ্রত আর জিজ্ঞাসুও। কমতালোভী রাজনীতিবিদরা সব সময় স্বাধীন সংবাদপত্রের প্রতি একটি বৈরীভাব পোষণ করে থাকে। এ কারণে স্বাধীন সংবাদপত্রকে অনেক ঝুঁকির সন্মুখীন হতে হয়। ‘গণকণ্ঠ’কেও তেমন ঝুঁকি পোয়াতে হয়েছে। এ ব্যাপারে গণকণ্ঠের পরিচালক আর কর্মীরা যে দুঃসাহসের পরিচয় দিয়েছেন তা অভিনন্দনযোগ্য।’

দৈনিক বাংলার বাণী ৩য় বর্ষ ৩২৯শ সংখ্যায় [১৫ মাঘ বুধবার ১৩৮১ : ২৯ জানুয়ারী ১৯৭৫] প্রকাশিত ‘অবৈধ পত্রিকা প্রকাশের দায়ে গণকণ্ঠ কার্যালয়ে তালাবন্ধ’ শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

অবৈধভাবে সংবাদপত্র প্রকাশের দায়ে পুলিশ গত ২৭শে জানুয়ারী সোমবার প্রিটিং প্রেসেস এণ্ড পাবলিকেশনস ডিকলারেশান এণ্ড রেজিষ্ট্রেশান, ১৯৭৩ বিধি বলে ৫৪/সি, টি.শু.মুলতান রোডের দৈনিক গণকণ্ঠ কার্যালয় তালাবন্ধ করে দিয়েছেন। গতকাল মঙ্গলবার ভেপুটি ইনস্পেক্টর জেনারেল অব পুলিশের স্পেশাল ব্রাঞ্চ স্বাক্ষরিত এক প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে এ খবর দেয়া হয়েছে।

পুলিশের প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে আরো বলা হয় যে, উক্ত পত্রিকার মুদ্রক ও প্রকাশক ১৯৭৩ সালে ঢাকা জেলা প্রশাসকের কাছে প্রদত্ত এক ঘোষণায় বলেছিলেন, পত্রিকাটি ঢাকায় ৩৬/এ, টয়েনবি সার্কুলার রোডস্থ ‘সমকাল’ মুদ্রায়ণ থেকে ছাপানো হবে। কিন্তু কার্যতঃ দেখা যায় উপরোক্ত বিধি লংঘন করে পত্রিকাটি ৪৭৩ নং বড় মগবাজারস্থ শতাব্দী প্রিটিং, পাবলিকেশনস এণ্ড প্যাকেজিং থেকে ছাপানো হচ্ছে।

প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে আরো বলা হয়, গণকণ্ঠ পত্রিকার মুদ্রক ও প্রকাশক জনাব মনিরুল ইসলামের বিরুদ্ধে সুজাপুর থানায় ৫টি ও ফরিদপুর থানায়

একটি মামলা থাকার দায়ে তাঁর বিরুদ্ধে এখনো গ্রেফতারী পরোয়ানা
ঝুলছে। জনাব ইসলাম গ্রেফতার এড়ানোর উদ্দেশ্যে গলাতক রয়ে-
ছেন।

অবৈধ সংবাদপত্র প্রকাশের দায়ে পুলিশ শতাব্দী প্রিটিং, পাবলিকেশনস
এণ্ড প্যাকেজিংসও 'সিন্ড' করেছেন।

৪র্থ বর্ষ ১৭শ সংখ্যাটির প্রকাশ ১৩ মাঘ সোমবার ১৩৮১ [২৭ জানুয়ারী
১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ৩০ পয়সা। সম্পাদক : আল মাহমুদ। ভার-
প্রাপ্ত সম্পাদক : কাজী আরেফ আহমদ। মনিরুল ইসলাম কর্তৃক ২৪/গ টি
মুলতান রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত ও সমকাল মুদ্রাণ, ৩৭/এ টয়েনবী
সার্কুলার রোড, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। দৈনিক ইত্তেফাক ২শ বর্ষ ৩২শ
সংখ্যা [২৮ জানুয়ারী মঙ্গলবার ১৯৭৫]-য় প্রকাশিত 'ছাপাখানা বন্ধ' শীর্ষক
সংবাদ-নিবন্ধে বলা হয় :

পুলিশ গতকাল (সোমবার) রাতে দৈনিক গণকণ্ঠের প্রেস সিল করিয়া
দেয় বলিয়া জানা গিয়াছে। দৈনিক গণকণ্ঠের ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক কাজী
আরেফ আহমদ দাবী করেন যে, পুলিশ প্রেস সিল করার সময় কোন
উপযুক্ত কারণ প্রদর্শন করে নাই।

দৈনিক বাংলা ১১শ বর্ষ ১১শ সংখ্যা [১০ মার্চ সোমবার ১৯৭৫] থেকে জানা
যায় :

কবি আল মাহমুদ মুক্তি পেয়েছেন। এক বছর কারাভোগের পর রোব-
বার বেলা একটায় ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগার থেকে মুক্তি পান।

উল্লেখ্য, শনিবার এক সরকারী হ্যাণ্ড আউটে জানান হয় যে, সরকার
অনুকম্পা পরবশ হয়ে জনাব আল মাহমুদকে মুক্তিদানের নির্দেশ
দিয়েছেন। তাঁর বিরুদ্ধে সব মামলা প্রত্যাহার করা হয়েছে।

৮ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২২ মাঘ সোমবার ১৩৮৫ [৫ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৯]।
সম্পাদক : মনিরুল ইসলাম। সম্পাদকীয় 'গণকণ্ঠের পুনঃপ্রকাশ'-এ বলা হয় :

...চার বছর মেহনতী মানুষের সংগ্রামী মুখপত্র দৈনিক গণকণ্ঠ-এর কঠ-
ন্থক করে রাখা হয়েছিলো, ...পুনঃপ্রকাশের মুহূর্তে আমরা বহু প্রতিহু-

লতার সম্মুখীন হয়েছি। বিভিন্ন মহল থেকে নানা ধরনের বাধা এসেছে, এখনো যাতে স্বতঃস্ফূর্ত স্বাভাবিক না হতে পারে, তার প্রয়াসও চলছে। কিন্তু ... গণকণ্ঠের ইতিহাস সত্য উন্মোচনের ইতিহাস, সব রকমের শোষণ, নিপীড়ন ও অরাজকতার বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদের ইতিহাস।

চার বছরে গণকণ্ঠ অফিস উছনছ হয়ে গেছে। প্রায় অবলম্বনহীন অবস্থায় গণকণ্ঠকে দাঁড় করতে গিয়ে আমরা আরো অনেক সমস্যার সম্মুখীন হচ্ছি। এ অবস্থায় গণকণ্ঠকে আমরা কতদূর এগিয়ে নিয়ে যেতে পারবো জানি না। ... পুনঃপ্রকাশের মুহূর্তে সবাইকে সংগ্রামী অভিনন্দন জানাই।

এ-সংখ্যার পৃঃ ১ এবং দাম ০.৫০। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ২৪/গ টি পু-সুলতান রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও গণকণ্ঠ মুদ্রায়ণ থেকে মুদ্রিত।

৮ম বর্ষ ২য় সংখ্যা [২৫শে মাঘ ১৩৮৫ : ৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯৭৯]-য় প্রকাশিত বিশেষ সম্পাদকীয় 'জনগণের কাছে আমাদের নিবেদন' থেকে জানা যায় :

চার বছরেরও অধিক সময়ের একটানা নীরবতা ভঙ্গ করে মেহনতী মানুষের কণ্ঠস্বর দৈনিক গণকণ্ঠ আবার তার প্রকাশনা শুরু করেছে। এ দেশের প্রতিটি মানুষই জানে গণকণ্ঠের এই সুদীর্ঘ নীরবতা তার ইচ্ছাকৃত নয়। ১৯৭৫ সালের ২৭শে জানুয়ারীর রাতে তৎকালীন সরকারের নির্দেশে বিপুল জনপ্রিয়তা ধন্য এই পত্রিকাটি বন্ধ করে দেয়া হয়েছিলো। একই সাথে তালু ঝুলিয়ে দেয়া হয়েছিলো শতাব্দী প্রিটিং প্রেসে। যেখান থেকে ছাপানো হতো গণকণ্ঠ। ২৭শে জানুয়ারী এই চরম আঘাতের পূর্বেও গণকণ্ঠের ওপর দফায় দফায় হামলা চালানো হতো। পুলিশ এসে ম্যাটার ভেঙ্গে দিতো। মেশিন থেকে প্লেট খুলে নিয়ে যেতো। সাংবাদিকদের পেছনে পুলিশ ঘুরে বেড়াতো। হুমকি দেয়া হতো। প্রেক্ষতার করা হতো। কারণ গণকণ্ঠ তার নির্ভীক কলামগুলোতে এ দেশের খেটে খাওয়া মানুষের শ্বাসসঙ্গত দাবী-দাওয়াগুলো তুলে ধরতো। গণকণ্ঠের পাতায় পাতায় প্রতিফলিত হতো সাম্রাজ্যবাদ বিরোধী গণতান্ত্রিক আন্দো-

লনের প্রতি লৌহকঠিন একাত্মতা। গণবিরোধী এবং বিদেশী শক্তির অঙ্গুলি হেলনে পরিচালিত কোন সরকারের পক্ষেই তাই গণকণ্ঠকে সহজভাবে মেনে নেয়া সম্ভব ছিল না। বাকশালের মতো একদলীয় শাসন প্রবর্তনকে নিবিশ্ব করতে হলে তাই প্রয়োজন পড়েছিলো গণকণ্ঠকে চিরতরে স্তব্ধ করে দেবার।

গণকণ্ঠ যখন বন্ধ করে দেয়া হয় তখন ছাপাখানা, অফিস সামগ্রী এবং টাইপ ইত্যাদিসহ এই পত্রিকার মোট মালামাল এবং বৈষয়িক সম্পত্তির পরিমাণ ছিলো কয়েক লক্ষ টাকা। তালা ঝুলিয়ে দেবার সময় পুলিশ গণকণ্ঠ কর্তৃপক্ষকে আটককৃত মালামালের কোনো তালিকা প্রদান করেনি। আজ্ঞা সরকারী মহল থেকে স্বীকার করা হয়নি কি কি জিনিস সেদিন পুলিশ কর্তৃক আটক করা হয়েছিলো।

রাজনীতির পট পরিবর্তনের শ্রোত বেয়ে গণকণ্ঠ আবার এ দেশের গণ-মানুষের দ্বার নিজেদের উপস্থিত করতে পেরেছে। কিন্তু যে বিরাট ক্ষয়-ক্ষতি গণকণ্ঠকে স্বীকার করতে হয়েছে, তার কোনো সুরাহা এ পর্যন্ত হয়নি।

বহু অল্পনয়-বিনয় এবং ঘোরাঘুরির পর গণকণ্ঠকে কেবল প্রকাশনার অল্প-মতিই দেয়া হয়েছে। কিন্তু একটি ফ্ল্যাট, দুটো ট্রেডল, একটি প্রফ মেশিন, অফসেট ক্যামেরা, অফিস আসবাবপত্র, কম্পোজ সেকশনের সমুদায় সামগ্রী ইত্যাদির কোনো কিছুই আমাদের নিকট প্রত্যর্পণ করা হয়নি।

এমন কি যে শতাব্দী প্রিন্টিং প্রেস, পুরোপুরি ব্যবসায়িক ভিত্তিতে গণকণ্ঠ ছাপিয়ে দিতো শোনা যায় মাত্র কিছুদিন আগে সেই প্রেসটিকেও নিলামে বিক্রি করে দেয়া হয়েছে। দীর্ঘ কয়েক দিনের আবেদন সত্ত্বেও এখন পর্যন্ত গণকণ্ঠ অফিসে টেলিফোন সংযোগ দেয়া হয়নি। ২৪/৭ টি পু সুলতান রোডের অফিস ঘরটি পর্যন্ত এখনো পুরোপুরি আমাদের দখলে দেয়া হয়নি। যারা সহযোগিতার হাত প্রসারিত করতে পারতো তারা কেউ তা করেনি।

৮ম বর্ষ ১৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১৪ ফাল্গুন মঙ্গলবার ১৩৮৫ [২৭ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]।

১১শ বর্ষ ২৬শ সংখ্যার প্রকাশ ৮ কার্তিক মহলবার ১৩৮৯ [২৬ অক্টোবর ১৯৮২]। সম্পাদক : মীর্জা মুলতান রাজা। আপাততঃ পত্রিকাটির প্রকাশনা বন্ধ রয়েছে।

বাংলার ডাক। 'প্রগতিশীল সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৭ পৌষ বুধবার ১৩৭৮ [১২ জানুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : আবদুল হামিদ।

পত্রিকাটিতে দেশের, বিশেষতঃ কুড়িগ্রাম মহকুমার নানা খবরাখবর ছাড়াও গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ ইত্যাদি প্রকাশিত হয়।

পত্রিকাটি ইওর প্রেস, কুড়িগ্রাম থেকে মুদ্রিত এবং অধ্যাপক হায়দার আলী কর্তৃক প্রকাশিত। ১ম সংখ্যার পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা। সাইজ : ১৫''×১০''।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৭ ফাল্গুন বুধবার ১৩৭৮ [১ মার্চ ১৯৭২]।

যুবশক্তি। সাপ্তাহিক। 'অস্থায়ের বিরুদ্ধে সদা জাগ্রত মেহনতী জনতার মুখ-পত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৯ জানুয়ারী বুধবার ১৯৭২। সম্পাদক : মিহির কুমার কর্মকার। সহ-সম্পাদক : আতাহার হোসেন খান।

যুবশক্তি গোষ্ঠীর পক্ষে মিহির কুমার কর্মকার কর্তৃক ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ফরিদপুর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সাইজ : ১৮''×১১''।

১ম বর্ষ ১৪শ সংখ্যার প্রকাশ ৬ বৈশাখ বুধবার [১৯ এপ্রিল ১৯৭২]। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৬, ৮। দাম ৩০ পয়সা।

২য় বর্ষ ১৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৬ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭৩ [৩০ ভাদ্র ১৩৮৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০ এবং দাম ৩০ পয়সা। এ-সংখ্যাটি 'ফরিদপুরের সাংস্কৃতিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক ইতিহাসের ওপর বিশেষ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। এতে প্রকাশিত হয় মিহির কর্মকারের 'সঙ্গীতে ফরিদপুর'; আ. ম. ইউনুস রেজা মন্টুর 'ফরিদপুরের যোগাযোগ ব্যবস্থা', আ. ন. ম. আবদুস সোবহানের 'এক নজরে ফরিদপুর শহর', মহম্মদ আজিজুল হক খানের 'ফরিদপুর জেলা ক্রীড়া সংস্থার কথা', এনায়েত

হোসেনের 'ফরিদপুরের লোক সাহিত্য', চিত্তরঞ্জন পালের 'ফরিদপুর শহরের বিভিন্ন ধর্মপ্রতিষ্ঠান', পলাশ চৌধুরীর 'আমি উনিশ শ' ৬৯ থেকে উনিশ শ' ৭৩ বলছি।'

পত্রিকাটি যুবশক্তি প্রকাশনীর পক্ষে মিহির কুমার কর্মকার কর্তৃক মোসলেম প্রিটিং ওয়ার্কস, ফরিদপুর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সম্পাদক : মিহির কর্মকার। ব্যবস্থাপক সম্পাদক : এস. এম. সামসুল হক। কার্যরত সম্পাদক : চিত্তরঞ্জন পাল। পরিচালনায় : আ. ন. ম. আবছাস সোবহান। ২য় বর্ষ ১৯শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৪ঠা নভেম্বর রোববার ১৯৭৩ [১৮ কাতিক ১৩৮০]। সংখ্যাটি 'দ্বৈদ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪। আরও আছে ৪ পৃষ্ঠা (ক-ঘ)। এ-চার পৃষ্ঠা 'সমবায় দিবসে যুব-শক্তির বিশেষ সংখ্যা' রূপে চিহ্নিত।

আমার বাংলাদেশ। সাপ্তাহিক। ৩য় বর্ষের একটি সংখ্যা প্রকাশিত হয় ২৪ ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৮০ [৮ মার্চ ১৯৭৪]। পৃঃ ৬। দাম ২০ পয়সা। সাইজ : ১৭''×১১''।

৩য় বর্ষের অপর একটি [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ৩১ জ্যৈষ্ঠ ও ৬ আষাঢ় ১৩৮১ [৭ ও ১৪ জুন ১৯৭৪]। সম্পাদক : এ. এম. শামসুল আলম। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : : শহীদ মাহমুদ। পত্রিকাটি সৈয়দ সিরাজুল ইসলাম কর্তৃক দি ইকনমি প্রিন্টার্স, ১৬৮ নবাবপুর (দোতলা), ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২০ পয়সা।

পত্রিকার পরবর্তী সংখ্যাটির প্রকাশ ৬ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৮১ [২১ জুন ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা।

গ্রাম বাংলা। 'মাসিক সাহিত্য-সাংস্কৃতিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ ফেব্রুয়ারী সোমবার ১৯৭২ [৮ ফাল্গুন ১৩৭৮]। সম্পাদক : ইয়াকুব আলী সিকদার (সাহিত্য বিনোদ) ও সদস্যবৃন্দ, সাহিত্য পরিষদ। পত্রিকার সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

দেশের মা ও মাটিকে ভালবাসতে গিয়ে ধারা জীবন উৎসর্গ করে-
ছেন, তাঁদের অমর স্মৃতির প্রতি অঙ্কাজলি অর্পণ করে নিবেদিত এ

স্মরণিকা ‘গ্রাম বাংলা’ প্রথম আত্মপ্রকাশ। সাহিত্য, সভ্যতা ও সংস্কৃতিকে জীবন্ত রাখার উদ্দেশ্যে পটুয়াখালি সাংস্কৃতিক সংস্থার এ শুভ পদক্ষেপ বাঙালীর অন্তরে নব চেতনার সন্ধান দেবে বলেই আমাদের বিশ্বাস।...

মুসুর্ণ বাংলা ভাষাকে বাঁচিয়ে রাখতে যারা দিয়েছিল তাজা রক্ত, দৃষ্ট পদক্ষেপে হাসিমুখে সব বাধাবিলম্ব উপেক্ষা করে যুগপ্রায় বাংলা ভাষাকে যারা চিরজীব করে তুলেছিল, সেই শহীদানদের স্মৃতি-সৌধে দাঁড়িয়ে তাদের পবিত্র আত্মার প্রতি গভীর শ্রদ্ধা নিবেদনের উদ্দেশ্যে এই ‘গ্রাম বাংলা’ উৎসর্গিত হলো।...

পত্রিকাটি ‘পটুয়াখালী সাংস্কৃতিক সংস্থা’ কর্তৃক প্রকাশিত এবং মূখ্যীয় রঞ্জন দত্ত কর্তৃক পপুলার প্রেস, পটুয়াখালী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৬ এবং দাম ১০০ টাকা।

২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১২ চৈত্র রোববার ১৩৭৮ [২৬ মার্চ ১৯৭২]।

এটি ‘স্বাধীনতা সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৬ এবং দাম ৫০ পয়সা।

৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৫ বৈশাখ রোববার ১৩৭৯ [৮ মে ১৯৭২]। এটি

‘রবীন্দ্র সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ৫০ পয়সা।

সেনার দেশ। ‘সাপ্তাহিক সংবাদপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ জ্যৈষ্ঠ যারী শুক্রবার ১৯৭২। সম্পাদক: ইকবাল হোসাইন। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক: এস. কে. আসাদুল হক। পত্রিকাটি ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক কর্তৃক ঝিকরগাছা, যশোর থেকে প্রকাশিত এবং ডায়মণ্ড প্রেস, কাজী-পাড়া সড়ক, যশোর থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ১২ ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৭৮ [২৫ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ৩ চৈত্র শুক্রবার ১৩৭৮ [১৭ মার্চ ১৯৭২]।

পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ১৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ১০ম ও ১১শ [যুগ্ম]

সংখ্যার প্রকাশ ১৭ চৈত্র শুক্রবার ১৩৭৮ [৩১ মার্চ ১৯৭২]। পৃষ্ঠা

৬ এবং দাম ১৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ১৬শ সংখ্যাটির প্রকাশকাল ১৮ বৈশাখ

সোমবার ১৩৭৯ [১ মে ১৯৭২]। এ-সংখ্যায় প্রকাশিত এক 'কৈফিয়ৎ'-
এ বলা হয় :

বিশেষ কারণে সোনার দেশ-এর ১২, ১৩, ১৪, ১৫-এর সংখ্যা
প্রকাশিত হয়নি। আমরা পাঠক-পাঠিকাদের কাছে ক্ষমাপ্রার্থী।
শেষোক্ত সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ১৫ পয়সা।

সোনার বাংলা। সাপ্তাহিক। 'গণতান্ত্রিক আন্দোলনের সংগ্রামী মুখপত্র।'।
১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ জানুয়ারী শুক্রবার ১৯৭২ [মাঘ ১৩৭৮]^১।
সম্পাদক : মোহাম্মদ বেলায়েত হোসেন।

সম্পাদক কর্তৃক জাতীয় মুদ্রণ, ১০৯ হুশি কেশ দাস রোড, ঢাকা-১ থেকে
মুদ্রিত, প্রকাশিত ও সম্পাদিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।
সাইজ : ২৩ $\frac{1}{2}$ " x ১৬ $\frac{3}{4}$ "। ১ম বর্ষ ৪১শ সংখ্যার প্রকাশ ৭ নভেম্বর মঙ্গল-
বার ১৯৭২ [২১ কাতিক ১৩৭৯]। সংখ্যাটি ঈদ উপলক্ষে প্রকাশিত।
সংখ্যাটিতে 'সর্বাধিক প্রচারিত নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক' কথা ক'টির উল্লেখ
দেখা যায়।

১ম বর্ষ ৪৩শ সংখ্যার প্রকাশ ২৬ নভেম্বর রোববার ১৯৭২ [১০ অগ্রহায়ণ
১৩৭৯]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ৪৭শ সংখ্যার
প্রকাশ ৭ জানুয়ারী রোববার ১৯৭৩ [২৩ পৌষ ১৩৮০]। এবং ১১শ
বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৮ জানুয়ারী রোববার ১৯৭৩ [১৪
মাঘ ১৩৮০]।

১১শ বর্ষ ১৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১৩মে রোববার ১৯৭৩ [৩০ বৈশাখ
১৩৮০]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

১১শ বর্ষ ২৬ সংখ্যার প্রকাশকাল ১২ আগষ্ট রোববার ১৯৭৩ [২৮
শ্রাবণ ১৩৮০]। ১১শ বর্ষ ৪৪শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফেব্রুয়ারী
২৪ রোববার ১৯৭৪ [১২ ফাল্গুন ১৩৮০]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪, ঘ।
দাম ৩০ পয়সা। ১২শ বর্ষ ২৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ অক্টোবর বুধবার
১৯৭৪ [২৯ আশ্বিন ১৩৮১]। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত।

^১পত্রিকাটি ১৯৬৩ সালে স্থাপিত বলে প্রথম পৃষ্ঠায় উল্লেখ দেখা যায়।

পৃষ্ঠা ৪, ঘ। দাম ৩০ পয়সা। সম্পাদক ছাড়াও কার্যনির্বাহী সম্পাদক রূপে দেখা যায় আবদুল মান্নানকে। ১২শ বর্ষ ৩৮শ-৩৯শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩ নভেম্বর রোববার ১৯৭৪ [৯ কাতিক ১৩৮১]।

পৃষ্ঠা ৪, ঘ। দাম ৪০ পয়সা।

২০শ বর্ষ ৩৪ সংখ্যার প্রকাশ ১০ অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৮১ [২৬ নভেম্বর ১৯৮২]। প্রধান সম্পাদক : মহীউদ্দীন আহমদ। সম্পাদক : মুহাম্মদ কামরুজ্জামান। যোগাযোগের ঠিকানা : ৪২৩ এলিফেণ্ট রোড, বড় মগবাজার, ঢাকা-১৭।

২১শ বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৪ চৈত্র শুক্রবার ১৩৮২ [৮ এপ্রিল ১৯৮৩] পৃষ্ঠা ৮। দাম ২'০০। এ-সংখ্যায় 'মূলতবী শাসনতন্ত্র বাতিলের পায়-তারার' শীর্ষক আপত্তিকর সংবাদ প্রকাশের জন্ত ১৯৭৪ সালের বিশেষ ক্ষমতা আইন বলে সরকার ১২ এপ্রিল ১৯৮৩ তারিখে পত্রিকাটির প্রকাশনা বন্ধ করে দেন। [দ্রষ্টব্য—দৈনিক ইত্তেফাক, ১৩ এপ্রিল বুধবার ১৯৮৩]।

জয়ধ্বনি। সাপ্তাহিক। 'বাংলাদেশ ছাত্র ইউনিয়নের মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৪ জাম্বুয়ারী সোমবার ১৯৭২। সম্পাদকমণ্ডলীর প্রধান : আবদুল কাইয়ুম মুকুল। পত্রিকাটির সম্পাদকীয় থেকে যা জানা যায়, তা হল :

বাংলাদেশের আপামর জনসাধারণের আকাংক্ষিত স্বাধীন বাংলা আজ লক্ষ লক্ষ দেশপ্রেমিক যোদ্ধার বুকের তাজা রক্তের বিনিময়ে অর্জিত হয়েছে। যে প্রেরণা আর আকাংক্ষা নিয়ে লক্ষ লক্ষ যুবক স্বাধীনতার জন্ত আত্মদান করেছেন শহীদের সেই স্বপ্নসাধ পূর্ণ করা, স্বাধীনতাকে সকল শ্রেণীর মানুষের কাছে অর্থপূর্ণ করে তোলা আজ দেশবাসী ও ছাত্র সমাজের এক বিরাট দায়িত্ব। ...

যে প্রতিক্রিয়াশীল জল্পনা শক্তিকে আমরা রক্তের বিনিময়ে উৎখাত করেছি সেই ধরণের শক্তি যেন ভবিষ্যতে আবার বাংলাদেশে অনুপ্রবেশ করতে না পারে সেজন্য সকলকে সজাগ থাকতে হবে, সচেতনভাবে রুখে দাঁড়াতে হবে।

এ জ্ঞাত বাংলাদেশ ছাত্র ইউনিয়নের প্রতিটি সদস্য-সদস্যাকে আজ এক বিপ্লবী লক্ষ নিয়ে দেশপ্রেমিক কর্মী হিসেবে গড়ে উঠতে হবে। সকল স্তরে সংগঠনকে শক্তিশালী করে তুলতে হবে। এই পটভূমিকায় আমাদের সংগঠনের মুখপত্র ‘জয়ধ্বনি’ এক বিরাট দায়িত্ব নিয়ে আত্মপ্রকাশ করেছে।

পত্রিকাটি বাংলাদেশ ছাত্র ইউনিয়নের পক্ষে প্রচার সম্পাদক অ. ক. ম. জাহাঙ্গীর কর্তৃক ১০ পুরানা পন্টন হতে প্রকাশিত ও প্রচারিত। মুদ্রণে : এসো-সিয়েটেড প্রিন্টার্স লিঃ, ঢাকা। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ১০ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{1}{2}$ " x ১১ $\frac{1}{2}$ "।

১ম বর্ষ ৩শে সংখ্যার প্রকাশ ২১ আগষ্ট সোমবার ১৯৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ দাম ১০ পয়সা। ২য় বর্ষ ২২শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৭ অক্টোবর শনিবার ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা। ৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৪ জানুয়ারী বৃহস্পতিবার ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ২০ পয়সা। সংখ্যাটির শেষ পৃষ্ঠায় আবদুল কাইউম মুকুল রচিত ‘জয়ধ্বনি প্রসঙ্গে কয়েকটি কথা’র বলা হয় :

জয়ধ্বনির অধিক টানাপোড়েনের জ্ঞাত গত দুই বৎসরে দুইবার জয়ধ্বনি কয়েক সপ্তাহের জ্ঞাত সাময়িকভাবে প্রকাশনা বন্ধ ছিল।...

৩য় বর্ষ ২৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৫ জুলাই সোমবার ১৯৭৪ এবং ৩য় বর্ষ ২৭শ সংখ্যার প্রকাশকাল ১২ই আগষ্ট সোমবার ১৯৭৪।

৩য় বর্ষ ৪৩শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ ডিসেম্বর সোমবার ১৯৭৪। পৃঃ ৪। দাম ৮০ পয়সা। এ-সংখ্যার ফরিদুর রহমান বাবুল একটি ছড়া লেখেন। ছড়াটি নিম্নরূপ :

শেষটাতে হায় দেশটা থেকে
সাধের গণতন্ত্র
উঠিয়ে দিতে চতুর্দিকে
চলছে ষড়যন্ত্র
বড় হজুর ঘরে বসে
মারেন সূখে মাফি
আমরা আছি, চোঁচিয়ে বেড়াই
নিত্যগোপাল সাক্ষী।

গণবাংলা। ‘নিরীক্ষণশীল পাক্ষিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ
[২৬ জানুয়ারী ১৯৭২]। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১৩ কাক্তন
শনিবার ১৩৭৮ [২৬ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : আবদুর রাহ্মাক।
প্রধান উপদেষ্টা : মুহম্মদ এবাদত আলী। প্রতিষ্ঠাতা ও পরিচালক :
মুহম্মদ আবদুল মতিন [মোহন ভাই]। প্রধান পৃষ্ঠপোষক : জনাব
আবদুর রহমান এম. সি. এ.

সম্পাদক কর্তৃক গণবাংলা কার্যালয়, মনিরামপুর বাজার, শাহজাদপুর,
পাবনা থেকে প্রকাশিত এবং আজাদ প্রেস হতে মোঃ নেয়ামোল মওলা
খান [শাহ] কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ দাম ২১ পয়সা।

পথ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ জানুয়ারী ১৯৭২ [১১ মাঘ
মঙ্গলবার ১৩৭৮]। সম্পাদক : সম্পাদকমণ্ডলীর পক্ষে মোহাম্মদ
হানিফ। পত্রিকাটির সম্পাদকীর ‘পথ’ নিচে উদ্ধার করা গেল :

আমরা ‘পথ’ নাম দিয়ে আমাদের যাত্রা শুরু করলাম। অতীতে
এই দেশের মানুষকে রাজনীতির সঠিক পথ বলতে গিয়ে অনেক
বাধাবিশেষের সম্মুখীন হয়েছিলাম। ইতিহাস প্রমাণ করেছে আমা-
দের পথও ছিল সঠিক। মানুষের মুক্তির একটি মাত্র পথ দেশ যত
ছোট হউক, মানুষকে ঐক্যবদ্ধ করে মুক্তির সংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়লে
শত্রুযত আধুনিক হাতিয়ারের অধিকারীই হোক না কেন তার
পরাজয় অনিবার্হ; তার প্রমাণ ভিয়েতনাম ও বাংলাদেশ। তাই
শত্রুর মূল উৎস দেশের জনতা। সেদিন আমার দেশের মানুষ
দলমত ভুলে গিয়ে হাতিয়ার তুলে নিয়েছিল দেশকে মুক্ত করার জন্ত।
ধর্ম ব্যবসায়ীরা ধর্মের নাম দিয়ে ভুলাতে চেয়েছিল এ দেশের
মানুষকে। তাই গড়ে তুলেছিল রেজাকার, আলবদর, আল শাম-
সের মত কুখ্যাত বাহিনী, তবুও জনতার মুক্তি আন্দোলন প্রতিরোধ-
করা সম্ভব হয়নি। তাই জনতাকে সঠিক লক্ষ্যে নিয়ে যাওয়ার জন্ত
আমরা অবিরাম সংগ্রাম করব। তাই পথ নাম দিয়ে আমরা পথে
নামলাম।

পত্রিকাটি সম্পাদকমণ্ডলীর পক্ষে মোহাম্মদ হানিফ কর্তৃক ট্রাক রোড থেকে প্রকাশিত এবং আধুনিক ছাপাঘর, ফেনী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২ এবং দাম ১৫ পয়সা।

৪র্থ বর্ষ ১৩শ সংখ্যা ২৩শে বৈশাখ বুধবার ১৩৮২ [৭ মে ১৯৭৫]। এ-সংখ্যায় সম্পাদক হিসাবে দেখা যায় এ. অহুদকে। এ-সময় পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং দাওয়াখানা প্রেস, ফেনী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৩০ পয়সা।

পত্রিকাটি নব পর্যায়ে ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যারূপে প্রকাশিত হয় ১১ আগষ্ট বুহস্পতিবার ১৯৭৭ [২৬ আশ্বিন ১৩৮৪]। সম্পাদক : এ. অহুদ।

পত্রিকাটি পরে ‘অর্থ সাপ্তাহিক’ রূপে প্রকাশিত হয় এবং এই পর্যায়ে ৪র্থ বর্ষ ৩৯ সংখ্যা প্রকাশিত হয় ২৬ নভেম্বর শুক্রবার ১৩৮২ [১০ অগ্র-হায়ণ ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ০.৫০। সাইজ : ১৬”×১১½”।

পত্রিকাটি পথ প্রিকিং কম্প্লেক্স, ট্রাক রোড, ফেনী থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত।

কালস্রোত। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ পৌষ ১৩৭৮ [জানুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : মোহাম্মদ কামরুল ইসলাম। সহকারী সম্পাদক আবদুল আওয়াল।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক শাহীন প্রেস, ৭০ হরনাথ ঘোষ রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৭৯ [জুলাই ১৯৭২]। এ-সংখ্যাটি ‘হুমায়ূন কবির স্মৃতি সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। ১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশকাল আশ্বিন ১৩৭৯ [আগষ্ট ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭৬ এবং দাম ১.০০ টাকা।

মোহাম্মদ কামরুল ইসলাম সম্পাদিত এই মাসিক পত্রিকায় সাহিত্য সংস্কৃতি ও শিল্পকলা সম্পর্কিত লেখা থাকে। এর আশ্বিন সংখ্যাটি সম্প্রতি আমাদের দপ্তরে এসেছে। এ সংখ্যায় লিখেছেন মুহাম্মদ নূরুল হুদা, ফজলুর রহমান, সেলিম আল দীন, সুব্রত বড়ুয়া, আবদুল

মান্নান সৈয়দ, আখতার বানু ও আরো অনেকে। প্রচ্ছদ : আবহুল
হালিম। দাম এক টাকা।^১

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ কাতিক ১৩৭৯ [নভেম্বর ১৯৭২]। পত্রিকাটি সম্বন্ধে
সম্পাদকীয় থেকে যা জানা যায়, তা হল :

‘৭২-এর নভেম্বর। জালুরারী থেকে কালশোতের যাত্রা।’ এর মধ্যে
সংখ্যা বেরিয়েছে নয়টি। একাদশ মাসে নবম সংখ্যা। বহু অমঙ্গল
সিঁড়ি ভেঙে আমাদের এদুর আসতে হয়েছে—তাই এই ব্যতিক্রম বা
ছন্দপতন।

১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩৭৯ [ডিসেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা
সংখ্যা ৪০ এবং দাম ১’০০ টাকা। সাইজ : ৯ $\frac{১}{৪}$ ’’×৭ $\frac{৩}{৪}$ ’’।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৯ [মার্চ ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ১০৪ এবং দাম
১’৫০। দৈনিক বাংলায় [২০ মে রোববার ১৯৭৩] শেষোক্ত সংখ্যাটি সম্বন্ধে
স্বাক্ষরী বলেন :

কর্তৃস্বর ঘেঁষা হলেও কালশোতে কর্তৃস্বরের আমেজ অনুপস্থিত।...তবুও
কালশোত, লক্ষ্য করছি, প্রায়শঃ বেরুচ্ছে। এবং আলো সংগ্রহের
দ্রুত ইচ্ছে নিয়ে। মোহাম্মদ মাহফুজউল্লাহ কবির সামাজিক ভূমিকা
ও দায়িত্ববোধ নিয়ে প্রবন্ধ লিখেছেন। লেখক নিজেও একজন কবি।
তবে যে বিষয়টি তিনি যুক্তির সাথে উপস্থাপিত করেছেন তা মূলত
বিতর্কমূলক। এসব বিষয়ে এক মত প্রায়শঃ দেখা যায় না।

তদুপরি রাজনৈতিক দর্শন কোন সিদ্ধান্তে আসার পথকে কটকিত
করে। কালশোতের লেখক সূচী একেবারে অমূল্য নয়। তবে লোভ-
নীয়ও নয়।

২য় বর্ষ ৪র্থ [গুণ] সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮০ [জুন-জুলাই ১৯৭৩]।
সংখ্যাটির ‘আমাদের কথা’র বলা হয় :

আজ তিন মাস পর কালশোত আবার বেরুলো।...কালশোতের অনি-

^১দৈনিক গণকর্তা : ১ম বর্ষ ২৬০শ সংখ্যা : ১৯ কাতিক রোববার ১৩৭৯
[৫ নভেম্বর ১৯৭৩]। পৃঃ ৭।

য়ম প্রকাশ আমাদের ইচ্ছেও নয়, অক্ষমতাও নয়। কাগজের দুর্মূল্য এবং ছাপাপ্যতা, বিজ্ঞাপনের স্বল্পতা প্রভৃতি আনুষঙ্গিক প্রতিকূলতাই মূলতঃ এজন্য দায়ী।...প্রচুর আর্থিক কতি স্বীকার করেও বর্তমান সংখ্যাটি আমরা প্রকাশ করেছি।...

শেষোক্ত সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮৮ এবং দাম ১.৫০ টাকা।

২য় বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র-আশ্বিন ১৩৮০ [সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ১৯৭৩] পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯০ এবং দাম ১.৫০ টাকা। সংখ্যাটির শেষ পৃষ্ঠায় ঈদের শুভেচ্ছা জানিয়ে 'সমকাল' পত্রিকা সম্পর্কে বলা হয় :

...বাঙলা-সাহিত্য পত্রিকাকালে 'সমকাল' জীবন আসছে। একদা সুনামের শীর্ষোস্থিত সমকাল-এর দীর্ঘ বিরতিতেও আর কারো পক্ষে সে অভাব পূরণ করা সম্ভব হয়নি, যদিও গ্রহ-চন্দ্রের আদির্ভাব-তিরো-ভাব ঘটেছে অনেক; ঠিক এ যুগুর্তে 'সমকাল'-এর পুনরাবির্ভাবের ঘোষণা আমাদের আশাবিত্ত করেছে। পূর্ব-সুনামে 'সমকাল' জীবন বাঙালীর সাহিত্যাকাশে ঐব-তারি হয়ে জ্বলবে, এই আমাদের কামনা।

এত আশাবাদ সত্ত্বেও কিন্তু কোন অজ্ঞাত কারণে সমকাল বাজারজাত হতে পারেনি।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মাঘ-কান্তন ১৩৮০ [জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। ফেব্রুয়ারী উপলক্ষে প্রকাশিত হয় : 'গল্প : বিশেষ সংখ্যা'। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৩৮ এবং দাম ২.০০। সম্পাদক ছাড়াও এ-সংখ্যায় সহযোগী সম্পাদক রূপে দেখা যায় আহমদ আবদুল আউয়ালকে।

৩য় বর্ষ ৩য়-৫ম [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮১ [মার্চ-জুন ১৯৭৪]। অনবধানতাশতঃ ১৪ পৃষ্ঠায় ছাপা হয় ২য় বর্ষ ৪র্থ-৭ম সংখ্যা পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮৮ এবং দাম ২.০০ টাকা। ৩য় বর্ষ ৬ষ্ঠ-৮ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ শ্রাবণ-আশ্বিন ১৩৮১ [জুলাই-অক্টোবর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১১২ এবং দাম ২.০০ টাকা।

৩য় বর্ষ ৯ম-১০ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩৮১ [নভেম্বর-ডিসেম্বর ১৯৭৪]। এ-সংখ্যার 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

কালশ্রোত বর্তমান সংখ্যাটি নির্দিষ্ট সময়ের অনেক পরে হলেও শেষ পর্যন্ত বেরিয়েছে। এ-সংখ্যার ছাপা পীড়াদায়ক। ছুঁতাপ্যবশতঃ সম্পূর্ণ যান্ত্রিক কারণে এ রকমটি ঘটেছে। আমাদের হাতে ছোটো মহৎ পরিকল্পনা রয়েছে : কবি ফররুখ আহমদের উপর একটি বিশেষ সংখ্যা এবং তারপর প্রতিটি সংখ্যায় নিয়মিতভাবে প্রবীণ কবি সাহিত্যিকদের সাহিত্য কীর্তির প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন বা মূল্যায়নমূলক প্রবন্ধ প্রকাশ।...

এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ১০০ এবং দাম ২.০০। সাইজ : ৯''×৫½''।

৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮১ [জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ১২৮ এবং দাম ২.০০ টাকা।

দীপ্ত বাঙলা। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মাঘ ১৩৭৮ [জানুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : সূফী আবদুল্লাহ আল মামুন।

পত্রিকাটির ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় 'অমর চই ফাল্গুন স্মরণে' ফাল্গুন ১৩৭৮-এ।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটির প্রকাশ মার্চ ১৯৭২ [চৈত্র ১৩৭৮]। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪২ এবং দাম ১'০০ টাকা। সাইজ : ৮½''×৫½''।

পত্রিকাটি সূফী মোতাহার হোসেন প্রকাশনী, ২৭ পুরানা পন্টন লাইন, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত ও বাংলা প্রেস, ইম্পাহানী ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি 'নব বর্ষ ও রবীন্দ্র জয়ন্তী' রূপে প্রকাশিত বৈশাখ [১৩৭৯] মাসে।

৫ম সংখ্যাটি 'সূফী মোতাহার হোসেন সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯ এবং ৬ষ্ঠ সংখ্যাটির প্রকাশ আষাঢ়-শ্রাবণ ১৩৭৯। সাইজ : ৯½''×৭½''।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মাঘ-ফাল্গুন ১৩৭৯। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও প্রধান সহকারী সম্পাদকরূপে দেখা যায় মাসুদ রানাকে। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩২ এবং দাম ৫০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০। এ-সংখ্যায়

প্রধান সহকারী সম্পাদক : খ. মু. রফিকুল ইসলাম ও সহ-সম্পাদক :
মাসুদ রানা। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪ এবং দাম ৫০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জীবন ১৩৮০। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪ এবং
দাম ৭৫ পয়সা।

সংখ্যাটি উপরোক্ত ঠিকানা থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং জনতা
প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং লিঃ, ঢাকা-১ থেকে হাসিমউদ্দিন হায়দার পাহাড়ী
কর্তৃক মুদ্রিত।

৩য় (?) বর্ষের একটি (সম্ভবতঃ শেষ) সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৮০ [মার্চ
১৩৭৪]। এ-সংখ্যায় সহ-সম্পাদকরূপে দেখা যায় ইকবাল হাসান
চৌধুরীকে। প্রধান পৃষ্ঠপোষক : কে. এম. ওবায়দুল রহমান (বিদ্যুৎ
প্রতিমন্ত্রী) ও আবুল মনসুর চৌধুরী। পৃষ্ঠা ৮০ এবং দাম ২'০০ টাকা।
সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক স্বদেশ প্রেস, ৯ গোপী কিশোর রোড, উয়ারী, ঢাকা
থেকে মুদ্রিত।

৪র্থ বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জানুয়ারী ১৯৭৫ [পৌষ-মাঘ ১৩৮১]।
পৃষ্ঠা ২৪। দাম ১'০০ টাকা। সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ " x ৮"। ৪র্থ বর্ষ ৩য়
সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫ [ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮১]। এ-সময়
এটি 'একটি মননশীল সাহিত্য মাসিক'রূপে প্রকাশিত। প্রধান
পৃষ্ঠপোষক : আবুল মনসুর চৌধুরী। প্রধান সহকারী : মাসুদ রানা।
সহযোগী : নাজমা আক্তার ও লায়লা ফিরোজ। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম
১'০০ টাকা। সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক রবী মেশিন প্রেস, ৩৭ বাংলা
বাজার, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও পুরানা পল্টন লাইন থেকে প্রকাশিত।

৪র্থ বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম
২'০০ টাকা। ৪র্থ বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জীবন-ভাদ্র ১৩৮২।
এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও সহ-সম্পাদক ও সহ-সম্পাদিকরূপে দেখা
যায় যথাক্রমে আলতাফ হোসেন ও লায়লা ফিরোজকে। এ-সংখ্যাটি
'সনেটকার সূফী মোতাহার হোসেনের স্মৃতিব উদ্দেশ্যে নিবেদিত।' পৃষ্ঠা
৭৬। দাম ১'৫০। এ-সংখ্যাটি সপ্তডিক্স প্রিন্টার্স, ৪৪/জে আজিমপুর

রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। সাইজ : ১১"×৮½"।

ইতিমধ্যে পত্রিকাটি সাপ্তাহিকরূপেও প্রকাশিত হতে শুরু করে এবং এর ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৪ জানুয়ারী শুক্রবার ১৯৭৪ [১৯ পৌষ ১৩৮০]। সম্পাদকীয় 'আমাদের যাত্রা হলো শুরুতে বলা হয় :

...অদীর্ঘ ছ'বছর আমরা নানা প্রতিবন্ধকতার সাথে ত্রীতি-যুদ্ধ করে মাসিক দীপ্ত বাঙলা বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিসেবীদের উপহার দিয়ে আসছিলাম। ছ'বছরের চলমান অভিজ্ঞতার আলোকে আমরা সচেতনভাবে বুঝতে পেরেছি যে, শুধু সাহিত্য চর্চা করে সমাজের বর্তমান অচলাবস্থা ছুর করা সম্ভব নয়।...

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২২ জানুয়ারী মঙ্গলবার ১৯৭৪। সম্পাদক ছাড়াও ব্যবস্থাপক সম্পাদকরূপে দেখা যায় ফ. ক. আ. হোসেনকে। পৃষ্ঠা ১৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৯৯ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক পলাশ আর্ট প্রেস, ৪২/৪৩ পুরানা পল্টন, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত ২১ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার ১৯৭৪ [৯ ফাল্গুন ১৩৮০]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৭"×১১½"।

পরে এ-পত্রিকা ডিমাই সাইজ বইয়ের আকারে প্রকাশিত হতে থাকে। ১১শ বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র-বৈশাখ ১৩৮৮ [মার্চ-এপ্রিল ১৯৮২]। বইটির নাম 'বাঙলার চিত্রশিল্পী ও এস. এম. সুলতান।' পরের বইটির নাম 'জীবন শিল্পী মহিউদ্দীন' [১৯৮৩]।

মুখপত্র। মাসিক। 'কালক্রম গোষ্ঠীর মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭২ [পৌষ-মাঘ ১৩৭৮]। সম্পাদক : ওবায়দুল ইসলাম ও মুহম্মদ হাবীবুল্লাহ।

'মুখপত্র'-এ প্রবন্ধ, গল্প, কবিতা ছাড়াও পাঠকের মতামত, বিতর্ক, প্রসঙ্গ-প্রসঙ্গান্তর, পুস্তক সমালোচনা ইত্যাদি নিয়মিত বিভাগ থাকবে, প্রয়োজন বোধে নিয়মিত বিভাগের সংখ্যা বাড়ানো যেতে পারে।

পত্রিকাটি লোকমান উদ্দীন আহমদ কর্তৃক ২৪ ইন্দিরা রোড, তেজগাঁও, ঢাকা-১৫ থেকে প্রকাশিত এবং আজাদ প্রেস, রমনা, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ৯৪'' × ৭৪''।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৯৭২ [মাঘ-ফাল্গুন ১৩৭৮] এবং ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭২ [ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৭৮]। শেষোক্ত সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। "আগামী সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি 'কালক্রম' নামে বের হবে" বলে উক্ত সংখ্যায় প্রচারিত হলেও নতুন নামে পত্রিকাটি বার হয়নি। অর্থাৎ তিনটি সংখ্যা প্রকাশিত হবার পর 'মুখপত্র' বন্ধ হয়ে যায়।

সূচনা। 'মাসিক সাহিত্য চলচ্চিত্র সাংস্কৃতিক পত্রিকা'। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মাঘ ১৩৭৮ [জানুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : সাখাওয়াত হোসেন। নির্বাহী সম্পাদক : মোঃ শামসুল হুদা।

বঙ্গমিছিল সাহিত্য সংসদ, ৫১ উত্তর চাষাড়া, নারায়ণগঞ্জ থেকে প্রকাশিত এবং মুদ্রায়ণ, ২৫৬ বি. কে. রোড, নারায়ণগঞ্জ থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশকাল বৈশাখ ১৩৭৯ [এপ্রিল ১৯৭৩]। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৩২ এবং দাম ৫০ পয়সা। শেষোক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত 'কৈফিয়ত'-এ বলা হয় :

গত সংখ্যায় ছাত্র ইউনিয়নের একটা মনোগ্রাম ছাপা হয়েছিল। বহু টেলিফোন ও চিঠি এসেছে আমাদের কার্যালয়ে।

জিজ্ঞাসা এটা কি ছাত্র ইউনিয়নের পত্রিকা? এটা কি ছাত্র ইউনিয়নের মুখপত্র ইত্যাদি ইত্যাদি। আমরা বলব, না, সূচনা কোন রাজনৈতিক পত্রিকা নয়। আমাদের 'ম্যাকআপম্যান' ভুল করে এটা নির্দিষ্ট করেছে। এর জন্ত আমরা দুঃখিত।

দেশ বাংলা। 'একটি প্রগতিশীল দৈনিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার ১৯৭২। সম্পাদক : আবু হেনা।

পত্রিকাটি দৈনিক দেশবাংলার পক্ষে ইসলামিয়া লিথো এণ্ড প্রিটিং প্রেস

থেকে এম. এ. হক কর্তৃক মুদ্রিত এবং ৬ আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৪০শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১১ মার্চ শনিবার ১৯৭২ [২৭ ফাল্গুন ১৩৭৮]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা।

দৈনিক পূর্বদেশ [৪র্থ বর্ষ ৩৪শ সংখ্যা : ২১ সেপ্টেম্বর বুহস্পতিবার ১৯৭২] পত্রিকায় প্রকাশিত 'আজ থেকে দৈনিক দেশ বাংলা বেকবে' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

আগামীকাল [২১ সেপ্টেম্বর] থেকে দৈনিক দেশ বাংলা পুনঃপ্রকাশিত হবে বলে এক প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে।

উল্লেখ থাকে যে, গত ৮ই সেপ্টেম্বর থেকে দেশ বাংলার প্রকাশনা বন্ধ ছিলো। একদল উচ্চতর জনতা পত্রিকা অফিসে আগুন লাগিয়েছিল বলেই প্রকাশনা স্থগিত ছিল।

দৈনিক জনপদে [১ম বর্ষ ১৯৬শ সংখ্যা : ১৩ আগষ্ট সোমবার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'অবিলম্বে বন্দী সাংবাদিক ও প্রেস শ্রমিকদের মুক্তি দাবী' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

গত শনিবার রাত দশটায় আকস্মিকভাবে পুলিশ চট্টগ্রাম 'দেশ বাংলা' অফিসে তাল্লা লাগিয়েছে। দু'জন সাংবাদিক ও আটজন প্রেস-শ্রমিকসহ মোট দশজনকে পুলিশ একই সময় গ্রেপ্তার করেছেন। গ্রেপ্তারের পর তাদেরকে থানা-হাজতে রাখা হয়েছিল। গতকাল রবিবার বিকেলে তাদেরকে কোর্টে হাজির করা হয়। চট্টগ্রাম সাংবাদিক ইউনিয়নের পক্ষ থেকে তাদের জামিনের প্রচেষ্টা চালানো হয়। কিন্তু জামিন পাওয়া যায়নি। তাদের গতকাল জেল হাজতে পাঠান হয়েছে। উল্লেখযোগ্য যে, তাদেরকে গ্রেপ্তারের চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে চট্টগ্রাম সাংবাদিক ইউনিয়ন-বারবার চেষ্টা করেও ঘটনা সম্পর্কে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের কাছ থেকে কোন তথ্য সংগ্রহে ব্যর্থ হয়েছেন।

'দেশ বাংলা'র তাল্লা লাগানো এবং সাংবাদিকসহ প্রেস শ্রমিকদের

গ্রেপ্তারের প্রতিবাদে গতকাল রবিবার চট্টগ্রাম প্রেস ক্লাবে চট্টগ্রাম সাংবাদিক ইউনিয়নের এক অতিরিক্ত জরুরী সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন দৈনিক স্বাধীনতার সহকারী সম্পাদক ও চট্টগ্রাম প্রেস ক্লাবের সাধারণ সম্পাদক সৈয়দ শফিক-উদ্দিন। বক্তৃতা করেন ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের সহ-সভাপতি জনাব নজির আহমদ, দৈনিক আজাদীর বার্তা সম্পাদক শ্রী সাধন ধর, ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের সহকারী সাধারণ সম্পাদক ও দৈনিক আজাদীর সহকারী সম্পাদক জনাব শরীফ রেজা, চট্টগ্রাম সাংবাদিক ইউনিয়নের সাধারণ সম্পাদক জনাব রফিক ভূঁইয়া প্রমুখ।

সভায় গৃহীত প্রস্তাবে ‘দেশ বাংলা’র অফিসে আকস্মিকভাবে তালা লাগানো এবং পত্রিকার কর্মরত সাংবাদিক ও প্রেস শ্রমিকদের গ্রেপ্তারে গভীর উদ্বেগ ও ক্ষোভ প্রকাশ করা হয় এবং ঘটনা সম্পর্কে কোন তথ্য দিতে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষ যে মনোভাবের পরিচয় দিয়েছেন, তার তীব্র নিন্দা করা হয়।

অপর এক প্রস্তাবে গ্রেপ্তারকৃত সাংবাদিকসহ সকল কর্মচারীর অবিলম্বে বিনা শর্তে মুক্তি দাবী করা হয়। সাথে সাথে দেশের অত্যাচার স্থানে সাংবাদিকদের ওপর সকল হয়রানি বন্ধ করে সাংবাদিকতার মুঠু পরিবেশ সৃষ্টির জন্তে সরকারের প্রতি আহ্বান জানান হয়। আরেকটি প্রস্তাবে অনতিবিলম্বে ‘দেশ বাংলা’র তালা খুলে দিয়ে সাংবাদিক ও অত্যাচার কর্মচারীর জীবিকার নিশ্চয়তা বিধানের দাবী জানান হয়।

আরেকটি প্রস্তাবে ‘প্রেস এণ্ড পাবলিকেশনস’ অডিটালসহ সকল কাল কালুণ আগামী ১লা সেপ্টেম্বরের আগে বাতিলের দাবী জানান হয়।

গ্রেপ্তারকৃত সাংবাদিক ও প্রেস শ্রমিকগণ হলেন, দেশ বাংলার কর্মরত বার্তা সম্পাদক ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের সদস্য শ্রী

মৃণাল চক্রবর্তী, সাংবাদিক শ্রী প্রদীপ খাস্তগীর, চট্টগ্রাম প্রেস শ্রমিক ইউনিয়নের দেশ বাংলা ইউনিটের সভাপতি শ্রী অমৃত নন্দী, সাধারণ সম্পাদক শ্রী রাখাল চন্দ্র সেন এবং শ্রী সুবাস দাস, জনাব শাহাদত হোসেন, শ্রী দীপক মজুমদার, শ্রী রণজিত দাস ও শ্রী অনিল চৌধুরী।

উপরোক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত সরকারী প্রেস নোটে ‘দেশ বাংলা’ সম্পর্কে বলা হয় :

চট্টগ্রামে দৈনিক দেশ বাংলার ১১ই আগষ্ট ১৯৭৩ সংখ্যার প্রথম পৃষ্ঠায় তীর্থক হেডিং দিয়ে একটি সংবাদ প্রকাশ করা হয়। এতে বলা হয় যে, বিদেশী অস্ত্রে সুসজ্জিত বিদ্রোহীদের হাতে রাজশাহী শহর পতনের আশঙ্কা। প্রকৃতপক্ষে, এই সংবাদ সম্পূর্ণ মিথ্যা, ভিত্তিহীন এবং বিভ্রান্তিকর। জনগণের মধ্যে আতঙ্ক ও হতাশার সৃষ্টি করা এবং দেশের নিরাপত্তা বিপন্ন করাই এই সংবাদ প্রকাশের উদ্দেশ্য। জাতীয় নিরাপত্তা এবং জনগণের মনোবল ধ্বংস করার এই ইচ্ছাকৃত প্রচেষ্টাকে কোন সরকার বরদাস্ত করতে পারে না। দেশের স্বার্থে সরকারের দোষী ব্যক্তিদের বিরুদ্ধে অবিলম্বে ব্যবস্থা গ্রহণ ছাড়া কোন গত্যন্তর ছিল না। উক্ত দৈনিকের প্রেস ও পত্রিকার কতিপয় কর্মচারীকে দেশের দণ্ডবিধি অনুযায়ী গ্রেফতার করা হয়েছে। এই ব্যাপারে একটি মামলা দায়ের করা হয়েছে এবং তদন্ত চলছে। উক্ত দৈনিক পত্রিকার সম্পাদক যিনি প্রিন্টার এবং প্রকাশকও বটে এখন পলাতক রয়েছেন। অত্যন্ত দুঃখজনক পরিস্থিতির প্রেক্ষিতে সরকারী ব্যবস্থা গ্রহণের ফলে পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ রয়েছে।

উল্লেখযোগ্য যে, এই পত্রিকা ইতিপূর্বে দেশপ্রেমিক দায়িত্ববোধ এবং সাংবাদিক নীতিমালার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করে কৃতিকর সংবাদ ও মতামত প্রকাশ করে। কিন্তু তাদের শুভবুদ্ধির উদয় হবে আশা করে সরকার কোন ব্যবস্থাই গ্রহণ করেনি। কিন্তু সে

আশা মিথ্যা প্রমাণিত হয়েছে এবং সরকার বর্তমান ব্যবস্থা গ্রহণে বাধ্য হয়।

উপরোক্ত সংখ্যার অপর একটি সংবাদ 'গ্রেফতারকৃতদের মুক্তি ও পত্রিকার তাল খুলে দেয়ার দাবী' থেকে জানা যায় :

বাংলাদেশ ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের সভাপতি শ্রী নির্মল সেন ও সাধারণ সম্পাদক জনাব গিয়াস কামাল চৌধুরী গতকাল রোববার এক বিবৃতিতে চট্টগ্রামের 'দৈনিক দেশবাংলা' পত্রিকায় তাল দেয়া ও ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের কার্যকরী সংসদ সদস্য শ্রী মৃণাল চক্রবর্তীসহ দুইজন সাংবাদিক এবং আটজন প্রেস অফিসকে গ্রেফতারের তীব্র নিন্দা করেন।

বিবৃতিতে তাঁরা অবিলম্বে গ্রেফতারকৃতদের বিনা শর্তে মুক্তি ও পত্রিকাটির তাল খুলে দেয়ার দাবী জানান। তাঁরা বলেন, দেশ-ব্যাপী আয়ুর্বা কালাকালীন প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন অডিটরাল বাতিলের দাবীর মুখে এ ঘটনা আমাদের স্তম্ভিত করেছে।

দৈনিক গণকণ্ঠ [২য় বর্ষ ১৯৫৯ সংখ্যা : ১৪ আগষ্ট মঙ্গলবার ১৯৭৩]-এ প্রকাশিত সম্পাদকীয় 'দেশ বাংলা অফিসের তাল খুলে দাও'-এ বলা হয় :

গত শনিবার রাতে চট্টগ্রামের দৈনিক 'দেশ বাংলা' পত্রিকা অফিসে হানা দিয়ে পুলিশ ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের কার্যকরী সদস্য 'দেশ বাংলা'র বার্তা সম্পাদক শ্রী মৃণাল চক্রবর্তীসহ ২ জন সাংবাদিক ও ৮ জন প্রেস কর্মচারীকে গ্রেফতার করেছে এবং পত্রিকা অফিসে তাল লাগিয়ে দিয়েছে। দেশ বাংলা অফিসে পুলিশী হানার সময় সাংবাদিক ও প্রেস কর্মচারীদের আটকের ও অফিস বন্ধ করে দেওয়ার কারণ বর্ণনা করে সরকার গতকাল এক প্রেস নোট প্রকাশ করেছেন। প্রেসনোটে বলা হয় : চট্টগ্রামের দৈনিক 'দেশ বাংলা' পত্রিকার প্রথম পৃষ্ঠায় আপত্তিকর শিরোনামায় প্রকাশিত খবরে বলা হয়, রাষ্ট্রাধীনা শহর বিদেশী অস্ত্রে সজ্জিত শত্রুভাবাপন্ন লোকদের দ্বারা দখলের হুমকীর সম্মুখীন হয়েছে, বাস্তবে সর্বৈব মিথ্যা, ভিত্তিহীন এবং রাষ্ট্রদ্রোহিতামূলক এই খবরটি জন সাধারণের মধ্যে সন্ত্রাস ও হতাশা

সৃষ্টি এবং দেশের নিরাপত্তার ক্ষতি করার মতলবে প্রচার করা হয়েছে। জনগণের মনোবল এবং জাতীয় নিরাপত্তার জন্য ক্ষতিকারক এরূপ ইচ্ছাকৃত প্রচেষ্টাকে কোন সরকারই বরদাস্ত করতে পারে না। তাই রাষ্ট্রের স্বার্থে অপরাধীদের বিরুদ্ধে তাত্ক্ষণিক ব্যবস্থা নেয়া ছাড়া সরকারের সামনে বিকল্প কোন পথ খোলা ছিল না! ফৌজদারী দণ্ডবিধি অনুযায়ী উক্ত পত্রিকা ও মুদ্রণালয়ের কতিপয় কর্মচারীকে গ্রেফতার করা হয়েছে। একটি মামলা দায়ের করা হয়েছে এবং তদন্ত চলছে।

এ প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে যে, পার্বত্য চট্টগ্রামে ও সুন্দরবনে বহু পলাতক আল বদর, রাজাকার, জামাতে ইসলামী ও কিছু সংখ্যক পলাতক পাকিস্তানী সৈন্যের একটা ক্ষুদ্র অংশ ঘাঁটি করে আছে বলে ঢাকার দৈনিক পত্রিকাগুলোতে একাধিক রিপোর্ট প্রকাশিত হয়েছিল। সরকার পরে তদন্তের পর ঘোষণা করেন যে, উক্ত এলাকায় এ ধরনের কোন বিদ্রোহীদের ঘাঁটির অস্তিত্ব নেই।

এ বছরের গোড়ার দিকে ঢাকার পত্রিকাগুলোতে এ সম্পর্কে যে রিপোর্ট ছাপা হয়েছিল, তাতে দেশের নিরাপত্তাকে সুদৃঢ় করা এবং জনগণকে বিদেশী হানাদার চক্রের বিরুদ্ধে সতর্ক করে দেয়ার উদ্দেশ্যই ছিল প্রধান এবং উক্ত রিপোর্টের প্রেক্ষিতে সরকার সরজমিনে তদন্তের পর উপরোক্ত ঘোষণা করেছিলেন। দৈনিক দেশ বাংলায় রাস্তামাটি সম্পর্কে যে রিপোর্ট ছাপা হয়েছে, তারও পিছনে যে একই উদ্দেশ্য ছিল না তা নিশ্চিত করে বলা যায় কি? অবশ্য এ রিপোর্টকে সরকার বণিত দৃষ্টিকোণ থেকেও বিচার করা যেতে পারে। দেশের বৃহত্তর স্বার্থের দিকে লক্ষ্য রেখে কোন রিপোর্ট প্রকাশিত হলে তার বিবরণ যদি সত্য প্রতিপন্ন না হয় তবুও সেই রিপোর্টের পিছনে কোন অসৎ উদ্দেশ্য বা সাংবাদিকতার সত্যতার প্রশ্নকে বড় করে দেখা চল কি? দেশের ও জাতির বৃহত্তর স্বার্থের খাতিরে সাংবাদিকরা অনেক সময় সত্যকে ব্যক্ত করেন না। আবার অনেক সময় জাতির নৈতিক বল বৃদ্ধির জন্য বাগাড়ম্বরের আশ্রয় নেন। এ বছর গোড়ার দিকে কোন কোন সরকার দলীয় দৈনিকে পার্বত্য চট্টগ্রামে

বিরোধী ও বিদেশী অনুচরদের ঘাঁটি সম্পর্কে প্রকাশিত খবর তদন্তের পর সত্য নয় বলে সরকার জানিয়েছিলেন। কিন্তু সে সব রিপোর্টের জন্তে সংশ্লিষ্ট পত্রিকাগুলোর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেয়া হয়নি। ঠিক সেই ভাবেই সরকার দেশ বাংলায় প্রকাশিত উক্ত রিপোর্ট সম্পর্কেও একই মনোভাব গ্রহণ না করে এতো কঠোর ব্যবস্থা নিয়েছেন বলে জনমনে প্রশ্ন দেখা দিয়েছে যে, পত্রিকাটি বিরোধী দলের সমর্থক বলেই একটা অজুহাত দেখিয়ে এর প্রকাশনা বন্ধ করে দেয়া হলো। অতীতেও একাধিক বিরোধী দলের পত্রিকা একটা না একটা অজুহাতে সরকার বন্ধ করে দিয়েছে।

দেশ বাংলা পত্রিকার সাংবাদিকদের গ্রেফতার ও অফিসে তালা লাগানোর ঘটনায় জাসদ নেতা মেজর জলিল ও অ্যা. স. ম. রব এক যুক্ত বিবৃতিতে প্রতিবাদ জানিয়ে বলেছেন, ‘কোন পত্রিকা ভুল তথ্যসহ কোন খবর ছাপালে তার বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা যায় কিন্তু প্রেস কর্মচারী ও সাংবাদিকদের অনিশ্চয়তার মুখে ঠেলে দিয়ে পত্রিকা অফিসে বেআইনীভাবে তালা খুলানো যায় না।’ জাসদ নেতাদের এ বক্তব্যের সাথে আমরা একমত।

এ ছাড়া চট্টগ্রাম সাংবাদিক ইউনিয়ন, ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন ও বাংলাদেশ ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়ন পৃথক পৃথক বিবৃতিতে দেশবাংলার সাংবাদিক ও প্রেস কর্মচারীদের গ্রেফতার এবং অফিসে তালা বন্ধের প্রতিবাদ জানিয়েছেন। সাংবাদিক সমাজের বক্তব্যের প্রতি অকুণ্ঠ সমর্থন জানিয়ে আমরা দাবী জানাচ্ছি, দেশবাংলার বিরুদ্ধে অভিযোগ থাকলে প্রচলিত আইন অনুযায়ী ব্যবস্থা নেয়া হোক, দেশবাংলা অফিসের তালা খুলে দেয়া হোক, আটক সাংবাদিক ও কর্মচারীদের মুক্তি দেয়া হোক।

উক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত অপর এক সংবাদ-নিবন্ধে চাটগাঁয় জাসদের গণজমায়েত “দেশ বাংলা’র তালা খুলে দাও-”এ বলা হয় :

দৈনিক দেশবাংলার বার্তা সম্পাদক ও একজন সাংবাদিকসহ ১০জন কর্মচারী গ্রেফতার ও উক্ত পত্রিকার অফিস তালা বন্ধ করে দেয়ার প্রতি-

বাদে আজ ১৩ আগষ্ট বিকেলে চট্টগ্রাম জাতীয় সমাজতান্ত্রিক দলের উদ্যোগে স্থানীয় শহীদ স্বপন পার্কে এক বিশাল গণজমায়েত অনুষ্ঠিত হয়। গণজমায়েতে সভাপতিত্ব করেন চট্টগ্রাম উত্তর জেলা জাসদ সহ-সভাপতি জনাব ইমাম শরীফ, বক্তৃতা করেন যুগ্ম সম্পাদক জনাব চৌধুরী আলী রেজা, অমিক নেতা মাকসুদুর রহমান ও ছাত্রলীগ নেতা জাকারিয়া চৌধুরী প্রমুখ। বক্তাগণ পূর্বাফ্রে কারণ দর্শাবার নোটিশ ব্যতীত অগণ-তান্ত্রিকভাবে দৈনিক দেশবাংলা অফিস তালাবন্ধ ও কার্যরত সাংবাদিক এবং কর্মচারীদের গ্রেফতারের তীব্র নিন্দা করেন এবং অবিলম্বে গ্রেফ-তারকৃত সাংবাদিক শ্রী যুগল চক্রবর্তী ও শ্রী প্রদীপ খাস্তগীরসহ অগ্রাশ্র কর্মচারীকে অবিলম্বে বিনাশর্তে মুক্তিদানর দাবী জানান। তারা দেশ-বাংলা অফিসের তালা খুলে পত্রিকা প্রকাশের ব্যবস্থা করার জন্তও আহ্বান জানান। বক্তাগণ গতকাল অনুষ্ঠিত স্থানীয় আওয়ামী লীগ সম্মেলনে প্রদত্ত প্রমমন্ত্রী জনাব জহুর আহমদ চৌধুরীর ভাষণে দেশ বাংলা প্রসঙ্গেরও নিন্দা করেন। মন্ত্রী দেশবাংলা অফিসে চিরতরে তালা লাগানো হয়েছে বলে মন্তব্য করেছিলেন।

সাংবাদিকদের জামিনের আবেদন প্রত্যাখ্যান :

গ্রেফতারকৃত সাংবাদিক শ্রী যুগল চক্রবর্তী ও শ্রী প্রদীপ খাস্তগীর-সহ অগ্রাশ্র কর্মচারীদের জামিনের জন্ত চট্টগ্রাম সাংবাদিক ইউনিয়ন আজ [মঙ্গলবার] উত্তর মহকুমা হাকিমের কাছে যে আবেদন করেন, মহা-মাস্ত হাকিম তা প্রত্যাখ্যান করেন। প্রেসিডেন্ট-এর ৫০ নং আদেশ বলে গ্রেফতারকৃতদের জামিন দেয়ার ক্ষমতা মহামাস্ত হাকিমের নেই বলে তিনি উল্লেখ করেন।

‘চসাই’ আগামীকাল আবার জামিনের আবেদন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন।

দেশবাংলার আটক সাংবাদিক ও প্রেস অমিকদের মুক্তি দাবী :

বাংলাদেশ প্রেস মজল্লুর ফেডারেশনের সাধারণ সম্পাদক জনাব আবদুল

রাজ্যাক গড়কাল মঙ্গলবার এক বিবৃতিতে অবিলম্বে 'দেশবাংলা' পত্রিকার আটক শ্রমিক ও সাংবাদিকদের মুক্তি দেয়ার জ্ঞপ্তি সরকারের নিকট আবেদন জানিয়েছেন। বিবৃতিতে জনাব রাজ্যাক পত্রিকা অফিসের তালা খুলে দেয়ার আহ্বান জানিয়ে বলেন, যদি অবিলম্বে এ ধরনের নির্ধাতনমূলক কাজ বন্ধ করা না হয়, তবে শ্রমিকরা নির্ধাতনের বিরুদ্ধে আন্দোলন গড়ে তুলবে। বুধবার বাংলাদেশ প্রেস মজলুর ফেডারেশনের নব নির্বাচিত কার্য-করী কমিটির এক জরুরী সভা ফেডারেশনের কার্যালয়ে [৪, জিলাবাহার ১ম ফ্লোর] বিকেল ৫টায় অনুষ্ঠিত হবে বলে এক সংবাদ-নিবন্ধ থেকে জানা যায়।^১

জনপদ ১ম বর্ষ ১৯৮৭ সংখ্যা [১৫ আগষ্ট বুধবার ১৯৭৩]-র প্রকাশিত 'কালাকাহ্ন রাখা শহীদদের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের সভাপতি শ্রী নির্মল সেন বলেছেন, কালাকাহ্ন প্রেস অভিন্যাসের পরিবর্তে অল্প কোন নিবর্তনমূলক আইনের মাধ্যমে গণতান্ত্রিক অধিকার হরণের চেষ্টা করা হলে তাঁরা তার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াবেন।

শ্রী সেন গড়কাল মঙ্গলবার দৈনিক ইত্তেফাক ইউনিটে কালাকাহ্ন বাতিল আন্দোলনের প্রস্তুতি সভায় বক্তৃতা করছিলেন। ইত্তেফাক ইউনিটের প্রধান জনাব আবেদ খানের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত উক্ত সভায় আরো বক্তৃতা করেন ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের সেক্রেটারী জেনারেল জনাব গিয়াস কাবাল চৌধুরী, সহ-সাধারণ সম্পাদক সৈয়দ জাকর, ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের সভাপতি জনাব কামাল লোহানী, সাধারণ সম্পাদক জনাব রিয়াজউদ্দিন আহমেদ, সহ-সভাপতি জনাব শুভ রহমান, সংবাদপত্র সাধারণ কর্মচারী ফেডারেশনের সাধারণ সম্পাদক জনাব মোজাম্মেল হক, শ্রী সম্ভোষ গুপ্ত, প্রেস শ্রমিক ফেডারেশনের জনাব মোশাররফ হোসেন ও জনাব বজলুর রহমান।

শ্রী সেন রাষ্ট্রপতির ৫০ নং আদেশবলে সাংবাদিকদের প্রেষতার বিরুদ্ধে

^১দৈনিক জনপদ ১ম বর্ষ ১৯৮৭ সংখ্যা [১৫ আগষ্ট বুধবার ১৯৭৩]।

তীব্র ক্ষোভ প্রকাশ করে বলেন, হাইজ্যাকার চোরাচালানী, কালোবাজারী, মজুতদার দমনের উদ্দেশ্যে এ আদেশ জারী করা হয়। কিন্তু উক্ত ছদ্ম-কালীদেব বিরুদ্ধে এ আইনের সঠিক প্রয়োগ হচ্ছে না। ব্যবহার হচ্ছে সাংবাদিকদের বিরুদ্ধে। এ আইনে উক্ত ছদ্ম-কালীদেবীরা গ্রেফতার হলেও উচ্চ মহলের তদবিধে মুক্তি বা জামিন পাচ্ছে। প্রয়োজনবোধে ৫-৬ ধারার বিরুদ্ধে আন্দোলন শুরু করা হবে বলে তিনি ঘোষণা করেন।

তিনি আরো বলেন, স্বাধীন বাংলাদেশে কালাকালীন বহাল রাখা শহীদদের রক্তের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা। শহীদদের নাম উচ্চারণের কোন অধিকার তাদের নেই।

শ্রী সেন দেশের সাংবাদিক ও প্রেস শ্রমিকদের ওপর নির্ধাতন ও হয়রানির তীব্র নিন্দা করেন। “দেশ বাংলা আর কোনদিন বের হবে না”, জনৈক মন্ত্রী এই উক্তি উদ্ধৃতি দিয়ে ধিকারের সাথে জানতে চান, সত্য কে? মন্ত্রী না আদালত? আদালতে মামলা দায়ের করার পর এ ধরনের উক্তিকে তিনি হাস্যকর বলে আখ্যায়িত করেন।

জনাব কামাল লোহানী তাঁর ভাষণে কালাকালীন প্রেস অডিন্যান্স বাতিল আন্দোলনের মুখে দেশ বাংলার ঘটনাকে বেপরোয়া ও উদ্ভাসনিম্বলক বলে অভিহিত করেন। তিনি বলেন, দেশবাংলার ঘটনা আইয়ুব শাহীর ইন্তেকাকের ঘটনাকেও লজ্জা দেয়। কালাকালীন প্রেস অডিন্যান্সকে পুরানো কায়দায় ব্যবহার করে সাতটি সাপ্তাহিক ও একটি দৈনিক বন্ধ করা হয়েছে। সাংবাদিকদের গ্রেফতার করা হয়েছে, অনেকের বিরুদ্ধে গ্রেফতারী পরোয়ানা জারী করা হয়েছে। এই অত্যাচারের বিরুদ্ধে সাংবাদিকদের সংগ্রাম, এ সংগ্রামকে কেউ রোধ করতে পারবে না।

জনাব লোহানী বলেন, শুধু সংবাদপত্র ও সাংবাদিকদেরই নিষেধ করা হচ্ছে না, সাধারণ মানুষকেও সত্য কথা জানানোর মৌলিক অধিকার থেকে বঞ্চিত করা হচ্ছে। অধিকার হারা কবি, সাহিত্যিক, শিল্পী ও আইনজীবী-সহ সকল বুদ্ধিজীবী এবং সকল শ্রেণীর মানুষকে সংগ্রামে শরীক হবার আহ্বান জানিয়ে তিনি বলেন, আমাদের গণতান্ত্রিক দাবী আদায় না হওয়া পর্যন্ত এ সংগ্রাম চলবেই।

জনাব গিয়াস কামাল চৌধুরী দেশবাংলার প্রেক্ষিতরূপিত সাংবাদিক ও প্রেস শ্রমিকদের অবিলম্বে বিনাশর্তে মুক্তি দেবার দাবী জানান।

তিনি বলেন, প্রেক্ষিতরূপিতদের উপর অভ্যুত্থার ও নিগ্রহের জন্তে প্রশাসন কর্তৃপক্ষ ছাড়াও একজন মন্ত্রী দায়ী। কালাকালীন বজায় রাখা ও ইন্তেকাকের মত “দেশবাংলা” বন্ধ করার কথা উল্লেখ করে তিনি বলেন বর্তমান সরকারের কাছ থেকে একনায়কত্ববাদী আইয়ুবী আচরণ কল্পনাভীত।

জনাব রিয়াজউদ্দিন আহমেদ বলেন, এ কালাকালীন বহাল রেখে গণতন্ত্র ও শাসনতন্ত্র স্বীকৃত মৌলিক অধিকারকে অস্বীকার করা হয়েছে। স্বাধীন বাংলাদেশে এ আইন চালু রাখা হাঙ্গুল ও দুঃখজনক। কালাকালীন বিরোধী আন্দোলন বানচালের জন্তে স্বার্থায়েবী মহলের তৎপরতার কথা উল্লেখ করে জনাব রিয়াজ কঠোর সংগ্রামে অবতীর্ণ হবার আহ্বান জানান। সভায় গৃহীত এক প্রস্তাবে ফেডারেল ইউনিয়ন আহূত কালাকালীন বাতিলের দাবীতে ১লা সেপ্টেম্বরের প্রতিবাদ দিবসের প্রতি একাঙ্গতা ও ভবিষ্যতের যে কোন কর্মপন্থার প্রতি সহযোগিতার শপথ ঘোষণা করা হয়। গণ-বিরোধী কালাকালীন ৩১শে আগষ্টের মধ্যে প্রত্যাহার না করা হলে বৃহত্তর আন্দোলন শুরু হবে। এই সাথে যাবতীয় কালাকালীন প্রত্যাহারেরও দাবী জানান হয়।

অপর এক প্রস্তাবে দেশ বাংলার প্রেক্ষিতরূপিত সাংবাদিক ও প্রেস বর্মচারীদের অবিলম্বে মুক্তি দান ও পত্রিকাটি পুনঃপ্রকাশের দাবী জানান হয়।

এক প্রস্তাবে সাংবাদিকদের বিরুদ্ধে রাষ্ট্রপতির ৫০ নং আদেশ প্রয়োগের জন্তে ১৩ কোড প্রকাশ করা হয়। দৈনিক ইন্তেকাকের আলপূর প্রতিনিধির বিরুদ্ধে ৫০ নং আদেশে দায়ের করা মামলা ও ছলিয়া প্রত্যাহারের জোর দাবী জানান হয়।

টাবিসাসের সমর্থন :

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সাংবাদিক সমিতি ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের কালাকালীন বাতিল আন্দোলনের প্রতি একাঙ্গতা ঘোষণা করেছে।

টাবিসাসের সভাপতি জনাব জুবাইর রহমান মুর্তজা ও সাধারণ সম্পাদক জনাব তারেক শামসুর রহমান এক যুক্ত বিবৃতিতে এই একান্তার কথা জানান।

উপ-পরিষদের সভা :

১৯শে আগষ্ট রবিবার সকাল ১০ টায় ‘কালাকাহ্নন বাতিল দিবস’ প্রস্তুতি উপ-পরিষদের এক সভা ইউনিয়ন কার্যালয়ে অনুষ্ঠিত হবে। সভায় সকল সদস্যকে উপস্থিত থাকতে অনুরোধ করা হয়েছে।

প্রেস কর্মচারী ফেডারেশন :

বাংলাদেশ প্রেস কর্মচারী ফেডারেশনের সভাপতি খন্দকার জামাল উদ্দিন ও সাধারণ সম্পাদক জনাব আবছাস সাঈদ গতকাল মঙ্গলবার এক যুক্ত বিবৃতিতে চট্টগ্রামের দৈনিক দেশবাংলার প্রেক্ষারকৃত প্রেস কর্মচারীদের অনতিবিলম্বে বিনা শর্তে মুক্তি দাবী করেছেন।

জনপদ [১ম বর্ষ ২০০শ সংখ্যা : ১৭ আগষ্ট শুক্রবার ১৯৭৭]-এ প্রকাশিত ‘বার্তা সম্পাদক বাদে দেশ বাংলা কর্মীদের মুক্তির নির্দেশ’ শীর্ষক সংবাদে বলা হয় : সরকার গতকাল চট্টগ্রাম প্রশাসনকে দৈনিক দেশবাংলার বার্তা সম্পাদক বাদে তার সকল কার্যরত সাংবাদিক ও অন্যান্য কর্মচারীকে মুক্তি দেয়ার নির্দেশ দিয়েছেন।

বিপিআই জানাচ্ছে যে, এই মুহূর্তে চট্টগ্রামের জেলা প্রশাসক বাইরে থাকায় আশা করা হচ্ছে, উক্ত দৈনিকটির একজন সাংবাদিক এবং ৮ জন কর্মচারী আজ মুক্তি পাবেন।

জনপদ [১ম বর্ষ ১১৭শ সংখ্যা সোমবার : ৩ সেপ্টেম্বর]-এ অপর এক সংবাদে বলা হয় :

বাংলাদেশ ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়ন ও ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের একটি প্রতিনিধিদল গতকাল রাতে গণভবনে প্রধানমন্ত্রী বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সাথে দেখা করেন এবং চট্টগ্রামের দৈনিক ‘দেশবাংলা’ পত্রিকার বার্তা সম্পাদক শ্রী মৃণাল চক্রবর্তীকে মুক্তি দেয়ার জ্ঞপ্তি তাকে অনুরোধ জানান।

প্রতিনিধিগণ তাঁকে বলেন যে, মুগাল চক্রবর্তী নির্দোষ এবং পত্রিকার নীতিগত ব্যাপারে তাঁর কিছুই করার ছিল না।

বঙ্গবন্ধু প্রতিনিধিদলকে আশ্বাস দিয়ে বলেন যে, তিনি বিষয়টি বিবেচনা করবেন।

সাংবাদিক প্রতিনিধিদলে ছিলেন বি. এফ. ইউ. জের সভাপতি শ্রী নির্মল সেন, বি. এফ. ইউ. জের সাধারণ সম্পাদক জনাব গিয়াস কামাল চৌধুরী, ডি. ইউ. জের সভাপতি জনাব কামাল লোহানী ও ডি. ইউ.

জের সাধারণ সম্পাদক জনাব রিয়াজুদ্দিন আহমেদ।

দৈনিক বাংলা [৯ম বর্ষ ২৯শ সংখ্যা : ৮ সেপ্টেম্বর শনিবার ১৯৭৩] থেকে জানা যায় :

দেশবাংলার বার্তা সম্পাদক শ্রী মুগাল চক্রবর্তীকে আজ চট্টগ্রাম জেল থেকে মুক্তি দেয়া হয়েছে।

গত ১২ই আগষ্ট এক সংবাদ প্রকাশিত হবার পর অপর ন'জন কর্ম-চারীসহ শ্রী চক্রবর্তীকে গ্রেফতার করা হয়। একজন সাংবাদিকসহ ন' জনকে আগেই মুক্তি দেয়া হয়েছে।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা যেতে পারে যে, সাংবাদিক ইউনিয়নের নেতৃবৃন্দ প্রধানমন্ত্রী বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সাথে সাক্ষাৎ করে শ্রী চক্র-বর্তীকে মুক্তি দেবার অনুরোধ জানান।

বঙ্গবন্ধু তাদের এ ব্যাপার বিবেচনা করে দেখার আশ্বাস দিয়েছিলেন। আজাদ ৩৮শ বর্ষ ৩৮ সংখ্যায় [৭ ডিসেম্বর শুক্রবার ১৯৭৩] প্রকাশিত সংবাদ 'দেশ বাংলা'র তালু খুলে দেয়া হলো'-তে বলা হয় :

১ম শ্রেণীর ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ টি. এস. চাকমা আজ [৬ ডিসেম্বর বৃহস্পতি-বার] বিকালে জাতীয় দৈনিক পত্রিকা দেশবাংলার তালু পত্রিকার ব্যবস্থাপনা কর্তৃপক্ষ ও কর্মচারীদের সন্মুখে খুলে দেন।

কয়েক মাস পূর্বে পার্বত্য চট্টগ্রামের আইন শৃঙ্খলা পরিস্থিতির উপর আপত্তিকর খবর প্রকাশ করায় সরকার অফিসটিতে তালু বন্ধ করেছিলেন।

জন্মভূমি। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২৪শ সংখ্যার প্রকাশ ৩০ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৭৯ [১৪ জুলাই ১৯৭২]। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ২১ মাঘ শুক্রবার ১৩৭৮ [৪ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : অধ্যাপক আলী আহমেদ। সহ-সম্পাদক : হুমায়ূন কবির বালু।

পত্রিকাটি মধুমতি চূড়ায়ণ, খুলনা থেকে ইম্যানউদ্দিন সরদার কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ১০ পয়সা। সাইজ : ১৭ $\frac{1}{2}$ " x ১১"।

পত্রিকাটিতে দেশীয় ও স্থানীয় সংবাদ ছাড়াও সাহিত্য বিভাগ 'কাগজ কলম কালি,' কিশোর বিভাগ 'গড়বে যারা বাংলাদেশ,' 'সংবাদ পর্যালোচনা' ইত্যাদি প্রকাশিত হয়।

১ম বর্ষ ৩৭শ সংখ্যার প্রকাশ ২৮ আশ্বিন রোববার ১৩৭৯ [১৫ অক্টোবর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা। সাইজ : ১৯ $\frac{1}{2}$ " x ১৪ $\frac{1}{2}$ "।

২য় বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ২০ ফাল্গুন রবিবার ১৩৭৯ [৪ মার্চ ১৯৭৩]।

২য় বর্ষ ৩২শ সংখ্যাটির প্রকাশ ২৭ জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১৩৮০ [১২ আগষ্ট ১৯৭৩]। ৩য় বর্ষ ৪৪শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ অগ্রহায়ণ রবিবার ১৩৮১

[২৪ নভেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২০ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{1}{2}$ " x ১১ $\frac{1}{2}$ "।

৫ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৯ জুন রবিবার ১৯৭৭ [৪ আষাঢ় ১৩৮৪]।

সম্পাদক : হুমায়ূন কবির বালু। 'আমাদের যাত্রা হোক শুভ' নামক সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

দীর্ঘ প্রতীকার পর অনেক বাধা-বিপত্তি অতিক্রম করে 'সাপ্তাহিক জন্মভূমি' পুনঃপ্রকাশিত হলো।...

...১৯৭২ সনে 'সাপ্তাহিক জন্মভূমি' প্রকাশিত হয়।...

১৯৭৫ সনের ১৬ই জুন সংবাদপত্র বাতিল আইনে সাপ্তাহিক 'জন্মভূমি'র প্রকাশনা বন্ধ হয়ে যায়।...

জাতীয় সংহতি ও ঐক্য সুদৃঢ়করণ, জনগণের মাঝে দেশপ্রেম জাগিয়ে তোলার ঐকান্তিক ইচ্ছা ও প্রচেষ্টা এবং নিরপেক্ষ সাংবাদিকতার বিকাশ সাধনই 'জন্মভূমি'র একমাত্র ধ্যানধারণা ও কর্তব্য।

পত্রিকাটি ইমানউদ্দিন সরদার কর্তৃক ২০ খান জাহান আলী সড়ক, খুলনা, মধুমতি মুদ্রণালয় থেকে মুদ্রিত ও ১৫ ইকবাল নগর মসজিদ লেন থেকে প্রকাশিত। পৃঃ ৮। দাম ০'৪০।

৯ম বর্ষ ৩২শ সংখ্যা ৭ সেপ্টেম্বর রবিবার ১৯৮০ [২১ ভাদ্র ১৩৮৭]।

সম্পাদক ছাড়াও ব্যবস্থাপক সম্পাদকরূপে যোগ দেন আকতার জাহান।

টেলিগ্রাম। 'একটি নিরপেক্ষ বাংলা সাক্ষ্য' পত্রিকা। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ৬ ফেব্রুয়ারী রোববার ১৯৭২। সম্পাদক : কাজী সিরাজ উদ্দিন আহমদ।

পত্রিকাটি জাগৃতি মুদ্রায়ণ থেকে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত এবং ১২ ফোন্ডার ষ্ট্রীট, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। ১ম বর্ষ ৩০শ সংখ্যার প্রকাশ ২৩ ফাল্গুন মঙ্গলবার ১৩৭৮ [৭ মার্চ ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২ এবং দাম ১০ পয়সা। ১ম বর্ষ ৭৯শ সংখ্যাটির প্রকাশ ১৬ই বৈশাখ শনিবার, ১৩৭৯ [২৯ এপ্রিল ১৯৭২]। এ-সময় পত্রিকাটি 'একটি বাংলা সাক্ষ্য' হিসেবে 'বাংলার সংগ্রামী মানুষের কণ্ঠস্বর'রূপে প্রকাশিত হয়। পৃষ্ঠা ২। দাম ১০ পয়সা।

পত্রিকাটি টেলিগ্রাম মুদ্রায়ণ থেকে কাজী সিরাজউদ্দিন আহমদ কর্তৃক মুদ্রিত এবং ৪২/৪৩ পুরানা পন্টন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। সাইজ : $২০\frac{১}{২}'' \times ১৫\frac{১}{২}''$ ।

এর কিছুদিন পরই পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে যায় বলে মনে হয়।

বংগবাসী। 'নিরপেক্ষ সাক্ষ্য দৈনিক'। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ১১ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার ১৯৭২। সম্পাদক এ. কে. মোঃ সাখাওয়াত হোসেন।

সম্পাদক কর্তৃক হোসাইন প্রকাশনী থেকে প্রকাশিত ও বাংলাদেশ আর্ট প্রেস থেকে মুদ্রিত। কার্যালয় : ১০১, মোমিন রোড, চট্টগ্রাম। ১ম বর্ষ ৩০শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১২ মার্চ রোববার ১৯৭২ [২৮ ফাল্গুন ১৩৭৮]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২ এবং দাম ১০ পয়সা। সাইজ : $১৯\frac{১}{২}'' \times ১৫\frac{১}{২}''$ । শেষোক্ত সংখ্যার ২য় পৃষ্ঠায় প্রকাশিত এক 'বিশেষ ঘোষণা'র বলা হয় :

সাক্ষ্য বংগবার্তা আগামী ২৬শে মার্চ স্বাধীনতা দিবস থেকে বন্ধিত
আকারে প্রতিদিন সকালে বের হবে।

পত্রিকাটি চট্টগ্রাম থেকে সত্যি সত্যি সকালে বেরিয়েছিল কিনা তা জানা
যায়নি। পত্রিকাটি পরে অবশ্য 'জাতীয় প্রগতিশীল দৈনিক'রূপে
প্রকাশিত হয় ঢাকা থেকে। দৈনিক জনপদ ১ম বর্ষ ২১০শ সংখ্যা [২৭
আগষ্ট সোমবার ১৯৭৩]-য় প্রকাশিত 'বংগবার্তার উদ্বোধনীতে ভাসানীর
বাণী : স্বাধীনতা রক্ষার আহ্বান' সংবাদে বলা হয় :

‘বংগবার্তা’ শুধু রাজনৈতিক স্বাধীনতা রক্ষার জন্তই সংগ্রাম করবে
না, বরং অর্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক, সামাজিক ও আধ্যাত্মিক স্বাধীনতা
ও স্বকীয়তা রক্ষার জন্তও এ পত্রিকা সংগ্রাম করবে। ‘বংগবার্তা’র
উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে অনুস্থতাবশতঃ উপস্থিত হতে না পেরে মওলানা
ভাসানী সম্ভাষণ থেকে প্রেরিত এক বাণীতে এ আশা প্রকাশ
করেন।

তিনি উক্ত বাণীতে আরো বলেন, বংগবার্তা যেন নির্ধাতিত মানুষের
মুক্তির পথ—সমাজতন্ত্রের জন্ত অক্লান্তভাবে কাজ করে যেতে পারে।
আশা করি, চলার পথে কোন ভয়-ভীতি, কোন মহলের উদ্ভানি
লোভ ও স্বার্থ কোন প্রতিবন্ধকতার সৃষ্টি করবে না।

বাংলাদেশের প্রতি যারা দরদ রাখেন, বাংলা ভাষায় যারা কথা
বলেন, তাদের প্রতি আবেদন জানিয়ে গ্রাপ প্রধান বলেন, তারা
যেন দলমত নিবিশেষে এক্যবদ্ধ হয়ে প্রাণের চেয়েও প্রিয় স্বাধীনতা
ও সার্বভৌমত্ব রক্ষা করেন।

বংগবার্তার ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১ আশ্বিন মঙ্গলবার ১৩৮০ [১৮
সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]। অবশ্য পত্রিকাটির এইটিই বাজারে প্রচারিত প্রথম
সংখ্যা। প্রধান সম্পাদক : ফয়েজ আহমদ। সম্পাদক : কে. এ. মোঃ
সাখাওয়ারত হোসেন। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় ‘নব পর্যায় : নবীন
যাত্রা’ থেকে নিচে কিয়দংশ উদ্ধার করা গেল :

নব পর্যায়ে ‘বংগবার্তা’ তার নবীন যাত্রা শুরু করেছে। এ যাত্রা-

পথে তার সাধনা অ-সাধারণের নয়। বরং সাধারণের কাছাকাছি থাকার। সাধারণের হওয়ার। এ জন্ত ‘বংগবার্তা’ সাধারণ থেকে বিচ্ছিন্নতাকে সর্বদা পরিহার করে চলবে। নিজের চারদিকে বী-গত দেয়াল তৈরী করবে না।

যে সামাজিক প্রক্রিয়া চলছে, চলতে থাকবে, সে প্রক্রিয়ার প্রতি প্রচ্ছন্ন উদাসীনতার মধ্যে ‘বংগবার্তা’ কোন নিরাপদ সুখাশ্রয় খুঁজবে না। এজন্ত হয়তো সব কিছুই সাথে মানিয়ে চলার সনাতন রীতির সাথে ‘বংগবার্তা’র বিরোধ দেখা দেবে। দিক, সে-বিরোধকে এড়িয়ে চলার ইচ্ছা বা দায় কোনটাই ‘বংগবার্তা’র নেই। ‘বংগবার্তা’র নীতি হবে এড়িয়ে চলা নয়, এগিয়ে চলা।

দেশে রাজনীতি আছে। রাজনৈতিক দল আছে। কিন্তু সবার ওপর আছে দেশের মানুষ। খেটে খাওয়া মানুষ।...এই মানুষের প্রতিই ‘বংগবার্তা’র আনুগত্য। যে রাজনীতি এই মানুষের আশা আকাঙ্ক্ষাকে তুলে ধরবে, তাদের শোষণ-বঞ্চনার প্রতিকারের দাবী জানাবে, মুষ্টিমেয়ের স্বার্থের ওপরে গোটা জাতির স্বার্থকে স্থান দেবে, ‘বংগবার্তা’ সেই মানুষের রাজনীতির পক্ষে কলম চালাবে। এ ক্ষেত্রে ‘বংগবার্তা’ কোন গোষ্ঠীগত সংকীর্ণতার দ্বারা পরিচালিত হবে না। ‘বংগবার্তা’ সাম্রাজ্যবাদবিরোধী গণতান্ত্রিক ও প্রকৃত দেশপ্রেমিক চিন্তা ও চেতনার ব্যাপকতম ঐক্যের পরিপ্রেক্ষিতকে সামনে রাখবে।

‘বংগবার্তা’ সত্য সংবাদ প্রকাশের উপর নিশ্চয় গুরুত্ব দেবে। কিন্তু সবচেয়ে বেশী গুরুত্ব দেবে সংবাদের সত্যকে প্রকাশের ওপর। দেশের বুদ্ধিজীবী-বুদ্ধিজীবী, বেকার যুব সমাজ—শিক্ষার্থী যুব সমাজ, অবহেলিতা নারী সমাজ, হালজীবী শ্রমজীবী, ক্ষুদ্রে ব্যবসায়ী-দোকান-দার-কেলিওয়াল। এদের সকলেরই সমস্তা আছে, সংবাদ আছে। সে সব সংবাদকে কেবল তুলে ধরায় নয়, খুলে ধরার দায়িত্ব ‘বংগবার্তা’ পালন করবে।

‘বংগবার্তা’ যেহেতু সমাজের জন্ত লিখবে, ...সেহেতু ‘বংগবার্তা’

সমাজ-সচেতনাকে প্রতিকলিত করবে। এ জন্ত ‘বংগবাতী’ জীর্ণ, অপ্রয়োজনীয়, অনবরত এগিয়ে চলার বিরোধী কোন মূল্যবোধকে যেমন আঁকড়ে থাকবে না, তেমনি মূল্যবোধহীনতার কোন পাতাল-গামী নৈরাজ্যের কাছে অসহায় আত্মসমর্পণ করে জাতীয় হারিকিরিকে স্বাগত জানাবে না। নতুন মূল্যবোধের পাঠ ‘বংগবাতী’ গ্রহণ করবে বাংলার সেই দুঃখী মানুষের কাছে যারা পদ্মা-মেঘনা-যমুনা ধলেশ্বরীর তীরে, ক্ষেতে-খামারে, কলেকারখানায় সমাজের সব সম্পদ সৃষ্টি করে চলেছে, ‘শত শত সাদ্রাজ্যের ভগ্নশেষ পরে’ যারা কাজ করে। এটা ‘বংগবাতী’র বিনয় নয়, বিশ্বাস। কাব্যকে টানা নয়, ইতিহাসকে মানা।

‘বংগবাতী’ তৃতীয় বিশ্বের অসংখ্য দেশগুলোর মতোই জাতীয় স্বাধীনতা ও সার্বভৌমত্বকে জাতীয় অর্থনৈতিক স্বাধীনতা থেকে বিচ্ছিন্ন না করে দেখার নীতিকে সমর্থন জানাবে। উপরন্তু জাতীয় অর্থনৈতিক স্বাধীনতার প্রস্তুতিকে দেশের অযুত অসংখ্যের অর্থনৈতিক স্বাধীনতার প্রশ্নের সঙ্গে সম্পৃক্ত করে দেখার দৃষ্টিকোণকে তুলে ধরবে।

‘বংগবাতী’ জানে, যে-সাধারণের সাথে তার ঐক্যের সাধনা তারা ছড়িয়ে আছে শুধু স্বদেশেই নয়, দেশ-দেশান্তরে সারা বিশ্ব জুড়ে। তারা সকলেই ‘বংগবাতী’র নিকটতম প্রতিবেশী, আত্মার আত্মীয়, অনেক আশা ও প্রেরণার উৎস, সংগ্রামের সাথী। তাই, আন্তর্জাতিক দৃষ্টিভঙ্গীর ক্ষেত্রে ‘বংগবাতী’ শোষিত মানবের সংগ্রামের সাথে নিবিড় সখ্যতার নীতির প্রতি অবিচলভাবে বিশ্বস্ত থাকবে। সারা বিশ্বের, বিশেষ করে এশিয়া, আফ্রিকা, লাতিন আমেরিকা—শোষিত লুপ্তি এই ত্রি-মহাদেশের জনগণের জাতীয় স্বাধীনতার ও মুক্তি সংগ্রামের পক্ষে নিজের কণ্ঠকে সর্বদা সোচ্চার রাখবে।...

আজ ‘বংগবাতী’র নবীন যাত্রা হলেও প্রথম যাত্রা নয়। তার প্রথম যাত্রা শুরু হয়েছিল ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসনের বিরুদ্ধে বাংলার যুব বিদ্রোহের স্মৃতি বিজড়িত চট্টলায় এক বছর আগে। তখন

আয়োজন ছিল সামান্য । সাধ্য ছিল সীমিত । পরিপ্রেক্ষিত ছিল স্থানীয়। আজও তার আয়োজন হয়তো সামান্যই। কিন্তু পরিপ্রেক্ষিত অনেক বড় তাই দায়িত্বও অনেক বেশী। সেই কারণে আজ ‘বঙ্গবার্তা’র নব পর্যায়ের নবীন যাত্রা।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক জাগৃতি যুগায়ণ থেকে মুদ্রিত এবং ৩৬ পাইও-নিয়ার রোড, ঢাকা; থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮, ১৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ২৩" × ১৭"।

১ম বর্ষ ১০৬শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ পৌষ শুক্রবার ১৩৮০ [৪ জানুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

শেষোক্ত সংখ্যার পর ‘বঙ্গবার্তা’র প্রকাশনা বন্ধ হয়ে যায়।^১

উল্লাস। সাপ্তাহিক। ‘জনগণের নির্ভীক কণ্ঠ।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ ফেব্রুয়ারী সোমবার ১৯৭২ [৮ ফাল্গুন ১৩৭৮]। সংখ্যাটি ‘একুশে স্মারক সংখ্যা’ হিসেবে প্রকাশিত। সম্পাদক : দিলওয়ার। কার্খ-নির্বাহক সম্পাদক : আশরাফ উদ্দিন ভূইয়া। সহ-সম্পাদক : বদরুল হক।

পত্রিকাটি কার্খনির্বাহক সম্পাদক কর্তৃক বলাকা প্রিন্টার্স, জল্লারপাড়, সিলেট থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

^১‘জনাব এ. কে. এম. গোলাম কবির অধুনালুপ্ত ‘বঙ্গবার্তা’র প্রতিষ্ঠাতা ও অর্থ যোগানদার ছিলেন। তিনি ভাসানী স্থাপের কেন্দ্রীয় কমিটির একজন সদস্য।’ [দৈনিক বাংলা : ১০ম বর্ষ ১৪৮শ সংখ্যা : ১১ জুলাই বুধস্পতিবার ১৯৭৪]।

‘বিরোধীদলীয় সংবাদপত্র বঙ্গবার্তা প্রকাশনার সহিত যুক্ত থাকার কারণে তাঁহাকে [জনাব এ. কে. এম. গোলাম কবীর] সরকারী কোপানলে পড়িতে হয় এবং সরকারী অর্থনৈতিক অবরোধে উক্ত পত্রিকা বন্ধ হইয়া যায়।’ [রিকুইজিশনপত্রী ভাসানী ন্যাপের কাউন্সিল অধিবেশন প্রস্তুত কমিটির চেয়ার-ম্যান মাওলানা আরিফুর রহমান সুধারামীর বিবৃতি (দৈনিক ইত্তেফাক : ১৯শ বর্ষ ১৯৩শ সংখ্যা : ১২ জুলাই শুক্রবার ১৯৭৪)]।

পত্রিকাটিতে স্থানীয় এবং দেশী খবর প্রকাশিত হয়। এতে আরও থাকে 'সাহিত্য ও সংস্কৃতি'র পাতা। 'চিরস্তরী' নামে অপর একটি বিভাগও পত্রিকাটিতে দেখা যায়। এটি মহিলাদের বিভাগ বলে মনে হয়। উল্লাস-এর ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মার্চ বুধস্পতিবার ১৯৭২ [১৮ ফাল্গুন ১৩৭৮]। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

গণবার্তা। সাপ্তাহিক : ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৮ ফাল্গুন সোমবার ১৩৭৮ [২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সংখ্যাটি 'অমর একুশে ফেব্রুয়ারী সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠপোষক : মোঃ লুৎফর রহমান [গণ পরিবদ সদস্য]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : মুহম্মদ আতাউর রহমান। পরিচালক : মোহাম্মদ সাফায়েত আলী খন্দকার।

পত্রিকাটি সভাপতি ও পরিচালক কর্তৃক হেলাল প্রেস, গাইবান্ধা, থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা। সাইজ : ১৫ $\frac{1}{2}$ " x ১০ $\frac{1}{2}$ "।

‘আমাদের কথা’র পত্রিকাটির উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বলা হয় :

...রাষ্ট্রের মূলনীতির সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ সাহিত্য সংস্কৃতির সামগ্রিক বিকাশের প্রয়োজন রয়েছে। এ সকলের বহুল প্রকাশ, প্রচার ও প্রতিফলন একমাত্র পত্রিকার মাধ্যমেই সম্ভব। এবং সে উদ্দেশ্য নিয়েই আমরা সাপ্তাহিক গণবার্তা প্রকাশের ব্যাপারে ঝুঁকি নিয়েছি।...

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ১৩ চৈত্র সোমবার ১৩৭৮ [২৭ মার্চ ১৯৭২]। এ-সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২০ পয়সা। এ-সংখ্যার এক বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয় :

অনিবার্য কারণবশতঃ আগামী সংখ্যা ‘গণবার্তা’ প্রকাশিত হবে না। অর্থাৎ, এ-ঘোষণা অস্থায়ী ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয়নি।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ১১ বৈশাখ সোমবার ১৩৭৯ [২৪ এপ্রিল ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ১০ পয়সা। ১ম বর্ষ ১১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৫ বৈশাখ সোমবার ১৩৭৯ [৮ মে ১৯৭২] এবং ১৩শ

সংখ্যাটির প্রকাশকাল ১২ জুন সোমবার ১৯৭২ [২৯ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯]।

শেষোক্ত সংখ্যায় ‘কৈকিয়ৎ’-এ বলা হয় :

নিজস্ব প্রেস না থাকার জন্য মুদ্রণ কার্যে ব্যাঘাত ঘটায় এবং প্রেস
ক্রয় করার ব্যাপারে আমরা ব্যস্ত থাকায় পত্রিকা সংক্ষিপ্ত করে
প্রকাশিত হইল। ভবিষ্যতে পূর্ণ কলেবরে এই পত্রিকা প্রকাশিত
হইবে বলিয়া আমরা আশা রাখি।

পত্রিকাটিতে স্থানীয় খবরাখবর ছাড়াও গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ প্রভৃতি
প্রকাশিত হয়। ১ম বর্ষ ২২শ সংখ্যার প্রকাশ ৬ কাতিক সোমবার
১৩৭৯ [২৩ অক্টোবর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা।
এ-সময় পত্রিকাটি সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি কর্তৃক গণবার্তা প্রকাশনী,
সমবায় মুদ্রণালয়, গাইবান্ধা হতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

গণদূত। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২৩শ সংখ্যা ১৩ কাতিক সোমবার ১৩৭৯
[৩০ অক্টোবর ১৯১২] হতে পত্রিকাটির নাম পরিবর্তিত হয়ে ‘গণদূত’
হয়। এর কারণ হিসেবে এক ঘোষণায় বলা হয় :

খুলনা হতে গণবার্তা নামে আরেকটি সাপ্তাহিক পত্রিকা বের
হওয়ায় আমরা আমাদের পত্রিকার নাম বর্তমান সংখ্যা হতে
‘সাপ্তাহিক গণদূত’ রাখলাম। এখন হতে আমাদের পত্রিকা
‘গণদূত’ নামেই প্রকাশিত হবে।

সাপ্তাহিক গণদূতের পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২০ পয়সা।

বঙ্গদর্পণ। সাপ্তাহিক। ‘বাংলাদেশ জাতীয় শ্রমিক লীগের মুখপত্র।’ ১ম
বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৮ ফাল্গুন সোমবার ১৩৭৮ [২১ ফেব্রুয়ারী
১৯৭২]। সম্পাদক : মোঃ নুরুল আনোয়ার। শেখ শহীদুল ইসলাম
পত্রিকাটি সম্বন্ধে তার শুভেচ্ছাবাণীতে বলেন :

বাংলাদেশের মেহনতী জনতার প্রাণপ্রিয় সংগঠন জাতীয় শ্রমিক
লীগ তেজগাঁও আঞ্চলিক শাখা থেকে বঙ্গদর্পণ নামে সাপ্তাহিক
পত্রিকা প্রকাশিত হচ্ছে জেনে আনন্দিত হলাম। মেহনতী
শ্রমিকদের দাবী-দাওয়া পেশ ও দুঃখী জনতার মঙ্গলার্থ তাদের

বক্তব্য প্রকাশে এতদিন যে দৈন্ত ও সুযোগের অভাব ছিল, বঙ্গ-দর্পণের নিয়মিত প্রকাশনা তা অনেকাংশে পূরণ করবে। বাংলা-দেশের স্বাধীনতা উত্তরকালে মেহনতী জনতাকে দেশ পঠনমূলক কার্যে উৎসাহ প্রদানে এই পত্রিকা বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন কোরবে বলে আমরা দৃঢ় আশা পোষণ করি।

পত্রিকাটি ইম্পেরিয়াল প্রেস, ঢাকা থেকে আবদুল কাদের কর্তৃক মুদ্রিত এবং ৩৪৮ তেজগাঁও শিল্প এলাকা থেকে এম. এ. খালেকের ব্যবস্থাপনায় আবুল হাশেম ভূঁইয়া কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ২০^১/_২'' × ১৫^১/_২''।

১ম বর্ষ ৩৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার ১৩৭৯ [২৮ নভেম্বর ১৯৭২]। এ-সময় পত্রিকাটি 'মেহনতী জনতা তথা বাংলার গণমানুষের সাপ্তাহিক'রূপে প্রকাশিত। ২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১২ চৈত্র সোমবার ১৩৭৯ [২৬ মার্চ ১৯৭৩]। এটি ছিল 'স্বাধীনতা সংখ্যা'। ২য় বর্ষ ২১শ ও ২২শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ২ ভাদ্র রোববার ১৩৮০ [১৯ আগষ্ট ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

৩য় বর্ষ ১৩শ সংখ্যাটির প্রকাশ পৌষ রোববার ১৩৮১ [৯ জুন ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা এবং দাম ৩০ পয়সা। সাইজ : ২৩^১/_২'' × ১৭''।

৩য় বর্ষ ২২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৯ ভাদ্র রোববার ১৩৮১ [১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা। সম্পাদক : গোলাম মুস্তফা ভূঁইয়া। ৩৩, বঙ্গবন্ধু এভেন্যু থেকে আবুল হাশেম ভূঁইয়া কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সাইজ : ১৭'' × ১১^১/_২''।

সম্ভবতঃ এর কিছুদিন পরেই পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে যায়।

বাঙলার মেয়ে। মহিলা মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ কাক্তন ১৩৭৮ [২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদিকা : বেগম আশরাফুন-নেছা। সম্পাদকীয় 'আমাদের কথা'য় বলা হয় :

স্বাধীন সার্বভৌম গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের প্রতিটি নাগরিকের অধিকার সমান। আর সেই সমানাধিকার দাবীর ভিত্তি নিয়েই

অল্প নিল আজকের মহিলা মাসিক পত্রিকা বাঙলার মেয়ে।...
পত্রিকাটি সম্পাদিকা কতক মুসলিম স্কলার প্রিটিং ওয়ার্কস, খুলনা
থেকে মুদ্রিত এবং তৎকর্তৃক ৯ বাবু খান রোড, খুলনা থেকে প্রকাশিত।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪০ এবং দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৭৮ [মার্চ ১৯৭২]। এ-
সংখ্যার পৃষ্ঠা ৩৮ এবং দাম ৫০ পয়সা।

এ-পত্রিকার মোট কয়টি সংখ্যা বেরিয়েছিল তা জানা যায়নি।

রূপসী বাংলা। ‘সাপ্তাহিক সংবাদপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২১
[?] ফেব্রুয়ারী ১৯৭২। সম্পাদক : অধ্যাপক আবদুল ওহাব।

৫ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২ জুলাই শুক্রবার ১৯৭৬ [১৮ আষাঢ় ১৩৮৩]।
সবিনয় নিবেদন এ-বলা হয় :

...গত বছর ১৬ই জুন তৎকালীন সরকার আরো বহু পত্র-পত্রিকার
সাথে ‘রূপসী বাংলা’র ডিক্লারেশন বাতিল করেছেন। ...বর্তমান
সরকার গত মে মাসের শেষ দিকে রূপসী বাংলা প্রকাশের অনুমতি
দিয়েছেন ..।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক নতুন চৌধুরীপাড়া, কুমিল্লা থেকে প্রকাশিত
এবং জেলা বোর্ড প্রেস, কুমিল্লা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৪০
পয়সা। সাইজ : ২৩"×১৬"।

সমাজ। দৈনিক। ১ম বর্ষ ‘বিসমিল্লাহ [১ম] সংখ্যা’র প্রকাশ ৮ ফাল্গুন
সোমবার ১৩৭৮ [২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : আবুল বাসার মুধা।
পত্রিকাটির সম্পাদকীয় ‘আমাদের যাত্রা হল শুরু’ থেকে যা জানা যায়,
তা হল :

আজ রক্তস্নাত স্বাধীন বাংলায় শহীদ দিবসের স্বর্ণ-করোজ পুষ্প
প্রভাতে ‘সমাজ’ এর যাত্রা হল শুরু।...

দৈনিক সমাজ’ নামকরণের মধ্যেই নিহিত ‘সমাজ’-এর অনুশ্রুতবা
নীতি ও আদর্শের মৌলবাণী। বীর মুক্তিযোদ্ধাদের অতুলনীয়
বীরত্ব আর দেশবাসীর অপরিসীম ত্যাগ ও নিঃশেষে প্রাণ বলি-

দানের বহুর পথ পাড়ি দিয়ে উপনিবেশিক শাসনের নাগপাশ থেকে আজ আমরা স্বাধীনতা লাভ করেছি। অতীতের খাসকর-কর প্রাণান্তকর পরিবেশ আর শাসনের নামে শোষণ ও নিৰ্যাতনের যে জগদল পাথর বাংলার আকাশ-বাতাসকে ভারাক্রান্ত করে রেখেছিল, আজ আমরা তা থেকে মুক্ত। কিন্তু আজও সংগ্রামের শেষ হয়নি। সাফল্যের এক তোরণ থেকে আমাদের সংগ্রাম অস্ত্র তোরণ অভিযুগে যাত্রা করেছে মাত্র। এই যাত্রার সীমান্তে রয়েছে সুখী সমৃদ্ধিশালী সমাজ প্রতিষ্ঠার লক্ষ্য।... সমাজ জীবন দিয়েই বিচার করা হয় একটি দেশ এবং তাঁর মানুষ ও সভ্যতা সংস্কৃতিকে। আর এই সব কিছুর দর্পণ হচ্ছে সংবাদপত্র। সংবাদ পত্রেও প্রতিবিশ্বিত হয় সমাজ জীবনের রূপছবি এবং তার আশা-আকাঙ্ক্ষা। এই মহৎ উদ্দেশ্য এবং আদর্শকে মোক্ষ ও পরমার্থ জ্ঞানে ধারণ করে নতুন দৃষ্টিভঙ্গীর সাথে সাথে বঙ্গবন্ধু ঘোষিত আজকের বিধ্বস্ত বাংলাকে সত্যিকার সোনার বাংলা রূপে গড়ে তোলার এবং শোষণমুক্ত সমাজ গঠনের অকুতোভয় অঙ্গীকার নিয়েই 'দৈনিক সমাজ' আজ হাজির হচ্ছে বাংলা-দেশের মানুষের সম্মুখে। নীতি ও আদর্শগতভাবে 'দৈনিক সমাজ' হবে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ, প্রগতিশীল, রচনাত্মক ও গণমুখী। এই নীতি ও আদর্শের পথে যত বাধা আসুক 'সমাজ' তা নির্ভয়ে মোকাবেলা করতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ। কোন ভয়-ভীতি, লোভ-প্রলোভন 'সমাজ'-এর বিঘোষিত আদর্শের স্থলে কম্পন সৃষ্টি করতে সক্ষম হবে না।...

সহাধিকারী আসাদুল হক কর্তৃক ৮৮ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ এবং সাদিদা প্রেস, ৮ রজনী বোস লেন, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত ও মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪, ১২। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ২২"×১৬"।

৩য় বর্ষ ১৪৯শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৬ই আগষ্ট মঙ্গলবার ১৯৭৪

[২০ শ্রাবণ ১৩৮১]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা।

সম্ভবতঃ উপরোক্ত সংখ্যাটির পর পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে যায়।

ইংগিত। ‘গণমানুষের সাপ্তাহিক মুখপত্র’। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ২৫ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার ১৯৭২। সম্পাদকঃ মুহম্মদ আবছুর রাস্মাক। পত্রিকাটি এ. কে. এম. আবু তাহের কর্তৃক বাংলাদেশ প্রেস, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত এবং তৎকর্তৃক ইংগিত কার্যালয়, ৫১ ঘাটফরহাদবেগ, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ১ বৈশাখ শুক্রবার ১৩৭৯ [১৪ এপ্রিল ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা। ১ম বর্ষ ১৩ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৫ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৭৯ [১২মে ১৯৭২]। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও পরিচালনা সম্পাদকরূপে দেখা যায় মোহাম্মদ শামসুল হককে। এ সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭ $\frac{1}{2}$ " × ১১ $\frac{1}{2}$ "।

নবীন। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৭৮ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : মোস্তফা হোসেন। পরিচালনা সম্পাদক : শাহাদত হোসেন। মুখ্য সম্পাদক : আসাদ বেহলাল।

মোস্তফা হোসেন কর্তৃক প্রকাশিত এবং কনসেন্ট প্রিন্টার্স, ২৫ এলিফেন্ট রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র-বৈশাখ ১৩৭৮ [মার্চ-এপ্রিল ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪০ এবং দাম ৬০ পয়সা। সাইজ : ১১" × ৮ $\frac{1}{2}$ "।

নাবন। ‘মাসিক সাহিত্য সাময়িকী।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৭৮ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক আকরাম হোসেন রাজা। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : আলমগীর আইসানউল্লাহ। সহ-সম্পাদক : মনির হক বাচ্চু ও মোঃ সিরাজুল আমিন।

পত্রিকাটি মালিক আবিদ হোসেন কর্তৃক উলকা প্রেস, শেখপাড়া বাজার, খুলনা থেকে মুদ্রিত এবং সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪। দাম ১'০০। সাইজ : ৯ $\frac{1}{2}$ " × ৭ $\frac{1}{2}$ "।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৮ [মার্চ ১৯৭২]। পৃষ্ঠা ৪১।
দাম ৬৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৭৯ [এপ্রিল ১৯৭২]।
পৃষ্ঠা ৫২। দাম ৬৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯ [মে ১৯৭২]। পৃষ্ঠা ৫১।
দাম ৬৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৫ম—৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩৭৯। পৃষ্ঠা ৬৪।
দাম ৬৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৯ম—১০ম সংখ্যার প্রকাশ ঈদ সংখ্যা হিসেবে ১৩৭৯ সালে। পৃষ্ঠা
৪৮। দাম ৬৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ১ম—২য় সংখ্যা প্রকাশিত হয় মার্চ ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৬২। দাম
১'০০। সাইজ : ৮ইঞ্চি × ৫ইঞ্চি।

২য় বর্ষ ৩য়—৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৯৭৩ [?]। পৃষ্ঠা ৫২। দাম ১'০০।

ফুটন। 'সাহিত্য-সংস্কৃতি ও চলচ্চিত্র শিক্ষাবিষয়ক নির্মল মাসিক'। ১ম বর্ষ
১ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৭৮ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক :
তাপস মজুমদার। সহযোগী সম্পাদক : গিয়াসউদ্দীন আহমদ ও
মোঃ নজরুল ইসলাম। সম্পাদকীয়তে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য সস্বন্ধে যা বলা
হয়, তা হল :

...স্বদেশ গড়ার পালা আমাদের। এই ক্রান্তিলগ্নে, লাল টকটকে
রবি যে সময়ে দিব্যি উঁকি দিচ্ছে নিয়মিত আমাদের পূর্বের দিগন্তে,
সে সময়ে, সেই লগ্নে আমরা একটি পত্রিকা, নিয়মিত নির্মল মাসিক
পত্রিকার অংশ হিসেবে তার প্রথম সংখ্যা প্রকাশ করতে পেরে
গবিত, নিজেদের ধন্য মনে করছি।

ক্রমাধিকারে মূদ্রণ-সামগ্রী, কাগজের মূল্য এবং লেখার চাহিদা বেড়ে
যাওয়ার ফলে আমরা কতোটা সাফল্য অর্জন করবো, করতে পারবো,
জানি না। তবে সাহিত্য-জগতে প্রদীপ্ত একটি নতুন নাম, নবতম
গোষ্ঠী এবং ফুটন তার পত্রিকা। তবে, আমাদের স্বীকারোক্তি

প্রদীপ্ত ও ফুটন তারুণ্যের সমার্থবোধক ; দেশ-বিদেশের সাহিত্য, সংস্কৃতি, চলচ্চিত্রশিক্ষা ও মনীষার প্রকাশ ও বিকাশে তরুণ ও অপেক্ষাকৃত নতুনদের লেখা আমরা সাগ্রহে প্রকাশ করবো। ফুটনের প্রথম সংখ্যা সম্ভবতঃ এই বক্তব্য প্রকাশ করার পক্ষে যথেষ্ট।

পত্রিকাটি প্রদীপ্ত সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীর পক্ষে তাপস মজুমদার কর্তৃক ২২ কোর্ট হাউস স্ট্রীট, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং সলিমাবাদ প্রেস, ২১/৩ কোর্ট হাউস স্ট্রীট, ঢাকা-১ থেকে আবদুল জব্বার কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩০ এবং দাম ১'০০ টাকা। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৮ [মার্চ ১৯৭২]। এ-সংখ্যায় শুধু গিয়াসউদ্দিন আহমদকে সহযোগী সম্পাদকরূপে দেখা যায়। পৃষ্ঠা ৪৬। দাম ৮০ পয়সা। সাইজ : ১০½"×৮"। ৩য় সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি 'উত্তরপুরুষ' নামে প্রকাশিত হওয়ার কথা ছিল, কিন্তু হয়েছে কিনা জানা যায়নি।

সর্বহার।। 'খেটে খাওয়া সর্বহারার মানুষের প্রচারপত্র-১।' সম্পাদক : আজাদ মুলতান।

পত্রিকাটি মহিবুর রহমান (ছদ্ম মিয়া), ৫৩ লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা-১ কর্তৃক প্রকাশিত এবং নাছিম প্রিন্টিং প্রেস থেকে মুদ্রিত। প্রাপ্তিস্থান : গণ-সাহিত্য ভবন, ২৫ লিয়াকত এভেনিউ, ঢাকা ১ এবং ধানসিড়ি প্রকাশনী, লিয়াকত এভেনিউ, ঢাকা-১। প্রচারপত্রটির পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ১০ পয়সা। সাইজ : ১৫½"×১০½"। 'এই সংখ্যা পাটুয়াটুলী ন্যাপ কর্মীদের সাহায্য ও সহযোগিতায় প্রকাশিত হল' কথা কটি পত্রিকার শিরোনামে উল্লেখ দেখা যায়। উক্ত সংখ্যার "বিশেষ কথা"র আরও বলা হয় :

ঢাকা শহর গ্রামাঞ্চল আওয়ামী পার্টির সকল সহকর্মীদের কাছ থেকে প্রাপ্ত সাংগঠনিক তৎপরতা, সাংস্কৃতিক ও সমাজকল্যাণমূলক কার্যাবলীর বিস্তারিত বিবরণসহ ক্রমিক সংখ্যা হিসাবে 'সর্বহারার' রীতিমত প্রকাশিত হবে।...

তবে উপরিউক্ত একটি সংখ্যা ছাড়া আর কোন সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছিল কিনা তা জানা যায়নি।

হক কথা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ ফাল্গুন শুক্রবার
 ১৩৭৮ [২৫ ফেব্রুয়ারী ১৯৭২]। সম্পাদক : সৈয়দ ইরফানুল বারী।
 প্রকাশক ও পৃষ্ঠপোষক : মাওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী।
 পত্রিকাটির সম্পাদকীয় থেকে যা জানা যায়, তা হল :

হক কথা বলবার নিশ্চিত সম্ভাবনা নিয়ে হক কথা বের হল। এ
 তো আল্লাহর অসীম করুণা। বলিষ্ঠ কারণে সমাজের দৃষ্টি আকৃষ্ট
 করে তা এবার মানুষের খেদমত করে যেতে পারবে, এ ভরসা
 আমাদের রইল।

মকঃশ্বলের কাগজ নিঃসন্দেহে প্রয়োজনের চেয়ে সখটা মিটায় বেশী।
 অন্ততঃ পাঠকমহল তাই আশা করে থাকেন। হক কথার লক্ষ্য
 আন্তরিকতার সাথে ছুটাই মিটিয়ে দেয়া। সমাজের সকল স্তরে
 রাজনীতি, ধর্মনীতি, অর্থনীতি, সাহিত্য ও সংস্কৃতির গতিশীল
 রূপরেখা তুলে ধরে সে প্রয়োজনের পরিচ্ছেদে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা
 গ্রহণ করতে চায়। তদুপরি গ্রামীণ পরিবেশে পালিত সরল ভাষ্ক-
 কার লেখকদের প্রাণবন্ত সখটাও জুড়ে দিতে চায়। সব মিলে
 মানুষের দরবারে হক কথা পরিবেশ ও যুগের হক আদায় করতে
 বদ্ধপরিকর।

হক কথা কতদূর হক কথা বলতে পারবে এও প্রশ্ন। কান্না ছেলের
 নাম পদ্মলোচন রাখা নিশ্চয়ই বাচালতা বৈ কিছু নয়। আমরাও
 সে বিষয়ে সজাগ। সাংবাদিকতার জগতে নির্ভীক ও স্পষ্টভাবী
 বলতে যা বোঝায় আমরা তাই হতে যাচ্ছি কিনা পাঠকবর্গই
 এর জবাব দিবেন। সদ্য স্বাধীনতাপ্রাপ্ত জাতি হিসেবে আমরা যে
 হিম্মত পেয়েছি তার পরশ নিশ্চয়ই এতে লাগবে। আবার নবীন
 দেশে প্রাচীন সমস্যা যে প্রতিক্রয়ার সৃষ্টি করবে, তার হোঁচকাও
 আমাদের লাগবে। সব মিলে, আমরা বাস্তবায়ন হক কথা বলবার
 প্রয়াসী, মৌখিন কলমবাহিত্রে নেই।

তারপর স্বীকৃতি পাবার পালা। সমবদারের সমাদর 'হক কথা'র

জন্মে সব কিছু না হলেও অনেক কিছু। তাই লেখক ও পাঠক-মহলে ‘হক কথা’ একটি স্থান করে নিবার আশা রাখে। অবশিষ্ট ‘কার মুখপত্র হিসেবে’—আজকের ছুনিয়ায় তা একটি বড় প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন। এর জবাব ‘হক কথা’র নতুন লেখক পাঠকের জন্মে জন্মে [১] রয়েছে। আজ মুক্তির যুগ। বিপ্লবের হাওয়া বইছে। কে জানে মুখপত্রটির সকল সম্বন্ধকার কেবল ছায় ও সাধুতাকেই ভালবাসে কিনা, শুধু বিপ্লবের পথকেই মুক্তির নিশানা মনে করে কিনা।

পত্রিকাটি মুদ্রিত হয় কল্লোল প্রেস, সদর সড়ক, টাঙ্গাইল থেকে। আর প্রকাশিত হয় সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে। ১ম সংখ্যার পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ১৫ পয়সা। সাইজ: ১৭৪'' × ১১৬''। পত্রিকাটিতে দেশের বিভিন্ন খবরাখবর ছাড়াও প্রকাশিত হয়, গল্প প্রবন্ধ, ব্যঙ্গাত্মক রচনা ইত্যাদি। এ-ছাড়াও থাকে কয়েকটি নিয়মিত বিভাগ : মুরিদের দরবার, ইহা কি সত্য, পাঠকের অভিমত, এম. সি. এ.-দের কাণ্ড প্রভৃতি।

পত্রিকাটি পরে শান্তি প্রেস, সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে মুদ্রিত হয়। ১ম বর্ষ ১৭শ সংখ্যার [৯ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৭২ : ২৩ জুন ১৯৭২] প্রধান সংবাদ-নিবন্ধে বলা হয় :

সংবাদপত্রের কঠরোধের আশংকাকে সত্য প্রমাণিত করে স্বাধীন দেশে বাকস্বাধীনতার কঠরোধের নিলঙ্ঘ প্রয়াসের চরম পরাকাষ্ঠা দেখিয়ে বাংলাদেশ সরকার তার পুলিশ বাহিনী দিয়ে সাপ্তাহিক ‘হক কথা’ সম্পাদক জনাব সৈয়দ ইরফানুল বারীকে গত ২০শে জুন মঙ্গলবার দুপুর সাড়ে বারটার সময় বিনা গ্রেফতারী পরোয়ানায় প্রচণ্ড ধাক্কাবাজীর মধ্য দিয়া গ্রেফতার করেছে।

উক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত অপর এক সংবাদে বলা হয় :

সাপ্তাহিক ‘হক কথা’র সম্পাদক ইরফানুল বারীকে সরকার গ্রেফতার করার মওলানা ভাসানী বর্তমান সংখ্যা থেকে ‘হক কথা’র ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হিসেবে কাজ চালাবেন। গত ২১শে জুন তিনি এই

সিদ্ধান্ত টাঙ্গাইলের জেলা প্রশাসককে জানিয়েছেন।

দৈনিক বাংলায় [৮ম বর্ষ ২৯৬শ সংখ্যা : ১৩ সেপ্টেম্বর বুধবার ১৯৭২]
প্রকাশিত এক সংবাদ থেকে জানা যায় :

কেন প্রকাশনা নিষিদ্ধ করা হবে না—তার কারণ দর্শানোর জন্তে
সরকার ‘হুক কথা’, ‘মুখপত্র’, ‘স্পোকস্ম্যান’, ‘লাল পতাকা’, ও
‘বাংলার মূখ্য’,—এই পাঁচটি সাপ্তাহিক পত্রিকার উপর কারণ দর্শা-
নোর নোটিশ জারি করেছেন।

গতকাল মঙ্গলবার স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী জনাব আবদুল মান্নানের বরাত দিয়ে
বিপিআই জানানয়, এ সব পত্রিকার বিরুদ্ধে কাল্পনিক, বিদ্বেষমূলক,
মিথ্যা, ভিত্তিহীন ও উদ্দেশ্যমূলক সংবাদ পরিবেশনের নিষিদ্ধ অভি-
যোগ রয়েছে।

এ সব পত্রিকা কর্তৃপক্ষকে শো-কজ নোটিশ জারির ১০ দিনের মধ্যে
জবাব দেবার নির্দেশ দেয়া হয়েছে বলে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী জানান।

দৈনিক বাংলা। [৮ম বর্ষ ৩১০শ সংখ্যা : ২৮ সেপ্টেম্বর বুধসপ্তমিত্তিবার
১৯৭২] থেকে পুনরায় জানা যায় :

আপত্তিকর বিষয় প্রকাশের অভিযোগে ছুটি বাংলা সাপ্তাহিক ‘হুক
কথা’ ও ‘মুখপত্র’ এবং ইংরেজী সাপ্তাহিক ‘স্পোকস্ম্যান’ পত্রিকার
ডিক্লারেশন [প্রকাশনার অনুমতি] সরকার বাতিল করে দিয়েছেন।
গতকাল বুধবার সরকারীভাবে এ কথা জানা গেছে। বাসস’র খবরে
বলা হয়েছে যে এই সাপ্তাহিক পত্রিকাগুলি যে সব প্রেস থেকে ছাপা
হত, সরকার সেই প্রেসগুলিকেও পুনরাদেশ না দেওয়া পর্যন্ত বই বা
সংবাদপত্র প্রকাশ না করার নির্দেশ দিয়েছেন।

সরকারী সূত্রে বলা হয় যে গত ২২শে সেপ্টেম্বর প্রেস এ্যাণ্ড পাব-
লিকেশন অডিন্যান্সের [পিপিও] ২৬ ধারা বলে ‘হুক কথা’র
ডিক্লারেশন বাতিল ঘোষণা করেন এবং হুক কথার ছাপাখানা শাস্তি
প্রেসকে পিপিও’র ২৩ (ক) ধারা বলে পুনরায় আদেশ না দেয়া
পর্যন্ত বই ও সংবাদপত্র না ছাপার নির্দেশ দিয়েছেন।

প্রথম পর্ধ্যায়ে ‘হক কথা’র শেষ সংখ্যাটি [১ম বর্ষ ৩০শ সংখ্যা]
প্রকাশিত হয় ৫ আশ্বিন শুক্রবার ১৩৭৯ [২২ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]।

‘হক কথা’ বন্ধ হওয়ার পর মওলানা ভাসানী পর পর কয়েকটি অনিয়-
মিত বুলেটিন প্রকাশ করেন। তাদের কয়েকটির নাম নিচে দেওয়া
গেল।

বাংলা খুৎবা। ‘হক কথা’ বন্ধ হলে পর অক্টোবর মাসে মওলানা আবদুল
হামিদ খান ভাসানী প্রকাশ করেন ‘বাংলা খুৎবা—মুসলিম জাহানের
মুক্তির পথ।’ ‘বাংলা খুৎবা’র যে-সংখ্যাটি দেখার সুযোগ হয়েছে,
সেটির প্রকাশকাল ১৭ কাভিক শুক্রবার ১৩৭৯ [৩ নভেম্বর ১৯৭২]
পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৫ $\frac{1}{2}$ '' \times ১০ $\frac{1}{2}$ ''। সংখ্যাটিতে আছে
প্রকাশক মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী কর্তৃক ‘মুসলমান
ভাই-ভগ্নীদের প্রতি আরজ,’ ‘প্রথম খুৎবা,’ ‘ছানি খুৎবা,’ ‘ভাসানীর
বাণী,’ ‘রমজানের শিক্ষা,’ ইত্যাদি।

পরের অপর একটি সংখ্যার প্রকাশ ২ পৌষ ১৩৭৯। এটির পৃষ্ঠা ৬ এবং
দাম ২৫ পয়সা।

সত্য কথা। ‘সত্য কথা’র যে-সংখ্যাটি দেখেছি সেটি ২ নং বুলেটিন এবং
‘ভারত শোষিত বাংলাদেশের মানুষের মুখপত্র’ রূপে প্রকাশিত। বুলে-
টিনটি মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী কর্তৃক ৫ অগ্রহায়ণ
সোমবার ১৩৭৯ [২০ নভেম্বর ১৯৭২] তারিখে প্রকাশিত। এটির পৃষ্ঠা
৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭ $\frac{1}{2}$ '' \times ১১ $\frac{1}{2}$ ''। সংখ্যাটির প্রধান
সংবাদ-নিবন্ধ হল : ‘সংখ্যা’গরিষ্ঠ মানুষ উপেক্ষিত : এ সরকার ভারত-
অশ্রিত তাবেদার সরকার।’

দৈনিক বাংলায় [৯ম বর্ষ ৪১শ সংখ্যা : ১৯ ডিসেম্বর মঙ্গলবার ১৯৭২]
এক সংবাদে মওলানা ভাসানীর উদ্ধৃতি দিয়ে বলা হয় :

‘হক কথা’ বন্ধ করে দেয়ার কথা উল্লেখ করে তিনি বলেন, তাঁর
অনিয়মিত বুলেটিন ‘সত্য কথা’ যাতে কোন প্রেস না ছাপায়
সে জ্ঞাত টাঙ্গাইলের সবগুলো প্রেসকে সরকারীভাবে হুমকি দেয়া

হয়েছে বলেও তিনি অভিযোগ করেন। তিনি বলেন, দেশে ৫৪টি পড়িকা ডিক্লারেশন ছাড়াই প্রকাশিত হচ্ছে, কিন্তু তাঁকে পড়িকা প্রকাশের ডিক্লারেশন দেয়া হচ্ছে না।

ভাসানীর জেহাদ। ১ম সংখ্যাটির প্রকাশ ১ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার ১৯৭৩।

প্রকাশক : মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী। 'গ্রাহক ওভার-খ্যাতিদের প্রতি' বলা হয় :

...সাপ্তাহিক 'হক কথা' সরকার...বন্ধ করে দেয়ার পর পরই... 'সত্য কথা' বুলেটিন বের করেছিলাম। সেই সঙ্গে... 'বাংলা খুংবা' বের করেছিলাম।... নিজস্ব প্রেস না হওয়া পর্যন্ত 'বাংলা খুংবা' ও 'সত্য কথা' এক সঙ্গে বের করা সম্ভব না। কিন্তু তবু... 'বাংলা খুংবা' ও 'সত্য কথা' বুলেটিনের সমন্বয়ে 'ভাসানীর জেহাদ' আত্মপ্রকাশ করে।...

পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭ $\frac{1}{2}$ " × ১১ $\frac{1}{2}$ "।

ভাসানীর সত্য কথা। এ-নামে ১ নং বুলেটিনটি প্রকাশিত হয় ৪ এপ্রিল বুধবার ১৯৭৩ [২১ চৈত্র ১৩৭৯]। প্রকাশক ও সম্পাদক : মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী। সংখ্যাটি শান্তি প্রেস, সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৫ $\frac{1}{2}$ " × ১০ $\frac{1}{2}$ "। প্রধান সংবাদ-নিবন্ধ : 'গদী হালাল করার যজ্ঞে ২৫০০ মানুষ বলি'।

সত্যের জেহাদ। 'মুসলিম জাহানের মুক্তির পথ ১।' প্রকাশকাল ২৪ বৈশাখ সোমবার ১৩৮০ [৭ মে ১৯৭৩]। প্রকাশক, সম্পাদক ও পৃষ্ঠপোষক : মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

সত্যের জয়। 'রূপ-ভারত যৌথ শোষিত বাংলার জনগণের বিশেষ মুখপত্র।' প্রথম সংখ্যাটির প্রকাশ ১৩ মে রোববার ১৯৭৩। সম্পাদক ও প্রকাশক : মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী। সংখ্যাটি শান্তি প্রেস, সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৮" × ১১ $\frac{1}{2}$ "।

২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৬ জ্যৈষ্ঠ রোববার ১৩৮০ [২০মে ১৯৭৩]।

পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা।

দৈনিক বংগবাজার [১ম বর্ষ ৩৩শ সংখ্যা : ১৮ অক্টোবর বুহম্পতিবার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'হক কথা সম্পাদকের মুক্তিলাভ' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

সাপ্তাহিক 'হক কথা' সম্পাদক জনাব ইরফানুল বারী গতকাল দুপুরে ঢাকা সেক্ট্রাল জেল থেকে জামিনে মুক্তি পেয়েছেন। তাঁকে গত বছরের বিশেষ জুন টাঙ্গাইল থেকে দালাল আইন বলে গ্রেফতার করা হয়।...

ভাসানীর কথা। 'জনগণের প্রতি মওলানা ভাসানীর জরুরী বার্তা।' ভাসানীর কথা প্রকাশিত হয় জানুয়ারী ১৯৭৪। শাস্তি প্রেস, সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২। দাম ১০ পয়সা। সাইজ : ১৫"×১০"।

ভাসানীর প্রশ্ন-২। এটিও শাস্তি প্রেস, সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। প্রকাশকাল উল্লেখ নেই। পৃষ্ঠা ১। দাম ১০ পয়সা। সাইজ : ১৫"×১০"।

সত্য কথা। 'জনগণের প্রতি মওলানা ভাসানীর আহ্বান।' প্রকাশ ২ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ১৫ পয়সা। সাইজ : ১৫½"×১০½"। এ-সংখ্যায় যে সব সংবাদ বেরিয়েছে, তা হল : 'জুলুম বন্ধ না করলে রক্ষীবাহিনীর রসদ বন্ধ কর', 'ইল্লাল্লাহ্‌র বীজ বপন করতে হবে', ২য় পৃষ্ঠায় আছে : 'সুন্দরবন—বাঙলার পলাশী হবে কি?' 'হুকুমতে রক্বানী সমিতি গঠিত', ৩য় পৃষ্ঠায় 'অভূতপূর্বই নয়—অভাবিত-পূর্বও' [টাংগাইলে ও সন্তোষ মহররম পালনের বিবরণ], ২য় পৃষ্ঠায় প্রথম সংবাদের অবশিষ্টাংশ ৪র্থ পৃষ্ঠায় : 'ন্যাপ ও কৃষক সমিতির লক্ষ্য, হুকুমতে রক্বানী, 'সন্তোষে বাংলাদেশ মুসলিম সম্মেলন' ইত্যাদি।

সত্য কথা, শাস্তি প্রেস, সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

দৈনিক ইত্তেফাক [২১শ বর্ষ ৯ম সংখ্যা : ১ জানুয়ারী বুহম্পতিবার ১৯৭৫] থেকে জানা যায় যে, সরকার দুইটি দৈনিকসহ আরও ১৯টি পত্রিকা প্রকাশের অনুমতি দানের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছেন। পত্রিকাগুলির মধ্যে 'হক কথা'র নামও উল্লেখ দেখা যায়। তিন বছর তিন মাস পর [জানুয়ারী ১৯৭৬] সাপ্তাহিক 'হক কথা' পুনরায় প্রকাশিত হয় ৪র্থ বর্ষ ৩১শ সংখ্যা হিসেবে।

৪র্থ বর্ষ ৩১শ সংখ্যার প্রকাশ ২৭ পৌষ সোমবার ১৩৮২ [১২ জানুয়ারী ১৯৭৬]। নিচে এ-সংখ্যার 'সম্পাদকীয়' উদ্ধার করা গেল :

আল্লাহর মরজী ছিল আবার 'হক কথা' প্রকাশ পাবে। ফেরা-আউনের অহঙ্কার, শাদাদের উচ্চাশা আল্লাহর বিধানের আবর্তে কিছুই নয়। 'হক কথা'র ইতিকথা বার বার তা প্রমাণ করছে। মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী 'হক কথা প্রচার' নামে বুলেটিন অতি প্রথম প্রকাশ করেন আসামে আজ থেকে ৩০ বছর আগে। ব্রিটিশ সরকার সে প্রচার বন্ধ করে দেয়। পাকিস্তান স্বত্তির পরপরই ঢাকা থেকে তিনি প্রকাশ করেন 'হক কথা প্রচার' বুলেটিন। মুসলিম লীগ সরকার তা বন্ধ করে দেয়। ১৯৬৭-৬৮ সালে বগুড়া জেলার মহীপুরস্থ তাঁর হকুল এবাদ মিশন থেকে আবার তিনি প্রকাশ করতে শুরু করেন 'হক কথা প্রচার'। এবার আইয়ুব সরকার তা বন্ধ করে দেয়। ১৯৭২ সালের ২৫শে ফেব্রুয়ারী [৯ মহররম, ১৩৮২ হিজরী] শুক্রবার থেকে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক অনু-মোদিত সাপ্তাহিক মুখপত্র হিসেবে 'হক কথা' প্রকাশ পেতে শুরু করে। ১৯৭২ সালে ২২শে সেপ্টেম্বরের সংখ্যা প্রকাশ পাবার পরপরই বাংলাদেশ সরকার সাপ্তাহিক 'হক-কথা'র প্রকাশনা বন্ধ করে দেয়। তিন বছর তিন মাস পর আল্লাহর অপার মেহেরবানীতে আবার 'হক-কথা' বের হল।

মানবজাতির বিবর্তনে হক কথা ও হক কাজের জয় হবে যেমন সত্য ভেদমনি নিশ্চিত, এর ধারক বাহকদের উপর নেমে আসবে বিপর্যয়।

সংঘাতে সংঘাতে কৌশলময় আল্লাহ সমগ্র সৃষ্টির প্রকাশকে বিকশিত ও সার্থক করে তুলছেন। সে প্রবাহে আল্লাহ্ হক-কথাকেও কবুল করে নিয়েছেন, এতটুকুই যথেষ্ট।

...আমরা ‘হক-কথা’র ৪র্থতম পুনঃপ্রকাশের এই দিনে স্বরণ করি ও করে দিতে চাই পবিত্র কোরানে আল্লাহ্‌র ঘোষণা, “তারা আল্লাহ্‌র আলো ফুৎকারে নিবিয়ে দিতে চায়, কিন্তু আল্লাহ্‌ তাঁর আলো পূর্ণরূপে উদ্ভাসিত করবেন, যদিও সত্য প্রত্যাখ্যানকারীরা তা অপছন্দ করে।”

পত্রিকাটি সম্পাদক কতৃক শান্তি প্রেস, সন্তোষ, টাঙ্গাইল থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪। দাম ৪০ পয়সা। সাইজ : ১৪৫×২৪”। এ-সংখ্যায় রয়েছে : মওলানা ভাসানীর প্রতিবেদন—উত্তরবঙ্গে কি দেখিলাম, কি শুনিলাম : সময় থাকিতে সাবধান হওয়া উচিত, ভাসানীর বাণী, তোমরা রক্ষানী হইয়া যাও [মোঃ আবদুল হামিদ খান ভাসানী], সন্তোষ সমাবেশের ডাক [মোঃ আবদুল হামিদ খান ভাসানী], ইহা কি সত্য ইত্যাদি।

৪র্থ বর্ষ ৩২শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৮ মাঘ রবিবার ১৩৮২ [১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা।

৪র্থ বর্ষ ৪২শ সংখ্যা ১৭ জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৮৩ [৩১ মে ১৯৭৬]।

৫ম বর্ষ ২৩শ সংখ্যার প্রকাশ ২১ আষাঢ়, সোমবার ১৩৮৩ [৫ জুলাই ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ১২। দাম ০.৪০।

৫ম বর্ষ ৩৮ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৯ কাতিক রোববার ১৩৮৩ [২৪ অক্টোবর ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ২৪। দাম ১.০০। ‘বিশেষ বিজ্ঞপ্তি’তে বলা হয় :

ফারাক্কা ও সীমান্ত প্রশ্নে বাংলাদেশের অল্পকূলে বিশ্বজন-মত গঠনের প্রয়াসে এ সপ্তাহের দ্বিভাষিক [ইংরেজী ও বাংলা] হক কথা বিশেষ আন্তর্জাতিক সংখ্যা হিসেবে প্রকাশিত হল।

ব্যবসা বাণিজ্য। ‘পাক্ষিক অর্থনৈতিক পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ মার্চ ১৯৭২ [২৩ ফাল্গুন মঙ্গলবার ১৩৭৮]। পত্রিকার সম্পাদকীয় ‘আত্মপ্রকাশ’-এ বলা হয় :

স্বাধীন সার্বভৌম গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের যুদ্ধবিরুদ্ধ অর্থনীতি
পুনর্গঠনের এই মাহেন্সক্ষেপে এ পত্রিকার আত্মপ্রকাশ একটি উজ্জ্বল
অধ্যায়ের সূচনা করবে বলে আমরা বিশ্বাস করি।

যে কোন দেশের অর্থনৈতিক কাঠামোকে সুষ্ঠুকরণের ক্ষেত্রে ব্যবসা
বাণিজ্য এবং শিল্পের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ব্যবসা-বাণিজ্য
অথবা শিল্প আজকের পৃথিবীতে গতিহীন কোন ধারণা নয়—
এগুলো গতিশীল এবং বাস্তব সত্য।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১২ এপ্রিল বুধবার ১৯৭২ [২৯ চৈত্র
১৩৭৮]। সম্পাদক : কাজী শাহ আলম হাফিজ এবং আহমেদ
ফারুক। উপদেষ্টা : অধ্যাপক মাওলানা উর রহমান এবং অধ্যাপক মোঃ
আবদুর রাস্যাক।

পত্রিকাটি টেকনো ট্রেডের পক্ষে আ. স. ম. খালেদ কবুর্ক ৫১ দিলখুশা
বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা—২ থেকে প্রকাশিত এবং পলওয়েল প্রিন্টিং
প্রেস, নয়া পটেন, ঢাকা—২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০ এবং দাম
৩০ পয়সা। সাইজ : ১৭" x ১১ ১/২"।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যা থেকে সহকারী সম্পাদকরূপে দেখা যায় খান্দকার
মাহমুদ উল করীমকে।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩০ জুন ১৯৭২।

দেশের কথা। অর্থ-সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ৫ মার্চ
রোববার ১৯৭২। সম্পাদক : হুসামদ আবদুল হাই। ব্যবস্থাপনা :
মহকুমা লেখক সমিতি, সুনামগঞ্জ। পত্রিকাটি মুর্শেদী প্রেস, বাস ষ্ট্যাণ্ড,
সুনামগঞ্জ থেকে প্রচার সম্পাদক মনোয়ার বখ্ত নেক কবুর্ক প্রকাশিত
ও প্রচারিত।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ মার্চ রোববার ১৯৭২ [১২ চৈত্র
১৩৭৮]। সংখ্যাটি 'প্রথম জাতীয় স্বাধীনতা দিবস স্মরণে' প্রকাশিত।
এ-সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

বাংলাদেশ। ‘নিভীক জনতার সাপ্তাহিক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ৫ মার্চ ১৯৭২। সম্পাদক : খন্দকার আতাউল হক। সহ-সম্পাদক : কায়স বজলুর রহমান ও ছুলালচন্দ্র দাস। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ফরিদপুর মোসলেম প্রিন্টিং ওয়ার্কস থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ১৫শ সংখ্যার প্রকাশ ২৮ জ্যৈষ্ঠ রোববার ১৩৭৯ [১১ জুন ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা।

১ম বর্ষ ১৭শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১১ আষাঢ় রোববার ১৩৭৯ [২৫ জুন ১৯৭২]।

জবাব। ‘সংবাদ সাপ্তাহিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১০ মার্চ ১৯৭২। প্রধান সম্পাদক : কাজী আবদুল খালেক। উপদেষ্টা-সম্পাদক : সিকান্দার চৌধুরী। সম্পাদক : বিপ্লব মিত্র ও প্রতিমা রায়। সম্পাদকের চিঠিতে বলা হয় :

ভারত ও বাংলাদেশের বন্ধুত্ব ও সহযোগিতার উপরই ছ’দেশের সমৃদ্ধি নির্ভর করছে। সেই অকুড়িম বন্ধুত্বকে অক্ষুণ্ণ-অগ্নান রাখাই হবে ‘জবাব’-এর অগ্রতম লক্ষ্য, জবাবের লক্ষ্য হবে দেশে সমাজ-তন্ত্র, গণতন্ত্র ও ধর্মনিরপেক্ষতার অতল প্রেরায় নিখুঁত থাকা।

পত্রিকাটি ৪৭/৩ টয়েনবি সার্কুলার রোডের জবাব প্রকাশন থেকে সাম-সুদ্দিন আহমদ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ০.৭৫। সাইজ: ১০ $\frac{3}{4}$ ”x৮ $\frac{1}{4}$ ”। পত্রিকাটি থেকে জানা যায় ‘জবাব পরে একই সঙ্গে কলকাতা থেকেও প্রকাশিত হবে। তবে ১ম সংখ্যার পর আর কোন সংখ্যা বেরিয়েছে কি না, তা জানা যায়নি।

মনোলীন মণিহার। মাসিক। ৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যা ডিসেম্বর ১৯৭৪। সম্পাদক মফিজুল ইসলাম খান। সংখ্যাটি স্বপন সাহা কর্তৃক ৪৩ পূর্ববাড়ি জগন্নাথ হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত এবং মালিক প্রেস, লক্ষ্মীবাড়ার ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২৮।

৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যাও বেরিয়েছে; কিন্তু কোন্ তারিখে বেরিয়েছে, তা সংখ্যাটিতে উল্লেখ নেই।

কালপুরুষ । ত্রৈমাসিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ ১৯৭২ । সম্পাদক : রফিক নওশাদ । এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় ‘প্রথম বিপ্লবের খুন বেরুবে ভাষা থেকে’র কিছু কিছু অংশ নিচে উদ্ধার করা গেল :

বিভিন্ন কলাশৈলীর চরিত্রের তথাকথিত পার্থক্য আমরা জানি না । আমরা কবিতা, বিজ্ঞান, নৃত্য, চিত্রকলা, ভাষাতত্ত্ব—অর্থাৎ যা-ই হোক না কেন সব কিছুকে একটি সূত্রে এখিত করতে চাই । কারণ আমরা বিশ্বাস করি সব জ্ঞান-কলার অদৃষ্টার্থ কিন্তু ‘পারভেসিত প্যাটান’ আমাদের এমন এক সর্বময়তায় পৌঁছিয়ে দেবে স্বর্গন আমাদের ইন্দ্রিয় চৈতন্য তার পলিময় ফাঁস-প্রকৃতি ফিরে পাবে । ফলে কালপুরুষ বেরুলো এর কিছু কিছু কবিতায় সৃষ্টিকে সরাসরি আক্রমণ করার প্রাবণ্য নিয়ে । এতে ভাষার লজিক-রৈখিক প্যাটার্নে কৃত্রিমতার বিরুদ্ধে প্রথম বিপ্লব ঘোষিত হলো ব’লে আমরা মনে করি ।

ব্যাকরণের বুদ্ধোয়া ও রক্ষণশীল নীতির বিরুদ্ধে আমাদের সংগ্রাম শুরু হলো । প্রত্যয়, প্রতীক, শব্দ, বাক্য এবং বিভিন্ন জ্ঞানকলার শ্রেণীবিহীন-সমাজের বিরুদ্ধে আমাদের সংগ্রাম চলতে থাকবে ।

প্রিমিটিভ, ট্রাইবাণ সমাজের শ্রেণীহীনতা আমাদের কাম্য ।

ব্যাকরণের লৈখিক ও রৈখিক শ্রেণীবিহীনতার বিরুদ্ধে আমাদের রক্তাক্ত সংগ্রাম চূড়ান্ত বিজয় না হওয়া পর্যন্ত চলতে থাকবে । বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের অভিজ্ঞতার সমীকরণ করে শ্রেণীহীন অরগেনিকতায় আমরা ফিরে যেতে চাই ।

সব প্রতিক্রিয়াশীলদের চক্রান্তের বিরুদ্ধে আমাদের শক্ততা অক্ষুণ্ণ থাকবে । বিশেষত যারা বয়সে ভরুণ কবিদের পরিণত কবিতাকে ভুল-সহানুভূতি দেখিয়ে করুণা মিশ্রিত ভাষায় প্রশংসা করে এবং বয়সী কবির সতেজ কবিতাকে বয়স্ক কবিতা বলে ভুল প্রশংসা করে । কবির বয়স কিংবা তারুণ্য কবির কবিতাতেই উন্নত থাকে—কবিতার বাইরে নয় ।

আমাদের এই আন্দোলন ভবিষ্যতে শিল্পীর সঙ্গে তার মাধ্যমের, সঙ্গে তার ব্যক্তি চৈতন্যের, ব্যক্তি চৈতন্যের সঙ্গে তার সমাজের, মাধ্যমের সমাজের সাথে তার রাষ্ট্র ও সরকারের সম্পর্কের পরি-বর্তনের' পূর্ব-সংকেত দান' করছে।...

‘সূচীপত্রে’ ও ‘বহুবচনে’ আমরা যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলাম তার প্রাথমিক সূচনা হলো কালপুরুষে। অচিরেই ‘সূচীপত্রে’ তার ব্যাপক প্রচার ঘটবে।

আমরা সূচনা করলুম কেবল—বয়ে নিয়ে যাওয়ার দায়িত্ব প্রত্যেকের।

আমরা সবাইকে আমাদের পাশে এসে দাঁড়াবার আহ্বান জানাচ্ছি।

পত্রিকাটি শব্দরূপ প্রকাশনী, ১৮৫ কেন্দ্রীয় বাসাবো, ঢাকা—১৪ কর্তৃক প্রকাশিত এবং মোহাম্মদ হোসেন কর্তৃক গ্টার প্রেস, ২১/১ শেখ সাহেব বাজার রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ২৩৪'X ১৮'।

২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আগষ্ট ১৯৭২। এ-সংখ্যাটি মুদ্রিত হয় বজ্রকণ্ঠ মুদ্রণী, ২৩ নর্থব্রুক হল রোড, ঢাকা-১ থেকে। ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর, ১৯৭২। এ-সংখ্যাটি মুদ্রিত হয় ফাতেমিয়া প্রেস, ঢাকা থেকে। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩। মুদ্রণে : বুক প্রমো-শন, ঢাকা-২।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশকাল ২৬ মার্চ ১৯৭৩। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও সহযোগী সম্পাদকরূপে দেখা যায় মোতাহার হোসেন ও কামাল-উদ্দিনকে। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

গত সংখ্যায় আমরা প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলাম, দ্বিতীয় বর্ষ প্রথম সংখ্যা, অর্থাৎ বর্তমান সংখ্যা থেকে কালপুরুষ মাসিক কবিতাপত্র হিসেবে নিয়মিত আত্মপ্রকাশ করবে।

আমরা প্রতিশ্রুতি রাখায় সর্বদাই শ্রদ্ধাবান। এবং বর্তমান সংখ্যা তারই ফলশ্রুতি।

বর্তমান বাংলাদেশে নানারূপী সমস্তার পাহাড় সাহিত্য পত্রিকা

প্রকাশে যে দুর্লভ্য অন্তরায় সৃষ্টি করেছে তার অপসারণ কেবল অসম্ভব ব্যয়বহুলই নয়, আয়াসসাধ্যও বটে। কাগজ ও আলুয়সিক জিনিসপত্রের আউট অব মার্কেট কিংবা সীমাহীন ছুঁল্য, প্রেস-সমস্যা, বিজ্ঞাপন স্বল্পতা—ইত্যাকার বহুবিধ সমস্যাভ্রান্ত সময়ের সিঁড়িতে দাঁড়িয়ে সাহিত্য পত্রিকা বের করা যে কতটা ক্লান্তিকর মহলমাত্রই তা অবহিত আছেন।

তবুও আমরা এগিয়ে যাবার অঙ্গীকারে অবিচল এবং প্রাপ্ত সমস্যা-বলীর রাহগ্রাস থেকে কালপুরুষকে বাঁচিয়ে রাখতে সতত সচেষ্ট।

২য় বর্ষ ২য়-৩য় [যুগ] সংখ্যার প্রকাশকাল ৮ মে ১৯৭৩।

২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ২১ জুন ১৯৭৩। সংখ্যাটি 'ছমায়ুন কবির সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : রফিক নওশাদ। সহযোগী সম্পাদক : মোতাহারহোসেন, মুহম্মদ কামালউদ্দিন।

স্বাধীনতার পর, বাংলাদেশের তরুণ কবিতার পাশাপাশি যে অনি-বার্য সেই কালপুরুষ-এর এবারের সংখ্যা আততায়ীর গুলীতে নিহত কবি ও অধ্যাপক ছমায়ুন কবিরের স্মরণে বাজারে বেরিয়েছে। এটা কালপুরুষের ২য় বর্ষের ৪র্থ সংখ্যা। কবিতা পত্রিকার প্রকাশ যখন চতুর্দিক থেকে নানাবিধ সমস্যা ও বৈরী পরিস্থিতিতে কণ্টকিত সেই মহাসংকটে পল্লবিত সাহসের সাথে পার হয়ে এসে কালপুরুষের স্নানিষ্ঠারিত আত্মপ্রকাশ বাংলাদেশের কবিদের তারুণ্যেরই একটা অন্ততম দিক বই নয়। যোর অসহযোগী হওয়ার ভিতরেও 'কালপুরুষ'-এর প্রকাশ আজ পর্যন্ত কখনো থেমে যায়নি বা বন্ধ হয়ে যায়নি। যদিও মাঝে দুই একবার বেশ কঠিন অবস্থার প্রেক্ষিতে 'কালপুরুষ'কে কিছুটা সময় বেশী নিতে হয়েছে তবুও শেষ পর্যন্ত পাঠকের কাছে পৌঁছেছে।

সম্পাদক ও তরুণ কবি রফিক নওশাদের জন্তে এটা কতটুকু কৃতিত্বের ব্যাপার, তা বলাই বাহুল্য। সম্পূর্ণ নিঃস্ব প্রচেষ্টায় ব্যক্তিগত নানা রকমের ঝুঁকি সামনে রেখে নিয়মিতভাবে কাল-

পুরুষকে পাঠকের কাছে পৌছে দিয়েছেন। পাঠক কবিদের ধন্যবাদ তার অবশ্যই প্রাপ্য।

কালপুরুষ প্রকাশের প্রথম তরুণ কবিতার বাহকরূপে চিহ্নিত। সাম্প্রতিক সময়ের কবিতাকে প্রকাশের সুযোগ দিয়ে, কবিতাকে ঘিরে একটি স্বনির্ভর আন্দোলন গড়ে তোলার প্রতিজ্ঞায় ‘কালপুরুষ’ প্রতিষ্ঠাবদ্ধ। তরুণদের কবিতা ছাপা, নিতান্ত সমসাময়িক কবিতা সম্পর্কিত বিচিত্র খবরাখবর ‘কালপুরুষ-এর প্রধান দিক। কালপুরুষ-এর বর্তমান সংখ্যাটির গুরুত্ব আর একটি বিশেষ কারণে উল্লেখনীয়। বাংলাদেশের কবিদের কাছে কবি হুমায়ূন কবিরের নাম আজ অরণীয়তার দাবী করতে পারে। অগ্রতম তরুণ চিন্তাশীল অধ্যাপক কবি হুমায়ূন কবির স্বাধীনতার পর আততায়ীর গুলিতে নিহত হন গত বছরের ৬ জুন (১৯৭২) রাতে। হুমায়ূন কবির ছিলেন বাংলাদেশ লেখক শিবিরের অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা, তিনি কালপুরুষের সাথেও প্রথম দিক থেকে জড়িত ছিলেন। কালপুরুষ-এর বর্তমান সংখ্যাটি হুমায়ূন কবিরের নামে উৎসর্গীত।

এ-সংখ্যায় হুমায়ূন কবিরের অপ্রকাশিত চারটি কবিতা যা এর আগে কোথাও বেরায় নি। আরেকটি হুমায়ূন কবিরের স্বহস্ত লেখাসহ কবিতার ব্লক। এ ছাড়া এ-সংখ্যায় লিখেছেন রফিক আজাদ, আবদুল মান্নান সৈয়দ, সিকদার আমিনুল হক, আবুল হাসান, মহাদেব সাহা, মুহম্মদ নূরুল হুদা, শাহাবাদ ফিরদাউস, আসাদ চৌধুরী, মখদুম মশরাফী, মাহবুব সাদিক, মুস্তফা আনোয়ার, রণজিত নিয়োগী, শামসুল ইসলাম, সূকান্ত চট্টোপাধ্যায়, শিহাব সরকার, জাহাঙ্গীরুল ইসলাম, মাস্তুর রহমান চৌধুরী, হাবীবুল্লাহ সিরাজী, মাহবুব হাসান, অসীম সাহা, শহিদুল হক, সুরত বড়ুয়া, হীরেন্দ্র নাথ দে প্রমুখ।

আলী ইমাম লিখেছেন হুমায়ূন কবিরের স্মৃতি অরণ করে নাতিদীর্ঘ একটি গল্প। কালপুরুষ-এর এবারের প্রচ্ছদ হুমায়ূন কবিরের ছবি।

পত্রিকাটির সম্পাদকীয় কার্যালয় : ৫১ উত্তর বাসাবো, ঢাকা-১৪ থেকে প্রকাশিত। মুদ্রণে : বুক প্রমোশন প্রেস, মতিঝিল, ঢাকা। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ৫০ পয়সা।

‘কালপুরুষ’ নামে এই কবিতাপত্রের সাথে বাদেই পরিচয় আছে তারা জানেন কি রচনা কি পরিবেশনায় এটি একটি উল্লেখযোগ্য সংযোজন। দৈনিক পত্রিকার আকারে চার পৃষ্ঠায় এটি মাসে মাসে বের হয়।...

হুমায়ুন কবির সম্পর্কে বিশেষ লেখা নেই। ছয়েকটি কবিতা পরলোক-গত কবির প্রতি উৎসর্গীত। একটি গল্প, ‘কুসুমিত ইম্পাতের কবি’ মানস সম্পর্কে লিখেছেন আলী ইমাম।^১

২য় বর্ষ ১২শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪। সম্পাদক ছাড়াও এ-সংখ্যায় সহযোগী সম্পাদকরূপে আছেন মুহম্মদ কামালউদ্দিন, শিখা দাশ, কজলে সোবহান চৌধুরী। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ৫০ পয়সা।

সাইজ : ২৩১/২" × ১৮১/২"।

এর অন্ততম আকর্ষণ অসীম সাহার কবিতাবিষয়ক প্রবন্ধ ‘অবলোকন’। এ ছাড়া এ-সংখ্যায় কয়েকজন নতুন কবির কবিতা আমরা পেয়েছি। এ-সংখ্যায় প্রকাশিত অনেক প্রতিষ্ঠিত কবির কবিতায় অপ্রত্যাশিত দুর্বলতা চোখে পড়েছে। সম্পাদনার দায়িত্বে রফিক নওশাদ অভিজ্ঞ এবং যথেষ্ট জিয়াশীল হওয়া সত্ত্বেও এ-সংখ্যা পূর্ববর্তী সংখ্যাগুলির চেয়ে ভালো হয়নি। প্রচ্ছদচিত্র বিপ্লব দাশ অঙ্কিত।^২

জননী বাংলা। সাপ্তাহিক। ‘সংগ্রামী জনতার মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ২৩ মার্চ ১৯৭২। সম্পাদক : হাবিবুর রহমান আজাদ। পৃষ্ঠপোষক : আমির হোসেন, সরদার শাহজাহান, সরোয়ার হোসেন মোল্লা।

^১দৈনিক বাংলা, ৫ আগষ্ট রোববার, ১৯৭৩ : পৃষ্ঠা ৮।

^২দৈনিক পূর্বদেশ : ৫ম বর্ষ ১৮৯শ সংখ্যা [৩ মার্চ সোমবার ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৬।

১ম বর্ষ ২৬শ সংখ্যার প্রকাশ ২৮ ভাদ্র বৃহস্পতিবার ১৩৭৯ [১৪ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। ‘জয়ন্তু মুজিব’ নামে আট পৃষ্ঠার বিশেষ সংখ্যাও আলোচ্য সংখ্যাটির সংগে যুক্ত।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মাদারীপুর কো-অপারেটিভ প্রেস থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৬, ৮ এবং দাম ৪০ পয়সা। সাইজ : $১৭\frac{৩}{৪}'' \times ১১\frac{১}{২}''$ ।

চরমপত্র। সাপ্তাহিক। ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র ১৩৭৮ [২৬ মার্চ রোববার ১৯৭২]। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৯ চৈত্র রোববার ১৩৭৮ [২ এপ্রিল ১৯৭২]। প্রধান সম্পাদক : আজিজুল হক ভূঁইয়া। সম্পাদক : বোরহান আহমদ। মুগ্ধ সম্পাদক : সালেহ আহমদ।

প্রধান সম্পাদক কর্তৃক ১২১ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত ও সিরাজুল হক কর্তৃক এ্যাবকো প্রেস, ৬/৭ আওলাদ হোসেন লেন, ঢাকা-১ হতে মুদ্রিত। সাইজ $২০'' \times ১৫''$ ।

১ম বর্ষ ২১শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ নভেম্বর রোববার ১৯৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৪ কৈত্রয়ারী রোববার ১৯৭৩ [২১ মাঘ ১৩৭৯]। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২ ভাদ্র রোববার ১৩৮০ [১৯ আগষ্ট ১৯৭৩]। এ-সংখ্যায় ‘পাঠক-পাঠিকাদের প্রতি’ যে বক্তব্য রাখা হয়েছে, তার কিছু কিছু উদ্ধার করছি :

দীর্ঘ ৫ মাস পর আবার আমরা আপনাদের সামনে হাজির হলাম। আমাদের বাধানিপত্তি এসেছিল। ...সবচেয়ে বেশী যে অশুবিধা আমাদের মুকাবেলা করতে হয়েছে তা হলো মুদ্রণ সংক্রান্ত ব্যাপার। নিজস্ব ছাপাখানা না থাকায় আমাদের এ সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়েছে। অনেক চেষ্টা করেও সে সমস্যার সমাধান করতে পারিনি। ফলে এক নতুন পদ্ধতিতে চরমপত্র প্রকাশ করে আপনাদের সামনে হাজির করোছি।

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২ ভাদ্র রোববার ১৩৮০ [১৯ আগষ্ট ১৯৭৩] ।
পৃষ্ঠা ৮ । দাম ২৫ পয়সা । সাইজ : ৬ $\frac{1}{2}$ " x ১১ $\frac{1}{2}$ " ।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩ নভেম্বর রোববার ১৯৭৪ [১৬ কাতিক
১৩৮১] । পৃষ্ঠা ৬ । দাম ৩০ পয়সা । এ-সংখ্যার সম্পাদকীয়
'চরমপত্রের পুনঃপ্রকাশ' থেকে জানা যায় :

দীর্ঘ এক বৎসরের অনাকাঙ্ক্ষিত অন্তর্পস্থিতি শেষে মজলুম মানুষের
নির্ভীক সাপ্তাহিক 'চরমপত্র' আবার আত্মপ্রকাশ করেছে ।
জানি, পাঠকদের কাছে অন্ততঃ একটি প্রশ্নের উত্তর আমাদের
দিতে হবে : জনতার বিক্ষুব্ধ কণ্ঠস্বর হিসাবে বিরামহীন অভি-
যাত্রার অঙ্গীকার সত্ত্বেও কেন 'চরমপত্র' হারিয়ে গিয়েছিলো হঠাৎ
করে । প্রশ্নের উত্তরে আমাদের সখিনয় নিবেদন : বিচ্যুতি অথবা
আপোষের চোরাগলিতে চরিত্র হরণের দায় থেকে আত্মরক্ষা
বিশেষ করে একটি মহল থেকে ক্রমাগত চাপ, হুমকি এবং অফিস
ঘেরাও ইত্যাকার প্রতিকূলতার বেড়াজালে আবদ্ধ হয়ে এতদিন
আমাদের লোকচক্ষুর অগোচরে ধুকতে হয়েছে দারুণ যন্ত্রণায় । তাই
একদিকে চরম অর্থনৈতিক সংকট অন্যদিকে জল্পনায় ঘোষিত সং ও
নিরপেক্ষ বস্তুনিষ্ঠ সাংবাদিকতার মর্যাদা রক্ষা এই উভয়বিধ কারণেই
সাংযয়িকভাবে চরমপত্রের প্রকাশ স্থগিত ছিল ।...

৩য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১০ নভেম্বর রোববার ১৯৭৪ [২৩ কাতিক
১৩৮১] । পৃষ্ঠা ৪ । দাম ৩০ পয়সা ।

৩য় বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ৫ জানুয়ারী রোববার ১৯৭৫ [২০ পৌষ
১৩৮১] । পৃষ্ঠা ৪ । দাম ৩০ পয়সা ।

দিগন্ত । সংকলন । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৮ [মার্চ ১৯৭২] ।

সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংকলন' রূপে প্রকাশিত । সম্পাদক : কলিগদাদ খান ।
পত্রিকাটি সম্পাদক বর্তৃক ১৯ কামিনীভূষণ রুদ্র রোড, ঢাকা থেকে
প্রকাশিত এবং হরক গুজায়ণ, ৮৭ শহীদ হাক্কান সড়ক [বি. সি. সি.
রোড], ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭৯ এবং দাম ১'০০
টাকা ।

পত্রিকাটি পরে মাসিক রূপে প্রকাশিত হয়। এর ২য় বর্ষ [প্রকৃতপক্ষে ১ম বর্ষ হবে, তুলনামূলক: ২য় বর্ষ ছাপা হয়েছে] ২য় সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০৩ এবং দাম ৭৫ পয়সা।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৪। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭০ এবং দাম ১'৫০ টাকা। 'দিগন্তের নিয়মাবলী'তে আছে :

জীবনবাদে দীক্ষিত তরুণ ও প্রবীণ লেখকগণই দিগন্তের সৈনিক ও নায়ক,... জীবনবাদ বিরোধী কোন লেখা দিগন্তে ছাপা হয় না।

৩য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মে ১৯৭৪। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮১-১৬০ এবং দাম ১'৫০ পয়সা।

৩য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ১৬৫—২১৪। দাম ১'৫০।

আলোচ্য সংখ্যার লেখকসূচীতে রয়েছেন আহমদ শরীফ, বদরুদ্দীন উমর, আবুল কাশেম ফজলুল হক, আহমদ হুফা, আবুল হাসান, নির্মলেন্দু গুণ প্রভৃতি।

দিগন্তের এই সংখ্যাটির প্রধান আকর্ষণ ডঃ মহাহারুল হকের অস্তিম ভাষণ। ভাষণের ভূমিকায় যে সম্পাদকীয় মন্তব্য করা হয়েছে, তাও অত্যন্ত প্রশংসনীয় বলে আমরা মনে করি। সম্পাদকীয় মন্তব্যে বলা হয়েছে আমাদের এই দেশের দুর্ভাগ্য এই দেশে যারা পণ্ডিত, যারা বিজ্ঞান বললে কথিত—তাদের সত্যের প্রতি মমতা নেই, সত্যকে তারা ভালোবাসেন না। অথবা এমন লোভী এবং ভীতু যে প্রলোভন এবং চাপের মুখে আপন ব্যক্তিত্ব খুইয়ে কর্তাদের হাতের যন্ত্রে পরিণত হওয়া ছাড়া তাদের গত্যন্তর থাকে না।

দিগন্ত পত্রিকায় গ্রন্থ সমালোচনা নামেও একটি বিভাগ রয়েছে। আলোচ্য সংখ্যায় গ্রন্থ সমালোচকের দায়িত্ব পালন করেছেন আহমদ হুফা।

আলোচ্য সংখ্যায় দুটি মনোমুগ্ধকর কবিতা লিখেছেন আবুল হাসান ও নির্মলেন্দু গুণ।...

সাপ্তাহিক বিচিত্রা : ৩য় বর্ষ ১১শ সংখ্যা [২৬ জুলাই ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪৫।

৫ম বর্ষ ১ম সংখ্যা প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৬। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪ এবং দাম ১'৫০ টাকা।

নীলাক্ষল। 'প্রগতিশীল সংবাদ-সাহিত্য পাক্ষিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র রোববার ১৩৭৮ [২৬ মার্চ ১৯৭২]। সম্পাদক : মোঃ আবদুস সাত্তার।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত ও আলিমা প্রেস, নীলফামারী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{১}{২}$ " \times ১০ $\frac{১}{৪}$ "।

নবযুগ। সংকলন। ২৬ মার্চ ১৯৭২ [১২ চৈত্র ১৩৭৯]। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংকলন'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : রুহুল আমিন মানিক। পরিচালক সম্পাদক : শাহজাহান কবির ও মোস্তফা হোসেন। যুগ্ম সম্পাদক : আলী আছগর ভূঞা।

নবযুগ মাসিকরূপে [১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা] প্রকাশিত হয় এপ্রিল ১৯৭২-এ। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১০ মে ১৯৭২। সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং ফেনী আর্ট প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩২ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ৯ $\frac{১}{৪}$ " \times ৭ $\frac{১}{২}$ "।

পত্রিকার ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার 'সম্পাদকের কথা' থেকে জানা যায় :

স্বাধীনতা সংকলন হিসেবে আমি প্রথম 'নবযুগ' বের করেছিলাম, সেখানে সাধারণ মানুষের কথা বলার চেষ্টা করেছি। স্বাধীনতা লাভের পর বাঙলার সাহিত্য জগতকে গণমুখী সাহিত্য আন্দোলনের মাধ্যমে পরিস্ফুটিত করার ইচ্ছা নিয়ে 'নবযুগ'কে একটি সাহিত্য পত্রিকা হিসাবে বের করার চেষ্টা করছি।...আমাদের দেশে ধারা নাম করা লেখক ও সাহিত্যিক রয়েছেন অনেকেই শুধু তাদেরকে নিয়ে মেতে রয়েছেন। কোন নূতন লেখক বা সাহিত্যিকের স্থান সহজে কোথাও মেলে না। অনেক সময় নূতন লেখকের লেখা কোথাও ছাপানো হয় না কারণ তারা নূতন কিন্তু আমরা নবযুগের মাধ্যমে নূতন অথবা প্রতিভাবান লেখকদের লেখা ছাপানোর মাধ্যমে নূতন সাহিত্যিক গোষ্ঠী সৃষ্টি করার জন্য সর্বদা চেষ্টা করে যাওয়া।...

বোধি। ‘বাংলাদেশ বৌদ্ধ কৃষ্টি প্রচার সংঘের মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ ১৯৭২। সংখ্যাটি ‘স্বাধীনতা দিবস’ উপলক্ষে প্রকাশিত। সম্পাদক সম্ভবতঃ সংঘের সাধারণ সম্পাদক ডি. পি. বড়ুয়া।

পত্রিকাটি সংঘের কেন্দ্রীয় কারক সভার পক্ষ থেকে প্রকাশ করেছেন প্রচার সম্পাদক বিমলেন্দু বড়ুয়া। ঠিকানা ১৯৫/১ ধানমণ্ডি, ১৮ নংরোড, ঢাকা-৯। মুদ্রণে সন্ধানী প্রেস, ৪১ নয়া পল্টন, ঢাকা। পৃষ্ঠা ৮। সাইজ : ১৬ $\frac{1}{2}$ '' \times ৯ $\frac{1}{2}$ ''।

রজনীগন্ধা। ‘সংস্কৃতি অংগনের একটি সাপ্তাহিকী। সমাজ বিপ্লবের মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ২৫শ সংখ্যার প্রকাশ ৩ অক্টোবর রোববার ১৩৭৯ [১৯ নভেম্বর ১৯৭২]। সংখ্যাটি ‘ঈদ সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। পত্রিকাটির প্রথম প্রকাশ সম্ভবতঃ ২৬ মার্চ ১৯৭২। সম্পাদিকা : ডাঃ নুসুন নাহার জহুর।

সংখ্যাটির শেষ পৃষ্ঠায় রজনীগন্ধা পত্রিকা প্রকাশের উদ্দেশ্য সম্পর্কে যা বলা হয়, তা হল :

সমাজে সাধারণ মানুষের জীবন যাত্রার রূপ কৃষ্টি তুলার জন্য আমি রজনীগন্ধা পত্রিকা প্রকাশের করণা করেছিলাম। আমাদের সমাজটা একেবারে জরাজীর্ণে ভরা, আমার সংগ্রাম শুধু সমাজ নিয়ে নয়। দারিদ্রের বিরুদ্ধে আমার বিরূপ অভিযোগ। মানুষ কেন দরিদ্র হয়, মানুষ কেন ছুনিয়াতে এত কষ্ট পায়, তাই পথের মধ্যে সব কিছু ভাল করে দেখি। তা কাগজে কলমে রূপ দিতে চেষ্টা করি। বিশেষ করে স্বাধীনতার পর দরিদ্র বাঙ্গালী সমাজটার রূপ দেখে আমি বড় আহত হয়েছি। আমাদের রাজনীতি, অর্থনীতি, সমাজনীতিগুলির স্তরে ছুনিয়াতে চুকে পড়েছে। আমাদের দেশের রাজনীতি হলো ধোকাবাজী। যারা রাজনীতি করে তারা এদেশের গরীব জনসাধারণকে শুধু ফাঁকি দিয়ে এসেছে। নির্বাচনের পূর্বে তারা গরীব লোকের বন্ধু হয় বটে। নির্বাচনে জয়লাভ করলে পর তারা অসহায় গরীব লোকদের কথা ভুলে যায়।...

আমাদের দেশের রাজনীতি হলো দালালভিত্তিক রাজনীতি।

এ সংখ্যার পূর্বতন সংখ্যাগুলি চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত হয়েছিল বলে প্রকাশক থেকে জানা যায়।

পত্রিকাটি পপুলার প্রেস, ২৪ শ্রীশ দাস লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং তত্ত্বিক চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। সাইজ : ১৮''×১১১/২''।

নারী-কণ্ঠ। ‘মহিলা পার্শ্বিক পত্রিকা। অবহেলিত মহিলা সমাজের মুখপত্র।’ যে সংখ্যাটি দেখেছি সেটির প্রকাশকাল ১৮ মাস বৃহস্পতিবার ১৩৭৯। এটি শুধু ২য় বর্ষরূপে উল্লিখিত। সংখ্যার উল্লেখ নেই। সম্পাদিকা : সাহানা বেগম। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদিকা : আয়েশা বেগম।

পত্রিকাটির প্রধান সম্পাদক ও প্রকাশক হারুনুর রশিদ শান্তি। পত্রিকাটি ৪৭/৩ টয়েনবি সাকুলার রোড, বিক্রমপুর হাউস [তেতলা] ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত ও স্বদেশ প্রেস, ৯ গোপী কিষণ লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ১৮ এবং দাম ৩০ পয়সা।

পরে পত্রিকাটি ‘সংকলন’রূপে প্রকাশিত হয়। এ-পর্যায়ে ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৫ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬। সম্পাদিকা : মিসেস নাগিস আলম। প্রধান সম্পাদক : হারুনুর রশিদ শান্তি। সম্পাদকীয় ‘আমাদের কথা’য় বলা হয় :

দেশের বর্তমান নিম্নলিখিত সাহিত্যধারাকে পুনরুজ্জীবিত করার উদ্দেশ্যে

আমাদের সাহসিক প্রচেষ্টার আবেদন সাপেক্ষে পরীক্ষামূলকভাবে

সংকলনরূপে প্রকাশিত হল মহিলা সাহিত্য পত্রিকা নারী-কণ্ঠ।...

পত্রিকাটি ৩৪ বঙ্গবন্ধু এভেন্যু (৫ম তলা), ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৩০। দাম ২'০০ টাকা। সাইজ : ৯ ১/২''×৭ ১/২''।

পরিগ্রহ। সাপ্তাহিক। ‘কৃষক-শ্রমিক ছাত্র জনতার মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র রোববার ১৩৭৮ [২৬ মার্চ ১৯৭২]। সম্পাদক : আবদুল গাফফার খান।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৯ চৈত্র রোববার ১৩৭৮ [২ এপ্রিল ১৯৭২]।

এ-সংখ্যার শেষ পৃষ্ঠায় বাংলাদেশ ছাত্রলীগের সাধারণ সম্পাদক শাহজাহান সিরাজ বলেন :

পরিক্রমা যুব সমাজেরই কণ্ঠস্বর। একান্ত ছাত্র সমাজ কর্তৃক পরিচালিত এ পত্রিকা ভবিষ্যৎ বাংলাদেশকে সমাজতন্ত্রে উত্তরণের পথ নির্দেশ দেবে। কৃষক, শ্রমিক, মেহনতী মানুষের বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠায় পরিক্রমা মুখ্য ভূমিকা গ্রহণ করবে।

পত্রিকাটির প্রকাশক খন্দকার মেহবুব কর্তৃক আজাদ প্রেস থেকে মুদ্রিত। কার্যালয় : ২৪ মসজিদ রোড, শান্তিবাগ, ঢাকা-১৪। পত্রিকাটির পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা। সাইজ : ১৭ ১/২" x ১১ ১/২"।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ৪ আশ্বিন রোববার ১৩৭৯ [১৯ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। এ-সংখ্যাটি একটি 'বিশেষ সংখ্যা' এবং পত্রিকাটি 'যুব সমাজের কণ্ঠস্বর' এবং 'বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সমাজ পরিচালিত'। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮, ৪ এবং দাম ২০ পয়সা।

অন্যান্য সংখ্যার মত এ-সংখ্যায়ও আছে সংবাদ, সংবাদ-পর্যালোচনা, গল্প, কবিতা ইত্যাদি। এ ছাড়াও বিশেষ সংখ্যা হিসেবে এতে আছে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতি সংবাদ, নাট্য আন্দোলন এবং দেশী-বিদেশী সিনেমার সংবাদাদি।

১ম বর্ষ ১৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১ অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৭৯ [১৭ নভেম্বর ১৯৭২]। এ-সংখ্যার সম্পাদক : আবদুল গাফ্ফার খান এবং বার্তা সম্পাদক : কামাল আহমদ চৌধুরী। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২১শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ ডিসেম্বর রোববার ১৯৭২ [৩ পৌষ ১৩৭৯]।

পরে পত্রিকাটি 'মুক্তিকামী মানুষের সাপ্তাহিক মুখপত্র'রূপে প্রকাশিত হয় এবং ৯ম বর্ষ ১৬শ সংখ্যার প্রকাশ ২০ সেপ্টেম্বর রবিবার ১৯৮১ [৩ আশ্বিন ১৩৮৮]। সম্পাদক : এডভোকেট খন্দকার মেহবুব আলম। কার্যকরী সম্পাদক : এইচ.এম. জামান।

এ-সময় পত্রিকাটি তিতাস প্রিন্টার্স, শান্তি নগর, ঢাকা থেকে মুদ্রিত।
যোগাযোগ : ৩৩৫ টঙ্গী ডাইভারশন রোড, মগবাজার, ঢাকা। পৃষ্ঠা ৪
দাম ১'০০।

প্রগতি। মাসিক। 'প্রগতিশীল সাহিত্য পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
চৈত্র ১৩৭৮ [মার্চ ১৯৭২]। সম্পাদক : স. ম. আতিকুর রহমান।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং মূল্যে ছাপাঘর, ৪৩ মোমিন
রোড, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬ এবং দাম
৫০ পয়সা।

পত্রিকাটি পরে 'কালক্রম' নামে প্রকাশিত হয় বলে জানা যায়।

কালক্রম। মাসিক। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় কা্তিক ১৩৭৯।

সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫০। দাম ৫০ পয়সা।

বাংলা সাহিত্যিকী। [?] 'স্বাধীন সাহিত্য পত্রিকা। বাংলাদেশের প্রথম
সাহিত্য ও সংস্কৃতি আন্দোলনের মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ
২৫ বৈশাখ সোমবার ১৩৭৯ [৮ মে ১৯৭২]। সংখ্যাটি 'রবীন্দ্র সংকলন'
রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : সাইকুল ইসলাম। পত্রিকাটি বাংলা
সাহিত্যিকী প্রকাশনী হতে প্রকাশিত এবং ইউনিক প্রেস, রাজশাহী
থেকে মুদ্রিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ১৫ পয়সা।

বিপ্লবী বাংলা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ রোববার

১৯৭২ [১২ চৈত্র ১৩৭৮]। সম্পাদক : গাজী গোলাম ছরওয়ার।

পত্রিকাটি আধুনিক প্রেস, কোর্ট রোড, মৌলবীবাজার, সিলেট থেকে
মুদ্রিত এবং সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৩ এপ্রিল রোববার ১৯৭২ [১০ বৈশাখ
১৩৭৯]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ২৫ পয়সা। এ সংখ্যার প্রধান সংবাদে
বলা হয় :

সিলেটেরা শুধু অস্ত্রই ধরেননি, স্বাধীনতা সংগ্রামে তাঁরা মসীও
ধরেছিলেন। অসির চাইতে মসী কোন অংশেই কম নয় এ কথা

প্রমাণ মিলে—সিলেটিরা ভারতের বিভিন্ন স্থান থেকে ‘জয় বাংলা’ সাপ্তাহিক ‘বাংলা’, পাক্ষিক ‘বাংলাদেশ’ সাপ্তাহিক ‘বাংলার ডাক’ ‘মুক্ত বাংলা’, ‘সোনার বাংলা’ এবং মুজিবনগর থেকে প্রকাশিত ‘জন্মভূমি’ ইত্যাদি পত্র-পত্রিকা বের করে স্বাধীনতা সংগ্রামে... সক্রিয় ভূমিকা গ্রহণ করেছিলেন...

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ৩৩ এপ্রিল রোববার ১৯৭২ [১৭ বৈশাখ ১৩৭৯]। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ১০ এবং দাম ২৫ পয়সা। উক্ত সংখ্যার এক ঘোষণা থেকে জানা যায় :

আসছে ২৫শে বৈশাখ কবিগুরুর জন্ম বাষিকী উপলক্ষে—কবিগুরুর জীবনের উপর নবীন ও প্রবীণ লেখক-লেখিকাদের রচনা সম্ভারে সমৃদ্ধ হয়ে আজ প্রকাশ করছে বিপ্লবী বাংলা।

মিছিল। দৈনিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ ১৯৭২ [১২ চৈত্র ১৩৭৮]। সম্পাদক : শা. খান। পরিচালক সম্পাদক : এম. এ. কুদ্দুছ। যুগ্ম সম্পাদক : নাসিরউদ্দীন চৌধুরী ও মোস্তফা ইকবাল। পত্রিকাটি এম. এ. কুদ্দুছ কর্তৃক ছুরতিয়া প্রেস, চন্দনপুরা, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত এবং ২০ হরিশ দত্ত লেন, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। ১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ চৈত্র শুক্রবার ১৩৭৮ [৩১ মার্চ ১৯৭২]। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ২ এবং দাম ২০ পয়সা। উক্ত সংখ্যায় এক নোটিশ'-এ বলা হয় :

অনিবার্য কারণবশত: ‘দৈনিক মিছিল’ এর চার পৃষ্ঠার স্থলে দুই পৃষ্ঠা প্রকাশ করতে বাধ্য হলাম।

১ম বর্ষ ১৯৭শ এবং ২০৪শ সংখ্যাছয়ের প্রকাশ যথাক্রমে ৯ কাতিক বৃহস্পতিবার ১৩৭৯ [২৬ অক্টোবর ১৯৭২] এবং ১৫ কাতিক বৃহস্পতি-বার ১৩৭৯ [২ নভেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা। সম্পাদক : এম. এ. কুদ্দুছ। সহ-সম্পাদক : নাসিরউদ্দীন চৌধুরী। এ-সময় পত্রিকাটি মিছিল প্রকাশনীর পক্ষে ইস্টার্ন প্রেস, ডমিঙ্গ মার্কেট, চট্টগ্রাম হতে মুদ্রিত এবং ২০ হরিশ দত্ত লেন থেকে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ২২৩শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ অগ্রহায়ণ শনিবার ১৩৭৯ [২৫ নভেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২৪১শ সংখ্যা এবং ২য় বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ যথাক্রমে ২৬ অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার ১৩৭৯ [১৪ ডিসেম্বর ১৯৭২] এবং ২৪ চৈত্র শনিবার ১৩৭৯ [৭ এপ্রিল ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ২। দাম যথারীতি ২০ পয়সা।

২য় বর্ষ ১৪৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২৯ ভাদ্র শনিবার ১৩৮০ [১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ২০ পয়সা। সম্পাদক : এম. এ. কুদ্দুছ।

দৈনিক মিছিলের ষ্টাফ রিপোর্টার স্বপন কুমার মহাজন পূর্ব পৃষ্ঠায় ‘নোটিশ’-এর ব্যাখ্যা দিয়ে ১২-৩-৭৬ তারিখে এক চিঠিতে বলেন :

আপনার আলোচনায় একটি সবিনয় ‘নোটিশ’ উল্লেখিত হয়েছে দেখতে পেয়ে ঐ সময়ে এই পত্রিকার একজন কর্মরত সাংবাদিক হিসেবে এই ব্যাপারে আপনাকে কিছু না জানিয়ে পারলাম না। আমার জানা মতে তৎকালীন সরকারের ‘নিউজ প্রিন্ট’ এর কোটা বিতরণের বিমাতামূল্য আচরণই এর মূল কারণ। তৎকালীন সরকার, সরকারী কিংবা সরকারের তোষামোদি পত্র-পত্রিকাকে এক হিসেবে এবং দেশের গঠনমূলক সমালোচনায় বিশ্বাসী পত্রিকা-গুলোর ক্ষতি আলাদা হিসেবে নিউজপ্রিন্ট বরাদ্দ করতো। এতে করে যা হবার তাই ‘অনিবার্য কারণে’ ঘটে যেতো—দৈনিক পত্রিকার পাতা সংকুচিত করতে বাধ্য হতেন পত্রিকা পরিচালনা কর্তৃপক্ষ।

তার উক্ত চিঠি থেকে জানা যায় পত্রিকাটি বর্তমানে অবলুপ্ত।

সবুজ বাঙলা। সাপ্তাহিক। ‘স্বাধীন বাঙলার প্রথম জাতীয় সাপ্তাহিক পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র রোববার ১৩৭৮ [২৬ মার্চ ১৯৭২]। সংখ্যাটি ‘স্বাধীনতা সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী। পত্রিকাটি ৪৭ তাঁতীবাজার, ঢাকার সবুজ বাঙলা প্রেস থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সাইজ : ২০"×১৫"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৯ চৈত্র রোববার ১৩৭৮ [২ এপ্রিল ১৯৭২]। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ১৬ এবং দাম ৩০ পয়সা। ১ম বর্ষ ১১শ ও ৩৪শ সংখ্যা দুটি প্রকাশিত হয় যথাক্রমে ২১ জ্যৈষ্ঠ রোববার ১৩৭৯ [৪ জুন ১৯৭২] এবং ৫ অগ্রহায়ণ রোববার ১৩৭৯ [১৯ নভেম্বর ১৯৭২]। উভয় সংখ্যারই পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ৮ম ও ১৯শ সংখ্যাদ্বয় প্রকাশিত হয় যথাক্রমে ৩০ বৈশাখ রোববার ১৩৮০ [১৩ মে ১৯৭৩] এবং ১৩ শ্রাবণ রোববার ১৩৮০ [২৮ জুলাই ১৯৭৩]। সংখ্যা দুটির পৃষ্ঠা যথাক্রমে ১২ ও ৮। দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ২৪শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৬ ভাদ্র রোববার ১৩৮০ [২ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ৩৭শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ পৌষ শুক্রবার ১৩৮০ [৪ জানুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। সংখ্যাটি ‘দ্বিচ্ছল আজহা’ উপলক্ষে প্রকাশিত।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৮০ [২৬ মার্চ ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৩০ পয়সা।

...১৯৭২ সালের এই দিনে জাতি ও দেশ সেবার ত্রত নিয়ে সবুজ বাঙলা প্রথম আত্মপ্রকাশ করে নানা বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করে।...

...অসত্য, অসাম্য, বৈষম্য ও অশ্রায় অত্যাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করে যুদ্ধ-বিধ্বস্ত দেশের পুনর্গঠন কার্যে সহায়তার উদ্দেশ্য নিয়েই সবুজ বাঙলার আত্মপ্রকাশ।...

৩য় বর্ষ ১১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ জ্যৈষ্ঠ রোববার ১৩৮১ [৯ জুন ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

সেতু। ‘মাসিক সাহিত্য-সাময়িকী’। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ ১৯৭২ [১২ চৈত্র ১৩৭৮]। সংখ্যাটি ‘স্বাধীনতা সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি-সম্পাদক : শওকত ওসমান বাবু। সম্পাদকমণ্ডলী : সাহানা মওলা শান্তি, আসরাফউদ্দিন চৌধুরী, সালাহ-

উদ্দিন আবদুল্লাহ, কৃষ্ণ গোবিন্দ সাহা, মাহবুবুল আহসান মাহমুদ ।
পত্রিকাটির সম্পাদকীয় থেকে নিচে কিয়দংশ উদ্ধার করা গেল :

‘সেতু’—আত্মার আত্মীয়তার ‘সেতু’—একে অপরকে আপন করে
নেবার ‘সেতু’—বিশ্বের নির্ধাতিত নিপীড়িত মানুষের মুক্তির অগ্র-
দূত যুব সমাজের সম্প্রীতির স্বপ্ন মূল্যায়ন ‘সেতু’—বাংলাদেশ ও
ভারতের যুব সমাজের সৌহার্দ ও ভ্রাতৃত্ববন্ধনের এক্যতান
‘সেতু’ ।...

বাংলাদেশের স্বাধীনতার এ উষালগ্নে বাংলাদেশ ও ভারতের যুব
সমাজের লেখা নিয়ে আত্মপ্রকাশ করলো আমাদের এই ‘সেতু’ ।
আমাদের এ ‘সেতু’তে শুধুমাত্র নতুন যুব সমাজের লেখাই আছে ।
বাংলাদেশ কিম্বা ভারতের যে কোন যুব বন্ধু কিম্বা বান্ধবীর নতুন
চিন্তিত চিন্তাধারাকে আমরা অবশ্যই স্বাগত জানাবো ।...

শ্রীচার্লস চৌধুরী [গান্ধী আশ্রম, নোয়াখালী] ‘সেতু’ প্রকাশ উপলক্ষে
এক আশীর্বাদীতে বলেন :

বিজ্ঞাতীয়দের হিংসাবিদ্রোহের অগ্নিতে বাংলাদেশ জর্জরিত হয়েছে
পুড়ে দগ্ধ হয়েছে । সেই আগুনের কণ্ঠি পাথরে সোনার বাংলার
সোনা প্রোজ্জ্বল হয়ে উঠুক । হিংসা বিদ্রোহের তপ্তভূমিতে ‘বাংলা-
দেশ ভারত যুব সম্প্রীতি সংঘ’ অহিংসা মৈত্রী এবং প্রেমের নির্মল
বারি সিঞ্চরণ করুক ।...

পত্রিকাটির ঠিকানা : ১২/১ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ । মহীউদ্দিন
বাবর কর্তৃক লিপিকা মুদ্রণ, ৪৯/সি রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে
মুদ্রিত । পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৮ । দাম ৭৫ পয়সা । সাইজ : ৯ $\frac{1}{2}$ " × ৭ $\frac{1}{2}$ " ।

সোনার দেশ । মাসিক । আমি যে সংখ্যাটি দেখেছি সেটির প্রকাশ শ্রাবণ
১৩৭৯ [১৯৭২] । সম্পাদক মোঃ আবদুস সাত্তার । পত্রিকাটি সম্পাদক
কর্তৃক ৩০ পুরানা পল্টন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং হরফ মুদ্রায়ণ থেকে
মুদ্রিত । পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩২ এবং দাম ৫০ পয়সা । সাইজ : ১১" × ৯" ।
সংখ্যাটির ‘চিঠিপত্র’ স্তম্ভে জনৈক হারাধন শীল বলেন :

আপনাদের পত্রিকা কয়েক সংখ্যা পেয়েছি, আজ ছ'মাস হলো আর পাচ্ছি না।

উপরোক্ত বক্তব্য থেকে জানা যায় যে, শ্রাবণ সংখ্যাটি পত্রিকাটির প্রথম সংখ্যা নয়। পত্রিকাটি সম্ভবতঃ ফাল্গুন অথবা চৈত্র [১৩৭৮] মাসে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।

পত্রিকাটির 'বিজয় দিবস সংখ্যা'র প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৮ এবং দাম ৫০ পয়সা।

প্রতিভাস। 'অনন্ত মাসিক সাহিত্য সাময়িকী।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৮ [এপ্রিল ১৯৭২]। সম্পাদক : মোঃ নাছিরউদ্দীন চৌধুরী। সম্পাদকীয় 'পূর্ব কথা' থেকে যা জানা যায়, তা হল :

বাংলার বিপর্যস্ত সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে নবীন সূর্য প্রাণের প্রত্যাশায় যাত্রা হল শুরু।...

কোন দেশের সামগ্রিক উন্নয়ন প্রচেষ্টার উপর সে দেশের সাহিত্য ও সংস্কৃতির প্রভাব অনস্বীকার্য। সাহিত্য মানুষকে যুগে যুগে প্রেরণা যুগিয়েছে তাদের কাজে, তাদের যাত্রা পথে। সাহিত্য তাদের এক-ঘেয়ে গভীরগতিক জীবন যাত্রাকে সজীব করে তুলে আনন্দ ও রসের মাধ্যমে।

স্বাধীনতা সূর্য আজ আমাদের সাহিত্যের ভবিষ্যৎ অন্ধকারকে দূরীভূত করার পথ সুগম করে দিয়েছে। অবশ্য এর জন্ত আমাদেরকে অগ্রাধিকারের ভিত্তিতে সাহিত্য চর্চা করে যেতে হবে। আর সাহিত্য সাময়িকী এরূপ সাহিত্য চর্চার একটি মাধ্যম। কিন্তু বাংলাদেশে আজ সাহিত্য সাময়িকী খুঁজে পাওয়া মুশ্কিল। ইহা আমাদের জন্ত বাস্তবিক দুঃখজনক ও লজ্জাজনক।

উপরোক্ত পর্যালোচনার আলোকে আমরা চট্টগ্রাম থেকে এরূপ একটি সাহিত্য পত্রিকা বের করার প্রচেষ্টায় আত্মনিয়োগ করে-ছিলাম। এতে আমরা চট্টগ্রামের সাহিত্যিক মহলের যথেষ্ট সাড়া ও অনুপ্রেরণা লাভ করেছি।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং ছুরতিয়া প্রেস, চন্দনপুরা, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬২ এবং দাম ৬০ পয়সা। সাইজ : ১১" x ৮ ১/৪"।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা এবং ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ যথাক্রমে জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯ [জুন ১৯৭২] এবং এপ্রিল ১৯৭৩। শেষোক্ত সংখ্যাটি 'বর্ষ পুঁতি সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ১০৭ এবং দাম ১'৫০। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও সহ-সম্পাদকরূপে দেখা যায় মোহাম্মদ রবিউল কবিরের নাম।

রূপরঞ্জিনী। 'সংগ্রামী মহিলা পাক্ষিক পত্রিকা। নির্ধাতিতা মহিলাদের একমাত্র কণ্ঠ।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ শুক্রবার ১৩৭৯ [১৪ এপ্রিল ১৯৭২]। সম্পাদিকা : মিস জাহানারা খানম। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : আলমগীর [মতি]। পরিচালক : এ. কে. এম. হাক্কন আর রশিদ শান্তি। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশকাল ১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯ [১৫ মে ১৯৭২]। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

গত সংখ্যাগুলোতে আমাদের পত্রিকার উদ্দেশ্য ও আদর্শগুলো সম্বন্ধে কোন কথা না বলে এড়িয়ে গিয়েছি। আমাদের এ পত্রিকা এক মহান উদ্দেশ্য ও ব্রত নিয়ে প্রকাশিত হচ্ছে। আগামী সংখ্যাগুলোতে নির্ধাতিতা মহিলাদের একটি করে আত্ম-কাহিনী, সাক্ষাৎকার, ঘরে ঘরে ছ'ইগুণ খবর, ধাঁধা, কালমিষ্টি টক, গরে বসে হোমিওপ্যাথ, ঘরে বসে ট্রানজিস্টর রেডিও মেরামত তথ্য, রান্নাবান্না, মহিলাদের ব্যায়াম, নৃতনরূপে সাজার অপূর্ব কৌশল ইত্যাদির মাধ্যমে আমাদের পত্রিকাটি বাংলার প্রতি ঘরে পৌঁছে দেয়ার দায়িত্ব হাতে নিয়েছি।...

পাঠক, পাঠিকা, গ্রাহক, গ্রাহিকা, এজেন্ট ও বিজ্ঞাপনদাতাদের বিপুল সাড়া পাচ্ছি, তাই শীঘ্রই আমাদের পত্রিকা সাপ্তাহিক আকারে প্রকাশ করবার পরিকল্পনা করছি।

হাক্কনুর রশীদ শান্তি কর্তৃক লতিক আর্ট প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং ৩৪২ ফ্রি

স্কুল ষ্ট্রীট [হাতিরপুল] ঢাকা থেকে প্রকাশিত। ৩য় সংখ্যার পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৪ $\frac{1}{2}$ " \times ১০"।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ১৮ আশ্বিন ১৩৭৯ [৫ অক্টোবর ১৯৭২]। এ-সংখ্যায় কার্যকরী সম্পাদিকা হিসেবে দেখা যায় সৈয়দা আয়েশা বেগমের নাম। এ-সময় পত্রিকাটি ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক কর্তৃক স্বদেশ প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং ৩৪ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ [পাঁচ তলা], ঢাকা থেকে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ১৬ এবং দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ 'ঈদ সংখ্যা'র প্রকাশ ৭ নভেম্বর ১৯৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬। দাম ৫০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশকাল ১ বৈশাখ ১৩৮০ [১৪ এপ্রিল ১৯৭৩]। সংখ্যাটি 'নব বর্ষ' সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ৫০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি 'রবীন্দ্র ও নজরুল জয়ন্তী সংখ্যা'রূপে ১লা জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০ [১৫ মে ১৯৭৩] তারিখে প্রকাশিত।

২য় বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ৩০ জুলাই ১৯৭৩ [১৬ আশ্বিন ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ৫০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ১৮ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩ [৩ আশ্বিন ১৩৮০]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২ এবং দাম ৭০ পয়সা।

২য় বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ ১ অক্টোবর ১৯৭৩ [১৫ আশ্বিন সোমবার ১৩৮০]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৮ এবং দাম ৫০ পয়সা। এ-সময় পত্রিকাটি রণরঙ্গিনী প্রেস, ৩৬-৩৮ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ থেকে মুদ্রিত এবং ৩৪ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ থেকে প্রকাশিত। সাইজ : ১১" \times ৮ $\frac{3}{4}$ "।

পরে যে সংখ্যাটি দেখেছি সেটি 'পবিত্র মাহে রমজানের উপর বিশেষ কলেগার সংখ্যা'। সংখ্যাটি শুধু বতঃ সেপ্টেম্বর-অক্টোবর [১৯৭৫] মাসে বেরিয়েছিল। পৃষ্ঠা ২০। দাম ১'০০ টাকা।

লাজল। 'মাসিক কৃষি পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৭৯। সম্পাদক : মোঃ আবুবকর সিদ্দিক।

পত্রিকাটি ইষ্টান' প্রিটিং ওয়ার্কস, ১০২ এলিফ্যান্ট রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং সম্পাদক কর্তৃক ১১৩ আজিমপুর রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। ১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশকাল ভাদ্র ১৩৭৯। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪৪ এবং দাম ১.০০ টাকা।

সুচরিতা। মহিলা মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ বৈশাখ ১৩৭৯। সম্পাদিকা : সৈয়দা শাহিদা বেগম রান্ন। সহ-সম্পাদিকা : মাজেদা আক্তার। 'সুচরিতার বক্তব্য'-এ যা বলা হয়েছে তার কিয়দংশ নিচে উদ্ধার করা গেল :

বাংলাদেশের স্বাভিজ্যভিমানই 'সুচরিতা'র আদর্শ ও পাথেয় হবে। বাংলার মাটি, বাংলার শিক্ষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি এবং বাংলার মানুষের কথাই প্রতিবিত্তিত হবে সুচরিতার পাতায় পাতায়। বাংলার মহিলা সমাজের কণ্ঠ ধ্বনিত হবে 'সুচরিতা'র মাধ্যমে। এক 'ভূভেঙ্খাবাগী'তে দৈনিক গণকণ্ঠ সম্পাদক জনাব আল মাহমুদ বলেন :

আপনারা সুচরিতা নামে একটি মাসিক সাহিত্য পত্র প্রকাশ করেন কেনে জেনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়েছি। যদিও আমি মেয়েদের জন্তু আলাদা কোন সাহিত্য ব্যবস্থায় বিশাসী নই, তবুও এ কথা মানতেই হবে আমাদের দেশে ছেলেদের দ্বারা অনুষ্ঠিত বিভিন্ন সাহিত্য প্রয়াসে মেয়েদের পাঙ্তা দেয়া হয় না। আমার ধারণা, মেয়ে বলেই এ অবিচার তাদের ভাগ্যে জোটে। এ অবস্থায় কেউ বিদ্রোহী হয়ে যদি মেয়েদের আলাদা সাহিত্য আন্দোলনের কথা ভাবে, তাহলে দোষ দেয়া যায় না। বৃকতে পারলাম সুচরিতা তেমনি বিদ্রোহিনীদের কাগজ।...

পত্রিকাটি সৈয়দা মোমেনা আক্তার রিনা কর্তৃক ২৭ শান্তিবাগ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং পুরাতত্ত্ব প্রেস, ২৯ নব রায় লেন, ইসলামপুর, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৮ এবং দাম ৭৫ পয়সা। সাইজ : ১০^৩/_৪ × ৮^১/_৪।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯। এ-সংখ্যায় সম্পাদিকা ছাড়াও সহ-সম্পাদিকারূপে দেখা যায় মাজেদা আক্তারকে। এই সংখ্যার ‘কৈফিয়ত’-এ বলা হয় :

অনিবার্য কারণবশতঃ আমাদের প্রথম অর্থাৎ বৈশাখ সংখ্যাকে সংকলনরূপে ছাড়া হয়েছে। দ্বিতীয় সংখ্যা হতে এটি নিয়মিত মাসিক পত্রিকা রূপে আত্মপ্রকাশ করবে, প্রতি বাংলা মাসের প্রথম সপ্তাহে।

পৃষ্ঠা ২৪। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ কাতিক ১৩৭৯। সংখ্যাটি ‘দ্বৈদ সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৫৪ এবং দাম ১.০০ টাকা।

প্রতিধ্বনি। ‘বাংলাদেশে প্রকাশিত প্রথম মহিলা মাসিক।’ ১ম বর্ষ ‘নব বর্ষ সংখ্যা’র প্রকাশ ১৭ বৈশাখ ১৩৭৯। সম্পাদিকা : অধ্যাপিকা ফরিদা রহমান। সহকারী সম্পাদিকা : ফরিদা মেরী ও সাহারা খাতুন। পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক প্রকাশিত এবং মধুমতি মুদ্রণালয়, ১১৭/এ তেজগাঁও শির এলাকা, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৮ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১১"×৮½"। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ ভাদ্র ১৩৭৯ [১ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৮ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ৯½"×৭½"।

সংস্পর্শ পত্রিকা। সাপ্তাহিক। ‘মেহনতী জনগণের মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৮ এপ্রিল ১৯৭২। সম্পাদক : বদিউল আলম চৌধুরী। সম্পাদক কর্তৃক বাংলাদেশ প্রেস, ৫২ ঘাটফরহাদ বেগ, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত এবং ৪৪ বুদ্ধ মন্দির সড়ক, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ মে শুক্রবার ১৯৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যা ও ২শে সংখ্যার প্রকাশ যথাক্রমে ৩০ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৭৯ [১৩ জুলাই ১৯৭২] এবং ২৩ ভাদ্র শুক্রবার ১৩৭৯ [৮ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। শেষোক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত “বাংলার কমিউনিষ্ট পার্টি কর্তৃক ‘মুখপত্র’ সম্পাদকের প্রেক্ষতারের প্রতিবাদ” শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

বাংলার কমিউনিষ্ট পার্টির সভাপতিমণ্ডলীর চার সদস্য কমরেড দেবেন সিকদার, কমরেড আবুল বাসার, কমরেড ওসমান গণি ও কমরেড বি. এম. কলিমুল্লাহ এক যুক্ত বিবৃতিতে ঢাকার সাপ্তাহিক ‘মুখপত্র’-এর সম্পাদক জনাব ফয়েজুর রহমানকে গ্রেফতারের প্রতিবাদ ও নিন্দা করেছেন। তাঁরা বলেন, বাংলাদেশ সরকারের চার নীতির প্রথম নীতি গণতন্ত্র এবং গণতন্ত্রে জনগণের বাক-স্বাধীনতা, ব্যক্তি স্বাধীনতা, সংবাদপত্রের স্বাধীনতা, সংঘ ও সমিতি করার স্বাধীনতা স্বীকৃত।

তাঁরা বলেন, সরকার ইতিমধ্যেই সাপ্তাহিক গণশক্তি’র কঠরোধ করেছেন, সাপ্তাহিক ‘হুক কণা’র সম্পাদককে গ্রেফতার করেছেন এবং সর্বশেষ সাপ্তাহিক ‘মুখপত্র’-এর সম্পাদক জনাব ফয়েজুর রহমানকে গ্রেফতার করে প্রমাণ করে দিলেন গণতন্ত্রের সাইনবোর্ড হল সরকারের ‘মুখোশ’ মাত্র।

তাঁরা অভিযোগ করেন, বাংলার সর্বত্র ও সর্বক্ষেত্রে গণতন্ত্রকে পদদলিত করা হচ্ছে। যতই সরকার জনগণ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ছে ততই ফ্যাসিষ্ট হিটলারের পদাংক অনুসরণ করছে। বাংলার কমিউনিষ্ট পার্টি অবিলম্বে ‘মুখপত্র’ ও ‘হুক কণা’র সম্পাদকের মুক্তি দাবী করেছে। পার্টি সরকারের এই পদক্ষেপকে ঘৃণ্য ও ফ্যাসীবাদী কায়দায় হামলার কঠোর সমালোচনা করে।

তাঁরা দেশের সকল গণতান্ত্রিক শক্তির প্রতি এই ফ্যাসিষ্ট হামলা এক যোগে মোকাবিলা করার আহ্বান জানান।

উল্লেখ করা যেতে পারে, সাপ্তাহিক ‘মুখপত্র’-এর সম্পাদক জনাব ফয়েজুর রহমানকে প্রেসিডেন্টের ৫০ নম্বর আদেশ বলে গ্রেফতার করা হয়।

১ম বর্ষ ২১শ সংখ্যার প্রকাশ ২৯ ভাদ্র শুক্রবার ১৩৭৯ [১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। ১ম বর্ষ ২৩শ সংখ্যা ও ২৪শ সংখ্যার প্রকাশ যথাক্রমে ১২ আশ্বিন শুক্রবার ১৩৭৯ [২৯ অক্টোবর ১৯৭২] এবং ১৯ আশ্বিন শুক্রবার

১৩৭৯ [৬ অক্টোবর ১৯৭২]। ১ম বর্ষ ২৫শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৯ অশ্বিন শুক্রবার ১৩৭৯ [১৩ অক্টোবর ১৯৭২]। ১ম বর্ষ ২৬শ সংখ্যার প্রকাশ ২৫ অক্টোবর বুধবার ১৯৭২। লাল পতাকার এই সংখ্যাটিই সম্ভবতঃ শেষ সংখ্যা। লাল পতাকা বন্ধের পর ‘লাল ঝান্ডা’ নামে বুলেটিন প্রকাশিত হয়।

লাল ঝান্ডা। ‘বাংলাদেশ শ্রমিক ফেডারেশনের বুলেটিন—১।’ বুলেটিনটি প্রথম প্রকাশিত হয় ২০ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৩৭৯ [৬ ডিসেম্বর ১৯৭২]। উক্ত বুলেটিনে প্রকাশিত ‘লাল পতাকা বন্ধ করে দিয়েছে’ নিবন্ধে যে বক্তব্য রাখা হয়, তা হল :

আওয়ামী লীগ সরকার আইয়ুব খানের সামরিক শাসনকালে তৈরী কুখ্যাত প্রেস এণ্ড পাবলিকেশনের খসড়া দিয়ে মেহনতী জনগণের মুখপত্র সাপ্তাহিক লাল পতাকার প্রকাশনা বন্ধ করে দিয়েছে। আওয়ামী লীগ সরকার ফ্যাসীবাদী শাসন পাকাপোক্ত করার জন্য ক্ষমতাসীন হবার পর থেকেই বিরুদ্ধ মত ও চিন্তাধারা প্রকাশ ও প্রায় বন্ধের এক হিংস্র অভিযান চালিয়ে যাচ্ছে। প্রথম দিকে ওরা মুজিববাহিনী, লাল বাহিনী ও পুলিশবাহিনী পাঠিয়ে সংবাদপত্রের অফিসে তালা বুলিয়ে দিয়েছে। সংবাদপত্রের অফিসে হামলা করে মুজিববাদী গণতন্ত্রের নমুন। প্রদর্শন করেছে। হাইড্রাক, হুম-কীর দ্বারা সত্য প্রকাশে বাধা দিয়েছে। সাংবাদিকদের গ্রেফতার ও নির্ধাতন করেছে। এমন কি গণশক্তির সম্পাদক মোহাম্মদ তোয়াহার মেয়ে ও আত্মীয় স্বজনকে থানায় ডেকে হয়রানি করতেও ফ্যাসীবাদী সরকার সামান্যতম লজ্জাবোধ করে নি।

সংবাদপত্রের স্বাধীনতা হরণ ও সাংবাদিক নির্ধাতনের এই ছবিবহু দিনগুলিতে দেশী ও বিদেশী প্রতিক্রিয়াশীল চক্রের সহযোগী সাংবাদিকেরা, বুদ্ধিজীবীরা বেছে নেয় কদমবুচির পথ, বুর্জোয়া গণতন্ত্রের ক্ষজ্ঞাধারীরা হয়ে দাঁড়ায় বিকাশমান ফ্যাসীবাদের নির্ভীক সমর্থক। দিল্লী, মস্কো আতাতের ভাবেদার সরকারের গণতান্ত্রিক অধিকার ও

সংবাদপত্রের স্বাধীনতা হরণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানায় বামপন্থী শক্তিগুলো এবং প্রকৃত জাতীয় স্বাধীনতা, সার্বভৌমত্ব, গণতন্ত্র, সমাজতন্ত্রের জ্ঞান সংগ্রামরত সাপ্তাহিক পত্রিকাগুলো।

এই পরিস্থিতিতে ভয়ভীতিকে উপেক্ষা করে লাল পতাকা, হক কথা প্রভৃতি সাপ্তাহিকগুলো ফ্যাসীবাদ বিরোধী সংগ্রামের পাশে এসে দাঁড়ায়। সরকার ও তাদের বিদেশী প্রভুদের নাভিশ্বাস উঠলো। কিন্তু জনগণের সমালোচনার ভয়ে আওয়ামী লীগ সরকার এবার যার বাহিনী পাঠিয়ে সংবাদপত্রের অফিসে তালু বুলিয়ে দিল না হাতে তুলে নিল খুনী আয়ুবের প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন অডিটোর খড়্গ। এইবার আক্রমণের শিকার হল লাল পতাকা, হক কথা, মুখপত্র, স্পোকসম্যান, ও বাংলার মুখ। মুজিবী শাসন বাস্তবে পরিণত হল আইয়ুবী শাসনে। দেশে ও বিদেশে সংবাদপত্র হত্যার প্রচণ্ড ঝড় উঠেছে। এমন কি আওয়ামী লীগ সরকারের কদমবুটি সাংবাদিকেরা লোক নিল্লার ভয়ে তাদের প্রভুদের কাছে আদালতের রায় ছাড়া কোন সংবাদপত্রের প্রকাশনা বন্ধ না করা বা আরজি রাখল না। একে একে চারখানা সাপ্তাহিক আমলাতান্ত্রিক আদেশে বন্ধ করল। এখানে শেষ নয়। ভারত, রাশিয়া, ব্রুটেন, আমেরিকার পরামর্শে রচিত আওয়ামী লীগের শাসনতন্ত্রে আজ সংবাদপত্রের স্বাধীনতা ও জনগণের মানবিক অধিকারের চিহ্ন পর্যন্ত নেই।

বুলেটিনটির পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

কাকলি। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৭৯। সম্পাদক : আবছুল গনি। সহ-সম্পাদক : আবছুল জলিল। পত্রিকাটি কাকলি সংঘ কর্তৃক টুটপাড়া, করপাড়া রোড, খুলনা থেকে প্রকাশিত ও হ্যাপী প্রিন্টিং ওয়ার্কস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৬ এবং দাম ৫০ পয়সা।

মুখপত্র। 'মত প্রধান সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৭ বৈশাখ রোববার ১৩৭৯ [৩০ এপ্রিল ১৯৭২]। সম্পাদক : ফয়জুর রহমান। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় 'মুখপত্র—আপনার মুখপত্র' থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

‘মুখপত্র’ আপনান্ন—অর্থাৎ দেশের সকল মানুষের মুখপত্র, একটিমাত্র পরিচয়েই সে আপনাদের কাছে পরিচিত হতে চায়... আমরা দেশের মানুষের সকল অংশের মুখপত্র হিসাবে পরিচিত হতে চাই। এই প্রশ্নের জবাবে বলা চলে, আমরা নিজেরা যে মতের পোষকতাই করি না কেন, এই পত্রিকায় সকল মতের লোক নিজেদের বক্তব্য, আশা-আকাঙ্ক্ষা ও সুখ-দুঃখের কথা তুলে ধরতে পারবেন, আমরা দল-নিরপেক্ষতায় বিশ্বাস করি। কিন্তু মত নিরপেক্ষতায় নয়। আমরা সকলের মতামতের পাশাপাশি আমাদের মতামতও তুলে ধরবো এবং পাঠকেরাই বিচার করবেন কোন মতটি গ্রহণযোগ্য এবং কোনটি নয়।

আমাদের ধারণা, এটাই একটা গণতান্ত্রিক দেশে গণতন্ত্র বিকাশের উপযোগী পরিবেশ সৃষ্টির সহায়ক সাংবাদিকতা। বাক-স্বাধীনতা ও মত প্রকাশের স্বাধীনতা-রহিত সমাজে গণতন্ত্র বিকাশ লাভ করতে পারে না।...

পাকিস্তানের অস্তিত্ব ব্যর্থ হয়েছে গণতন্ত্রের অভাবে। বাংলাদেশের স্বাধীনতাও এই গণতন্ত্রের অভাবে ব্যর্থ হোক, তা আমরা চাই না। এইজন্মেই ‘মুখপত্র’ প্রকাশের এই আয়োজন।... বাংলাদেশের মানুষের অন্ন, বস্ত্র ও আশ্রয় স্থানের ব্যবস্থা, সুশিক্ষা ও সুচিকিৎসা লাভের সুযোগ, সেই সঙ্গে চিন্তার ও মত প্রকাশের স্বাধীনতার দৃঢ় ভিত্তির উপরই গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের প্রকৃত সৌধ তৈরী হতে পারে। ‘মুখপত্র’ এই গণতন্ত্রের বিকাশ ও জনসাধারণের আশা-আকাঙ্ক্ষাকে ভাষাদানের মুখপত্র।...

পত্রিকাটি স্পোক্সম্যান গ্রুপ অব পাবলিকেশন-এর পক্ষে ফয়জুর রহমান কর্তৃক ৮৫ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত। মুদ্রণে প্যারামাউন্ট প্রেস, ৯ হাটখোলা ‘রাড, ঢাকা। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২০ পয়সা। সাইজ : ১৭"×১১"।

১ম বর্ষ ১৫শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২১ শ্রাবণ রোববার ১৩৭৯ [৬ আগষ্ট ১৯৭২] । সম্পাদক : ফয়জুর রহমান । সংখ্যাটিতে ‘সম্পাদকের নিবেদন’-এ বলা হয় :

আমাদের সীমিত সম্পদ আর সরকার বৈরীতার জ্ঞাত বিজ্ঞাপন না পাওয়ার ফলে আমাদের চাহিদানুসারে যথেষ্ট সংখ্যায় মুখপত্র দেয়া যাচ্ছে না । এই কারণসমূহ ‘হুক কথা’র ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য । অতএব আশা করি আপনার কপি পড়ার শেষে অন্তর্ভুক্ত পড়তে দিবেন । এইভাবে আমরা চক্রান্তের জাল অবশ্যই ছিন্ন করতে সক্ষম হব । ইতিমধ্যে সরকারের স্ববুদ্ধির উদয় হলে পত্রিকার চাহিদানুযায়ী সরবরাহ করার আশা রাখি ।

পত্রিকাটি মুখপত্র মুদ্রণব্যবস্থা, ৮৫ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে ফয়জুর রহমান কর্তৃক মুদ্রিত, প্রকাশিত ও সম্পাদিত । শেষোক্ত সংখ্যার পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা । শেষ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত ‘সেদিন বেশী দূরে নয়’ শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

হুক কথা এবং মুখপত্র এ দেশের অগণিত মানুষের মনে যে স্থান করে নিয়েছে, লোম ওঠা কুকুরের চিংকারে তার কিছুমাত্র ক্ষতি হবে না । তবে এই কুকুরগুলোকে এদেশের জনগণই একদিন খুঁড় দেবে । সেদিন বেশী দূরে নয় ।

১ম বর্ষ ১৯শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৭ ভাদ্র রোববার ১৩৭৯ [৩ সেপ্টেম্বর ১৯৭২] । এই সংখ্যাটিই সম্ভবতঃ মুখপত্রের শেষ সংখ্যা । দৈনিক বাংলায় প্রকাশিত ‘সাপ্তাহিক মুখপত্রের সম্পাদক গ্রেকতার’ শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

সাপ্তাহিক মুখপত্র ও স্পোক্সম্যান পত্রিকার সম্পাদক জনাব ফয়জুর রহমানকে গত মঙ্গলবার [৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭২] বিকেলে রমনা পুলিশ গ্রেকতার করেছে । প্রেসিডেন্টের বাহাত্তর সালের ১৫ নম্বর আদেশ বলে বাংলাদেশ নিরাপত্তা আইনে তাঁকে গ্রেকতার করা হয় বলে স্পোক্সম্যান পত্রিকার এক প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে জানান হয় ।

দৈনিক পূর্বদেশের [৮ অক্টোবর রোববার ১৯৭২] এক সংবাদে প্রকাশ :

বাংলাদেশের ন্যাশনাল আওয়ামী পার্টির প্রধান মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী গতকাল শনিবার মতিঝিলে অধুনা নিষিদ্ধ মুখপত্র ও স্পোক্সম্যান পত্রিকার অফিসে বাংলাদেশ জাতিসংঘ আওয়ামী পার্টির কেন্দ্রীয় দফতর উদ্বোধন করেন।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে মওলানা ভাসানী বলেন যে, এখান থেকে মূলতঃ কোরানের খোৎবা প্রকাশ করা হবে এবং অস্থায়ীভাবে জাতির কেন্দ্রীয় দফতরের কাজও চলবে।

দৈনিক পূর্বদেশ [৪র্থ বর্ষ ১৩২শ সংখ্যা : ২৮ ডিসেম্বর বুহস্পতিবার ১৯৭২ : পৃষ্ঠা ৮] থেকে জানা যায় :

২৮শে ডিসেম্বর বিশেষ আদালতে জনাব ফয়জুর রহমানের মামলার সুনানী শুরু হবে বলে 'স্পোক্স' গ্রুপ প্রকাশনার প্রেস বিজ্ঞপ্তির খবরে প্রকাশ। রাষ্ট্রদ্রোহের অভিযোগে জনাব ফয়জুর রহমানকে গ্রেফতার করা হয়েছে।

তিনি সাপ্তাহিক মুখপত্র ও স্পোক্সম্যানের সম্পাদক ছিলেন।

বাংলাদেশ সরকার চার মাস আগে এ পত্রিকা ছ'টিকে নিষিদ্ধ করে।

দৈনিক বাংলায় [১০ম বর্ষ ৭৬শ সংখ্যা : ২৩ জানুয়ারী বুধবার ১৯৭৪] প্রকাশিত 'মুখপত্র সম্পাদককে জামিন দেওয়ার নির্দেশ' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

সুপ্রীম কোর্টের বিচারপতি জনাব কামালউদ্দিন হোসেন ও বিচারপতি জনাব আবদুর রহমান চৌধুরী সমবায়ে গঠিত ডিভিশন বেঞ্চ চাকার ডিসির ওপর এক রুল জারি করেন এবং সাপ্তাহিক মুখপত্র ও স্পোক্সম্যানের সম্পাদক জনাব ফয়জুর রহমানকে বিশেষ ট্রাইবুনালে বিচারাধীন মামলার চূড়ান্ত নিষ্পত্তি হওয়া পর্যন্ত কেন জামিনে খালাস দেয়া হবে না তার কারণ দর্শানোর নির্দেশ দেন। অন্তর্বর্তীকালের জন্য সুপ্রীম কোর্ট জনাব ফয়জুর রহমানকে জামিনে মুক্তি দেওয়ারও আদেশ দেন।

পানি পরিক্রমা। ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৭৯।

সম্পাদক : মুহম্মদ ইকবাল হোসেন খান। সহযোগী সম্পাদক : মুহম্মদ আবু হেনা, মুহম্মদ শহীছুল্লাহ ও মুহম্মদ আবদুল মতিন। সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

‘‘একটি স্বাধীন সার্বভৌম রাষ্ট্র ও জাতি হিসাবে বাংলাদেশ ও বাঙ্গালী আজ বাস্তব সত্য। কবি, সাহিত্যিক ও শিল্পীগোষ্ঠী বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির উৎকর্ষ সাধনে আজ ত্রতী। বাংলা ভাষার মাধ্যমে বিজ্ঞান চর্চায় ত্রতী হতে হবে আজকের বিজ্ঞানী সমাজকেও।... বাংলা ভাষায় বৈজ্ঞানিক শব্দ সম্ভারের দৈন্য স্বীকার করলেও বিজ্ঞান চর্চার এটা একটা অন্তরায় একথা আমরা বিশ্বাস করি না, বরং গ্রহণ-যোগ্য বিদেশী শব্দের যথাযথ ব্যবহার বা প্রয়োজন অনুযায়ী নতুন নতুন শব্দ সৃষ্টির মাধ্যমে বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চা সম্ভব।... ‘পানি পরিক্রমা’র জন্ম এমনই এক জাতীয় তাগিদ বোধের স্তভল্যে। ‘পানি পরিক্রমা’ একটি বিশেষ বিজ্ঞান ভিত্তিক সাময়িকী।...’’

পত্রিকাটি বাংলাদেশ পানি সম্পদ সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত এবং সেগুন বাগান প্রেস, ১১৩ সেগুন বাগান, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯৮ এবং দাম ৭.৫০ পয়সা। ২য় সংখ্যাটির পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮২ এবং দাম ৫.০০ টাকা। এটি শ্রাবণ (১৩৭৯) মাসে প্রকাশিত এবং প্রভাতী প্রেস ৫৪ বরদা গাঙ্গুলী লেন, কয়েতটুলী, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। সাইজ : ৯৫’’ x ৬৫’’।

রূপসী বাঙলা। ‘সাহিত্য সংস্কৃতি ও চলচ্চিত্র মাসিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র-বৈশাখ ১৩৭৮-১৩৭৯। সম্পাদক : ইয়াকুব চৌধুরী। ‘নিয়মা-বলী’তে বলা হয় :

রূপসী বাংলায় প্রকাশের জন্ম যে কেউ সম্পূর্ণ উপহাস, পূর্ণাঙ্গ নাটক, গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ, রম্য রচনা, অতীত স্মৃতি, কার্টুন ইত্যাদি পাঠাতে পারেন।

পত্রিকাটি সেলিম চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত এবং অনুলপম মুদ্রায়ণ, ১৮৮/১

নয়ামাটি, নারায়ণগঞ্জ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ৯৫' × ৭৫'।

এ-সংখ্যায় প্রবন্ধ লিখেছেন আতিকুর রহমান [রক্তের সিঁড়ি বেয়ে] ও মুহাম্মদ জুবায়্যর রহমান [বাংলাদেশের অর্থনীতি]। এপার বাংলা থেকে কবিতা লিখেছেন আবু কায়সার [পংক্তি মালা ইত্যদ্যতঃ], মুহাম্মদ নূরুল হুদা [শব্দ শোভা], ওয়ালী উল্লাহ ফাহুদী [শ্রীমতি ইন্দিরা গান্ধীকে], আনওয়ার আহমেদ [হে সুন্দর]। ওপার বাংলা থেকে লিখেছেন সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় [অন্ধকারে নদী] ও শক্তি চট্টোপাধ্যায় [এ সময় বাহিরে যাবার]। গল্প লিখেছেন শেখ আতাউর রহমান [কুমুর নগরে যাবো], জুবাইদা গুলশান আরা [গোলাপের নতো প্রাণ] ও রণেন মোদক [ওরা এবং আরো একজন]। নাটিকা লিখেছেন শ্যামল বন্দ্যোপাধ্যায় [কোলকাতা : সমকালীন]। অনুবাদ করেছেন জুলফিকার আলী মতিন [রিচার্ড রিডের আকিম খোরের স্বপ্ন]। এ ছাড়াও আছে কয়েকটি নিয়মিত বিভাগ : পৃথিবীর পথে পথে, মহিলা বিভাগ, অঙ্গনা, ছায়াছবি ইন্দ্রপুরী, বিদেশী সাহিত্য, সাংস্কৃতিক সংবাদ ইত্যাদি।

নবযুগ। 'মেহনতী জনগণের সাপ্তাহিক মুখপত্র'। 'টঙ্গী শ্রমিকদের অর্থ সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ মে সোমবার ১৯৭২ [১৮ বৈশাখ ১৩৭৯]। সংখ্যাটি 'শিবপুর কৃষক সম্মেলন বিশেষ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : শামসুল আলম। সম্পাদকীয় 'নবযুগের অঙ্গীকার'-এ অস্থায়ী বক্তব্যের সঙ্গে বলা হয় :

গণতন্ত্রের নামে বিভিন্ন স্থানে শ্রমিকদের শ্রায়সঙ্গত অধিকারকে ক্যাসীবাদী পন্থায় পদদলিত করার চেষ্টা চলছে, ক্যাসীবাদী পন্থায় টুট টিপে ধরা হচ্ছে বিভিন্ন শ্রমিক সংগঠনের। গণতন্ত্রের নাম করেই গণতন্ত্রকে নশ্তাং করার চেষ্টা চলছে। শুধু তাই নয়, সমাজ-তন্ত্র প্রতিষ্ঠার কথা জোর গলায় প্রচার করা হলেও সমাজতন্ত্রের পথে এখনও কোন সুস্পষ্ট পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়নি।...বর্তমান সরকার গণতন্ত্রের কথা শ্লোগানে প্রচার করলেও বাস্তবে তা

প্রয়োগের কোন ইচ্ছা তাদের আছে বলে মনে হয় না। সমাজ-
তত্ত্ব কোন পথে প্রতিষ্ঠিত হবে এবং তার সুস্পষ্ট ব্যাখ্যা ও কর্ম-
সূচী কি হবে, তারও কোন উল্লেখ কোথাও নেই। বরং বর্তমান
সরকার কায়মী স্বার্থকে বিভিন্নভাবে রক্ষা করার ও সাম্রাজ্যবাদী
সামন্তবাদী শক্তিগুলোর সাথে যেনতেন প্রকারের আপোষ রক্ষা
করে চলার নীতিই অনুসরণ করে চলছেন।...এরূপ পরিস্থিতির
সুযোগ নিয়ে অসাধু ব্যবসায়ী, আমলা ধনিক ও জোতদার মহা-
জনেরা নতুন উত্তেজিত হয়ে তাদের তৎপরতা শুরু করেছে এবং দেশের
বিপর্যস্ত অর্থনীতিকে সম্পূর্ণ পঙ্গু করে দেবার অপচেষ্টায় মেতে
উঠেছে। এর কারণে জনগণের আশা-আকাঙ্ক্ষা আজও বাস্তব
রূপায়নের পথ পেল না; নয় মাস ধরে রক্তক্ষয়ী সশস্ত্র সংগ্রামের
পর আজও এদেশের জনগণের জাতীয় ও গণতান্ত্রিক বিপ্লব অসম্পূর্ণ
থেকে গেল।...

পত্রিকাটি কাজী জাফর আহমদ কর্তৃক জাগৃতি মুদ্রায়ণ থেকে মুদ্রিত
এবং ৪২/৪৩ পুরানা পল্টন, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা
৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ২২ $\frac{1}{2}$ " x ১৮"। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি
প্রকাশিত হয় ১৯ মে শুক্রবার ১৯৭২ [৫ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯]। ১ম বর্ষ
১৬শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ আগষ্ট শুক্রবার ১৯৭২ [১ ভাদ্র ১৩৭৯]।
নয়াযুগ। ১ম বর্ষ ১৭শ সংখ্যাটি দেখার সুযোগ আমার হয়নি। কিন্তু
১ম বর্ষ ১৮শ সংখ্যাটিতে [১ সেপ্টেম্বর শুক্রবার ১৯৭২] দেখা যায়
'নয়াযুগ' নামটি। এখানে 'নয়াযুগ' যে 'নবযুগের পারবতিত নাম'
তার উল্লেখ দেখা যায়। সম্ভবত: ১৭শ সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি 'নয়াযুগ'
নামে প্রকাশিত হতে থাকে।

'নয়াযুগ'-এর ১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ৮ সেপ্টেম্বর শুক্রবার ১৯৭২ [২২
ভাদ্র ১৩৭৯]। ১ম বর্ষ ২০শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২০ কাতিক সোমবার
১৩৭৯ [৬ নভেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।
২য় বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ১১ জুন সোমবার ১৯৭৩ [২৭ জ্যৈষ্ঠ
১৩৮০]। এ-সংখ্যায় এক 'বিজ্ঞপ্তি'তে বলা হয় :

অনিবার্য কারণবশতঃ আগামী সংখ্যা ‘নয়াযুগ’ প্রকাশিত হবে না।
 দৈনিক জনপদ [১ম বর্ষ ১৪১শ সংখ্যা : ১৯ জুন মঙ্গলবার ১৯৭৩]-এর
 প্রথম পৃষ্ঠায় ‘নয়াযুগ সম্পাদক গ্রেফতার’ শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা
 যায় :

সাপ্তাহিক ‘নয়াযুগ’ সম্পাদক জনাব শামসুল আলমকে গতকাল
 সোমবার গ্রেফতার করা হয়েছে। বাংলা শ্রমিক ফেডারেশনের
 এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তিতে এ খবর জানানো হয়েছে। বাংলা শ্রমিক
 ফেডারেশনের সভাপতি কাজী জাফর আহমদ ও সাধারণ সম্পাদক
 জনাব মোস্তফা জামাল হায়দার এক যুক্ত বিবৃতিতে অভিযোগ
 করেন যে, সাপ্তাহিক ‘নয়াযুগ’ অফিসে একদল সশস্ত্র পুলিশ গত-
 কাল হাখলা চালিয়ে অফিসের কাগজপত্র তচনচ করে। এ ছাড়া
 কোন গ্রেফতারী পরোয়ানা ব্যতিরেকেই ‘নয়াযুগ’ সম্পাদক জনাব
 শামসুল আলমকে গ্রেফতার করা হয়েছে বলে বিবৃতিতে অভি-
 যোগ করা হয়।

বিবৃতিতে তারা এটাকে সরকারের অগণতান্ত্রিক কাজ বলে অভি-
 হিত করে এর নিন্দা করেন। শ্রমিক নেতৃত্ব বলেন, ‘নয়াযুগের’
 প্রকাশনা বন্ধ করার উদ্দেশ্যেই এর সম্পাদককে গ্রেফতার করা
 হয়েছে। তারা ‘নয়াযুগ’ সম্পাদকসহ গ্রেফতারকৃত ‘হুক কথা’
 ‘মুখপত্র’ ও ‘স্পোকসম্যান’-এর সম্পাদকের মুক্তি দেয়ার দাবী
 জানান।...

বাংলাদেশ বিপ্লবী ছাত্র ইউনিয়নের সভাপতি জনাব আতিকুর রহমান
 সালাউ ও সাধারণ সম্পাদক জনাব আবদুল মান্নান খান, বাংলা
 শ্রমিক ফেডারেশনের টঙ্গী আঞ্চলিক শাখার সহ-সভাপতি জনাব
 মোহাম্মদ হোসেন ও সাধারণ সম্পাদক জনাব শামসুদ্দীন এবং
 নয়াযুগের কর্মরত সাংবাদিকগণ নয়াযুগ সম্পাদক জনাব শামসুল
 আলমকে গ্রেফতারের নিন্দা করেন।

দৈনিক সংবাদ [২৩শ বর্ষ ৩৪শ সংখ্যা : ১৯ জুন মঙ্গলবার ১৯৭৩]-

এর ৮ম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত 'নয়াযুগ-এর সম্পাদক গ্রন্থতার' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

সুত্রাপুর থানার পুলিশ গতকাল [সোমবার] সাপ্তাহিক 'নয়াযুগ' পত্রিকার সম্পাদক শামসুল আলমকে গ্রন্থতার করেছে। থানা কর্তৃক একই সাথে ১৯৭৩ সালের ৫ই জানুয়ারী প্রকাশিত 'নয়াযুগ' পত্রিকার সংখ্যাটি বাজেয়াপ্ত করেছে। জানা গেছে যে, প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন্স অর্ডারের ৬৫ (৬) ৭৩ নং ধারা, পেনাল কোড-এর ৫৫ (১), ১২৪ (ক) ধারা ও রাষ্ট্রপতির ৫০ (৭) ধারা অনুসারে দায়েরকৃত এক মামলার ভিত্তিতে পুলিশ এই ব্যবস্থা গ্রহণ করেছে।

সাপ্তাহিক 'জয় বাংলা'য় [৩য় বর্ষ ৭ম সংখ্যা : ২৯ জুন শুক্রবার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'নয়াযুগ সম্পাদকের গ্রন্থতারে প্রতিবাদের চেউ' থেকে জানা যায় :

গত ১৯শে জুন সোমবার সাপ্তাহিক 'নয়াযুগ' পত্রিকার সম্পাদক জনাব শামসুল আলমকে গ্রন্থতার করা হয়েছে! 'নয়াযুগ' সম্পাদকের গ্রন্থতারকে কেন্দ্র করে বিভিন্ন মহল থেকে প্রতিবাদ ও নিন্দা জ্ঞাপন করা হয়েছে। এদের মধ্যে ভাসানী জাপ, লেনিনবাদী-কম্যুনিষ্ট পার্টি, জাসদ, জাতীয় লীগ, বাংলাদেশ যুব ফেডারেশন, বাংলাদেশ বিপ্লবী ছাত্র ইউনিয়ন ও বাংলা শ্রমিক ফেডারেশনের নেতৃবৃন্দের নাম উল্লেখ করা যায়।

উল্লেখ করা যেতে পারে যে, ইতিপূর্বে মওলানা ভাসানী সম্পাদিত পত্রিকার ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক, মুখপত্র এবং স্পোকসম্যান সম্পাদক-কেও গ্রন্থতার করা হয়েছে। এ-ছাড়া সাপ্তাহিক 'নতুন দেশ' ও 'ইত্তেহাদ'-এর প্রতি 'শো-কজ' জারি করা হয়েছে।

দৈনিক সমাজে [২য় বর্ষ ১১৪শ সংখ্যা : ২৮ জুন বৃহস্পতিবার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'নয়াযুগ সম্পাদকের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা গ্রহণ সম্পর্কে প্রেস নোট'-এ বলা হয় :

কতিপয় সংবাদপত্রে সাপ্তাহিক নয়াদুগ-এর সম্পাদক ও প্রকাশকের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা গ্রহণ সম্পর্কিত যে খবর বেরিয়েছে তার প্রতি সরকারের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়েছে। ভুল ধারণা রদের জন্ত সরকার পরিস্থিতি ব্যাখ্যা করেছেন যে, নয়াদুগ পত্রিকাটি কোনরূপ বৈধ ডিক্লারেশন ছাড়াই প্রকাশিত হচ্ছিল। যেহেতু অননুমোদিত পত্রিকা প্রকাশ করা মারাত্মক অপরাধ, সেই হেতু সরকার ব্যবস্থা গ্রহণ করেছেন।...

পত্রিকাটির ২য় বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ১০ই জুলাই শুক্রবার ১৯৭৩ [২৮ আষাঢ় ১৩৮০]। সম্পাদক শামসুল আলমের প্রেক্ষতার পর ভারপ্রাপ্তরূপে কাজ চালাতে থাকেন কাজী গোফরান আহমদ। এ-সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

মাসিক নিবেদন পত্রিকার ১ম সংখ্যায় প্রকাশিত বাংলাদেশে সংবাদ-পত্রের স্বাধীনতা আছে কি? শীর্ষক নিবন্ধে দৈনিক জনপদ সম্পাদক জনাব আবদুল গাফফার চৌধুরী এক প্রশ্নের উত্তরে বলেন :

দৈনিক দেশবাংলাসহ যে সাতটি পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ করা হয়েছে তার মধ্যে সাপ্তাহিক হক কথা, মুখপত্র, স্পোক্সম্যান ও গণশক্তি বন্ধ করা আমি সঙ্গত বলে মনে করি। তবে যে পত্রায় এগুলো বন্ধ করা হয়েছে তা সঙ্গত নয়। দেশবাংলা, নবযুগ এহু ছোটো পত্রিকা সরাসরি বন্ধ করা অত্যাচার হয়েছে। লালপতাকা বন্ধ করে দেয়ার কারণ সম্বন্ধে আমার কিছু জানা নেই।

১০ম বর্ষ ৩৯শ সংখ্যার প্রকাশ ৩০ আশ্বিন রবিবার ১৩৮২ [১৭ অক্টোবর ১৯৮২]। ১০ম বর্ষ ৪১শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় ২০ কাতিক রবিবার ১৩৮২ [৭ নভেম্বর ১৯৮২]। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও কার্যনির্বাহী সম্পাদক রূপে দেখা যায় আবদুর রহিম আজাদকে। ১১ম বর্ষ ৪৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ অগ্রহায়ণ রবিবার ১৩৮২ [২৮ নভেম্বর ১৯৮২]।

১১শ বর্ষ ১৭শ সংখ্যার প্রকাশ ২৪ বৈশাখ রবিবার ১৩৯০ [৮মে ১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১'০০। সম্পাদক : শামসুল আলম। কার্যনির্বাহী সম্পা-

দক : আবদুর রহিম আজাদ । পত্রিকাটি কাজী জাফর আহমদ কর্তৃক
সংবাদ প্রেস, ২৬৩ বংশাল সড়ক, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৪২/৪৩ পুরানা
পল্টন, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত ।

বাংলা সাহিত্য পত্রিকা । দ্বিমাসিক । ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ গ্রীষ্ম ১৩৮০ ।

সম্পাদক : মাহবুব-উর রহমান । এ-সংখ্যায় প্রকাশিত ‘লেখা সম্পর্কীয়
তথ্য’ থেকে জানা যায় :

বাংলা বর্ষের—গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত, বসন্ত এই ছয় ঋতুতে
অর্থাৎ প্রতি ছ’মাসে ‘বাংলা সাহিত্য পত্রিকা’র একটি করে বার্ষিক
ছ’টি মৌসুমী সংখ্যা প্রকাশিত হয় । বাংলা দেশাভ্যবোধে লালিত
নবীন ও প্রবীণদের শিল্প উত্তীর্ণ লেখা গ্রহণযোগ্য ।

পত্রিকাটি সৈয়দ নেযামুদ্দিন হোসেন কর্তৃক ৮ নজির আহমদ চৌধুরী
লেইন, আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত ও কোহিনূর ইলেকট্রিক
প্রেস হতে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭৫ এবং দাম ১’৫০ পয়সা ।

পত্রিকাটির প্রথম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ গ্রীষ্ম ১৩৭৯ ।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মার্চ ১৯৭৪ । পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৩২ এবং
দাম ২’৫০ ।

চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত পত্রিকার মধ্যে বাংলা সাহিত্য পত্রিকা
শীর্ষস্থানীয়, অনন্য । আগাগোড়া কার্টিজ পেপারে ছাপা পত্রিকাটি
ভালোমন্দ লেখায় পরিপূর্ণ । ছোট-খাট এই পত্রিকাটিতে ‘মাট পাঁচটি
গল্প পত্রস্থ করা হয়েছে । হায়াৎ মামুদ ও আহমদ আনিসুর রহমানের
প্রবন্ধগুলি মূল্যবান । গল্প লিখেছেন বিপ্রদাস বড়ুয়া, হেক ইসলাম,
রোকেয়া খাতুন রবী প্রমুখ ।

পত্রিকাটি পরিচ্ছন্ন রুচিবোধের পরিচয় দেয় ।...

মানস । মাসিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ বৈশাখ সোমবার ১৩৭৯

[৮মে ১৯৭২] । সম্পাদক : আবুল এহসান । ১ম সংখ্যায় প্রকাশিত এক
‘বিশেষ বিজ্ঞপ্তি’তে বলা হয় :

আমাদের ‘মানস’ পত্রিকাটি এবার হতে নিয়মিত মাসিকরূপে আশ্ব-

১দৈনিক পূর্বদেশ, ২৫ আগষ্ট, রোববার ১৯৭৪ ।

প্রকাশ করবে। প্রসঙ্গতঃ বলা প্রয়োজন যে এই পত্রিকার উদ্যোক্তা ও পরিচালক আমরা ছাত্ররাই। বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়াশোনার সাথে সাথে আমাদের সীমিত শ্রম ও সময় ব্যয় করে পত্রিকাটি আমাদের চালিয়ে যেতে হচ্ছে। তাই পত্রিকাটি প্রতি মাসে একবার করে বের করা হবে। অবশ্য অনুর ভবিষ্যতে পার্থক্য করার আশা রাখি।

পত্রিকার সম্পাদকীয় থেকে যা জানতে পারি, তা হল :

বিক্ষুব্ধ বাংলার তরুণ সেনা ছাত্রসমাজ, আজ দেশ গড়ার কাজে ব্যস্ত, আর ব্যস্ত শ্রমিক, কৃষক, বুদ্ধিজীবির দল। সবাই চলেছে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে, সবাই খাটছে দিনরাত। কর্মচঞ্চল আজ বাংলাদেশ, সেনাহারা সোনার বাংলা আবার সোনায়ে সোনায়ে ঝলমলিয়ে উঠবে। সবার বুকে এক আশা, সবার মুখে এক ভাষা, সবার প্রাণে এক আনন্দ, আর সবার মনে এক চিন্তা কি করে আবার সমৃদ্ধ-শালিনী হয়ে উঠবে আমাদের সর্বহারা রিক্ত বাংলা মা। মানস লোকের সে চিন্তাধারা, সে কর্মম্পৃহা আর আশা আকাঙ্ক্ষার বাণী বয়ে এনেছে কতিপয় তরুণের প্রথম প্রয়াস 'মানস'। দেশ গড়ার অন্তর্জ্বালা, কর্মযোগীর কর্মানুভূতি আর জ্ঞানার্হের জ্ঞানতৃষ্ণার মূর্ত প্রতীক 'মানস'। কোনরূপ রাজনীতি নয়, কোনরূপ গোষ্ঠী তৈরী নয়, আধুনিক শিল্পসম্মত নিছক সাহিত্য সৃষ্টিই আমাদের মূল লক্ষ্য।

মোঃ ফিরোজ হোসেন কর্তৃক বালু আর্ট প্রেস, ৩৩ হাটখোলা রোড, ঢাকা-৩ থেকে পত্রিকাটি মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭৩" × ১১৩"।

অলঙ্কৃত। দ্বি-মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকার বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৭২।

সম্পাদক : তিতাশ চৌধুরী। যুগ্ম-সম্পাদক : মনতোষ চক্রবর্তী।

পত্রিকাটি কুমিল্লা শংখচিল সাহিত্য গোষ্ঠী কর্তৃক প্রকাশিত এবং পুলাহ প্রেস, ব্রাহ্মণবাড়ীয়া থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশকাল আষাঢ়-শ্রাবণ ১৩৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৫ এবং দাম ১'০০ টাকা।

২য় বর্ষ ২য় ও ৩য় [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন-পৌষ ১৩৮০। সংখ্যাটিতে 'আমাদের কথা'র বলা হয় :

গেল এক বছরেরও অধিককাল ধরে 'অলক্ত' পত্রিকাটি কুমিল্লার বৃকে দীন কলেবরে আত্মপ্রকাশ করে আসছিল। ক্রমে এর চেহারার ক্লিষ্টতা ও ধূসর পাণ্ডুরতা এখানকার সাহিত্যাল্লুরাগী ও সংস্কৃতিমনা ব্যক্তিগণের মনে প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি করে। এবং সে থেকেই এঁদের সম্মিলিত প্রয়াসে জন্ম নেয়—কুমিল্লা অলক্ত সাহিত্য পরিষদ। এই পরিষদই এখন দায়িত্ব নিয়েছে 'অলক্ত' সাময়িকীটির।...

সম্পাদক ছাড়াও সহ-সম্পাদকরূপে দেখা যায় শাস্তিরঞ্জন ভৌমিকের নাম। সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং পুরাতত্ত্ব প্রেস ও কর্ণকুলী প্রেস, কুমিল্লা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৬ এবং দাম ১'০০।

২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ মাঘ-চৈত্র ১৩৮০ [ফেব্রুয়ারী-এপ্রিল ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭২ দাম ১'০০।

গত সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি ত্রৈমাসিকে রূপান্তরিত হয়েছে। এ-সংখ্যা থেকে অলক্ত সাহিত্য পরিষদকে দেখা যায় প্রকাশকরূপে।

৫ম বর্ষ ২য় সংকলনের প্রকাশ ১৩৮৩। এটি 'কবি জসীমউদ্দীন, সিকান্দার আবু জাফর ও আবুল হাসান সংকলন' এবং উক্ত কবিদ্বয়ের নামে উৎসর্গিত। পৃষ্ঠা ১১২। দাম ৩'০০।

গণমানুষ। সাপ্তাহিক। ২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ৩০ জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১৩৮০।

সম্পাদক : মির্জা আবদুল হাই।

পত্রিকাকটি সম্পাদক কর্তৃক ২৫ কলেজ রোড, ফেনী, নোয়াখালী থেকে প্রকাশিত এবং বনানী ছাপাঘর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ১৫ পয়সা। সাইজ : ১৫ $\frac{১}{২}$ " × ১০ $\frac{১}{৪}$ "।

যুব বাংলা। সাপ্তাহিক। 'কৃষক শ্রমিক ও যুব সমাজের মুখপত্র। প্রাক্তন গেরিলা বাহিনী দ্বারা পরিচালিত।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১৩৭৯ [২১শে মে ১৯৭২]। সম্পাদক : স. ম. মোস্তফা জামান। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : এস. এম. এ. সাত্তার। পত্রিকাটির সম্পাদকীয় 'যুব বাংলার শুভ যাত্রা' থেকে জানা যায় এর উদ্দেশ্য :

‘যুব বাংলা’ অর্থে যেমন বিরাট ভাব বহন করছে তেমনই মহান উদ্দেশ্য রয়েছে। আর তা হলো এই যে এ পত্রিকাটি বাংলার যুব-সমাজের পক্ষ থেকে প্রকাশিত এবং এদেশেরই বর্তমান ও ভবিষ্যৎ যুব-সমাজের জীবন যাত্রার পথ নির্দেশকরূপে থাকবে।

বাংলার এই নূতন পত্রিকা, নূতনেরা নূতনদের জন্তই বের করেছে। সর্বোপরি সাড়ে সাত কোটি বাঙ্গালীর কিছুমাত্র উপকারের আশা নিয়েই বের হলো ‘যুব বাংলা’।

আমরা চাই সকল দল ও মতের উর্ধ্বে থেকে দেশের প্রতিটি ধীশক্তি সম্পন্ন লোকের সহযোগিতা, যেন আমরা এদেশের যুবক-যুবতী বা যুব-দলকে সঠিক পথের সন্ধান দিয়ে আত্মরক্ষামূলক সর্বপ্রকার যুদ্ধে এক সাথে নামতে পারি। আর তা হলেই বাংলার অশান্তি ও ছুঃখের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে শান্তিকে অর্জন করা যাবে এভাবে বাংলা একটা আদর্শ দেশ হিসেবে গড়ে উঠবে।

অতীত ছুঃখের বিষয় এই যে, বাংলায় আজ নানাভাবে যুব-সমাজের প্রতি অবহেলা করা হচ্ছে। যেমন মুরসীরা যুবক-যুবতীর ব্যাপারে “বর্তমান যুগের” দোহাই দিয়ে অভিভাবকের কর্তব্য ছেড়ে দিয়েছেন। বুদ্ধরা ষোড়শী সন্দর্শনে মেতে উঠেছেন। অপর দিকে এদেশে প্রায় প্রতি বছরই ছ’একটা প্রাকৃতিক ধংসলীলা চলছে—ফলে লক্ষ লক্ষ বাংলার সন্তান সমূলে পৃথিবীর বুক থেকে চিরতরে নিশ্চিহ্ন হয়ে যাচ্ছে। সেই ছুঃখাগারা একটু আশ্রয় খুঁজে এলো শহরে—এখানে মানুষের দিল বুক গুলি আর আগুনে পুড়লো জীবিত-দেরকে। একরূপ দেশেরই বাকী ছুঃখী সন্তান কয়টি বিভক্ত হয়ে গেল মুক্তি বাহিনী ও রাজাকাররূপে পরস্পর শত্রু পক্ষে। আর অলক্ষ্যে লাখ লাখ বাংলার নির্দোষ অসহায় যুবক শকুন, শেয়াল, কুকুরের পেটে গেল। তাদের জীবনে বেঁচে থাকার জন্ত কোন মুরসী ছিল না বরং মৃত্যুর জন্ত হুকুম দাতা ছিল।

...বাংলার সম্মানরা দেশ গড়ার প্রতি লক্ষ্য রেখে শৃঙ্খলার সাথে কাজ করে যাবে এ উদ্দেশ্য নিয়ে আমরা পা বাড়াল্যম এবং বাংলার যুব-সমাজকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করার জন্য যুব-বাংলার মাধ্যমে হাত বাড়াল্যম।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং মোহাম্মদ আলী কর্তৃক খান আট প্রেস থেকে মুদ্রিত। কার্যালয় : ১২৪ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৫"×১৫"। পত্রিকাটির ক'টি সংখ্যা বেরিয়েছিল, তা জানা সম্ভব হয়নি।

অভিমন্যু। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৪ই জ্যৈষ্ঠ, রবিবার ১৩৭৯ [১৮শে মে ১৯৭২]। সম্পাদক : আহমেদ ফরিদ।

সুধা ইসলাম কর্তৃক সাপ্তাহিক প্রকাশনী ১৪/১৫, ধানমন্ডি ইক্সপ্‌র্স মার্কেট, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

পউস। 'গফরগাঁও পল্লী উন্নয়ন সংস্থার পাক্ষিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৯। সম্পাদক : অধ্যাপক মোহিনী মোহন চক্রবর্তী। কার্যনির্বাহক সম্পাদক : শামসুর রহমান সেলিম। সম্পাদনা পরিষদ : অধ্যাপক মাহবুবুল আলম, অধ্যাপক শামসুর রহমান, অধ্যাপক নুরুজ্জামান খান, ওয়ার ফারুক, রেজাউল করিম, শামসুল হক। প্রতিষ্ঠাতা : আবুল হাশেম এম. সি. এ। পত্রিকাটির সম্পাদকীয়তে ষা বলা হয়, তার কিয়দংশ উদ্ধৃত হল :

রক্তস্রাত বাংলাদেশকে আজ গড়তে হবে—সুখী ও সমৃদ্ধিশালী জাতি হিসেবে বাংলা জাতিকে সুপ্রতিষ্ঠিত হতে হবে। শ্রমশানে পর্যবসিত বাংলাদেশকে সোনার বাংলায় পরিণত করতে হলে গ্রামের দিকে তাকাতে হবে। গ্রামোন্নয়নের উপরই নির্ভর করছে আমাদের সামগ্রিক জাতীয় উন্নয়ন।

বাংলার গ্রাম গ্রামান্তরে অনাবিল ভালোবাসা হাসি আনন্দের আলো পৌঁছে দেবার দায়িত্ব নিয়ে পউস [পল্লী উন্নয়ন সংস্থা]-এর আত্ম-প্রকাশ।

পত্রিকাটির প্রধান দফতর : কলেজ রোড, গফরগাঁও, ময়মনসিংহ। ঢাকা
দফতর : ১০ সি সেগুন বাগিচা, ঢাকা-২। প্রকাশক : আলাল আহমেদ।
মুদ্রক : সন্ধানী প্রেস, ৪১, নয়া পল্টন, ঢাকা। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৪ এবং
দাম ৫০ পয়সা।

‘পউস’ প্রতি বাংলা মাসের ১ ও ১৬ তারিখে প্রকাশিত হয়।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা [১ আষাঢ় ১৩৭২] থেকে পত্রিকাটির সম্পাদকমণ্ডলীর
সভাপতি হন অধ্যাপক মাহবুবুল আলম। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১
শ্রাবণ ১৩৭২ এবং ১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৬ ভাদ্র, ১৩৭২।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৮।

এর পরই পত্রিকাটি সম্ভবতঃ বন্ধ হয়ে যায়।

অশনি। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭২। সম্পাদক : এম.
এ. রহমান। মুখ্য সম্পাদক : মাছুছল হক বাবলু। ‘অশনি’তে লেখা
পাঠানের নিয়মাবলীতে বলা হয় :

অশনি একটি মাসিক পত্রিকা।...অশনির মধ্যে ছোটদের আসর ‘রং
মহল’ রয়েছে...

পত্রিকাটি এম. টি. আই. আকন্দ কর্তৃক প্রকাশিত। কার্যালয় : ৩১৫,
ধানমন্ডি, ঢাকা-৯। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩২ এবং দাম ৬০ পয়সা। এই একটি
সংখ্যার পর আর কোন সংখ্যা দেখার সুযোগ হয়নি।

চিকিৎসা সাময়িকী। মাসিক। ‘বাংলাদেশের প্রথম চিকিৎসা বিষয়ক পত্রিকা।’

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭২। সম্পাদক : ডাঃ এস. এম.
বজলুল হক এম. বি. বি. এস. উপদেষ্টা : এ. কে. এম. মহিউদ্দীন।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৫/১ কায়েংটুলী, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং
ফারুক মাহমুদ কর্তৃক পূর্বাচল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১১৯ সিদ্দিক বাজার,
ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭২ এবং ৫র্থ সংখ্যার প্রকাশ
আগষ্ট ১৯৭২। প্রতি সংখ্যার দাম ১.০০।

২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় এপ্রিল ১৯৭৩ [বৈশাখ ১৩৮০]।

সংখ্যাটি 'নব বর্ষ' সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যায় উপদেষ্টা হিসেবে দেখা যায় অধ্যাপক বদরুদ্দোজা চৌধুরী ও এ. কে. এম. মহিউদ্দীনকে। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৪০ এবং দাম ১.০০। ২য় বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশকাল ডিসেম্বর ১৯৭৩। সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪০ এবং দাম ১.০০ টাকা।

উক্ত সংখ্যার পরও পত্রিকাটি বেরিয়েছে কিনা, তা জানা সম্ভব হয়নি।

মনন। সাহিত্য মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭২। সম্পাদক : মুনীল নাথ। এ সংখ্যার 'প্রাসঙ্গিক কথা'-য় বলা হয় :

প্রকাশের এমন কোন মাধ্যম আজ আর অবশিষ্ট নেই যার ফলাফলে কালস্থায়ী অথবা সার্বিক গ্রন্থন—প্রকাশ সম্ভব, এবং যার উপর আস্থার জোর দেয়া ছুঃসাহসের পরিণাম সম্পর্কে সতর্ক থেকেও আমরা এ-ন কিছু নিঃসন্দেহ নই—যা অবক্ষয়কে জ্বিইয়ে রাখবার পক্ষপাতী। আমরা অবক্ষয়কে সংকলন করে একটা উদ্ভরণে পৌঁছাতে চাই।

সাহিত্য তাই জীবনের অর্থ খুঁজে ফিরবেই, এই স্বাভাবিক শর্ত স্বীকার করে নিয়ে খণ্ড খণ্ড বিভক্তিকে যুক্ত করার সংগত দায়িত্বে বর্তমান অনিশ্চিত অসুস্থ সময়ে মনন প্রকাশের কর্তব্য অনুধাবন করি।

মনন মূলতঃ একাত্তর সাল উদ্ভীর্ণ পটভূমিতে এই বিশ্বাসের আন্তরিক বিশ্ব। একাত্তরের রক্তময় ইতিহাসের পরিসমাপ্তিতে নোভুনতর ঘটমান সংঘাতের ক্রান্তিতে আমরা নবতর প্রকাশ অনুভব করি।

পত্রিকাটি কুতুবউদ্দীন চৌধুরী কর্তৃক ৬ পি. কে. সেন সড়ক, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত এবং ওরিয়েন্ট প্রেস, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। ১ম সংখ্যার পৃষ্ঠা ৬৮ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ৮ ১/৪" × ৫ ১/২"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭২। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও সহযোগীরূপে দেখা যায় স্বপন দত্ত, ইকবাল এবং মহম্মদ ইদ্রিসকে।

১ম বর্ষ ৩য়-৪র্থ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ জুলাই-আগস্ট ১৯৭২। এ-
সংখ্যার সম্পাদক কুতুবউদ্দীন চৌধুরী এবং ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : স্বপন
কুমার দত্ত। উপদেষ্টা : মেজবাহ খান ও বুলবুল চৌধুরী।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় সেপ্টেম্বর ১৯৭২।

মনন বাংলা সাহিত্যের সেবা, প্রতিভার বিকাশসাধন এবং সাহিত্য
প্রয়াসের মূখপত্র। মনন সুসাহিত্য সৃষ্টির জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ।
শেষোক্ত সংখ্যার 'প্রাসঙ্গিক কথা'-য় যে সব বক্তব্য রাখা হয়, পাঠক-
দের অবগতির জন্ত তা এখানে তুলে ধরা হল :

মনন পঞ্চম সংখ্যা বের হোল। এর আত্মপ্রকাশের একমাত্র
সদিচ্ছা হলো, বাংলার বর্তমান সাহিত্যের পরিসরে অরাজকতা
এবং শূন্যতা সৃষ্টির মাধ্যমে সাহিত্যকে এক অবক্ষয়ের চোরাবাণিতে
নির্বাসন দেয়ার যে সুপারিকল্পিত চক্রান্ত চলছে তাকে মননশীল
পাঠক সমাজের সম্মুখে তুলে ধরে, সেই পুতুল নাচের কারিগরের
মুখোশ খুলে দেয়া।

আজকাল এখানে অনেকেই সাহিত্যকে আত্মপ্রকাশের মূল উদ্দেশ্য
থেকে বিচ্যুত কোরে আত্মপ্রচারের মাধ্যম হিসেবেই ব্যবহার কোর-
ছেন। আবার অনেকেই ব্যবসা ক্ষেত্রে বসেছেন। ফলতঃ আমা-
দের সাহিত্যের মান ক্রম নিম্নাভিমুখী। এ ছাড়া সাবেক সরকারী
একচোখা নীতির দরুন এবং আমলাতান্ত্রিকতার ফলশ্রুতি হিসেবে
মাসিক পত্র-পত্রিকাগুলো এক মারাত্মক অর্থনৈতিক সঙ্কটের মুখো-
মুখী। অবস্থা পর্যবেক্ষণ কোরে একটি সিদ্ধান্তে আসা যায় যে
সাহিত্য সংস্কৃতির সাবিক উন্নয়নের জন্তে সরকারের কোনো মাথা
ব্যথা নেই। এবং বিজ্ঞাপন বণ্টন ব্যবস্থায় সরকারের নীতির
মধ্যে প্রশস্ত দৃষ্টিভঙ্গীর অসারতা লক্ষ্য কোরে হতাশ হওয়া ছাড়া
অন্য কোনো পথ নেই।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭২। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'-
রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার পর পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে গেছে বলে জানা যায়।

স্বপ্নে। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭২। ১ম বর্ষ ২য়
 ও ৩য় [যুগ] সংখ্যার প্রকাশ ১৪ আষাঢ় ১৩৭৯ [৩০ জুলাই ১৯৭২]।
 সংখ্যাটি ‘হুমায়ূন কবির স্মরণে’ প্রকাশিত। প্রধান সম্পাদক : দেওয়ান
 শামসুল আরেফীন। সম্পাদক : সৈয়দ সালাহউদ্দীন জাকী। যুগ-
 সম্পাদক : আবুল হাসান। কার্যকর সম্পাদক : নাসির উদ্দীন ইউসুফ।
 সহযোগী সম্পাদক : হাবীবুল্লাহ সিরাজী। সহকারী সম্পাদক : মীর
 ওয়ালিউজ্জামান, সুমন সরকার ও আকতার বাবু।

এ সংখ্যায় আমরা হুমায়ূন কবিরের লেখার উপর আলোচনা
 করছি না। আগামী কোন এক সংখ্যায় আমরা কবিরের সম্পূর্ণ
 রচনাবলীর উপর বিস্তৃত-ব্যাপক আলোচনা করব। মনে হয় সেই
 আলোচনা থেকেই হুমায়ূনের অসময় অন্তর্ধানে কি বিপুল পরিমাণ
 ক্ষতি হল—তা অনুধাবন করা যাবে, হুমায়ূনের ‘কুসমিত’ কাব্য-
 জগতের ‘ইস্পাতে’র তীক্ষ্ণতাও ধরা পড়বে এবং তার রচনাবলীর
 সঠিক মূল্যায়ন সম্ভব হবে।

পত্রিকাটি মোঃ মনসুর আলী কর্তৃক ৬/২ অরফানেজ সড়ক, ঢাকা থেকে
 প্রকাশিত এবং মুহম্মদ হোসেন কর্তৃক স্টার প্রেস, ২১/১ শেখ সাহেব
 বাজার রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬ এবং দাম ১০০
 টাকা। সাইজ : ১৩" × ১০"।

শিল্প-বাণিজ্য বার্তা। ‘ব্যবসা, বাণিজ্য ও শিল্প বিষয়ক মাসিক পত্রিকা।’ ১ম
 খণ্ড ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭২। ১ম খণ্ড ২য় সংখ্যা প্রকাশিত হয়
 জুলাই ১৯৭২। সম্পাদক : বায়েজিদ আহমেদ ও মোঃ আলী যোতাহের।
 উক্ত সংখ্যার ‘বিশেষ বিজ্ঞপ্তি’তে বলা হয় :

বাংলাদেশ ও ভারতীয় আমদানী রপ্তানীকারক, ডিষ্ট্রিবিউটরস, ইন-
 ডেপেন্ডেন্টস এবং অস্থায়ী শিল্প ও বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠানের ব্যবসাসংক্রান্ত
 খবরাখবর বিজ্ঞাপনের আকারে ব্যবসায়ী মহলে তুলে ধরার জন্য
 আমরা আগামী সংখ্যা থেকে একটা পৃথক বিভাগ খোলার সিদ্ধান্ত
 নিয়েছি।

শিল্প-বাণিজ্য প্রকাশনীর পক্ষে বায়েজিদ আহমেদ ও আলী মোতাহের কর্তৃক ৪৯ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত ও পলওয়েল প্রিন্টিং প্রেস, নয়া পল্টন, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। ২য় সংখ্যার পৃষ্ঠা ৩২ এবং দাম ১'০০ টাকা। সাইজ : ১১" x ৮"। সিনেমা মাসিক 'রূপম'-এ প্রচারিত এক বিজ্ঞাপনে পত্রিকাটি সম্বন্ধে বলা হয় :

ব্যবসায়ী, শিল্পপতি, বাণিজ্য ও অর্থনীতির ছাত্র-শিক্ষকদের জন্য মূল্যবান এবং অতি প্রয়োজনীয় তথ্যবহুল প্রবন্ধ ও সংবাদাদি সম্বলিত বাংলা ভাষায় প্রথম মাসিক পত্রিকা।

১ম খণ্ড ৩য় সংখ্যার প্রকাশ আগষ্ট ১৯৭২ এবং ১ম খণ্ড ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় কাটিক ১৩৭৯ [নভেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৬ এবং দাম ১'০০ টাকা। শেষোক্ত সংখ্যাটি 'ঐদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। ১ম খণ্ড ৫ম সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল-মে ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৪০ এবং দাম ১'০০ টাকা। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও সহকারী সম্পাদকরূপে দেখা যায় মোঃ আবদুল হাকিমকে।

১ম খণ্ড ৬ষ্ঠ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জুন-জুলাই ১৯৭৩। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৮ এবং দাম ১.২৫ পয়সা।

গণবার্তা। 'নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৩ জুন মঙ্গলবার ১৯৭২। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৩ আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৭৯ [২৭ জুন ১৯৭২]। সম্পাদক : মজিবর রহমান। শেষোক্ত সংখ্যায় প্রচারিত এক বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয় :

পাঠক-পাঠিকাদের অবগত করান যাচ্ছে যে, বাংলাদেশ সরকারের নির্দেশ মতে বিশেষ কোন কারণে এই 'গণবার্তা' নাম পরিবর্তন করে আগামী সংখ্যা হতে 'জনবার্তা' নামে আত্মপ্রকাশ করবে।

'গণবার্তা' ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা পর্যন্ত 'একটি নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক'রূপে প্রকাশিত হয়। এরপর নাম হয় 'জনবার্তা'।

জনবার্তা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৭৯ [১৪ জুলাই ১৯৭২]। সম্পাদক : মজিবর রহমান।

পত্রিকাটিতে স্থানীয় সংবাদ ছাড়াও ‘সাহিত্য দর্পণ’, ‘মহিলা মানস’, খেলাধুলা প্রভৃতি বিষয়ে সংবাদ পরিবেশিত হয়।

পত্রিকাটি মোঃ ইউনুছ আলী কর্তৃক মালদহপট্টা, দিনাজপুর থেকে লেখা প্রিন্টিং প্রেসে মুদ্রিত এবং সৈয়দপুর, রংপুর থেকে প্রকাশিত।

অনির্বাক। ‘বিজ্ঞানভিত্তিক ত্রৈমাসিক পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৭৯। সম্পাদকমণ্ডলী : মোহাম্মদ কফিল উদ্দিন, মোহাম্মদ আবদুস সালাম, আ. ব. সিদ্দিকুর রহমান, মনোভোষ রঞ্জন চক্রবর্তী, শেখর রঞ্জন সাহা। ‘নিয়মাবলী’তে বলা হয় :

সাধারণ মানুষের মাঝে বিজ্ঞান ও আনুষ্ঠানিক বিষয়াদি সম্পর্কে আগ্রহ সৃষ্টি করাই পত্রিকাটির প্রধান উদ্দেশ্য। কাজেই বিজ্ঞান-ভিত্তিক প্রবন্ধাদি পত্রিকার অধিকাংশ স্থান জুড়ে থাকবে। তবে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সমস্যাди সমাধানের ওপর রাজনীতি বিবাক্তিত সূচিক্তিত প্রবন্ধাদিও সাগ্রহে গৃহীত হবে।

পত্রিকাটি মোহাম্মদ আবদুস সালাম, অধ্যাপক, পদার্থ বিজ্ঞান, ভিক্টোরিয়া সরকারী কলেজ কর্তৃক প্রকাশিত এবং সমবায় প্রেস, কুমিল্লা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬ এবং দাম ১০০ টাকা।

উল্লেখ্য যে, পত্রিকাটি ‘কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া সরকারী মহাবিখ্যালয়ের কয়েকজন শিক্ষক ও ছাত্রের উত্তোগে’ প্রকাশিত হয়েছে।

স্বকাল। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ৩০শে জুন ১৯৭২।

১ম বর্ষ ৭ম-৮ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশকাল ২রা ভাদ্র শুক্রবার ১৩৭৯ [১৮ আগষ্ট ১৯৭২]। সম্পাদক : সৈয়দ ইসা।

সম্পাদক কর্তৃক স্বকাল কার্যালয়, পঞ্চবীথি, খুলনা থেকে প্রকাশিত এবং জনতা ছাপাখানা, ৮৭ খান জাহান আলী সড়ক, খুলনা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা। ১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশকাল ১ সেপ্টেম্বর ১৯৭২।

জাগ্রত জনতা। ‘মেহনতী জনতার সাপ্তাহিক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ১৮ জুন ১৯৭২। ১ম বর্ষ ১৯শ সংখ্যাটি প্রকাশিত

হয় ৫ কাভিক রোববার ১৩৭৯ [২২ অক্টোবর ১৯৭২]। সম্পাদক : এম. এ. মজিদ। সহযোগিতায় : আবদুস সোবহান চৌধুরী। উক্ত সংখ্যায় এক ‘বিশেষ ঘোষণা’র বলা হয় :

ঈদ সংখ্যা সাপ্তাহিক জাগ্রত জনতা ঈদুল ফেতরের পূর্বেই বাজারে প্রকাশ পাচ্ছে একটি উল্লেখযোগ্য বিশেষ সংখ্যা হিসেবে।

এই বিশেষ সংখ্যাটিতে থাকছে বাংলাদেশের পূর্ণাঙ্গ খসড়া শাসন-তন্ত্রসহ আরো বহু আকর্ষণীয় সংবাদ, সংবাদ পর্যালোচনা, বিভিন্ন গণমুখী নিবন্ধ ছাড়াও কবিতা, গল্প, রম্যরচনাসহ বহু আকর্ষণীয় লেখা।

ঈদ সংখ্যা ‘জাগ্রত জনতা’র থাকছে একটি বিশেষ সচিত্র সিনেমা মহল।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৫৫ ইসলামপুর রোড [৩ তলা] থেকে প্রকাশিত। মুদ্রণে আল মাসুদ প্রিন্টিং প্রেস, ২৫ আহসান মঞ্জিল [নবাববাড়ি], ঢাকা-১। ১ম বর্ষ ১৯শ সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ২০শ সংখ্যার প্রকাশ ২০ কাভিক সোমবার ১৩৭৯ [৬ নভেম্বর ১৯৭২]। সংখ্যাটি ‘ঈদ সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা।

পত্রিকাটি পরে ‘নির্ভীক ও নিরপেক্ষ জাতীয় সাপ্তাহিক’রূপে প্রকাশিত হয়। ৩য় বর্ষ ১১শ-১২শ [যুগ্ম] সংখ্যাটির প্রকাশকাল ২১ জুলাই রোববার ১৯৭৪। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ৩০ পয়সা। পত্রিকাটি এ-সময় ভাসানীপন্থী আওয়ামী পার্টি [ছাপ]-এর সমর্থকে পরিণত হয়। দৈনিক বাংলা ১০ম বর্ষ ২৭৮শ সংখ্যা [শনিবার ১০ আগষ্ট ১৯৭৪]-য় প্রকাশিত এক সংবাদে বলা হয় :

ভাসানী ছাপের ডাইস-চেয়ারম্যান ডঃ আলীম আল-রাজী শুক্রবার এক বিবৃতিতে অভিযোগ করেছেন পুলিশ ‘জাগ্রত জনতা’র সম্পাদকমণ্ডলীর ভারপ্রাপ্ত সভাপতি জনাব শফিকুল গনিকে হয়রানী করেছে। সাপ্তাহিক ‘প্রাচ্যবর্তী’ কার্যালয়েও পুলিশ হামলা করেছে বলে তিনি বিবৃতিতে অভিযোগ করেন।

৩য় বর্ষ ২৫শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৯ কাটিক রোববার ১৩৮১ [২৭ অক্টোবর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ১৫ পয়সা। সম্পাদক ছাড়াও নির্বাহী সম্পাদকরূপে দেখা যায় এস. গানিকে। এ-সংখ্যার শেষ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত এক বিজ্ঞাপনে পত্রিকা-সম্পাদক এম. এ. মজিদ বলেন :

সাপ্তাহিক ‘জাগ্রত জনতা’ পত্রিকার সংদয় স্বত্ব এবং মালিকানা আমি জনাব এস. গানি ৮২ শাস্তিনগর ঢাকা-২-এর কাছে হস্তান্তর করেছি। পত্রিকার পরিচালনা এবং ব্যবস্থাপনায় এখন আমার আর কোন কর্তৃত্ব নেই। পত্রিকা-সংক্রান্ত সকল কর্তৃত্ব এখন জনাব এস. গানির।...

৩য় বর্ষ ২৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১ অগ্রহায়ণ রোববার ১৩৮১ [১৭ নভেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ৩০ পয়সা।

৬ষ্ঠ বর্ষ ১১শ সংখ্যা ১২ কাটিক রবিবার ১৩৮৪ [৩০ অক্টোবর ১৯৭৭]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ০.৫০। সম্পাদক ও প্রকাশক : এম. এ. মজিদ। নির্বাহী সম্পাদক : কামাল বিন মাহতাব।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক জনতা মুদ্রণ থেকে মুদ্রিত ও ৩/১২ জনসন রোড, (২য় তলা) ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত।

৬ষ্ঠ বর্ষ ১৫ ও ১৬শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ ডিসেম্বর শুক্রবার ১৯৭৭ [২৫ অগ্রহায়ণ ১৩৮৪]।

উপকূল। ‘ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভূগোল সমিতি কর্তৃক প্রকাশিত মাসিক ভূগোল পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৯ জুলাই ১৯৭২। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আগষ্ট ১৯৭২। সংখ্যাটি সাইক্লোস্টাইল করে প্রকাশিত। সম্পাদক : আবদুল্লাহ আল-মাযুন খান ও রাশেদা খানম। সহযোগী সম্পাদক : মহম্মুছল হক, আকরামুল হক, আবু হোসেন, নাসিমা খান, তাহমিনা খাতুন, নাসরিন করিম। “উপকূল প্রসঙ্গে” যা বলা হয়, তার কিয়দংশ এখানে উদ্ধার করছি :

...বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্য পরিবর্তনশীল এই বিষয়টিকে এর নবীন শিক্ষার্থীদের সাথে এবং অন্যান্য বিষয়ে বিশেষজ্ঞ বা সাধারণ

শিক্ষিত সমাজের সাথে সাধ্যমত পরিচয় করানো। “উপকূল”-এর অষ্টম প্রধান উদ্দেশ্য। “উপকূল” একটি সাময়িক সংবাদ পত্রিকার ভূমিকাও আংশিকভাবে পালন করবে। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূগোল সম্প্রদায়ের উল্লেখযোগ্য ঘটনাবলী প্রচারণা এবং বিভাগীয় বর্তমান ও পুরাতন ছাত্রদের মধ্যে সম্পর্ক আন্তরিক রাখার প্রচেষ্টাও “উপকূল”-এর একটি উদ্দেশ্য। এ ছাড়া বাংলা ভাষায় ভূগোল লিখবার ও চিন্তা করবার প্রয়োজন নিঃসন্দেহে অত্যাবশ্যিক। এই পথে প্রচেষ্টার প্রথম পদক্ষেপ “উপকূল”-এর বাংলা বিভাগ। দেশবিদেশের বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূগোলের ছাত্রদের সাথে ভাব বিনিময় করার আকাঙ্ক্ষাও “উপকূল”-এর রয়েছে এবং বাংলাদেশকে ও এদেশের ছাত্র সমাজকে বাইরে পরিচয় করানোর বাসনা চরিতার্থে এর ইংরেজী বিভাগ।

পত্রিকাটির প্রকাশক : আরিফুল আলম, সাহিত্য সম্পাদক, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভূগোল সমিতি। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৫ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : $11\frac{1}{2}'' \times 8\frac{3}{4}''$ ।

পরে পত্রিকাটি ত্রৈমাসিকে পরিবর্তিত হয় এবং ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা প্রকাশিত হয় ডিসেম্বর ১৯৭২। সম্পাদক : আবদুল্লাহ আল-মামুন খান। সহযোগী সম্পাদক : আ. ন. ম. আবদুল্লাহ হাফিজ, আ. স. ম. আমানতউল্লাহ খান, তাহমিনা খাতুন, আকরামুল হক। সহকারী সম্পাদক : নাসরিন করিম, ফারুক আহমেদ। শেষোক্ত সংখ্যার সম্পাদকীয় থেকে কিছু অংশ এখানে উদ্ধৃত করছি :

পূর্ব প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী ‘উপকূল’ নূতন আঙ্গিকে আপনাদের সামনে উপস্থিত হল...এখন থেকে ‘উপকূল’ পূর্ণাঙ্গ পত্রিকার আকারে ত্রৈমাসিক হিসাবে প্রকাশিত হবে।

...ভূগোল বিভাগকে সকলের কাছে সঠিকভাবে উপস্থাপিত করা এবং আমাদের দেশে ভূগোল সম্পর্কিত প্রচলিত ভুল ধারণার অবসান ঘটিয়ে জাতীয় উন্নয়নে ভৌগোলিকদের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা

গ্রহণের আবশ্যকীয়তা প্রমাণ করার প্রচেষ্টা অব্যাহত থাকবে।
এ ব্যাপারে বিভাগের বর্তমান ও প্রাক্তন ছাত্রদের কাছ থেকে
যে অনুকূল সাড়া এবং সহযোগিতা পাওয়া গেছে তা নিঃসন্দেহে
আমাদের অনুপ্রাণিত করেছে।

৩য় সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ২৮ এবং দাম ছাত্রছাত্রীদের জন্য ১'০০ টাকা এবং
প্রতিষ্ঠানের জন্য ৫'০০ টাকা।

ছাত্রবর্তা। পাক্ষিক। 'ডাকমুর মুখপত্র' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ আষাঢ়
শনিবার ১৩৭৯ [১৫ জুলাই ১৯৭২]। সম্পাদক : মুনতাসীর মামুন।
এক 'বিশেষ বিজ্ঞপ্তি'তে সম্পাদক বলেন :

ছাত্র-বর্তা ডাকমুর পাক্ষিক মুখপত্র হিসেবে প্রতি দ্বিতীয় শনিবার
নিয়মিত ধের হবে। ছাত্রবর্তায় প্রকাশের জন্মে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের
বিভিন্ন হলের এবং বিভাগের সংবাদ ছাত্র-বর্তা কার্যালয়ে পাঠাবার
জন্মে হল ও বিভাগীয় সংসদের কাছে আহ্বান জানাচ্ছি।

ছাত্র-বর্তা বিভাগীয় সমিতির কার্যালয় থেকে বিনামূল্যে নিয়মিত
সংগ্রহ করুন।

পত্রিকাটি ডাকমুর পক্ষ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত ও ঢাকা বিশ্ব-
বিদ্যালয় মুদ্রণালয় থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪। সাইজ : ১৮" X ১১ ১/২"
সাপ্তাহিক নবযুগ ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যায় [১৯ মে ১৯৭২] 'বিপ্লবী ছাত্র
ইউনিয়নের পাক্ষিক মুখপত্র ছাত্রবর্তা প্রকাশিত' শীর্ষক এক সংবাদে অপর
এক 'ছাত্র-বর্তা'র তথ্য পাওয়া যায় :

গত ২৯মে এপ্রিল বাংলাদেশ বিপ্লবী ছাত্র ইউনিয়নের পাক্ষিক মুখপত্র
ছাত্রবর্তা প্রকাশিত হয়েছে। পনের দিন অন্তর প্রকাশিতব্য উক্ত
পত্রিকায় সাধারণ ছাত্র সমস্যা, শিক্ষা বিষয়ক আলোচনা ও সংগঠন-
গত সংবাদ প্রকাশিত হবে। বিপ্লবী ছাত্র ইউনিয়নের প্রতিটি শাখা
কমিটি ও সদস্যদের উক্ত পত্রিকায় প্রকাশার্থে সংবাদাদি প্রেরণের
জন্য ছাত্রবর্তা কার্যালয় ৪২/৪৩ পুরানা পল্টন এই ঠিকানায় যোগা-
যোগ করতে বলা হয়েছে। ...প্রতি সংখ্যার মূল্য দশ পয়সা নির্ধারণ
করা হয়েছে।

চাবুক। সাপ্তাহিক। 'জাগ্রত বাঙ্গালীর কণ্ঠস্বর।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ৫ শ্রাবণ
 শুক্রবার ১৩৭৯ [২১ জুলাই ১৯৭২]। সম্পাদক : এম. ইসহাক ভূইয়া।
 পত্রিকাটির সম্পাদকীয় থেবে যে তথ্য জানা যায়, তা হল :

একটি প্রগতিশীল দেশে সংবাদপত্রের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ,
 কি ডানপন্থী কি বামপন্থী কি জনগণ কি সরকার প্রত্যেককেই সংবাদ-
 পত্রের আশ্রয় নিতে হয় নিজ নিজ বক্তব্য তুলে ধরার জন্যে। ...কণ্ঠ-
 স্বরের বহুবিশ্লেষণ না ঘটলে কোনো বিশ্লেষণই সম্ভব নয়, আর যেহেতু
 এর মাধ্যমই হচ্ছে সংবাদ সেহেতু সংবাদপত্র ছাড়া কোনো দেশে
 প্রগতির যাত্রা শুভ হতে পারে না।...

অত্যাচার দেশের তুলনায় বাংলাদেশে আজ সংবাদপত্রের ভূমিকা
 তুলনামূলকভাবে অনেক বেশী।...

সত্যকতার মশালধারী ও বঙ্গবন্ধুর মতবাদের অত্যাচার সৈনিকের বাঙ্গা-
 লীর কণ্ঠস্বর হিসেবে আত্মপ্রকাশ করছে সাপ্তাহিক চাবুক। চাবুক
 পত্রিকা হবে তাদের যারা একেকটি চাবুকের মতো সমস্ত অত্যাচার
 আর অবিচারকে কষাঘাতে ক্ষতবিক্ষত করবে, চিরতরে তাড়িয়ে দেবে
 সোনার বাংলার মাটি থেকে।...

চাবুক প্রকাশনীর পক্ষে ৭৭ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, দোতলা, ঢাকা-২
 থেকে সম্পাদক কড়ক প্রকাশিত এবং এসোসিয়েটেড প্রিন্টার্স, ৩/১ জনসন
 রোড, ঢাকা ১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ৬ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৭২ এবং ১ম বর্ষ
 'দ্বৈদ সংখ্যা'টি প্রকাশিত হয় ২১ কাটিক মঙ্গলবার ১৩৭৯ [৭ নভেম্বর
 ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

মান্যখানে পত্রিকাটি কিছুদিনের জন্তে বন্ধ থাকে এবং পুনরায় প্রকাশিত
 হয়।

৩য় বর্ষ ১৫শ-১৬শ [যুগ্ম] সংখ্যাটির প্রকাশ ২৫ আগষ্ট রোববার ১৯৭৪
 [৮ ভাদ্র ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা। সম্পাদক : মোঃ
 শাহজাহান কবীর। পত্রিকাটি চাবুক মুদ্রণালয়, ৩২ হাটখোলা রোড,

ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত এবং সম্পাদক কর্তৃক ৭৭ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা [দোতলা] ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত।

৩য় বর্ষ ২৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২৭ অক্টোবর রোববার ১৯৭৪ [৯ কাভিক ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও কার্যকরী সম্পাদকরূপে দেখা যায় আজিজুল বাশারকে।

৩য় বর্ষ ৩ শ-৩১শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ১৬ ডিসেম্বর সোমবার ১৯৭৪ [৩০ অগ্রহায়ণ ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

পাওনা। 'প্রগতিশীল মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৬ আশ্বিন [১ আগষ্ট ১৯৭২]। সম্পাদক : মীর জহিরুল হক। সহ-সম্পাদক : মাহবুবুর রহমান ও মুহাম্মদ শামসুল ইসলাম। পত্রিকার সম্পাদকীয়তে যা বলা হয়েছে, তা হল :

মুক্ত বাংলার স্বচ্ছ আবহাওয়ার মানুষ আমরা। ষড় ঋতুর আবহাওয়া আমাদের জীবন।

আমরা-বাঙালীরা খুব সহজ সরল। খুব সাধারণ কথা সহজেই হৃদয়ঙ্গম করতে পারি আমরা। জটিলতার দুরূহে নিজেদেরকে আমরা জড়াতে চাই না। হয়তো যা এটাই আমাদের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য। কিন্তু সব ব্যাপারেই আমরা চাওয়াকেই যে পাবো এমন তো কথা নেই। এই পাওয়ার মাঝেও একটা ছলংঘা প্রাচীর আছে। এই প্রাচীরকে ডিঙাতে হবে। এই প্রাচীরকে ডিঙিয়ে আকাংক্ষিত পাওয়াকে পেতে হলে অনেক কাঠ খড় পোড়াতে হবে।

স্বাধীনতার এই উষালগ্নেই আমাদের সেই আকাংক্ষিত চাওয়াকে লক্ষ্য রেখে আমরা মুক্ত বুদ্ধির দাবীদারেরা পাওনা নামে একটি মাসিক পত্রিকা প্রকাশের উদ্যোগ নিয়েছি।...

কল্পনার যুগ আজ যুত। কিন্তু ভাববাদ এখনো আমাদেরকে অক্টোপাসের মতো বেঁধে রেখেছে। অক্টোপাসের এই বন্ধন ছিড়ে বৈজ্ঞানিক বস্তুবাদকেই ভিত্তি করে পাওনা আত্মপ্রকাশের দাবী

রাখে। এবং এই মানসিকতা গঠন করার জন্তই পাণ্ডনার
প্রচেষ্টা।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১৩৬ রাজাবাজার, গ্রীন রোড, ঢাকা-১৫ থেকে
প্রকাশিত এবং লোকমান প্রেস, ৭৯/৩ ইসলামপুর, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৪। দাম ৭০ পয়সা।

রূপম : 'নব পর্ষায়ে সিনে-সাহিত্য মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
জুলাই ১৯৭২ [আষাঢ় ১৩৭৯]। সংখ্যাটি 'বিশেষ সংখ্যা' রূপে প্রকা-
শিত। সম্পাদক : আনওয়ার আহমদ।

পত্রিকাটি বি-৯১/এফ-৭, মতিঝিল কলোনী, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং
পলওয়েল প্রিন্টিং প্রেস, পলওয়েল বিল্ডিং, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা
সংখ্যা ১৭৫ এবং দাম ১৫০ পয়সা।^১

অভিমত। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৬ জুলাই রোববার ১৯৭২ [১ আশ্বিন
১৩৭৯]। সম্পাদক : আলী আশরাফ। পত্রিকার সম্পাদকীয় অভিমত-এর
ষাটী শুরুতে বলা হয় :

আমাদের ঘোষণা : যা দেখব, যা জানব, তা লিখব—তা-ই ছাপব।
এ আমাদের বিনীত ঘোষণা, ছুঃসাহসিক সংকল্প।... সংবাদপত্রে
ভুলে ধরা চিত্রের সাথে বাস্তব জগতের ব্যবধান যদি ছুস্তর হয়ে
দেখা দেয় তখনই কামনা জাগে যে, সাংবাদিকরা যেন তাদের প্রতিভা

^১এ-সংখ্যায় বগুড়া থেকে প্রকাশিত দৈনিক বাংলাদেশ-এর বিজ্ঞাপন
প্রচারিত হয়। উক্ত বিজ্ঞাপনে বলা হয় :

গ্রাম-বাংলাকে জানতে হলে/সংগ্রামী জনতার আওয়াজ শুনতে
হলে/বঙ্গবন্ধুর নির্দেশিত পথে চলতে গেলে পড়ুন দৈনিক বাংলাদেশ।

দৈনিক বাংলাদেশ : এক ছুঃসাহসিক প্রয়াস

দৈনিক বাংলাদেশ : এক নির্ভীক আদর্শ

দৈনিক বাংলাদেশ : এক নতুন সূর্যের প্রত্যাশা

সম্পাদক : আমানতউল্লাহ খান।

ঠিকানা : রংপুর রোড, বগুড়া।

ও মেহনত খাটিয়ে যা ঘটছে তার চিত্র যথার্থভাবে ফুটিয়ে তোলেন বিশ্বস্তভাবে।... সাংবাদিকতা জয়ঢাকের কাঠি নয়। সংবাদপত্র জনমানসের ধ্যান-ধারণার প্রতিধ্বনি। সংবাদপত্রে পরিবেশিত তথ্যের সাথে পোড় খাওয়া এই জনগোষ্ঠীর দৈনন্দিন বাস্তব অবস্থার বিস্তার ব্যবধান বিরাজিত রয়েছে। এই ব্যবধানকে দূর করার সংগ্রামে নিয়োজিত রয়েছেন এ দেশের সংগ্রামী সাংবাদিকরা। বস্তুতঃ, গত পঁচিশ বছর ধরেই সেই ব্যবধান টুটাবার লড়াইয়ের কাতারে শরীক রয়েছেন মেহনতী সাংবাদিকেরা। অপর দিকে স্বৈর-তন্ত্রী ও ঔপনিবেশিক শাসকগোষ্ঠীর জয়ঢাকের ঢাকী হয়ে সংবাদপত্র চালাতেন কায়েমী স্বার্থীরা। এখনও সে অবস্থার ইতর বিশেষ যেন ঘটছে না।... অথচ আদপেই এটা কল্যাণবোধ নয়। বরং ঘটনার তথ্যানুসন্ধান ও সত্যের উদ্ঘাটনই সাংবাদিকতার নৈতিক দায়িত্ব।

এই দায়িত্ববোধ নিয়েই আমাদের সংকল্প দেখা ও জানা তথ্য লেখা ও ছাপান। সে দায়িত্ব পালন ছুরুহ জানি।... তবুও ‘অভিমত’-এর যাত্রা হোক নিঃশঙ্ক। একদিনে বা এ মুহূর্তে সফল হওয়া যে যাবে না সে সম্পর্কে আমরা পূর্ণ সচেতন। আমাদের প্রতিজ্ঞা—অভি-মত সৃষ্টি হোক ধাপে ধাপে।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং আজাদ প্রেস, ঢাকা থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৪৬শ সংখ্যার প্রকাশ ২৪ জুন রোববার ১৯৭৩ [৯ আষাঢ় ১৯৮০]।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ৩০শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২১ ফেব্রুয়ারী বুধস্পতিবার ১৯৭৪ [৯ ফাল্গুন ১৩৮০]। সংখ্যাটি ‘শহীদ দিবস উপলক্ষে’ প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪, ঘ। দাম ৩০ পয়সা।

৩য় বর্ষ ১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১ ডিসেম্বর রোববার ১৯৭৪ [১৫ অগ্রহায়ণ ১৩৮১]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ৩০ পয়সা।

৩য় বর্ষ ২৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৫ জানুয়ারী রোববার ১৯৭৫ [২০ পৌষ ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ২ এবং দাম ২৫ পয়সা। ২৪-২৫ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ২৩ ফেব্রুয়ারী রোববার ১৯৭৫ [১০ কাঙ্কন ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ৩০ পয়সা। এ-সংখ্যায় ‘সম্পাদকের কৈফিয়ত’-এ বলা হয় :

গত ৫ই জানুয়ারীর সংখ্যার পর অভিমত ৫টি সংখ্যা নিয়ে তার প্রিয় পাঠকদের কাছে উপস্থিত হতে পারিনি। গত ডিসেম্বরের শেষ পাদের এক শীতাত রাতে আকস্মিক অথচ অপ্রয়োজনীয় কুয়াশার আবরণে আমি ঢাকা পড়েছিলাম। সে কুয়াশা আপাততঃ কেটে গেছে।...

আমাদের সেই সাময়িক অসুবিধাকালে রাজনৈতিক, সামাজিক এবং বিশেষ করে গোটা সাংবাদিক মহল থেকে যে সাহায্য ও সহযোগিতা পেয়েছি, তাতে তাদের প্রত্যেকের কাছে আমরা কৃতজ্ঞ।... ‘কিছু কৈফিয়ত কিছু কখন’-এ যা বলা হয়, তার কিছু কিছু উদ্ধার করা গেল :

‘অভিমত’-এর আড়াই বছর পূর্ণ হয়েছে গত ১৬ই জানুয়ারী।... আড়াই বছর অতিক্রম করতে গিয়ে আমাদের বহু বাধা ও প্রতিকূলতারই সম্মুখীন হতে হয়েছে। ...এই পত্রিকাবহুল দেশে একটি সাপ্তাহিকের জীবনে আড়াই বছরের স্বল্প সময় হয়ত পত্রিকা জগতের তেমন কিছু ঘটনা নয়, বিশেষতঃ যখন প্রায় সব সংবাদপত্রের কণ্ঠস্বরই অভিন্ন, সে অবস্থায় অভিমত যদি অভ্যস্ত রাস্তায় এতটুকু ব্যতিক্রম সৃষ্টি করে থাকতে পারে—স্বতন্ত্র এক কণ্ঠস্বর ঘোষণা করে থাকতে পারে, এতটুকু চারিত্রিক স্বাতন্ত্র্য বজায় রেখে থাকে, তাহলেই কেবল বলা যাবে অসংখ্য সমস্যা ও প্রতিকূলতা সত্ত্বেও অভিমত-এর আড়াই বছর সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয় নাই। অন্ততঃ ব্যর্থ যায় নাই সব শ্রম ও সব প্রয়াস।...

৩য় বর্ষ ২৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ মার্চ রোববার ১৯৭৫ [২ চৈত্র ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ৩০ পয়সা।

মনন। ত্রৈমাসিক। ‘দর্শন সাময়িকী।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭২। সম্পাদক : মফিজউদ্দীন আহমদ। সহ-সম্পাদক : রমেন্দ্রনাথ ঘোষ, খানম মমতাজ আহমদ, মোঃ লুৎফর রহমান, সৈয়দ মুর্তজা হোসেন। পত্রিকাটির উদ্দেশ্য :

দার্শনিক চিন্তা এবং দার্শনিক আলোচনার মান উন্নয়ন। দার্শনিক চিন্তন এবং পঠন-পাঠনকে সমাজমুখী করা। বাংলা ভাষায় দর্শন চর্চার ঐতিহ্য গড়ে তোলা। দর্শনশাস্ত্রে গবেষণাকার্যে নিযুক্ত এবং অভিজ্ঞ দেশী বিদেশী শিক্ষার্থী ও পণ্ডিতগণের মধ্যে ভাবের আদান-প্রদানের ব্যবস্থা করা। সূচিস্থিত এবং সময়োপযোগী দার্শনিক মতবাদ প্রচারের মাধ্যমে জনগণে দেশ, জাতি ও বিশ্ব-মানবের কল্যাণ কর্মে নৈতিক দায়িত্ববোধ গড়ে তোলা।

পত্রিকাটি সম্বন্ধে আরও বলা হয় :

মননের ত্রৈমাসিক সংখ্যাগুলো বাংলায় বের হবে। প্রতি বছর জানুয়ারী, এপ্রিল, জুলাই ও অক্টোবরে। একটি বার্ষিক সংখ্যা ইংরেজীতে বের হবে ডিসেম্বরে। মননে দর্শনশাস্ত্র সম্পর্কীয় ব্যাপক অর্থে লেখা ছাপা হয়। লেখা নিম্নরূপ হতে পারে, মৌলিক গবেষণামূলক ও আলোচনামূলক, প্রবন্ধ, অনুবাদ, দার্শনিক গ্রন্থ সমালোচনা, দার্শনিকদের জীবন ও কার্য সম্পর্কে প্রবন্ধ, দার্শনিক পরিভাষা সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ।

পত্রিকায় প্রকাশিত তৃতীয় প্রবন্ধ ‘মনন ও মনন’-এ আবদুল মতীন যা বলেছেন তা থেকে কিছু অংশ উদ্ধৃত করা যায় :

‘মনন’ প্রকাশিত হচ্ছে, এ সুসংবাদ কেবল আনন্দদায়ক নয়, আশা-ব্যঞ্জক। আমাদের চিন্তা ও কর্মের ক্ষেত্রে ঘটনাটিকে একটি ছোট-খাট বিশ্লেষণ বললেও বোধ হয় অত্যাতি হয় না। ছোটখাটই বা বলব কেন? মানুষের জীবনে দর্শনের মূল্য ও তাৎপর্য যদি অকিতকর না হয়, তাহলে এ দেশে দর্শনের প্রচার ও উন্নতিকল্পে সর্বপ্রথম যে সাময়িকীটি আত্মপ্রকাশ করছে তাকে কোন অর্থেই ছোট বা সামান্য মনে করা ঠিক হবে না।...

মননের আগে বাংলাদেশে ও তদানীন্তন পূর্ব পাকিস্তানে কোন
বিশুদ্ধ দার্শনিক পত্রিকা প্রকাশিত হয়েছে বলে আমার জানা
নেই। শুনেছি, বর্তমানে পশ্চিম বাংলায় ছ' একটি দার্শনিক
সাময়িকী প্রকাশিত হচ্ছে। তবে আমার আনন্দাজ, খুব বেশী
দিন আগে তাদের জন্ম হয়নি—এবং অতীত সাময়িকীর সংখ্যার
ভুলনায় তাদের সংখ্যা [এবং তাদের পাঠকের সংখ্যাও] একে-
বারে নগণ্য।

পত্রিকাটি মনন সমিতির পক্ষে ডক্টর মফিজউদ্দীন আহমদ, দর্শন বিভাগ;
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত এবং মোঃ আবদুল রশিদ খান,
আইডিয়াল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, কাজিরগঞ্জ, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮৮ এবং দাম ২.৭৫ পয়সা। সাইজ : ১০" x ৬ ১/২"।
সংখ্যাটি 'বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের অগণিত বীর শহীদদের
অমর স্মৃতির উদ্দেশ্যে' নিবেদিত।

২য় বর্ষ ১ম-২য় [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী-এপ্রিল ১৯৭৩ [অবশ্য
সূচীপত্রে আছে ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যা জানুয়ারী ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা
৭৬ এবং দাম ৩.০০।

সমীক্ষা। মাসিক। 'মেহনতী মানুষের মুখপত্র। রাজনীতি, সমাজ ও সংস্কৃতি-
মূলক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আষাঢ় ১৩৭৯ [জুলাই
১৯৭২]।^১ সম্পাদক : মেসবাহউদ্দীন আহমেদ। সহযোগী : ফজলুর
রহমান ভুলু, ফজলুর রহমান বাবুল। সম্পাদনা পরিষদ : মোহাম্মদ
শাজাহান [সভাপতি], আবদুল মান্নান, আবদুল সাভার মিয়া, মুজিবুর
রহমান ভুঁইয়া, এস. এম. সাইকুল হক [বাবুল]।

সংখ্যাটিতে যে-সব প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছে, তা হল : সমাজতন্ত্রের স্বার্থে
শ্রমিক সংগঠন গড়ে তুলতে হবে, ভিয়েতনাম। ভিয়েতনাম। বাংলাদেশের
কৃষিসম্পর্কিত কাঠামো, মুক্তির একই পথ বিপ্লব, চটকল শ্রমিক আন্দোলনের
ইতিহাস এবং শ্রমিক সংবাদ। লিখেছেন যথাক্রমে ৭ম. আনি-

^১সংখ্যাটির প্রচ্ছদে মুদ্রিত দেখা যায় আবেগ ১৩৭৯।

মুহাম্মান, নির্মল সেন, আবু জাফর আকরাম। সংখ্যাটির শেষ পৃষ্ঠা থেকে পড়িকা সম্বন্ধে যা জানা যায়, তা হল :

রাজনৈতিক অর্থনৈতিক সামাজিক শিল্প ইতিহাস বিজ্ঞান সাহিত্য সমীক্ষা নিয়ে সমীক্ষা প্রত্যেক ইংরেজী মাসের প্রথম সপ্তাহে আপনাদের সামনে উপস্থিত হবে। পক্ষপাতিত্ব নয়, চমকপ্রদ ঘটনা বিশ্লেষণ করে নিরপেক্ষভাবে আপনাদের সামনে উপস্থিত করার দায়িত্ব নিয়েছে মাসিক সমীক্ষা।

প্রত্যেক মাসের রাজনৈতিক ঘটনা প্রবাহ, দেশের এবং বিদেশের শ্রমজীবী মানুষের যুক্তির আন্দোলনকে তুলে ধরার ভার নিয়েছে মাসিক সমীক্ষা।

আমরা মাসিক সমীক্ষা প্রকাশের জন্য কর্তৃপক্ষের অনুমোদনের জন্য আবেদন করেছি। এ-সংখ্যা সেহেতু সংকলন হিসাবেই প্রকাশিত হলো।

মেসবাহুউদ্দীন আহমদ কর্তৃক ১ করিমুল্লার বাগ, ফরিদাবাদ, ঢাকা-৪ [জাতীয় শ্রমিক লীগ, পোস্তগোলা আঞ্চলিক কার্যালয়] থেকে প্রকাশিত এবং জাতীয় মুদ্রণ, ১০৯ হাবিকেশ দাস রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫০ এবং দাম ১.০০ টাকা।

সমীক্ষণ। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ কাতিক ১৩৭৯ [নভেম্বর ১৯৭২]। এ-সংখ্যায় পত্রিকার নাম পরিবর্তিত হয় এবং নতুন নাম হয় 'সমীক্ষণ'। কারণ হিসেবে বলা হয় :

সমীক্ষা নামে অন্য একটি পত্রিকার ডিরেকশন থাকায়, সমীক্ষার নতুন নাম সমীক্ষণ রাখা হলো।

২য় সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪২ এবং দাম ১.০০ টাকা। এ-সংখ্যায় লিখেছেন অরবিন্দ চক্রবর্তী [মার্কসবাদের স্বপক্ষে], ফজলুল আহাদ [ভিয়েতনাম-বাসী সাবধান], রমণীমোহন দেবনাথ [বাংলাদেশে সমাজতন্ত্র নির্মাণের পূর্বশর্ত], মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক [ফিলিপাইন : সাম্প্রতিক রাজনীতি], আল মাহমুদ [সংবাদপত্রের স্বাধীনতা] এবং জিয়া মুস্তাকী [সমাজতন্ত্রে অনেক বাধা]।

পত্রিকাটি ছয়মাস পরে 'সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক মাসিক'রূপে প্রকাশিত হয় [১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা] ১৩৮১ জ্যৈষ্ঠ [জুন ১৯৭৪]। সম্পাদক : মেসবাহউদ্দীন আহমদ। ভারপ্রাপ্ত কার্যনির্বাহী সম্পাদক : রায়হান ফিরদাউস। সহযোগী : ফজলুর রহমান ভুলু। 'সম্পাদকীয়' থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

...রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও সামাজিক পরিস্থিতির বিশৃঙ্খলা সমগ্র দেশকে নৈরাজ্যের দিকে ঠেলে দিচ্ছে। শাসন ও শোষণের এই প্রক্রিয়া অব্যাহত থাকতে দেয়া যেতে পারে না। একে প্রতিহত করতেই হবে। আমরা আমাদের প্রচেষ্টা নিয়োজিত রাখবো উত্তরণের দিকে।...

'সমীক্ষণ' এই আধিগ্রস্ত সময়কে একটা চ্যালেঞ্জ হিসেবে গ্রহণ করেছে।...আমরা দেশের সামগ্রিক পরিস্থিতির বস্তুনিষ্ঠ এবং স্মৃষ্টি পর্যালোচনা করার চেষ্টা করবো।...

'সমীক্ষণে' বর্তমান পরিস্থিতির পর্যালোচনার সঙ্গে সঙ্গে ভবিষ্যৎ সম্ভাবনার নীল নকশাও থাকবে। নতুন রাজনীতি, নতুন অর্থনীতি, নতুন সংস্কৃতির রূপরেখা তুলে ধরতে আমরা সচেষ্ট হবো। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং জাতীয় মুদ্রণ, ১০৯ হুসিকেশ দাস সড়ক থেকে মুদ্রিত। যোগাযোগের ঠিকানা : ১৫/ক পুরানা পল্টন, ঢাকা। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৬ এবং দাম ২.০০। সাইজ ডিমাই।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আশ্বিন-কাতিক ১৩৮১। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০৩ এবং দাম ৩.০০। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় থেকে কিয়দংশ উদ্ধার করছি :

ছঃশাসন আর সাবিক সংকটের বিরুদ্ধে মানুষ আবার রুখে দাঁড়াচ্ছে। জনতার প্রতিবাদ রূপ নিচ্ছে প্রতিরোধে। ক্ষেতের কিশাণ, কলের মজুর, অফিসের চাকুরে আরো জোটবদ্ধ হচ্ছে— তৈরী হচ্ছে। রাজপথের কালো কংক্রিটকে কাঁপিয়ে মিছিল নামছে একে একে। এ-মিছিলকে সু-দীর্ঘ গণমিছিলে রূপান্তরিত করতে

হবে; গণমিছিলকে পরিণত করতে হবে গণঅভ্যুত্থানে। স্বতঃ-
স্ফূর্ততা নয়, জনতার এই সংগঠনী শক্তিকে সাংগঠনিক দৃঢ়তা,
শৃঙ্খলা ও জাতীয় ঐক্যের উপর দাঁড় করতে হবে। এ দায়িত্ব
সমাজ সচেতন প্রতিটি প্রগতিশীল নাগরিকের।

জীবনের চেতনায় নতুনের সুরণ ঘটতে হবে। ধ্বংসোন্মুখ বর্তমান
সমাজকে উপড়ে ফেলে নয়া সংস্কৃতির বুনয়াদ যদি গড়া না হয়
তাহলে সমাজ-প্রগতির ধারা মিলিয়ে যাবে বন্ধ্যাবে। বিকাশের
এ-ধারাকে স্থবিরতার আবর্তে হারিয়ে যেতে দেয়া যায় না।

চেতনার রক্তে যাদের নতুন সমাজ নির্মাণের স্বপ্ন, নয়া সংস্কৃতির
ভিত্তিরচনার জরুরী দায়িত্ব এ-মুহূর্তেই তাঁদেরকে নিতে হবে।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৫। ৬৮ পৃষ্ঠা। দাম ৩'০০।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যা ফেব্রুয়ারী-মার্চ ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৩'০০।

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল-মে ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৫৪। দাম ৩'০০।

ললিতা। মহিলা পাক্ষিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৬ আবেণ ১৩৭৯ [১ আগষ্ট
১৯৭২]। সম্পাদিকা : আইভি রহমান। সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটির
উদ্দেশ্য জানা যায় :

বাংলাদেশের নারী সমাজকে বৃহত্তর কল্যাণের জন্তে প্রগতির আহ্বান
জানানোই ললিতার উদ্দেশ্য। আলোচনা মানুষকে যেমনি ক্ষতিমুক্ত
করে তেমনি পরস্পরকে ঘনিষ্ঠতর করে তোলে। ললিতা হবে সে
আত্মবিকাশমুখী আলোচনার মাধ্যম।

ললিতার চলার পথে বাধা আছে একথা সত্যি। কিন্তু জাতির জনক
বঙ্গবন্ধু এবং সর্বজনমান্য মহীয়সী নারী বেগম মুজিবের আশীর্বাদ
ও বাংলার সংগ্রামী চেতনা সমৃদ্ধ নারী সমাজের সাহায্য ও সহানু-
ভূতিকে পাথের করে ললিতা সমস্ত প্রকার বাধাবিঘ্নকে অতিক্রম করে
এগিয়ে যাবে এই স্থির বিশ্বাস নিয়েই ললিতার শুভ আশ্বপ্রকাশ।

পত্রিকাটি মোহাম্মদ শুলতান কর্তৃক আনন্দ মুদ্রণ, ১১ খ্রীশদাস লেন, বাংলা
বাজার, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং ফজিয়ার বেগম, ৬১০ ধানমণ্ডি আবাস-

সিক এলাকা, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪২ এবং দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১ ভাদ্র ১৩৭৯ এবং এই সংখ্যাটিই ললিতার শেষ সংখ্যা।

অধুনা। ‘দ্বিমাসিক সাহিত্য পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা আষাঢ়-শ্রাবণ ১৩৭৯। সম্পাদক : আবুল হাসিনাত ও শফিক খান।

পত্রিকাটি ৯৭/২ সিদ্দিক বাজার, ঢাকা হতে শফিক খান কর্তৃক প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক সন্ধানী প্রেস, ৪১ নয়া পল্টন ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪০ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ৮ $\frac{৩}{৪}$ '' × ৫ $\frac{১}{২}$ ''।

ঐ একটি সংখ্যার পর আর কোন সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে বলে জানা যায় নি। একই নামে কায়শুল হকের সম্পাদনায় ১৩৬২ বঙ্গাব্দে প্রকাশিত সংকলনটি একদা সাহিত্য-সমালোচকদের প্রশংসা লাভ করেছিল।

গণসাহিত্য। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ২২ শ্রাবণ ১৩৭৯ [৭ আগষ্ট ১৯৭২]।

সম্পাদক : আবুল হাসিনাত। সম্পাদকীয়তে অস্ত্রাস্ত্র বক্তব্যের সঙ্গে পত্রিকা প্রকাশের উদ্দেশ্য বর্ণনা করা হয়েছে :

মানব মুক্তির...মহৎ ব্রত নিয়ে গণসাহিত্য আত্মপ্রকাশ করছে। রণক্ষেত্রে বৃহৎ সৈন্যদল চালনার জ্ঞান চাই সেনাপতি। সাহিত্য আন্দোলনও সেভাবে গড়ে ওঠে পত্র-পত্রিকা কেন্দ্র করে। আর সুপরিকল্পিত ও নিরন্তর সচেতন প্রয়াস ছাড়া সাহিত্যকে সাধারণ মানুষের কল্যাণে নিয়োজিত রাখার প্রচেষ্টা ফলপ্রসূ হতে পারে না। মানুষ সমাজের প্রয়োজনেই প্রকৃতিকে রূপান্তর করতে যেয়ে উন্মুক্ত করেছে শিল্প সংস্কৃতির যাহুর ভাণ্ডার, আগুনের ফুলকির পরশ।...

স্বাধীনতার সংগ্রামে বাংলাদেশের মানুষ উঠে এসেছে প্রমিথিউসের মতোই, অত্যাচারে নতজানু নয়।...নতুন মানুষের কথা সাহিত্যের অঙ্গনে পৌছে দেয়ার দায়িত্ব ও প্রতিশ্রুতি নিয়ে গণসাহিত্যের আবির্ভাব।

...মৃত অতীত, বাস্তব বর্তমান ও আশাময় ভবিষ্যৎ-ক সামনে রেখেই গণসাহিত্য প্রকাশিত হল। গণসাহিত্য নামটিতে জীবনমুখীন মহৎ

কল্যাণকর, সুন্দর ও মুক্তির যে অঙ্গীকার বহমান সে সম্পর্কে আমরা অতি সচেতন। এর যে কোন লক্ষণ বা ধর্ম থেকে আমরা বিচ্যুত না হতে সতর্ক থাকবো।

পত্রিকাটির প্রকাশিকা হোসনে আরা ইসলাম, ৬৮/২ পুরানা পন্টন [তেতলা], ঢাকা-২। মুদ্রণে এসোসিয়েটেড প্রিন্টার্স লিমিটেড, ৩/১ জনসন রোড, ঢাকা-১। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯০ এবং দাম ১'২৫। সাইজ : ৯"× ৫ ১/২"। দৈনিক বাংলা [৮ম বর্ষ ৩১৩শ সংখ্যা : ১ অক্টোবর ১৯৭২] ৮ম পৃষ্ঠায় 'গণসাহিত্য' সম্বন্ধে স্বাভী যা বলেন, তা হল :

গত ২২শে আবেগ কবিগুরুর মৃত্যুবার্ষিকীতে প্রকাশিত হয়েছে গণ-সাহিত্য। ঢাকার সাম্প্রতিকতম মাসিক পত্রিকা। একটি তরুণ কমিগোষ্ঠী এর পেছনে কাজ করছেন। গণসাহিত্য প্রথম সংখ্যাতেই আগামী দিনের একটা উজ্জ্বল সম্ভাবনার স্বাক্ষর রেখেছেন। ভালো, রুচিসম্মত ও সুলিখিত পত্রিকার সংখ্যা আজকাল কমে গেছে। নাই বললেই চলে। গণসাহিত্য মাসিক পত্রিকা বাজারের বন্ধ্যাত্ত্ব কিক্ষিত প্রতিরোধ করতে পারবে। গণসাহিত্যের প্রকাশনা আমাদের সাময়িকী জগতের জন্তে একটা উজ্জ্বল খবর।...

এক সাথে খ্যাতিমান অনেকেরই লেখা সন্নিবেশিত হয়েছে। বিষ্ণু দে প্রথম সংখ্যাতেই লিখেছেন। দীর্ঘ কবিতা। গল্প বা প্রবন্ধের ভাগ যেমন উৎকৃষ্ট তেমনি একটি ব্যতিক্রমী রচনা নাট্য আন্দোলনের উপর সুন্দর আলোচনা করেছেন আলী জাকের। এই ধরনের আলোচনা আমাদের দেশের পত্র-পত্রিকায় একটু কম দেখা যায়। কিন্তু শিল্পীগুরু যামিনী রায়কে নিয়ে মুনতাসির এভাবে দায়সারা গোছের উদ্ধৃতি সর্বস্ব লেখাটি না লিখলেও পারতেন। পুস্তক সমালোচনায় বোরহানউদ্দীন খান জাহাঙ্গীরকে এডটা নিরাসক্ত আগে কখনো মনে হয়নি। পরলোকগত কবি হুমায়ুন কবিরের একমাত্র কাব্যগ্রন্থ 'কুসুমিত ইম্পাত'-এর আলোচনায় তিনি আরো যত্নবান হলে হুমায়ুনের পাঠকেরা আনন্দিত হতো কবিরের যথার্থ মূল্যায়নের জন্তে। তিনি আমাদের নিরাশ করেছেন।...

অনেকদিন পর আলাউদ্দীন আল আজাদের নতুন গল্প পড়লাম। এবং তা মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে। এই গল্পটি এই সংখ্যার অঙ্কতম শ্রেষ্ঠ লেখা বলতে হয়। গল্পের নাম রূপান্তর। পাশাপাশি আজ-মিরী ওয়ারেসের গল্প একা একা সুখপাঠ্য।

গণসাহিত্যের সাথে ডঃ আনিসুজ্জামান, শামসুর রাহমান ও কাইয়ুম চৌধুরী উপদেশক হিসেবে জড়িত এটা অত্যন্ত আশার খবর। তাঁদের বাঞ্ছিত সহযোগিতায় এই পত্রিকা অচিরেই বাংলাদেশের একটি বিশিষ্ট পত্রিকা হয়ে উঠবে,...

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [যুগ্ম] সংখ্যাটির প্রকাশ মাঘ-ফাল্গুন ১৩৭৯ [জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ৯৯ এবং দাম ১'২৫। ৮ম-৯ম [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় চৈত্র-বৈশাখ ১৩৭৯-৮০ [মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ১১৪ এবং দাম ১'৫০ পয়সা। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদকরূপে দেখা যায় মফিজুল হকের নাম। দৈনিক বাংলায় [২০ মে রোববার ১৯৭৩] স্বাভাৱি শেষোক্ত সংখ্যাটি সম্বন্ধে বলেন :

কিছুটা অনিয়মিত হলেও এখনো পর্যন্ত গণসাহিত্য ঢাকায় অনন্য সাহিত্য পত্রিকা। বর্তমান সংখ্যা গণসাহিত্য একটি বিশেষ কারণে উল্লেখ্য। অবশ্য প্রায় প্রতিটি সংখ্যায় একটা বিশেষ রচনা পত্রস্থ হচ্ছে।...

গণসাহিত্য হাতে নিলে বোঝা যায় এদেশে লেখকের অর্থাৎ ভালো লেখকের সংখ্যা আশানুরূপ নয়। প্রায় প্রতি সংখ্যাতে ঘুরে ফিরে একই লেখকের নাম দেখে পাঠক বিরক্ত হলে অন্যায় হবে না।...

গণসাহিত্যের লেখক সূচির এই পৌনঃপুনিকতা প্রমাণ করে এখনকার পত্রিকা সম্পাদকেরা বা কর্মীগোষ্ঠী ঢাকার বাইরে লেখা খুঁজতে উদ্যোগী নন। এটা কিছুতেই মানবো না যে যাবতীয় ভালো লেখক ঢাকায় বসবাস করছেন।...

বর্তমান সংখ্যা গণসাহিত্য যে কারণে উল্লেখ্য বলে আমি মনে করি তা হলো সোমেন চন্দ্র সম্পর্কে আলোচনা। সোমেন চন্দ্রকে যখন

অনেকেই ভুলতে বসেছেন ঠিক তখনই গণসাহিত্যে মুদ্রিত হলো তাঁর বিখ্যাত ‘ই’ছুর’ গল্প। লেখক সম্পর্কে আলোচনা।

কমিউনিষ্ট কর্মী সাহিত্যিক কমরেড সোমেন চন্দ্রের কর্মময় জীবন সম্পর্কে আলোকপাত করেছেন শ্রীজ্ঞান চক্রবর্তী।

মাত্র বাইশ বছর বয়সে মারা গিয়েছিলেন এই তরুণ রাজনৈতিক কর্মী। এরি মধ্যে তিনি লিখেছেন তাঁর সেই অসাধারণ গল্পগুলো।

তাই শ্রী রণেশ দাশগুপ্ত লিখেছেন ‘বাংলা ছোটগল্পের সূকান্ত সোমেন চন্দ্র’।

বর্তমান সংখ্যা গণসাহিত্যে মফিজুল হক পল রবসনের উপর লিখেছেন। তাঁর উদ্যোগকে সাধুবাদ জানাই। এখানে বিদেশের সঙ্গীত সম্পর্কে আলোচনা দূরে থাক দেশের সঙ্গীত চর্চা সম্পর্কে খবরই চোখে পড়ে না।

পাঠক খুশি হয়েছেন চিলির কবি পাবলো নেরুদার সম্পর্কে আলোচনা পড়ে। পাবলো নেরুদার কবিতা এককালে ‘জনতা’ পত্রিকায় খুব ছাপা হতো...বিজ্ঞাপন দেখে আগ্রহ নিয়ে অপেক্ষা করছি গণসাহিত্য ‘পাবলো পিকাসো সংখ্যা’ পড়বার জন্যে।

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০ [মে-জুন ১৯৭৩] সংখ্যাটি ‘পাবলো পিকাসো সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২৫ এবং দাম ১.৫০ পয়সা। ১ম বর্ষ ১১শ-১২শ [যুগ] সংখ্যাটির প্রকাশ আষাঢ়-ভাদ্র ১৩৮০ [জুলাই-সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯৩ এবং দাম ১.৫০।

২য় বর্ষ ১ম-২য় [যুগ] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় চৈত্র-বৈশাখ ১৩৮০-৮১ [মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯২ এবং দাম ২.০০। এ-পত্রিকার সম্পাদকীয়টি পাঠকদের অবগতির জন্য উদ্ধৃত করছি:

কাগজের হুম্মাপাত্য ও হুম্মূল্যতার জন্য দেশের সাহিত্য পত্র-পত্রিকা বিপন্ন। ন্যায্যমূল্যে শত চেষ্টা করেও পত্রিকার জন্য কাগজ সংগ্রহ করা যায় না। ‘গণসাহিত্যের’ এ-সংখ্যা এত দেরীতে প্রকাশ হওয়ার এটা অন্যতম কারণ। সরকারী ও রাষ্ট্রায়ত্ত্ব শিল্পপ্রতিষ্ঠানের

বিজ্ঞাপন নানা বিধি ও বেড়াঙ্কালে আবদ্ধ। চেষ্টা ও তদবির
সম্বন্ধেও বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করা ছুঁকর।

এ-সব নানাবিধ কারণে ‘গণসাহিত্য’ সহ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকার
অস্তিত্ব বিপন্ন হয়েছে। এ-সব সমস্যা সমাধানের জন্য সম্প্রতি
সাহিত্য পত্র সংবাদ নামে একটি সংস্থা গড়ে উঠেছে। চোরা-
বাজারের কাগজের মায়াবী হরিণের পেছনে না ছুটে সমস্যা সমা-
ধানের জন্য পত্র-পত্রিকার সম্পাদকরা একত্রিতভাবে কাগজ ও
বিজ্ঞাপনের চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছেন।

ল্যাটিন আমেরিকার মহৎ সম্ভান সমকালের শ্রেষ্ঠ কবিদের অন্যতম
পাবলো নেরুদার অস্বাভাবিক মহাপ্রয়াণে আমরা ব্যথাহত ও ক্ষুব্ধ।
এই মহৎ কবির জীবন ও কাব্যকৃতির প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করে এ
সংখ্যায় ‘নেরুদা বিশেষ জ্রোড়পত্র’ সংযোজিত হলো।

২য় বর্ষ ৩য়-৪র্থ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮১ [মে-জুন
১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮৫। দাম ২'০০ টাকা।

গণসাহিত্যের দ্বিতীয় বর্ষের তৃতীয়-চতুর্থ সম্মিলিত সংখ্যাটি দুটি
প্রবন্ধ/১টি অনুবাদ/, দুটি গল্প/১টি অনুবাদ/, সাতটি কবিতা এবং
নিয়মমাসিক পুস্তক সমালোচনা ও প্রাসঙ্গিকী নিয়ে প্রকাশিত হয়েছে।
গণসাহিত্যের এ-সংখ্যায় দিলীপ বসু লিখিত ‘আচার্য সত্যেন্দ্রনাথ
বসু’ প্রবন্ধটি বিজ্ঞানাচার্য সত্যেন বোসের সামগ্রিক জীবনের, সংক্ষিপ্ত
পরিসরে হলেও, এক চমৎকার আলেখ্য নিঃপুণভাবে প্রকাশিত
হয়েছে।...

শাকের চৌধুরীর গল্প ‘সংশয়ের ঘর’ গল্পটিতে জীবনের উত্তাপ নেই।
তবে দক্ষিণ আফ্রিকার বর্ণবৈষম্যের বিরুদ্ধে অত্যন্ত শিল্পিত আকারে
তীব্র ঘৃণা ও প্রতিবাদ ছত্র ছত্রে জড়িয়ে আছে কেপ টাউনের গল্প-
কার আলেক্স না গুডার গল্প ‘কফি’তে।...

‘গণসাহিত্য’ সাহিত্য মাসিকটি প্রকাশিত হওয়ার পরে তা'শা করা
গিয়েছিল, এ পত্রিকাটি এখানকার সাংস্কৃতিক বন্ধ্যাত্মক নিম্নলি-

করণে এক বলিষ্ঠ ভূমিকা নিতে পারবে। ‘গণসাহিত্য’ পত্রিকারও যথেষ্ট সীমাবদ্ধতা আছে সন্দেহ নেই, সামাজিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপটে সংস্কৃতির বিশ্লেষণ মূল্যায়ন ও সাংস্কৃতিক বিকাশে অগ্র-গামী ভূমিকা পালন করবে। এবং রীতিমত একটা বিতর্কের ক্ষেত্র তৈরী করবে। নানা প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়ে আসছে। গণসাহিত্য এ পরিপ্রেক্ষিতেই এখানকার শিল্প সাহিত্য ও সংস্কৃতির অগ্নে প্রয়াস নিচ্ছে সন্দেহ নেই।...

‘গণসাহিত্য’ কথাটির মধ্যে যে প্রতিশ্রুতি নিহিত আছে, রচনা-সম্ভারে বা অবয়বে তার প্রতিফলন দেখা যায়।...

৩য় বর্ষ ২য় ও ৩য় [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩৮১ [নভেম্বর-ডিসেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮৬ এবং দাম ২'০০। ৩য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৮১ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ১০৭ এবং দাম ২'০০ সংখ্যাটি ‘একুশে ফেব্রুয়ারী সংখ্যা ১৯৭৫’ রূপে প্রকাশিত।

৩য় বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৮১ [মার্চ ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৮৪। দাম ২'০০।

সংক্ষিপ্ত আকারে হলেও পত্রিকাটির বিভাগীয় বিন্যাস বহুমুখী। গল্প, কবিতা, প্রবন্ধের সঙ্গে ‘শিল্পকলা’ প্রাসঙ্গিকী ও আলোচনা নামে কয়টি প্রয়োজনীয় বিভাগ আছে। বিন্যস্ত প্রবন্ধগুলির প্রতিটিই রাজনৈতিক চেতনা ও প্রজ্ঞানির্ভর, সুতরাং বিষয়বস্তুগুলি মনে হয় কোন একটি নির্দিষ্ট বক্তব্যের মধ্যে সীমাবদ্ধ।...

দৈনিক বাংলা [১৮মে রোববার ১৯৭৫]-য় উক্ত সংখ্যাটি সম্পর্কে বলা হয় : ...চৈত্র সংখ্যায় সনজিদা খাতুন ‘নিয়ন্ত্রিত সংস্কৃতি’ সম্পর্কে মোহাম্মদ ফরহাদের বক্তব্যের সমালোচনা করে বিতর্কের সূত্রপাত করেছেন।... আলোচ্য সংখ্যায় বিষ্ণু দে প্রবন্ধ লিখেছেন—ভারত ভূ-খণ্ডের পরি-ণতি ও বাংলা।...

১ দৈনিক সংবাদ : ২৪শ বর্ষ ৬৬শে সংখ্যা ২১শ জুলাই রোববার ১৯৭৪।

২ দৈনিক পূর্বদেশ : ৬ষ্ঠ বর্ষ ২৭৭শ সংখ্যা [১ জুন রোববার ১৯৭৫]।

৩য় বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যাটির প্রকাশকাল বৈশাখ ১৩৮২ [মে ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০৭। দাম ২'০০।

গণসাহিত্য তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ সংখ্যায় শিল্পী কামরুল হাসান বাংলাদেশের চিত্রকলা আন্দোলনের ধারা বর্ণনা করেছেন। এতে ব্যক্তিগত চিন্তা-ভাবনা ও দৃষ্টিভঙ্গী [র] প্রাধান্য সত্ত্বেও এ লেখাটিকে এদেশের চিত্রকলা আন্দোলনের একটি দলিল বলা চলে। 'গণসাহিত্যে'র এ-সংখ্যায় লেখাটির উপস্থাপন [র] ফলে 'গণসাহিত্য' সমৃদ্ধ হয়েছে। এ ছাড়া বিশিষ্ট ছোট গল্পকার শওকত আলীর সমাজতান্ত্রিক বাস্তবতা সম্পর্কে 'গণসাহিত্যে' প্রকাশিত দুটি নিবন্ধ সম্পর্কে ভিন্নতর চিন্তা বিষয়টিকে আরও আকর্ষণীয় করে তুলেছে। ফ্যাসী বিরোধী ক্রোড়পত্রে আনা মেসাসের ছোটগল্প এ-সংখ্যাটিকে আরও বিশিষ্ট করে তুলেছে। শামসুর রাহমানের গুল এলুয়ারের কবিতার অনুবাদ ও কাইয়ুম চৌধুরী সম্পাদিত গল্প লেখাটি সংখ্যাটির উল্লেখযোগ্য দিক।^১

৩য় বর্ষ ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৮২ [জুলাই ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮৩। দাম ২'০০ টাকা।

৪র্থ বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র-আশ্বিন ১৩৮২ [সেপ্টেম্বর অক্টোবর ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯৭। দাম ২.০০ টাকা।

৪র্থ বর্ষ ৩য়-৪র্থ [যুগ্ম] সংখ্যাটির প্রকাশ পৌষ ১৩৮২ [জানুয়ারী ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৯০। দাম ২.০০ টাকা।

৭ম বর্ষ ১০ম-১২শ সংখ্যার প্রকাশ আষাঢ় ১৩৮৬ [জুলাই ১৯৭৯]। পৃষ্ঠা ১১৯। দাম ৩.০০।

রূপসী। সচিত্র সিনেমা সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ শ্রাবণ বৃহস্পতিবার ১৩৭৯ [১০ আগষ্ট ১৯৭২]। সম্পাদক : শহীদুল হক খান। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৯ কাতিক রোববার ১৩৭৯ [৫ নভেম্বর ১৯৭২] 'ঈদের বিশেষ সংখ্যা' হিসেবে। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় থেকে যা জানা যায়, তা হল :

^১ দৈনিক সংবাদ : ২৫শ বর্ষ ৩শে সংখ্যা [১৫ জুন রোববার ১৯৭৫]।

আপনাদের কাছে ক্ষমা চাইলে আমি ক্ষমা পাবো জানি তবু আমি ক্ষমা চাইবো না। কারণ তেমন দৃষ্টতা কিংবা দুর্বলতা কোন-টাই আমার নেই। আমি শুধু আজ বলবো রূপসী আমি বের করেছিলাম আপনাদের জন্যে। আপনাদের হাতে তা পৌঁছেও-ছিলাম। আপনারা রূপসী পড়েছিলেন। রূপসীকে গ্রহণ করে-ছিলেন। রূপসী ভাল লেগেছে লিখে আমায় কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করেছিলেন। বার বার স্মরণ করিয়ে দিয়েছিলেন রূপসী যেন বন্ধ-হয়ে না যায়।

তবুও আমি, রূপসী বার করতে পারি নি। রূপসী সত্যি সত্যিই একদিন বন্ধ হয়ে গিয়েছিলো। আপনারা প্রতীক্ষা করেছিলেন। আমি প্রচেষ্টা চালিয়েছিলাম। কিন্তু সব কিছুর যোগফল আজকের এই প্রায় তিন মাসের বিরতিতে এসে দাঁড়িয়েছে।...

রূপসীর এবারকার সংখ্যা ঈদ সংখ্যা। যে ঈদ বাংলার বুকে এসেছে ত্রিশ লক্ষ শহীদের রক্তে রঞ্জিত হয়ে।...

পত্রিকাটি এম, সাব্বির পরিচালিত ও এ. কে. এম. বদিয়ার রহমান কর্তৃক কনসেন্ট প্রিন্টার্স, ২০ এলিকফোর্ট রোড, ঢাকা হতে প্রস্তুত ও প্রকাশিত।

২য় সংখ্যার পৃষ্ঠা ১৬ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ২২১/২ × ১৭১/২।

ইত্তেহাদ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ ভাদ্র শুক্রবার ১৩৭৯ [১ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। সম্পাদক : ওলি আহাদ।

সম্পাদকীয় ‘যাত্রা হলো শুরু’ থেকে পত্রিকা প্রকাশের যে উদ্দেশ্য জানা যায় তা হল :

পেলব পলিমাটির দেশ বাংলাদেশে আজ চলছে এক মহা উদ্যোগের মহৎ পর্ব। বিধ্বস্ত বাংলাদেশের প্রতিটি কুটিরে আজ অতীতের বঞ্চনা লাঞ্ছনা, শোষণ এবং অনাহারের চূড়ান্ত অবসান ঘটানোর সচেতন আয়োজন। প্রত্যয় আজ নতুন এক শোষণমুক্ত সমাজ প্রতিষ্ঠার। অনাহারক্লিষ্ট মানুষের কোটরগত চোখে আগামী দিনের সোনালী স্বপ্ন।

দৈনিক বাংলায় [৪ সেপ্টেম্বর সোমবার ১৯৭২] ‘সাপ্তাহিক ইত্তেহাদ’ সম্পর্কে একটি সংবাদ পরিবেশিত হয় :

বাংলা জাতীয় লীগের সাধারণ সম্পাদক জনাব ওলি আহাদের সম্পাদনায় ‘ইত্তেহাদ’ নামে একটি সাপ্তাহিক আত্মপ্রকাশ করেছে। বাসসর এক খবরে বলা হয় যে জনাব ওলি আহাদ জাতীয় লীগ অফিসে অযোজিত এক অনুষ্ঠানে আনুষ্ঠানিকভাবে সংবাদ জগতের সামনে ইত্তেহাদের পরিচয় করিয়ে দেন। জনাব ওলি আহাদ, সাপ্তাহিক ‘জয় বাংলা’ সম্পাদক জনাব আবদুল গাফফার চৌধুরী, দৈনিক আজাদের প্রধান সম্পাদক আনিসুজ্জামান ও দৈনিক পিপলেন্স বার্তা সম্পাদক জনাব আনোয়ার জাহিদ অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন। জনাব ওলি আহাদ বলেন যে সাপ্তাহিক ইত্তেহাদ রাষ্ট্রের চার মূল নীতি ও সাংবাদিকতার সকল নিয়ম কানুন মেনে চলবে। তিনি বলেন, এমন কি ভাঁর পার্টি বিরোধী হলেও ইত্তেহাদে জনগণের অভিমত প্রতিফলিত হবে।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৬৩ বিজয় নগর, ঢাকা—২ থেকে প্রকাশিত এবং প্যারামাউন্ট প্রেস, ৯ হাটখোলা রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২০ পয়সা। সাইজ ১৮×১১”।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যায় [২৯ ভাদ্র শুক্রবার ১৩৭৯ : ১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭২] প্রকাশিত ‘মুখপত্র সমাচার’ শীর্ষক প্রধান সংবাদে বর্ণিত আছে :

বাংলাদেশ সরকার সাপ্তাহিক মুখপত্র সম্পাদক জনাব ফয়েজুর রহমানকে সম্প্রতি ক্ষেতর করেছেন। তারপর থেকে সাপ্তাহিক মুখপত্র ও সাপ্তাহিক স্পোকসম্যান প্রকাশ বন্ধ আছে।

স্বাধীনতার পরে বাংলাদেশে প্রকাশিত অগণন সাপ্তাহিকের মধ্যে ‘হক কথা’ ও ‘মুখপত্র’-এর সম্পাদককে ক্ষেতর করা হয়েছে। এ ছাড়াও সম্প্রতি ‘হক কথা’, ‘স্পোকসম্যান’, ‘বাংলার মুখ’, ‘নাল পতাকা’, এই পাঁচটি পত্রিকার উপর কারণ দর্শাবার নোটিশ জারী করা হয়েছে।

‘হক কথা’ সম্পাদককে গ্রেফতার করার পর মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী ‘হক কথা’র ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হিসাবে দায়িত্ব গ্রহণ করেছেন।

জানা গেছে যে ‘মুখপত্র’ সম্পাদক গ্রেফতার হবার পর সাপ্তাহিকের কর্মচারীগণ পত্রিকাটি নিজেরা প্রকাশের প্রচেষ্টা গ্রহণ করেছিলেন। সরকারের অনুমোদন তাঁরা পেয়েছেন কিনা তা এখনো জানা যায় নি।

কমতাসীন দলের সমর্থনপুষ্ট একটি দল গত মঙ্গলবার থেকে এই পত্রিকা দুইটির কার্যালয় দখল করে নিয়েছে বলে অভিযোগ রয়েছে। পত্রিকা দুটির মালিক সম্পাদকের অনুপস্থিতির সুযোগই এই মহলটি গ্রহণ করেছে।...

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ১৩ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৭২ এবং ১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যাটির প্রকাশ ২০ কাতিক সোমবার ১৩৭৯ [৬ নভেম্বর ১৯৭২]। সংখ্যাটি ‘ঈদ সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। শেষোক্ত সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৩৩ এবং দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৭২ [৯ অগ্রহায়ণ ১৩৭৯]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা। অবশ্য এ-সংখ্যার প্রায় পৃষ্ঠাই ভুলবশতঃ গত সংখ্যার প্রকাশ কালই মুদ্রিত দেখা যায়। ১ম বর্ষ ৩২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৫ বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৮০ [৭ মে ১৯৭৩]। দৈনিক জনপদ [১ম বর্ষ ৯৯শ সংখ্যা : ৮ মে মঙ্গলবার ১৯৭৩] পত্রিকায় প্রচারিত ‘ইন্তেহাদের প্রতি কারণ দর্শানোর নোটিশ’ থেকে জানা যায় :

সরকার সাপ্তাহিক ইন্তেহাদের ওপর ১০ দিনের মধ্যে কারণ দর্শানোর একটি নোটিশ জারী করেছেন।

ইন্তেহাদের ৩৩শ সংখ্যায় [৪ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৮০ : ১৮ মে ১৯৭৩] প্রকাশিত সংবাদ ‘স্বদেশের ঠাকুর ধরি বিদেশের কুকুর ফেলিয়া’ থেকে উপরিউক্ত তথ্যের সমর্থন মেলে।

১ম বর্ষ ৪১শ সংখ্যা এবং ৪৫শ সংখ্যার প্রকাশকাল বথাক্রমে ২৯ আষাঢ়

শুক্রবার ১৩৮০ [১৩ জুলাই ১৯৭৩] এবং ৩২ শ্রাবণ শুক্রবার ১৩৮০ [১৭ আগষ্ট ১৯৭৩] । পৃষ্ঠা সংখ্যা যথাক্রমে ১২ ও ৮ । দাম ২৫ পয়সা ।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ ভাদ্র শনিবার ১৩৮০ [১ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩] । পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬ এবং দাম ২৫ পয়সা । 'সত্য হউক ইত্তেহাদের পথ নির্দেশক' সম্পাদকীয় থেকে কিছুটা উদ্ধার করা যায় :

ইত্তেহাদের জন্মের এক বছর পূর্ণ হল । এই বর্ষপূর্তিতে উল্লাস প্রকাশ করবো না । কারণ একটি বছর একটি পত্রিকার জন্ম, কিছুই নয় । যদিও এ পর্যন্ত অনেক পত্রিকা প্রকাশিত হবার কয়েক মাস পরেই নানা কারণে অস্তিত্বকে অক্ষুণ্ণ রাখতে পারেনি । এদিক থেকে ইত্তেহাদ পত্রিকা ব্যতিক্রম ।

এদেশে কোন বিরোধী পত্রিকাই প্রতিকূল অবস্থা ও প্রতিবন্ধকতার পিচ্ছিল পথে না চলে পারেনি । ইত্তেহাদকেও দুর্গম পথের মধ্য দিয়ে চলতে হচ্ছে । প্রকাশ্য ও অদৃশ্য হুমকী, আক্রমণ এবং সর-কারের দমননীতি এ পত্রিকার চলার পথে নিত্য সাথী । তবুও কোন রক্ত চক্ষুকেই ইত্তেহাদ ভ্রক্ষেপ করেনি । কারণ লাখো জনতা এ পত্রিকা বেঁচে থাকার উৎস । আশীর্বাদ ।

ইত্তেহাদ সত্য সংবাদ প্রকাশের কঠিন ব্রত গ্রহণ করেছে । শোষিত মানুষের আর্তনাদ, মধ্যবিত্ত পরিবারের বুক ফাটা কান্না, কৃষকের ঘরে ঘরে হাহাকার ও বেদনার কথা দৃষ্ট ভাষায় লিখে শোষকের বিরুদ্ধে জনতার আন্দোলনের আগুন জ্বালিয়ে এক নতুন শোষণহীন সমাজের জন্য ইত্তেহাদ আগ্রহী । উন্মুখ ।

দেশ আজ মহাসংকটে পিষ্ট । সোনার বাংলা শঙ্কান কেন মায়া-কান্না কেঁদে বর্তমান ক্ষমতাসীন সরকার বাংলাদেশকে মহাশঙ্কানে পরিণত করেছে । উৎপাদন নেই, বিনিয়োগ নেই, ঔষধ নেই, খাদ্য নেই, শুল্ক নেই, কাপড় নেই, নিরাপত্তা নেই, শুধু কাগজের ঢাকা ছাপিয়ে দেশ চালাবার কসরৎ করতে একটি ফুলানো বেলুন ফুটে

হয়ে গেলে যে পরিণতিতে গিয়ে শেষ হয়, আমাদের প্রাণপ্রিয় দেশ-
টির পরিণতি সেদিকে ধীরে ধীরে যেতে শুরু করেছে।

বর্তমান সরকার নিজের সরিষায় ভূত রেখে বাহিরের ভূত তাড়ানোর
জন্য কৃত্রিম ওঝার মন্ত্র উচ্চারণ করছে কেবল একটি উদ্দেশ্যে যেন
তার দলের কোন নেতার উপ-নেতার অথবা স্বাধীনতার পর রাতা-
রাতি ধনী হয়ে যাবার গোপন কাহিনী প্রকাশ হয়ে না যায়। ব্যাক
ডাকাতি, খুন, গুপ্তহত্যা ও রাহাজানির নায়কদের অদৃশ্য মুরবিব
কারা? কোন্ রহস্যঘন নীলাভ ঘর হতে এক বলক মুছ হাসি দিয়ে
তাজা-রক্তে লাল খুনী (দল ভূত) হাতকেও ক্ষমার পরাকাষ্ঠা
দেখানো হয়ে থাকে।

অভাবের স্রোতে যে শকুনিরা পিশাচের মত লঙ্কাকে জিহ্বা নিয়ে
অতি মুনাকা করার নেশায় বুদ্ধ হয়ে আছে—ইউহাদ সমাজের এই
শকুনিদের নির্বংশ না করা পর্যন্ত কলম চালিয়ে যাবে। দেশপ্রেমিক
দলের নামে যে ‘ত্রিভুজ’ দল বাংলাদেশের সর্বনাশ করছে তাদের
রাক্ষসী চেহারার প্রকাশ ঘটাবেই। গণ-ভবন থেকে শিক্ষকদের
আন্দোলনে ফাটল আনার কু-অভিপ্রায়কে পরাজিত করার জন্য
আন্দোলনরত শিক্ষকদের সংগ্রামী ছালাম নিবেদন করবেই। শিক্ষক
হয়ে শিক্ষকদের বাঁচার দাবীর বুকে ছুরি মারার অপচেষ্টার জন্য
মীরজাফর কামরুজ্জামানকে ঘৃণার সাথে শেষ করে দেবেই।

পাকিস্তানী আমলে বিনা বিচারে অথবা নিবর্তনমূলক আইনে দেশ-
প্রেমিক রাজনৈতিক নেতা ও কর্মীদের বছরের পর বছর আটক
রাখার বিরুদ্ধতা যারা করেছিল, তাদের শাসনামলে কত হাজার
নিরপরাধ রাজনৈতিক নেতা ও কর্মী কারাগারের অন্ধকারে বিনা
বিচারে পচে মরছে’—এ প্রশ্ন উত্থাপন করবেই। আজ এদেশের
কোটি কোটি জনতা কাপড়ের অভাবে উলঙ্গ ও অর্ধ-উলঙ্গ হয়ে
পড়ছে কার পাপে? এই দুর্বল সরকারের জন্য গ্রামের বোনেরা
ডাকাতদের দ্বারা ধমিত হচ্ছে, শয়তানের দলেরা সর্বস্ব লুট করছে।

দেশের এই চরম যুগুর্ভে ইত্তেহাদ জীবনের ভূমিকা গ্রহণ করে সরকারের আন্তরিকতা পাওয়ার জন্য উদ্যোগ নয়। জীবন করে দেশের সর্বনাশ করার হীন মানসিকতা ইত্তেহাদ কখনও করনাতেও স্থান দেয় না। সত্য সংবাদ পরিবেশনে যদি ইত্তেহাদের উপর সরকারের খড়গহস্ত নেমে আসে, তবুও ইত্তেহাদ মাথা উঁচু করে তা মেনে নেবে। আজকের প্রথম বর্ষদুর্ভিত্তে ইত্তেহাদের এটাই শপথ।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৮ আশ্বিন শুক্রবার ১৩৮০ [৫ অক্টোবর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। এ সংখ্যার প্রথম পৃষ্ঠায় বলা হয় :
 প্রেস সম্পর্কিত কারণে দ্বিতীয় বর্ষের তিন সংখ্যা ইত্তেহাদ প্রকাশিত না হওয়ায় আমাদের অগণিত পাঠক পাঠিকাদের যে অসুবিধা সৃষ্টি হয়েছে আমরা এর জন্য দুঃখিত।

২য় বর্ষ ১৮শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ ফাস্তুন বৃহস্পতিবার ১৩৮০ [২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২ এবং দাম ৩০ পয়সা।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৬৩ বিজয় নগর, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং প্যারামাউন্ট প্রেস, ৯ হাটখোলা রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত।

সাপ্তাহিক ইত্তেহাদের সাংবাদিক শ্রী প্রেমরঞ্জন দেবকে নর্থ সাউথ রোড থেকে কে বা কারা জীপে করে তুলে নিয়েছে বলে জনাব ওলি আহাদ গতকাল সোমবার এক বিবৃতিতে অভিযোগ করেন। বিবৃতিতে তিনি বলেন, ঐদেবকে জিজ্ঞাসাবাদের নামে দৈনিক নির্ধাতন করা হয় এবং অকারণে তাকে ঢাকা সেন্ট্রাল জেলে আটক রাখা হয়েছে।

২য় বর্ষ ৩৬শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় ২০ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৮১ [৫ জুলাই ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ৩০ পয়সা। এ সংখ্যা থেকে জানা যায় :

...জালাম মুজিবের পুলিশ বাহিনী জনগণের সংগ্রামী নেতৃত্বকে হ্রাস করার চরায় প্রকৃত করেই একাত্তরের অগ্রতম নেতা, বাংলা জাতীয় লীগের সাধারণ সম্পাদক ও সাপ্তাহিক ইত্তেহাদের সম্পাদক জনাব ওলি আহাদকে।

এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হিসেবে দেখা যায় আনসার হোসেন ভারতকে। এর পরই পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে যায়। নববর্ষায়ে ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৭৬ [২৮ আশ্বিন ১৩৮৩]।

দৈনিক সংবাদ ৩২শ বর্ষ ১০৬শ সংখ্যা [৩ সেপ্টেম্বর শুক্রবার, ১৯৮২]-এ প্রকাশিত ‘ইত্তেহাদের প্রকাশনা নিষিদ্ধ’ শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

সরকার সাপ্তাহিক ইত্তেহাদের প্রকাশনা নিষিদ্ধ করেছেন। এই সিদ্ধান্ত অবিলম্বে কার্যকর হবে। গতকাল (বৃহস্পতিবার) এক তথ্যবিবরণীতে একথা বলা হয়।

গত ২৭শে আগষ্ট এই সাপ্তাহিক পত্রিকা ক্ষতিকর খবর প্রকাশের প্রেক্ষিতে ১৯৭৪ সালের বিশেষ ক্ষমতা আইনের ১৭ ধারার উপধারা (১)-এর অনুলচ্ছেদ (গ) অনুসারে সাপ্তাহিক ইত্তেহাদের প্রকাশনা নিষিদ্ধ করা হয়েছে। সাপ্তাহিকটি প্যারামাউন্ট প্রেস, হাটখোলা, ঢাকা থেকে জনাব আলী আহমদ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত এবং প্রকাশক নিজেই সম্পাদক।

উক্ত তারিখে পত্রিকাটি ছিল নববর্ষায়ে ৬ষ্ঠ বর্ষ ৪২শ সংখ্যা।

দেশবার্তা। ‘নিরপেক্ষ ও প্রগতিশীল সাপ্তাহিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র বুধবার ১৩৭৯ [১৩ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। সম্পাদক : হিমাংগু শেখর ধর।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক সিলেট প্রিন্টার্স, কার্ঠঘর, সিলেট থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ ভাদ্র বুধবার ১৩৮০ [১২ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৮ $\frac{1}{2}$ " \times ১১ $\frac{3}{4}$ "। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় ‘আমাদের কথা’য় বলা হয় :

দীর্ঘ একটি বছর অতিক্রম করিয়া দেশবার্তা দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে।

এ দেশে সাংবাদিকতার—বিশেষ করিয়া একটি ছোট মফস্বল শহর হইতে নিয়মিতভাবে একটি সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশ করা যে

কি দূরত্ব ব্যাপার তাহা একমাত্র ভুক্তভোগীরাই অনুমান করিতে পারেন। দেশে সংবাদপত্র একটি শিল্প হিসাবে গড়িয়া উঠে নাই এবং প্রধানতঃ এই কারণেই সাংবাদিকতার পথ সুগম নহে। ইহা ছাড়াও মফস্বলের পত্রিকাগুলিকে বহুবিধ প্রতিকূল অবস্থার সাইত নিরন্তর সংগ্রাম করিয়া যাইতে হয়। বিজ্ঞাপন ছাড়া সংবাদপত্র চলিতে পারে না। অথচ সরকারী বেসরকারী বা ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান কোন দিক হইতেই বিজ্ঞাপনের আশাহীন সাজা পাওয়া যায় না। এই অবস্থায় অলাভজনক হওয়া সত্ত্বেও এবং সময় সময় আর্থিক ক্ষতি সহ্য করিয়াও সংবাদপত্রকে বাঁচাইয়া রাখিতে হয়। যেখানে শুধুমাত্র বাঁচিয়া থাকাটাই সমস্যা, অস্তিত্বের প্রশ্নে যেখানে সর্বদা ভেঁটস্থ থাকিতে হয় সেখানে সংবাদপত্র বিকাশের পথ যে কত বন্ধুর ও দুর্গম তাহা না বলিলেও চলে।

কিন্তু যাত্রা পথের দুর্গমতা দেশবার্তার গতি বৃদ্ধি করিতে পারে নাই। সাংবাদিকতার মূলনীতিকে পাথেয় করিয়া বস্তুনিষ্ঠ সংবাদ পরিবেশনের মাধ্যমে দেশবার্তা নিজস্ব পথে চলিবার চেষ্টা বরাবরই করিয়াছে। সাময়িক খ্যাতি বা প্রসিদ্ধি লাভের মোহ দেশবার্তার কখনও ছিল না এবং এখনও নাই। একটি গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রে যথার্থভাবে চতুর্থ রাষ্ট্রের ভূমিকা পালন করিয়া দেশকে উন্নতি ও সমৃদ্ধির পথে নিয়া যাইবার জন্য দেশবার্তা স্বীয় আদর্শ হইতে কখনও বিচ্যুত হয় নাই। ব্যক্তিগত নিন্দাপ্রশংসার, অহেতুক আক্রমণের, স্তব-স্ততির মাধ্যমে তথাকথিত সাংবাদিকতার পথ হইতে দেশবার্তা বরাবরই নিজেকে বিচ্ছিন্ন রাখিয়াছে এবং ভবিষ্যতেও রাখিবে।...

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ৯ আশ্বিন বুধবার ১৩৮০ [২৬ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

দীপক। 'বাংলাদেশ পুলিশ সমবায় সমিতির মাসিক পত্রিকা।' ১১শ বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র ১৩৭৯। প্রধান সম্পাদিকা : সেলিনা খালেক।

সম্পাদিকা সাধারণ বিভাগ : খালেদা সালাউদ্দিন। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : সৈয়দ আমজাদ হোসেন। সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটির জন্ম বুভাস্ত জ্ঞান। যায় :

পুলিশ সমবায় সমিতির প্রথম সাপ্তাহিক ডিটেকটিভ [বাংলা] পত্রিকা বের হয় ১৯৬১ সালের ২রা আগষ্ট। কয়েক বছর চলার পর নানা অসুবিধার জন্ত এ সাপ্তাহিকে মাসিক করা হয়। তারপর ১৯৭১-এর ২৫শে মার্চের কালরাত্রি।.....

এক নদী রক্ত পেরিয়ে আমরা স্বাধীনতা পেয়েছি। ...দেড় বছর বন্ধ থাকার পর পুলিশ সমবায় সমিতির মাসিক পত্রিকা ‘ডিটেকটিভ’ দীপক নামে এ মাসে আত্মপ্রকাশ করেছে। আমরা আশা করছি দেশের ও দশের কালিমা আবর্জনা পুড়িয়ে ফেলে দীপক সূন্দর ও উজ্জ্বল বাংলাদেশ গড়তে সাহায্য করবে।

সৈয়দ আমজাদ হোসেন কর্তৃক পলওয়েল প্রিন্টিং প্রেস, শহীদ মানিক নগর [নয়া পল্টন], ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও বাংলাদেশ পুলিশ কো-অপারেটিভ সোসাইটি লিমিটেড, পলওয়েল ভবন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮-২ এবং দাম ১.০০ টাকা। ‘মাসিক পত্রিকা সমালোচনা’য় দীপক সম্পর্কে আবদুল মতিন বলেন :

“দীপক শুধু নিজেই বলবে না অশ্লকেও প্রজ্জ্বলিত করতে সাহায্য করবে। আমরা যেন সত্যকে সত্য মিথ্যাকে মিথ্যা বলতে পারি।” দীপকের প্রধান সম্পাদিকার কথা এগুলো। সাবেক মাসিক পত্রিকা ‘ডিটেকটিভ’ নব পর্যায়ে নয়া আংগিকে দীপক নামে আত্মপ্রকাশ করেছে আবার।

বাংলাদেশে মাসিক পত্রিকা নেই বললেই চলে। মাঝে মধ্যে ছ’একটি আত্মপ্রকাশ করলেও শরতের মেঘের মতই তা আবার হঠাৎ মিলিয়ে যায়। এদিক থেকে দীপক অনন্যা এই জন্মেই যে পত্রিকাটির প্রথম আত্মপ্রকাশ ১৯৬১ সালে অবিশি সাপ্তাহিক হিসাবে ও ‘ডিটেকটিভ’ নামে।

বিপ্লবোত্তর বাংলাদেশের বাপসা সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলে দীপক আলো ঝালুক, সত্যকে সত্য মিথ্যাকে মিথ্যা বলুক আমরা সবাই আন্তরিকভাবে এই আশা করি।

বেগম সেলিনা খালেদ সম্পাদিত ও সৈয়দ আমজাদ হোসেন কর্তৃক শহীদ মানিক নগর, (নয়া পল্টন) থেকে প্রকাশিত ভাদ্র ও আশ্বিন (১৩৭৯) সংখ্যা দুটি বাংলাদেশের নবীন ও প্রবীণ লেখক লেখিকার সৃচিস্তিত লেখায় সমৃদ্ধ। আমরা দীপকের দীর্ঘ-জীবন কামনা করি।^১

১১ বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৭৯ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। সংখ্যাটি 'শহীদ দিবস সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০৪ এবং দাম ১.০০ টাকা। ১১শ বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮০।

২০ বর্ষ ১০ম সংখ্যা চৈত্র ১৩৮৮। প্রধান সম্পাদিকা: সুরাইয়া হাকিম। সম্পাদক: কাজী জহুরুল হক। সহ-সম্পাদিকা: আমিনা আহমদ। ২০শ বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮৯।

২১শ বর্ষ ৫ম সংখ্যায় আশ্বিন ১৩৮৯।

লোক ঐতিহ্য। 'লোকসাহিত্য গবেষণা কেন্দ্রের ত্রৈমাসিক পত্রিকা।'

১ম 'বর্ষ শুরু বিশেষ সংখ্যা'র প্রকাশ ভাদ্র ১৩৭৯ [আগষ্ট ১৯৭২]।

সম্পাদক: আনোয়ারুল করিম। সম্পাদকের 'নিবেদন'-এ বলা হয়:

লোক ঐতিহ্য পত্রিকার বিশেষ সংখ্যা প্রকাশ পেলো। বাংলা-দেশে লোক সাহিত্য গবেষণা কেন্দ্র যেমন একটি প্রথম বেসর-কারী প্রতিষ্ঠান, তার মুখপত্র হিসাবে লোক ঐতিহ্যের আরম্ভ প্রকাশও এই প্রথম।

লোক ঐতিহ্যের মুখ্য উদ্দেশ্য বাংলাদেশের লোক সংস্কৃতির পুনরুদ্ধার ও পুনর্মূল্যায়ন। অবহেলিত প্রাচীন সভ্যতা ও কৃষ্টি

^১ দৈনিক পূর্বদেশ, ৪র্থ বর্ষ ৪৮শ সংখ্যা, ১৪ আশ্বিন রোববার ১৩৭৯ [অক্টোবর ১৯৭২]।

যা বলতে গেলে, গোটা বাংলায়ই কুষ্টি তার সকল ঐতিহ্যের পুনঃপ্রতিষ্ঠা।...লোক সাহিত্য গবেষণা কেন্দ্রের উদ্যোগে অনুষ্ঠিত প্রথম লোক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানকে সামনে রেখে এই পত্রিকার আশ্বপ্রকাশ।...

আনোয়ারুল করিম কর্তৃক লোক সাহিত্য গবেষণা কেন্দ্র, ঈশ্বরদী রোড, কুষ্টিয়া থেকে প্রকাশিত। মুদ্রণে: ওয়েসিস প্রিটিং ওয়ার্কস, সিরাজদ্দৌলা সড়ক, কুষ্টিয়া। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬ দাম ২.০০ টাকা। ১ম বর্ষ ২য়-৩য় [যুগ] সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ-ফাল্গুন ১৩৭৯ [নভেম্বর-ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০৮ এবং দাম ১.৫০ টাকা।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা এবং ২য় বর্ষের ১ম ২য় ও ৩য় [যুগ] সংখ্যার প্রকাশ মে, নভেম্বর ১৯৭৩—ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪ [জ্যৈষ্ঠ-ফাল্গুন ১৩৮০]। এ সময় পত্রিকাটি 'স্বজনশীল সাহিত্য ও গবেষণা বিষয়ক ত্রৈমাসিক' পত্রিকারূপে প্রকাশিত। সম্পাদক ছাড়াও সহযোগী হিসাবে দেখা যায় আমেনা করীম ও এম. এ. রেজাকে। এ-সংখ্যার 'সম্পাদকীয়' থেকে নিচে কিয়দংশ উদ্ধার করা গেল:

দীর্ঘদিন পরে 'লোক ঐতিহ্য' পুনরায় প্রকাশ পেলো। আর্থিক অসচ্ছলতা এই বিলম্বের কারণ। কাগজের দ্রুত মূল্য এবং ছাপাপ্যতা এবং ছাপা খরচ অত্যধিক বৃদ্ধি পাওয়ায় পত্রিকা প্রকাশ অসম্ভব হয়ে পড়েছে। আশংকা হয় ভবিষ্যতে সাহিত্য পত্রিকা এ-দেশে আদৌ প্রকাশ পাবে কিনা। সাহিত্য পত্রিকা যাঁরা প্রকাশ করেন তাঁরা কোন ব্যবসায়ী নন। সাহিত্য সেবাই মুখ্য উদ্দেশ্য। কিন্তু তাঁদের এই সদিচ্ছা চরিতার্থ করার পথে যে অন্তরায় তা দূরীভূত করা বর্তমানে অসম্ভব। সরকার থেকে যে সুযোগ সুবিধা মাঝে মাঝে পাওয়া যায় তা থেকে সাহিত্য-সেবীরা বঞ্চিত হন। সাহিত্য জাতির মেরুদণ্ড। এ-কথা কার্যতঃ সত্য হলেও বাস্তবে আজ সত্য নয়। সমাজের মূল্যবোধ আজ ভিন্ন-

থাতে প্রবাহিত। অর্ধ, প্রতিপত্তির ভিত্তিতে আজ সব কিছু মূল্য
মান নির্ধারিত হয়।...

পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ২.০০। সাইজ : ৮½" × ৫"।

রোববার। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র ১৩৭৯ [আগষ্ট
১৯৭২]। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন ১৩৭৯ [সেপ্টেম্বর
১৯৭২]। সম্পাদক : মোহাম্মদ আবদুস সাকী। পরিচালনা সম্পাদক :
কাজী রফিক।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং মূল্যে ছাপাঘর, ৪৩ মোমিন
সড়ক, চট্টগ্রাম থেকে সালেহ আহমদ কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৫
এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ডিমাই।

স্বরূপ: 'মাসিক সাহিত্য চলচ্চিত্র ও রম্যপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
ভাদ্র ১৩৭৯। সম্পাদক : বিজয় কুমার দত্ত। সম্পাদকীয় 'যাত্রার
অঙ্গীকার' থেকে এ-পত্রিকার উদ্দেশ্য জানা যায় :

বাংলাদেশের মাটির গন্ধ গায়ে মেখে জন্ম 'স্বরূপ'-এর। স্বাধী-
নতার রোদে জন্ম একটি শিশুর। নতুন প্রাণের স্পন্দনে যে
রোমাঞ্চিত পথ-চলার অনভিজ্ঞতা থাকলেও ভীকৃতার জড়তা
থাকে না তার পায়ের। নিজের মাটিতে সে ভর দিয়ে দাঁড়ায়।
তারপর চলতে শুরু করে শক্ত হয়ে। এটা আত্মবিশ্বাস।...

অহংকার নেই আমাদের। কিন্তু আত্ম আনন্দের গর্ব আছে।...
আত্মজিজ্ঞাসার এ বিশাল সড়কেই জন্ম স্বাধীন বাঙালী জাতির।
তার এ-বৈপ্লবিক অভ্যুদয় তার হাজার বছরের ঐতিহ্য-চেতনার
অবধারিত ফলশ্রুতি। তার অস্তিত্বের এক প্রদীপ্ত অভিজ্ঞান।
জাতির এ-বিশ্বাস-বোধকে আপন মহিমায় তুলে ধরার জন্যেই
আত্মপ্রকাশ 'স্বরূপ'-এর।

আমরা বিশ্বাসী মানবীয় মূল্যবোধে। আত্মশীল মৈত্রী এবং
সদিচ্ছার শক্তিতে। যে সাহিত্য জীবনের দর্পণ, যে সংস্কৃতি
আচ্ছন্নতার অন্ধকার থেকে আত্মাকে নিয়ে আসে আলোকে

আমরা তার সপক্ষে। মহৎ শিল্প এবং মহৎ জীবনবোধের মুখশ্রী
হওয়ার অংগীকার নিয়েই যাত্রা 'স্বরূপ'-এর।...

পত্রিকাটি এম. এস. আলী কর্তৃক বিপ্লবী মুদ্রায়ণ, ২৫ গোপী মোহন
বসাক লেন, ঢাকা—১ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা
৬০ এবং দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ১১"×৮"। ১ম বর্ষ 'ঈদ
সংখ্যা'র প্রকাশ কার্তিক ১৩৭৯ [নভেম্বর ১৯৭২]। মূল্য ১.৭৫ টাকা।
১ম বর্ষ 'বিজয় সংখ্যা'র প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৭২। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৮ এবং
দাম ৭৫ পয়সা।

গণমুক্তি। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৭ আগষ্ট ১৯৭২।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৯ ভাদ্র রোববার ১৩৭৯ [৩ সেপ্টেম্বর
১৯৭২]। সম্পাদক : মফিজুর রহমান রোকন। পত্রিকাটি ভেনাস
প্রিন্টিং ওয়ার্কস থেকে মুদ্রিত এবং গোলাম মহিউদ্দিন আহমদ কর্তৃক
১৫৮ নবাবপুর রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং
দাম ১৫ পয়সা। সাইজ : ১৮"×১১"। গণমুক্তি পরে 'নিরপেক্ষ
অর্ধ-সাপ্তাহিক'রূপে প্রকাশিত হয়। ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার [কোন
কোনটিতে ৭ম সংখ্যারূপে মুদ্রিত] প্রকাশ ৫ কার্তিক রোববার ১৩৭৯।
সম্পাদক : গোলাম মহিউদ্দিন আহমদ।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ সেপ্টেম্বর শুক্রবার ১৯৭৩ [২১ ভাদ্র
১৩৮০]। সম্পাদক : মফিজুর রহমান রোকন। পত্রিকাটি 'নিরপেক্ষ
সাপ্তাহিক সংবাদপত্র'রূপে প্রকাশিত। পত্রিকাটির সম্পাদকীয় 'আমি
সম্পাদক বলছি' থেকে কিয়দাংশ উদ্ধার করছি :

গণমুক্তি ইতিপূর্বে আরও একবার প্রকাশিত হয়েছিলো। অনি-
বার্য কারণে কিছু দিনের জন্যে এ পত্রিকা বন্ধ রাখতে আমরা
বাধ্য হয়েছিলাম। আজ নতুনরূপে নতুন উদ্যোগে এ পত্রিকা
প্রকাশিত হলো।

পত্রিকাটি মসিউদ্দোলা কর্তৃক ইসলামিয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ২৩ আকমল
খান রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও সম্পাদক কর্তৃক ১৫৮ নবাবপুর রোড,
ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৮ জানুয়ারী শুক্রবার ১৯৭৪ [৪ মাঘ ১৩৮০]। এ-সংখ্যায় প্রকাশিত এক 'বিজ্ঞপ্তি' থেকে জানা যায় যে, পত্রিকাটির কার্যালয় ১৫৮ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে পরিবর্তন করে ২১ মীরপুর রোড, ঢাকায় স্থানান্তর করা হয়েছে। এ-পর্যায়ে পত্রিকাটি কে. এম. বদরুদ্দোজা কর্তৃক আলম প্রিটিং প্রেস, ২১ মীরপুর রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

৩য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২১ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার ১৯৭৪ [৯ ফাল্গুন ১৩৮০]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

৩য় বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ বৈশাখ শুক্রবার ১৩৮১ [১০ মে ১৯৭৪]।

অংকুর। 'কিশোর সম্পাদিত কিশোর মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র ১৩৭৯। সম্পাদনা পরিষদ : এম. এ. রহমান, আবু চৌধুরী, আকতার আনোয়ার, মকবুল হোসেন ফারুকী, খুকু ইয়াসমীন। পত্রিকার সম্পাদকীয় থেকে যা জানা যায়, তা হল :

অংকুর বের হল। মাসিক পত্রিকা। বিভিন্ন প্রতিকূল কারণে এটি হয়তো বা প্রথম কিছুদিন অনিয়মিতভাবে বেরবে, পরে সকলের সক্রিয় সহযোগিতা তাকে নিয়মিত করতে সাহায্য করবে। কিশোর সম্পাদিত, কিশোর লিখায় সমৃদ্ধ এ পত্রিকা বিশেষতঃ যারা পত্রিকা প্রকাশনার ব্যাপারে প্রধান দায়িত্ব পালন করেছে তারা সকলেই প্রবেশিকা পরীক্ষার্থী। তাই অনেক ভুল-ত্রুটি থাকবে, চিন্তাধারা প্রকাশে অনেক দুর্বলতা থাকবে। আমরা আশা করি সকলে তাদের মনোভাব-চিন্তাধারা, উপদেশ, সমালোচনা আমাদের কাছে ব্যক্ত করে আমাদের প্রচেষ্টাকে সাফল্যমণ্ডিত করবেন। আর অনুচ্চ সত্যেরো বছরের ভাইবোনেরা লেখা পাঠাও। কিশোর সাহিত্য ও চারুকলায় বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধনে অংকুর পরিষদের বিভিন্ন প্রচেষ্টার মধ্যে এটি একটি।

পত্রিকাটি কালচারাল প্রেস, ৬৮ বেচারাম দেউড়ী, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত

এবং প্রধান কার্যালয় মালিবাগ চৌধুরী পাড়া, ঢাকা থেকে অংকুর পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৫ এবং দাম ৭৫ পয়সা। সাইজ : ৯" x ৭"।

উপরিউক্ত সংখ্যার ১৬ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত বিজ্ঞাপনে বলা হয় :

কিশোর মানস, কিশোর প্রতিষ্ঠান, কিশোর কৃতিত্ব, কিশোর সমস্যা প্রভৃতি সংবাদ ছাপা হবে এ পত্রিকায়।...

গল্প, কবিতা, ছড়া, প্রবন্ধ, সাক্ষাৎকার, ইত্যাদি ছাড়াও এ পত্রিকায় থাকবে : বিজ্ঞানভিত্তিক আলোচনা, বাস্তব ঘটনা।

কারিগর। 'ইনস্টিটিউট অব ডিপ্লোমা ইঞ্জিনিয়ার্স' বাংলাদেশ-এর মাসিক পত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ আশ্বিন সোমবার ১৩৭৯ [১৮ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : মোবারক আলী খান। সম্পাদকীয় থেকে অন্যান্য তথ্যের সঙ্গে জানা যায় পত্রিকাটির উদ্দেশ্য :

আধুনিক বিজ্ঞানভিত্তিক সমাজ ব্যবস্থায় প্রকৌশলীদের ভূমিকা সর্বাগ্রে। ...এদেশের ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষা ব্যবস্থায় এবং ইঞ্জিনিয়ারিং পদ্ধতিসমূহে এক বিরাট শুভঙ্করের ফাঁকি বিরাজমান। ... এই শুভঙ্করের ফাঁকি প্রকাশ করে দিতে হবে প্রতিটি বাঙালীর কাছে ...। যাতে বাঙালীরা সত্য মিথ্যা বুঝে নিতে পারে, সত্যিকার দেশপ্রেমিকদের হাতে দেশ গড়ার কাজ দিতে পারে। এমনি এক মুকটিন দায়িত্ব মাথায় নিয়ে আবির্ভাব ঘটলো কারিগরের।

পত্রিকাটি মো: সাকিল ইসলাম খান কর্তৃক জনসংখ্যা ৩ প্রচার দপ্তর : ইনস্টিটিউট অব ডিপ্লোমা ইঞ্জিনিয়ার্স, নিউ ভিলা, ১১ হলিক্রস রোড, ঢাকা-৮ থেকে প্রকাশিত ও ইষ্টার্ন প্রিন্টিং পাবলিশিং এণ্ড প্যাকেজিং কোং থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১ বৈশাখ শনিবার ১৩৮০ [১৪ এপ্রিল ১৯৭৩]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : মোবারক আলী খান। এ-

সংখ্যায় প্রকাশিত এক 'কৈফিয়ত'-এ বলা হয় :

'কারিগর' প্রকাশিত হয়নি পর পর তিন মাস। নির্বাচন সংক্রান্ত সরকারী কাজে মুদ্রায়ণগুলি ভীষণ ব্যস্ত থাকায় তারা আমাদের কারিগর প্রকাশ করতে রাজী হয়নি। আমরা শত চেষ্টা করেও কোন মুদ্রণালয়কে রাজী করাতে পারিনি।

অবশেষে রেখা আর্ট প্রেসের সহৃদয় সহযোগিতায় তৃতীয় সংখ্যা কারিগর ছাপিয়ে আপনাদের নিকট পৌছাতে পেরে আমরা ধন্য মনে করছি।

৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১১ হলিক্রস কলেজ রোড, ঢাকা ৮ থেকে এবং মুদ্রিত হয় রেখা আর্ট প্রেসে। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৮ $\frac{১}{২}$ " \times ১১ $\frac{১}{২}$ "।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ চৈত্র শুক্রবার ১৩৮০ [১৫ মার্চ ১৯৭৪]। এ-সংখ্যার সম্পাদক : মোঃ তাজাম্মুল হোসেন। সংখ্যাটি উপরোক্ত ঠিকানা থেকে প্রকাশিত এবং বর্ণ মুদ্রণ, ৩৮ বাংলাবাজার, ঢাকা ১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ আশ্বিন বুধবার ১৩৮১ [১৮ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ২০ পয়সা। ৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ কার্তিক শুক্রবার ১৩৮২ [১৭ অক্টোবর ১৯৭৫]। এই সংখ্যায় প্রকাশিত 'কৈফিয়ত'-এ বলা হয় :

মূলত : আর্থিক অসংগতির জন্য আমরা গত চার মাস কারিগর প্রকাশ করতে পারিনি।...

তবুও কারিগর প্রকাশ বন্ধ রাখা যায় না বলে আমরা অল্পতবে করেছি। তাই এই সংখ্যাকে অধিক আকারে বের করতে হচ্ছে।... পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৭" \times ১২"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৮৭। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৪.০০ টাকা।

কৃষিবাণী। মাসিক। 'এস. এম. আহমদের প্রতিষ্ঠিত সোনার বাংলা কৃষি খামারের মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র ১৩৭৯। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন ১৩৭৯। সম্পাদক : শেখ নাসির উদ্দিন আহমদ।

দেশ ও সমাজ গঠনমূলক, পল্লী উন্নয়ন, নিরক্ষরতা হ্রাসকরণ, সবুজ বিপ্লবের সফলতা অর্জনের অমূল্য এবং দেশের অর্থনৈতিক বুনয়াদকে মজবুত করার উদ্দেশ্যে লিখিত তথ্যবহুল মূল্যবান উপদেশপূর্ণ ও শিক্ষামূলক যে কোন রচনা, প্রবন্ধ, গল্প, নাটক, কবিতা সংকলন, অনুবাদ ইত্যাদি সাদরে গ্রহীত হয়।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং তসিরউদ্দীন আহমেদ কর্তৃক তরুণ প্রেস, ঠাকুরগাঁও, দিনাজপুর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৬ এবং দাম ১.০০ টাকা।

সোভিয়েত নবীক্ষা। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৯ সেপ্টেম্বর ১৯৭২। সম্পাদক : এ. টি. এম. শামসুদ্দিন। মুগ্ধ সম্পাদক : এ. এস. এম. নুরুল হুদা।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশে অবস্থিত সোভিয়েত সমাজতান্ত্রিক প্রজাতন্ত্র সংঘের হুতাংবাসের তথ্য বিভাগের পক্ষে ভি. টি. কোলবেৎস্কি কর্তৃক ৫৪১-এ ধানমণ্ডি আবাসিক এলাকা, সড়ক নম্বর ১২, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক পাইওনিয়ার প্রেস, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৫ এবং দাম ০৫ পয়সা। সাইজ : ৮½" × ৫½"।

২য় বর্ষ ১৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ জুলাই ১৯৭৩। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৪ এবং দাম ১০ পয়সা।

১১শ বর্ষ ৪১-৪২ সংখ্যা অক্টোবর ১৯৮২। পৃষ্ঠা ৩২।

আভাস। 'গণতান্ত্রিক আন্দোলনের সাপ্তাহিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ৩ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭২ [১৯ ভাদ্র ১৩৭৯]। সম্পাদক : সিরাজ উদ্দীন আহমেদ। শব্দমালা মুদ্রায়ণ থেকে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত ও ৪২/৪৩ পুরানা পল্টন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশকাল ২৪ ভাদ্র যৌববার ১৩৭৯ [১০ সেপ্টেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭"×১১"।

এ সংখ্যার প্রধান সংবাদ 'মামু ভাগনের সরকারকে কবর দাও'-এ বলা হয় :

সারা বাংলাদেশ এখন দুর্নীতি স্বজনপ্রীতির আখড়া হয়েছে। অফিসে-আদালতে, মিলে কারখানায় সর্বত্র স্বজনপ্রীতি, দুর্নীতি।... উপরে যাদের মামুর জোর আছে তাদের জন্তই সব। যেহেতু মামুওয়ালা ভাগ্যেদের জন্তই দেশ স্বাধীন হয়েছে।...১৬ই ডিসেম্বরের পর ভুয়া মুক্তিবাহিনী মামুর জোরে মুক্তিযোদ্ধা সার্টিফিকেট জোগাড় করে ভালো ভালো চাকরি-বাকরি ও লাইসেন্স পারমিট গুটিয়ে নিয়েছে। আহত অসংখ্য মুক্তিযোদ্ধা বিনা চিকিৎসায় যত্নর দিন গুনছে, অথচ মামুর জোরে অনেক রাজাকার মুক্তিযোদ্ধা সেজে চিকিৎসার জন্তে বিদেশে যাচ্ছে। যারা ঘরবাড়ী হারিয়েছে রিলিফ রিহেবিলিটেশনের টাকা তারা পাচ্ছে না, পাচ্ছে উপরে মামু-ওয়ালা বিভবান ছিন্নমূলরা।..

সাপ্তাহিক 'আভাস'-এর উপরোক্ত সংখ্যাটিই সম্ভবতঃ শেষ সংখ্যা। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় 'বাংলাদেশের বেশ কিছু সাংবাদিকের মগজ কি অকশানে বিক্রি হয়নি'? থেকে নিচে কিছু অংশ উদ্ধার করা যায় :

...মজলুম জননেতা মওলানা ভাসানী বাংলাদেশের সাংবাদিকদের সম্পর্কে বলেছেন, বাংলাদেশের সাংবাদিকদের মগজ অকশানে সেল হয়ে গেছে।...মওলানা সাহেবের মন্তব্য অর্থবহ এবং যুক্তিপূর্ণ ও বাস্তব ঘটনা দিয়ে বিচার করলেই এর প্রমাণ মিলবে। বাংলাদেশের নতুন পত্রিকার শুভ জন্ম হলেও অনেক পত্রিকাই পুরানো এবং এসব পত্রিকাগুলোর সাংবাদিকরাও বেশ পুরাতন। সাংবাদিকতার নীতিমালা নিশ্চয়ই তাদের জানা আছে, সাংবাদিকতা করতে গিয়ে যদি কেউ কারো রক্ত চক্ষুর ভয়ে সাংবা-

দিকতার সে নীতিমালা বিসর্জন দেন তবে তিনি আর সাংবাদিক থাকেন না। তিনি হয়ে যান কারো করমায়সী কেনা গোলাম। আবার যদি অর্থের লোভে দেশ ভ্রমণের মোহে অথবা অস্থি কিছু আকর্ষণে কোন বিশেষ লোক, গোষ্ঠী, দল বা সরকারের পদলেহন শুরু করেন, তখন তাকে সাংবাদিকতা না বলে বলা যায় ‘সাংবাদিকতার পক্ষে বেশ্যাবৃত্তি।’

...আমাদের দেশের অধিকাংশ সাংবাদিক আজ সাংবাদিকতার নীতিমালাকে বিসর্জন দিয়েছেন। একমাত্র ‘গণকণ্ঠ’ ছাড়া অন্য সব ক’টি দৈনিক পত্রিকা পড়লেই এ সত্য ধরা পড়ে। সব পত্রিকারই একই স্বর, একই সুর।...এ সবগুলো পত্রিকাই সরকার, সরকারী দল এবং তাদের পা চাটা কুহুরদের নিয়ে ব্যস্ত। সরকারী মন্ত্রী, সেক্রেটারী, নেতা উপনেতা এবং তাদের বিটিমের খবর ছাড়া বাংলাদেশে যেনো আর কোন খবর নেই। আর এ ছুভিক্ষের দিনেও উপবাসী জনতা মন্ত্রী-সেম্বারদের হাওতালি দিয়ে বরণ করা ছাড়া আর কোন ঘটনা যেনো বাংলাদেশে ঘটছে না। পত্রিকাগুলো পড়লে মনে হয় বাংলাদেশের সমস্ত মানুষ যেনো সরকারের পক্ষে। কিন্তু আসলে তো তা নয়। অথচ বাংলাদেশের সাংবাদিকরা এ মিথ্যা প্রচারের ঠিকাদারী নিয়েছে। নিজেদের হীন স্বার্থের লোভে তারা সত্যিই তাদের মগজ বিক্রি করে দিয়েছেন।

পত্রিকাটি ভাসানী স্থাপ সমর্থক বলে মনে হয়।

মুক্তিবাণী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২০ সেপ্টেম্বর বুধবার ১৯৭২। সম্পাদক : আজিজুল বাসার। দৈনিক ইত্তেফাকের [১২ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার ১৯৭২] ৭ম পৃষ্ঠায় ‘মুক্তিবাণী’ সম্পর্কে এক সংবাদে বলা হয় :

আগামী ২০শে সেপ্টেম্বর হইতে জনাব আজিজুল বাসারের সম্পাদনায় সাপ্তাহিক মুক্তিবাণী প্রকাশিত হইবে। সংবাদ, সংবাদ

পর্যালোচনা, নিয়মিত কিচার ছাড়াও এই পত্রিকার প্রতি সংখ্যায় গল্প, প্রবন্ধ ছাপা হইবে।

পত্রিকাটির ঠিকানা : ৭১ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, গোপীবাগ, ঢাকা-৩। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৭ অক্টোবর ১৯৭২ [১০ কাতিক ১৩৭৯]। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। এ-সময় পত্রিকাটি নিজাম উদ্দিন আহমদ কর্তৃক ৭০ আর. কে. মিশন রোড, মুক্তিবাহী প্রেস থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সাইজ : ১৭৬'' × ১১৬''।

পত্রিকাটিতে দেশের বিভিন্ন খবরাখবর ছাড়াও 'শিক্ষা সাহিত্য' ও 'কচিপাতা' প্রকাশিত হয়। শিক্ষা সাহিত্যে থাকে গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ ইত্যাদি এবং কচিপাতায় প্রকাশিত হয় ছোটদের জন্ম ছড়া, গল্প, কবিতা ও অস্থান্য সংবাদ।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৪ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৭২ [৮ অগ্রহায়ণ ১৩৭৯]। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ৩৬শ সংখ্যার প্রকাশকাল ১২ আগষ্ট রোববার ১৯৭৩ [২৭ শ্রাবণ ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ২৭শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৫ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭৪ [৩০ ভাদ্র ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পয়সা। সম্পাদক : নিজাম-উদ্দিন আহমদ। এ-সময় পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক দীপালী প্রেস, ৭০ আর. কে. মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত ও মুদ্রিত। সাইজ : ১৩৬'' × ১৬৬''। এ-সংখ্যার ১ম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত এক 'ঘোষণা' থেকে জানা যায় :

‘মুক্তিবাহী’র নিউজপ্রিন্টের কোটা বাতিল করা হয়েছে। সরকারী বিজ্ঞাপন সম্পূর্ণ বন্ধ। মুক্তিবাহী ও দেশবাংলাসহ কয়েকটি পত্রিকা ছাড়া অস্থান্য সাপ্তাহিক পত্রিকাকে সামান্য কিছু কাগজের কোটা বর্টন করা হয়েছে। মুক্তিবাহী ও দেশবাংলাকে আদৌ কাগজেই কোটা বর্টন বা সরকারী বিজ্ঞাপন প্রদান করা হয় কিনা তা অনিশ্চিত।

মুক্তিবাণী নির্দলীয় একটি পত্রিকা, কোন রাজনৈতিক দলের সাথে এর কোন সংশ্লিষ্ট নেই। মুক্তিবাণী দেশ ও জাতীয় স্বার্থে যা ভাল মনে করে, তা প্রকাশ করে। বর্তমানে মুক্তিবাণী দাঙ্গা বিপর্যয়ে পতিত।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটির প্রকাশ ১৭ অক্টোবর রোববার ১৯৭৪ [কার্তিক ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। ৩য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১ নভেম্বর রোববার ১৯৭৪ [কার্তিক ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পয়সা। ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৭ নভেম্বর রোববার ১৯৭৪ [২ অগ্রহায়ণ ১৩৮১]। ৩য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ৮ ডিসেম্বর রোববার ১৯৭৪ [২৩ অগ্রহায়ণ ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পয়সা। ৩য় বর্ষ ৯ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২ মার্চ রোববার ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা।

১০ম বর্ষ ৩৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ অক্টোবর রোববার ১৯৮২ [৩০ আশ্বিন ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০। ১০ম বর্ষ ৩৫ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৫ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৮২ [১৮ কার্তিক ১৩৮৯]।

নির্গীড়িত কণ্ঠ। সাপ্তাহিক। ‘সংগ্রামী জনতার মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ২৪ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭২। সম্পাদক : মোহাম্মদ সেলিম।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং ইষ্টার্ন প্রিন্টিং, পাবলিশিং এ্যান্ড প্যাকেজিং লিঃ, ৩৪২ সেগুন বাগান, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ১৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ আগস্ট ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। পত্রিকাটি এ-সময় সম্পাদক কর্তৃক ৫৪ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা [৪ তলা] থেকে প্রচারিত ও প্রকাশিত। সাইজ : ১৬"×১১"।

৪র্থ বর্ষ ২য় সংখ্যাটির প্রকাশ ২০ জানুয়ারী সোমবার ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ৩০ পয়সা। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও কার্যকরী

সম্পাদকরূপে দেখা যায় রেজাউল করিমকে। ৪র্থ বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ৮ মার্চ শনিবার ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ৩০ পয়সা। সম্পাদক ছাড়াও এ-সংখ্যার কার্যকরী সম্পাদক রেজাউল করিম। ৪র্থ ১৯শ সংখ্যাটির প্রকাশ ১ জুন রোববার ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ৩০ পয়সা। পত্রিকাটি এ-সময় 'সামাজিক অর্থনৈতিক ও সংস্কৃতি-বিষয়ক সাপ্তাহিক'রূপে প্রকাশিত।

সংকেত। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৭ সেপ্টেম্বর ১৯৭২। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১১ অক্টোবর বুধবার ১৯৭২ [২৪ আশ্বিন ১৩৭৯]। সম্পাদক : সাহাবুদ কাদির। পত্রিকাটি শামসুর রহমান খান কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ও প্রকাশিত এবং কল্লোল মুদ্রায়ণ, সদর সড়ক, টাঙ্গাইল থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

বিপ্লবী কণ্ঠ। পাক্ষিক। 'নেত্রকোণা জেলা ছাত্রলীগের মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩০ সেপ্টেম্বর শনিবার ১৯৭২। প্রধান সম্পাদক : হাফিজুর রহমান খান ওয়ারেছ। সহযোগী সম্পাদক : মীর্জা তাজুল ইসলাম। দৈনিক পূর্বদেশ ৪র্থ বর্ষ ৬৭শ সংখ্যায় [২০ অক্টোবর ১৯৭২] 'বিপ্লবী কণ্ঠ' সম্পর্কে প্রকাশিত এক সংবাদ থেকে জানা যায় : গত ৩০শে সেপ্টেম্বর থেকে নেত্রকোণায় প্রথম পাক্ষিক কাগজ 'বিপ্লবী কণ্ঠ' প্রকাশিত হচ্ছে।

কাগজটির সম্পাদনার দায়িত্ব নিয়েছেন বাংলাদেশ সাংবাদিক সমিতি নেত্রকোণা শাখার সাধারণ সম্পাদক পূর্বদেশ সংবাদ দাতা জনাব হাফিজুর রহমান খান ওয়ারেছ। এর সহযোগী সম্পাদক ও বার্তা সম্পাদকের দায়িত্ব নিয়েছেন সাংবাদিক সমিতির কোষাধ্যক্ষ পূর্বদেশের মোহনগঞ্জ সংবাদ দাতা জনাব মীর্জা তাজুল ইসলাম। এ ছাড়া মকস্বল বিভাগে আছেন গণকণ্ঠের সংবাদদাতা রুহুল আমীন ও গোলাম কিবরিয়া মিলকী। পত্রিকাটির পরিচালনার ভার নিয়েছেন গোলাম এরশাদুর রহমান।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১ কার্তিক ১৩৭৯। পরিচালক গোলাম
এরশাদুর রহমান কর্তৃক প্রকাশিত ও নেত্রকোণা সিদ্দিক প্রেস থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

উত্তরণ। ‘ঢাকা মেডিকেল কলেজ ছাত্রলীগ শাখার মাসিক মুখপত্র।’ ১ম
বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ অক্টোবর রোববার ১৯৭২ [১৪ আশ্বিন
১৩৭৯]। সম্পাদক : মনিরুজ্জামান ভূঁইয়া। সম্পাদকীয় ‘বলিষ্ঠ আত্ম-
শক্তিতে উত্তরণের জয়যাত্রা’ থেকে জানা যায় :

শত শত বাধা আর বিপত্তির প্রতিকূলতাকে অগ্রাহ্য করে সামনে
এগিয়ে চলতে হয় প্রতিটি মানুষকে। তার পরিবেশ, তার প্রকৃতি,
তার আশা-আকাঙ্ক্ষার অনুকূলতাকে বিপক্ষে পরিচালিত করতে
চায় বার বার, কিন্তু দৃঢ় উদ্যম আর বলিষ্ঠ আত্মশক্তিতে উদ্বুদ্ধ
মানুষ সেই প্রতিকূলতাকে ডিঙিয়ে যেতে চেষ্টা করে হয়ত সব
সময় সফল হয় না, তবু চেষ্টা থাকে তার অদম্য, হয়ত বা এমন
কোন একদিন আসতে পারে সেদিন সফলতার সূর্য তার ভাগ্যা-
কাশে উজ্জ্বল হয়ে দেখা যায়।

এমনি এক প্রতিকূল পারিপার্শ্বিকতাকে উপেক্ষা করে উত্তরণ-এর
প্রথম সংখ্যাকে বাধা বিপত্তির বৈতরণী পাড়ি দিতে হয়েছে।...
সংবাদপত্রের কথাই ধরা যাক! দেশে পর্যাপ্ত ছাপাখানা নেই,
নেই প্রয়োজনান্ত্রিক সাজসরঞ্জাম আর নেই মুঠু পরিচালকমণ্ডলী।
তাই নানা প্রকার ব্যবহারিক সমস্যাকে অতিক্রম করতে হয়েছে
এই ক্ষুদ্র কলেবর পত্রিকাটিকে।

পত্রিকাটি আবছুল হাই ও কনককান্তি বড়ুয়া কর্তৃক প্রকাশিত এবং
বঙ্ককর্ত্ত সুদ্রী, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা।
২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৯ অক্টোবর বৃহস্পতিবার ১৯৭১ [২ কার্তিক ১৩৭৯]।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ১০ পয়সা। এটি ‘নবাগতদের জন্য বিশেষ
সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ মার্চ সোমবার
১৯৭৩ [১২ চৈত্র ১৩৭৯]।

স্বদেশ। 'সংবাদ ও সাহিত্য মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ অক্টোবর ১৯৭২। সম্পাদক : গোলাম সাবদার সিদ্দিকি। বিভাগীয় সম্পাদক : অসীম সাহা।

যুগ বিবর্তনের ক্রমিক ধারায় আজকের যুব মানস ভিন্নতর জীবন ভাবনায় আন্দোলিত। স্বদেশ-স্বকাল বিধিত প্রতিক্রিয়াকে ধারণ করেও একটি অতিক্রমী সম্ভাবনার সুরে ও স্বাতন্ত্র্যে প্রতিশ্রুত মাসিক স্বদেশ। দ্বান্দ্বিক বিবর্তনের স্বীকৃত পথে আমাদের অগ্র-যাত্রা তাই অনিবার্য।

সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং শাহীন প্রেস, ৭০ হরনাথ ঘোষ রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। ঘোষাঘোষের ঠিকানা : ৬৬ লেবরেটরী রোড, দক্ষিণ ধানমন্ডি, ঢাকা-২। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ৫০ পয়সা।

গণমুখ। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৮ অক্টোবর ১৯৭২। সম্পাদক : আবুল হাসনাত আবছুল্লাহ। দৈনিক গণকণ্ঠের [১ম বর্ষ ২৪৯শ সংখ্যা বুধবার ৮ কাতিক ১৩৭৯ : ২৫ অক্টোবর ১৯৭২] ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত "বরিশালে 'গণমুখ'-এর আত্মপ্রকাশ" শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় : সম্রাতি এখানে 'গণমুখ' নামে একটি সাপ্তাহিক পত্রিকা আত্ম-প্রকাশ করেছে। পত্রিকাটির সম্পাদনায় রয়েছেন জনাব আবুল হাসনাত আবছুল্লাহ।

৮ই অক্টোবর ১৯৭২ থেকে অপর একটি সাপ্তাহিক আবুল হাসনাত আবছুল্লাহর সম্পাদনায় নিয়মিত বের হচ্ছে। কবি ও গায়ক অরুণ তালুকদার পত্রিকাটির উপদেষ্টা। জম্মলগের নাম 'গণমুখ' ১৯শে নভেম্বর ১৯৭২-এ পরিবর্তিত হয় 'গণডাক'-এ। পত্রিকার সঙ্গে জড়িত ছিলেন আবু আল সাঈদ। এক সময় তিনি 'বিপ্লবী বাংলাদেশ'-এর সঙ্গে জড়িত ছিলেন। সেলিম বিন আজম, গাজী সুলতান আহমেদ, মুশফিকুর রহমান প্রমুখ তরুণ সাংবাদিকরূপে 'গণডাক'-এ কাজ করে যাচ্ছেন।^১

^১সাপ্তাহিক বিপ্লবী বাংলাদেশ, ৩য় বর্ষ ১৪শ সংখ্যা, রবীন্দ্র সমাদ্র : সংবাদপত্র, সাংবাদিকতা ও বরিশাল।

গণমত। ‘নির্ধাতিত জনগণের মুখপত্র।’ বুলেটিন নং ১-এর প্রকাশ ১৫ অক্টোবর রোববার ১৯৭২ [২৯ আশ্বিন ১৩৭৯]। প্রধান সম্পাদক : গোলাম রব্বানী। সম্পাদক : আবু আলী সাজ্জাদ হোসাইন। পত্রিকার সম্পাদকীয় ‘গণমত প্রকাশনা প্রসঙ্গে’ যা বলা হয়, তা হল :

... গণমত মূলতঃ গণমতই। একে পালন করতে যেয়ে আমরা জনগণেরই মতামতের প্রতিধ্বনি করবো। এ মত ও পথের ধারক ও বাহক এদেশের জনতা। জনসাধারণের নিয়ন্ত্রণ মত পার্থক্য আমাদের আলোচনার বিষয়বস্তু নয়। সর্বশ্রেণীর সকল মতামতেরই প্রতিফলন ঘটবে এ গণমতে। ...

বিশ্ব বিদ্যুৎ রক্তে পত্রিকাটির সাথে আমরা জড়িত থেকে এ অঞ্চলের সুখ দুঃখের খবর প্রকাশ করার দায়িত্ব বহন করে আসছিলাম। হঠাৎ করে সরকারী রোষানলে পত্রিকাটি পতিত হলে বর্তমানে গণমতের মাধ্যমেই আমরা গণমতামত প্রকাশের চেষ্টার আশা রাখি। ...

পত্রিকাটি গোলাম রব্বানী কর্তৃক প্রকাশিত ও আদর্শ প্রেস, সুনামগঞ্জ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা।

অত্মত্যাগহীদ। ‘ধর্ম ও সাহিত্য বিষয়ক মাসিকী।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ অক্টোবর ১৯৭২ [ভাদ্র ১৩৭৯]। সম্পাদক : মুহাম্মদ হাক্কন। ২য় বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪ [পৌষ ১৩৮০]।

পত্রিকাটি কোহিনুর ইলেকট্রিক ও ইডেন প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং মোহাম্মদ হাক্কন কর্তৃক দফতর আত্মত্যাগহীদ [১৭০ শাহী জামে মসজিদ, চট্টগ্রাম] থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৮ এবং দাম ১.২৫ পয়সা। সাইজ : ৯ইঞ্চি x ৭ইঞ্চি।

শেষোক্ত সংখ্যাটিতে আছে : মোহাম্মদ হাক্কন (দরসে কোরআন, আমীরে মুআবিয়া ও খোলাফায়ে রাশেদীন) মওলানা আবদুর রহমান (দরসে হাদীস), সৈয়দ মুহাম্মদ কুতুব [ইসলাম : খোদা প্রদত্ত জীবন

বিধান], আবু জাফর সাদিক [ইয়াওমে আত্তরা : সঠিক উপলব্ধি, শাসক নয়, সেবক], রুহুল আমীন চৌধুরী (শাহাদাতে হোসাইন), সৈয়দ আব্দুল আহাদ মদনী (হিজরী নববর্ষের শুভাগমন), শার্কীল আহাদ (প্রতীক্ষা : কবিতা) এবং সম্পাদকীয় (এ এক্য হোক দীর্ঘস্থায়ী)। ৪র্থ বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭৫ [শ্রাবণ ১৩৮২]। সংখ্যাটির স্তাতব্য থেকে জানা যায় :

মাসিক আত্‌তাওহীদ এর ডিক্লারেশন বহাল রয়েছে।...ইহা একটি নির্দলীয় গবেষণামূলক ইসলামী পত্রিকা। ইসলামী আদর্শের প্রচার-প্রসারই তার মূল উদ্দেশ্য।

পত্রিকাটি মওলানা মোহাম্মদ ইউনুস সাহেব কর্তৃক আদর্শ ছাপাখানা, ৪ গ্রীন রোড থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৫২। এবং দাম ১.৫০ পয়সা।

আলপনা। ‘সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ অক্টোবর সোমবার ১৯৭২। সম্পাদক : রণজিৎ-কুমার সেন। সহকারী সম্পাদক : শাহ মোয়াজ্জেম হোসেন। উপদেষ্টা : আনসার আলী। ‘সম্পাদকীয়’ থেকে পত্রিকাটি সম্বন্ধে যা জানা যায়, তা হল :

বিস্তৃত বাংলার বুকে আমরা এক দুঃসাহসিক কাজ হাতে নিয়েছি। দ্রুতগতিতে যেমনি দেশ গড়ার কাজ এগিয়ে চলছে তেমনি এগিয়ে চলা দরকার আমাদের সংস্কৃতি ও সাহিত্যের গতি। রাস্তার ঘাটে অনেক পত্রিকাই আমাদের চোখে পড়ে। কিন্তু কোন পত্রিকাই ছুঁতিন সংখ্যা বের হবার পর আর বের হতে পারে না। বিশেষ করে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক বিষয়ক পত্রিকাগুলোর কঠিনালী কারা যেন নেপথ্য থেকে টিপে ধরে হত্যা করে।

প্রথমতঃ রুচিশীল পত্রিকা বের করতে হলে চাই রুচিশীল লেখক-লেখিকা, পাঠক-পাঠিকা প্রভৃতি। কিন্তু দরজায় বার বার ধর্না দিয়ে ছুঁএকজন প্রতিষ্ঠিত ও রুচিশীল লেখক-লেখিকাদের কাছ থেকে লেখা সংগ্রহ করলেও রুচিশীল পাঠক-পাঠিকাদের অভাব

বিশেষ করে পরিলক্ষিত হয়। তাই অনেক প্রকাশকই সাহিত্য সংস্কৃতিকে সরিয়ে রেখে যৌন অশ্লীল পত্রিকা বের করে সমানে পয়সা লুটে নেয়।

পত্রিকাটিতে গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ ছাড়াও আছে কয়েকটি নিয়মিত বিভাগ : ভোম্বল রামের জর্ণাল, ক্রন্দসী অতীত, মহিলা অংগন, রাজধানী থেকে লিখছি, ছুটির ঘণ্টা [ছোটদের আসর], কলকাতার চিঠি, পর্দা ও মঞ্চ, খেলার মাঠ এবং পাক্ষিক সংবাদ।

পত্রিকাটি এ. কে. এম. মাসুদ আলী কর্তৃক প্রকাশিত। ঠিকানা : ৭৮ নওয়াবপুর রোড, ঢাকা-১। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ ৯১''x ৭১''।

আলপনার আত্মপ্রকাশ উপলক্ষে ১৮ই অক্টোবর বুধবার [১৯৭২] বিকাল চারটায় ইসলামী একাডেমী মিলনায়তনে এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। তথ্য মন্ত্রী জনাব মির্জা হুসেইন রহমান চৌধুরী এতে প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন। সভাপতিত্ব করেন দৈনিক পূর্বদেশ সম্পাদক জনাব এহতেশাব হায়দার চৌধুরী।^১

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭২। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যা থেকে জানা যায় যে, আলপনা প্রতি ইংরেজী মাসের ১ ও ১৬ তারিখে প্রকাশিত হয়। ১ম সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৫৬ এবং দাম ৫০। এ-সংখ্যাটি নূরপুর আর্ট প্রেস, ১৪ আকমল খান রোড, ঢাকা-১ থেকে আবুল হোসেন কর্তৃক মুদ্রিত ও এ. কে. এম. মাসুদ আলী কর্তৃক ৭৮ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত।

আলপনা পুনরায় পাক্ষিকরূপে বেরোয় [১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা] ২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫। সম্পাদক : রণজিৎকুমার সেন। সহকারী : আবুল হাশেম ও অমিতাভ চক্রবর্তী। উপদেষ্টা : এ. এস. এম. আখতার। সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটি সম্বন্ধে জানা যায় :

^১ দৈনিক পূর্বদেশ : ১৯ অক্টোবর ১৯৭২ : পৃষ্ঠা ৭

একরাশি বাণী বিপত্তির পর ‘আলপনা’ আবার প্রকাশ পেলো। অনেক উৎসাহ আর উদ্দীপনা নিয়ে দু’বছর আগে আমরা আলপনা প্রকাশিত করেছিলাম।...কিন্তু কতগুলো অহযোগ্য কারণবশত: এই দীর্ঘদিন এর প্রকাশ বন্ধ ছিল।

পত্রিকাটি এ. কে. এম. মাসুদ আলী কর্তৃক ২৫ কোর্ট হাউস স্ট্রীট, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং আবুল হাশেম কর্তৃক নূরপুর আর্ট প্রেস, ১৪ আকমল খান রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৮; দাম ১.০০। ১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ ২০ জুলাই, ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ১.২৫।

রবিবারের চিঠি। সংকলন। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ কাতিক রোববার ১৩৭৯। সংখ্যাটি ‘শহীদ শশাঙ্ক’^১ স্মৃতি সংখ্যা রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক: স্বরাজ পাল। সহ-সম্পাদক: মোহাম্মদ আলী খান ও নলিনী রঞ্জন মজুমদার।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং ইলেকট্রিক আর্ট প্রেস, ঝালকাঠি থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।^২

ঝালকাঠি থেকে খুব অনিয়মিতভাবে ‘শনিবারের চিঠি’ প্রকাশিত হয়।*

প্রকৃত পক্ষে ‘রবিবারের চিঠি’ হবে।

^১ শশাঙ্ক পাল, ১৯৪৬—১৯৭১।

^২ উক্ত পত্রিকার ৩য় পৃষ্ঠায় ‘রাকসুর মুখপত্র ছাত্র সংবাদ’ শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায়:

সম্প্রতি রাকসুর কার্যালয়ে রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্রীয় ছাত্র সংসদের মুখপত্র ‘ছাত্র সংবাদ’ আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করেন সংসদের সভাপতি ও বিশ্ববিদ্যালয় উপাচার্য জনাব খান সরওয়ার মুরশেদ।...

...ছাত্র সংসদের এ ধরনের পত্রিকা এই প্রথম। পত্রিকাটির সম্পাদনা করেছেন যৌথভাবে মোঃ ইব্রাহিম ও পঞ্চজ কান্তি মণ্ডল।

* রবীন সমদ্রার: সংবাদপত্র, সাংবাদিকতা ও বরিশাল: সাপ্তাহিক বিপ্লবী বাংলাদেশ [৩য় বর্ষ ১৪শ সংখ্যা: ৪ আগষ্ট শনিবার ১৯৭২] পৃষ্ঠা ৭: কলাম ৩

জনাস্তিক। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ কাতিক ১৩৭৯। সম্পাদক : রইসউদ্দিন ভূঞা। সংযুক্ত সম্পাদক : কাশেমুর রহমান খান। উপদেশকমণ্ডলী : মফিজুল ইসলাম, মাহবুব-উজ-জামান, ছলল রহমান। সম্পাদক কর্তৃক টয়েনবি সারকুলার রোড, বিক্রমপুর হাউজ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও চৌধুরী প্রিন্টার্স, ৭১ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৬। দাম ৭৫ পয়সা। সাইজ ৮ $\frac{3}{4}$ " x ৫ $\frac{3}{4}$ "। পত্রিকাটি পরে ত্রৈমাসিকে [১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা] রূপান্তরিত হয় ফাল্গুন ১৩৮৯-এ। সম্পাদক ছাড়াও সহকারী সম্পাদকরূপে দেখা যায় কাশেমুর রহমান খান ও রফিক আহমদের নাম। এ-সংখ্যায় প্রকাশিত এক কৈফিয়তে বলা হয় :

অস্বাভাবিক কারণে মাসিক জনাস্তিক বর্তমান সংখ্যা হতে ত্রৈমাসিকরূপে প্রকাশিত হবে। মাসিকরূপে প্রকাশ করতে না পেরে আমরা দুঃখিত। আমাদের এ সংখ্যা বায়ান্নর শহীদদের স্মরণে। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৬৩ এবং দাম ১.০০।

পরবর্তী সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ-শ্রাবণ ১৩৮০। এটি ২য় বর্ষ হিসাবে উল্লিখিত হয়েছে। সহকারী সম্পাদক কাশেমুর রহমান খান ছাড়াও সৈয়দ মাহবুব আনমের নাম দেখা যায়। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৮। এর পরের সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ভাদ্র-কাতিক ১৩৮০। এ-সংখ্যাটি সম্বন্ধে দৈনিক বাংলা : ১০ম বর্ষ ৪৭শ সংখ্যা [২৩ ডিসেম্বর ১৯৭৩]-য় বলা হয় :

খানিকটা অনিয়মিত প্রকাশ হলেও 'জনাস্তিক' এখনো উল্লেখযোগ্য পত্রিকা। মূদ্রণ পারিপাট্যে উজ্জল ও সুচিন্তিত রচনামুচীতে জনাস্তিক স্মৃধী পাঠকের প্রশংসা লাভ করেছে। ত্রৈমাসিকও যদি নিয়মিত প্রকাশিত হতো এই পত্রিকা তাহলে অচিরেই কর্তৃত্বের জাতীয় একটা আসন পাকাপাকিভাবে পেয়ে যেতো। অবশ্য সম্পাদক লেখা বাছাইয়ের ব্যাপারে বিশেষ কোন দৃষ্টিভঙ্গী অনুসরণ করেন না।

বর্তমান সংখ্যার সম্পাদকীয়তে বলা হয়েছে সেই পুরনো প্রেস।
 বহু আলোচিত প্রকাশনা শিল্পে যে সংকট শুরু হয়েছে তা নিয়ে
 জনাস্তিক আশাহত, সবার মতোই। আর তাদের দুঃখ ব্যবসা-
 য়িকভাবে বাংলাদেশের বই ভারতে যাচ্ছে না কেন। তারা
 মনে করেন, এমতাবস্থায় বন্ধুত্ব ও স্বকীয়তা উভয়কূল রক্ষা
 করে একটি পহার উদ্ভাবন অপরিহার্য। তরুণদের লেখার ভাগই
 বেশী। স্মৃত্ত বড়ুয়া, আসাদ চৌধুরীর প্রবন্ধ দুটিই বেশ উপ-
 ভোগ্য। এ-ছাড়াও গল্প, কবিতা নিয়ে জনাস্তিক পাঠক মন
 দখল করে রাখে অনেকক্ষণ। কাইয়ুম চৌধুরীর অঁকা প্রচ্ছদ
 পত্রিকার আকর্ষণ বাড়িয়েছে।

পরের সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ-মাঘ ১৩৮০। সম্পাদক রইসউদ্দিন
 ভূঞা ছাড়াও এ-সংখ্যার ব্যবস্থাপক সম্পাদক এবং সহকারী সম্পাদক
 রূপে দেখা যায় যথাক্রমে মফিজুর ইসলাম ও ফারুক হায়দার চৌধুরীকে।
 পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৯ এবং দাম ১.০০। সংখ্যাটি মোঃ মহিউদ্দীন মোগল
 কর্তৃক ৬৭ শাস্তিনগর, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং বুক প্রমোশন প্রেস,
 ২৮ টেনেনবি সারকুলার রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। ২য় বর্ষের পরবর্তী
 সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮০। এ-সংখ্যাটি মহান একুশে
 উপলক্ষে প্রকাশিত হয়। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬১ এবং দাম ১.০০ টাকা।

৩য় বর্ষের পরের সংখ্যাটির প্রকাশ বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮১। পৃষ্ঠা ৬১
 এবং দাম ১.৫০।

৩য় বর্ষে অপর একটি সংখ্যা প্রকাশিত হয় শ্রাবণ-পৌষ ১৩৮১। পৃষ্ঠা
 সংখ্যা ৭৮ এবং দাম ২.০০।

জনাস্তিক ত্রৈমাসিক সাহিত্যপত্র হলেও প্রকাশন সমস্যা মুক্ত নয়।
 একারণেই জনাস্তিক শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা যথাসময়ে বের না হয়ে
 শ্রাবণ-আশ্বিন ও কাভিক-পৌষ যুগ্ম সংখ্যারূপে প্রকাশিত হলো।
 কাগজ ও মুদ্রণ ব্যয়ের আধিক্যেহেতু এই সংখ্যা থেকে জনাস্তিক
 প্রতি সংখ্যার মূল্য ছ'টাকা করা হলো।...

৪র্থ বর্ষের একটি সংখ্যার প্রকাশ আবেগ-পৌষ ১৩৮২। পৃষ্ঠা ৭৫।
দাম ২.০০।

বীক্ষণ। ‘চিকিৎসা বিষয়ক সাময়িকী।’ ১ম প্রকাশ অক্টোবর ১৯৭২ [কাভিক ১৩৭৯]। সম্পাদক: রেজাউল হক ছুলাল। সহ-সম্পাদক: নজরুল ইসলাম। সম্পাদনা পর্ষদের সভাপতি: মুনিমুল হক। পত্রিকার সম্পাদকীয় থেকে যা জানা যায়, তা হল:

মাতৃভাষার মাধ্যমে চিকিৎসা বিজ্ঞানের চর্চা যৌবনে পা দিল এমন বলা যায় না। রাজশাহীর মত জায়গায় বিভিন্ন অসুবিধার মধ্যে থেকেও যে আমরা চিকিৎসা বিজ্ঞান বিষয়ক একটা পত্রিকা বের করতে পারলাম তা সৌভাগ্যের বিষয়।

তুলনামূলকভাবে অনগ্রসর উত্তরবঙ্গের এই চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ে অনেক সমস্যা আছে, বক্তব্য আছে। তবুও চলমান জগতের সাথে তাল মিলিয়ে চলতে হবে। পৃথিবীর দিকে দিকে বিভিন্ন গবেষণার মাধ্যমে আজ চিকিৎসা বিজ্ঞানের দ্বার মানুষের কল্যাণে উন্মুক্ত। আমরা তার সাথে তাল মিলিয়ে চলতে না পারলেও

: অন্তত: পরিচিত হতে আপত্তি কি?

সামগ্রিক তত্ত্বাবধানে রাজশাহী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় ছাত্র সংসদ। সম্পাদনা পর্ষদের সভাপতি মুনিমুল হক কর্তৃক ৩৫ শহীদ কাজী নূরুন্নাহী ছাত্রাবাস থেকে প্রকাশিত এবং আবদুর রশিদ খান কর্তৃক আইডিয়াল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, গ্রেটার রোড, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

শিলাকুঁড়ি। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৯৭২। সম্পাদিকা: সৈয়দা হাফসা বেগম। সম্পাদকীয় “আমাদের কথা” থেকে জানা যায়:

বাংলার মানুষ, মাটি, প্রকৃতি, শীতার কঠোরতার, কুঁড়ির কোমলতায় লালিত। তাই আমাদের এসমাজ, সাহিত্য, সংস্কৃতি বিষয়ক একটি পত্রিকার প্রচেষ্টার নামকরণ “শিলাকুঁড়ি”।

প্রাচীন আর নবীনদের লেখা শিলাকুঁড়িতে থাকবে। প্রবীণরা আমাদের দিশারী, নবীনরা আমাদের উপাদান।

নিছক সাহিত্য ছাড়াও সমাজের বিভিন্ন অধ্যায়ে জীবনের আমূল-যান্ত্রিক বিষয়াদির সাথে ওতপ্রোতভাবে জড়িত ব্যক্তিদের অভিজ্ঞতার প্রতিকলন শিলাকুঁড়িতে ব্যক্ত হবে। সাহিত্যের লালিত্য, ভাবার অলঙ্কার না থাকলেও আমরা মনে করি সাহিত্যিকরা প্রকাশের কোশলে সে সব উপাদানকে পাঠকের কাছে বাছুর্য করে তোলবার প্রয়াস পাবেন।

আমাদের সম্পর্কে বলে রাখতে চাই উদারতাই আমাদের নীতি।... পত্রিকাটি ২৩ আজিমপুর রোড থেকে প্রকাশিত এবং লতিফ আর্ট প্রেস, ২২/২ শেখ সাহেব বাজার রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮৮ এবং দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ৮ $\frac{3}{4}$ " x ৫ $\frac{1}{4}$ "।

পত্রিকাটি পরে 'স্বজনশীল সাহিত্যপত্র' হিসেবে প্রকাশিত হয় ফেব্রুয়ারী ১৯৮২।

পূর্ণিমা। 'একটি প্রগতিশীল সিনেমা সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৬ নভেম্বর সোমবার ১৯৭২! সংখ্যাটি 'দ্বৈদ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : আবছুর রাজ্জাক। দৈনিক সংবাদ [২২শ বর্ষ ১৬২শ সংখ্যা : ২৭ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৭২ : পৃষ্ঠা ১]-এ প্রকাশিত এক বিজ্ঞাপনে পূর্ণিমা সম্বন্ধে বলা হয় :

তাহজীব আর তমদুনের হিংস্র ছোবল থেকে সত্য মুক্ত আমাদের সাংস্কৃতিক জীবনধারার হৃদগোরব পুনরুদ্ধারের মহান শপথ নিয়ে আসছে ৬ই নভেম্বর শত রবি-শশী তারকা খচিত হয়ে আত্ম-প্রকাশ করছে।

পত্রিকাটি মোঃ রফিকুল ইসলাম কর্তৃক পরিচালিত ও সম্পাদক কর্তৃক ৩২ হাটখোলা রোড, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত এবং লিথো আর্ট প্রেস, ১৫ কোর্ট হাউজ ট্রিট, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২ এবং দাম ৫০ পয়সা।

ডাইজেস্ট। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭২। সম্পাদক : মুহাম্মদ ওবায়দুর রহমান। সহকারী সম্পাদক : আরশা চৌধুরী, আবুল কাশেম মুহাম্মদ হানিক। প্রধান পৃষ্ঠপোষক : আবুল বাসার মুখা। পত্রিকাটির ‘সম্পাদকীয়’তে বলা হয় :

বাংলাদেশের স্বাধীনতার প্রথম দিন থেকেই একটি ডাইজেস্ট পত্রিকার অভাব তীব্রভাবে অনুভূত হচ্ছে। অভাব অনুভূত হওয়ার কারণও রয়েছে—বাংলাদেশের স্বাধীনতা পূর্ব যুগে বেশ কয়েকটি ডাইজেস্ট পত্রিকা ছিল—তার অগণিত পাঠকও ছিল। কিন্তু স্বাধীনতা উত্তর যুগে এ-সমস্ত ডাইজেস্ট পত্রিকাগুলোর প্রকাশনা অজ্ঞানিত কারণে বন্ধ হয়ে যাওয়ায় ডাইজেস্ট-এর পাঠকরা ঘেন হাপিয়ে উঠেছিলেন।...

প্রথম সংখ্যা ডাইজেস্ট বের করতে আমাদেরকে অনেক সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়েছে। দেশের প্রতিষ্ঠিত অনেক লেখকের লেখায় আমরা আমাদের পাঠকদের দিতে পারি নি।...

সর্বশেষে যে কথা বলতে চাই তা হচ্ছে আমাদের পত্রিকা দ্বিতীয় সংখ্যা হয়েছে অনেক পরে প্রকাশিত হয়েছে।

পত্রিকাটি জাতীয় মুদ্রণ, ১০৯ হুসি কেশ দাস রোড, ঢাকা ১ থেকে মুদ্রিত। প্রধান কার্যালয় : রাস্তা নং ১৪ : বাসা নং ৭২৩ ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, ঢাকা। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২৮ এবং দাম ১.০০ টাকা।

ঢাকা ডাইজেস্ট। ডাইজেস্ট পরে ‘ঢাকা ডাইজেস্ট’ রূপে প্রকাশিত হয় এপ্রিল ১৯৭৩ [চৈত্র ১৩৭৯] থেকে। ‘বিশেষ ঘোষণা’য় বলা হয় :

বিশেষ কারণে ডাইজেস্ট-এর নাম পরিবর্তন করতে হলো। তাই এপ্রিল ৭৩ থেকে ‘ডাইজেস্ট’ ‘ঢাকা ডাইজেস্ট’ নামে প্রকাশিত হবে।

এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৩৯১—৫২৮। দাম ১.৫০ টাকা।

থিয়েটার। নাট্য ত্রৈমাসিক। ‘বাংলাদেশের প্রথম নাটকের পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংকলনের প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭২। সংকলনটি “মুনির চৌধুরী

স্মারক সংখ্যা” রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : রামেন্দু মজুমদার। সহ-
যোগী : আসাফুজ্জামান নূর। পত্রিকার প্রকাশ সম্পর্কে ‘সম্পাদকের
নিবেদন’-এ বলা হয় :

এ ধরনের একটি পত্রিকার প্রয়োজনীয়তা আমরা অনেক দিন ধরেই
অনুভব করেছিলাম। এখন আমরা আশা করি আমাদের নাট্য
কর্মীদের সাম্প্রতিক ভাবনা চিন্তা থিয়েটার পত্রিকার মাধ্যমে
সাধারণ্যে উপস্থাপিত করা সম্ভব হবে।

মুনীর চৌধুরী আমাদের সাহিত্য সংস্কৃতিতে একটি অবিস্মরণীয়
প্রতিভা। আমাদের দেশে আধুনিক নাটকের তিনিই জনক।
সম্প্রতি কারণেই থিয়েটার পত্রিকার প্রথম সংখ্যা ‘মুনীর চৌধুরী
স্মারক সংখ্যা’ হিসাবে প্রকাশিত হল।

দৈনিক বাংলার [৯ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা : ১২ নভেম্বর রোববার ১৯৭২]
৩য় পৃষ্ঠায় থিয়েটার পত্রিকা সম্পর্কে বলা হয় :

বাংলাদেশের প্রথম নাটকের পত্রিকা থিয়েটার গত সোমবার [৬
নভেম্বর ১৯৭২] ঢাকায় প্রকাশিত হয়েছে।

মুনীর চৌধুরীর সর্বশেষ রচনা শেক্সপীয়রের ‘ওথেলোর’ অসম্পূর্ণ
অনুবাদ ও মুনীর চৌধুরীর জীবন ও কর্মের বিভিন্ন দিক নিয়ে
পনেরো জন বিশিষ্ট লেখকের রচনা এ সংখ্যার আকর্ষণ। লেখক
সূচীতে রয়েছেন : কবীর চৌধুরী, নীলিমা ইব্রাহীম, সিরাজুল
ইসলাম চৌধুরী, আবদুল্লাহ আবু সায়ীদ, শামসুর রাহমান, আবু
হেনা মোস্তফা কামাল, আবদুল্লাহ আল মামুন, লায়লা সামাদ
প্রমুখ।

পত্রিকার ‘নিয়মাবলী’তে বলা হয় :

থিয়েটার পত্রিকা বছরে কমপক্ষে চার বার বেরোবে। এতে থাকবে
নাটক ও নাটকের বিভিন্ন দিক সম্পর্কিত নিবন্ধ এবং নতুন লেখা
নাটকের সমালোচনা, অভিনয় সমালোচনা ও নাট্যাগোষ্ঠী পরিচিতির
মতো নিয়মিত বিভাগ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৫ তোপখানা রোড, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং এ্যাসোসিয়েটেড প্রিন্টার্স লিমিটেড, ৩/১ জনসন রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬৫ এবং দাম ২.০০ টাকা। সাইজ : ৯" x ৫ ১/৪"।

পত্রিকার ২য় সংকলনটির প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩। সংকলনটি 'বাংলা সাধারণ রঙ্গালয়ের শতবর্ষ পুঁতি সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সংখ্যাটি উপরিউক্ত প্রেস থেকে আবদুল্লাহ আল মামুন কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২৮ এবং দাম ২.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭৩। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৩৮ এবং দাম ২.০০ টাকা। সংখ্যাটি সম্পর্কে স্বাতী বলেন :

বর্তমান সংখ্যায় (মে '৭৩) তিনটি নাটক রয়েছে। অনুবাদ নাটক হ্যামলেট, সেলিম আল দীনের এঞ্জেলোসিভ ও মূল সমস্যা ও রণেশ দাশগুপ্তের একটি ক্ষুদ্র নাটক 'ফেরী আসছে'। নাটক এখন—হাসান ফেরদৌস এই প্রবন্ধে নাটকের বিভিন্ন রীতি সম্পর্কে উদাহরণসহ সমস্ত বক্তব্য রাখতে গিয়ে তাঁর ভাষায় 'অসম্ভব নাটক' আমাদের দেশের পক্ষে উপযুক্ত নয় বলেছেন। তাঁর মতে নাটক যে যান্ত্রিক অসচ্ছলতা ও সামাজিক ক্রিষ্টতার মুখে পাশ্চাত্যে গড়ে উঠেছে আমাদের দেশের সামাজিক কাঠামোতে এবং পারস্পরিক সম্পর্কে অনুরূপ পরিস্থিতি যন্ত্রণাক্রমক ক্রিষ্টতা এখনো অনুপ্রবেশ করেনি। এ রকম আরো বহু বক্তব্য আছে যাতে নাট্য আন্দোলনের কর্মীরা দ্বিমত বা একমত পোষণ করতে পারেন। এ সম্পর্কে ভিন্ন ভিন্ন মত থিয়েটারে পত্রস্থ হলে পাঠকেরাও তাদের মত গড়ে তুলতে পারবেন।

ঢাকায় যখন একটি স্থায়ী রঙ্গমঞ্চ প্রতিষ্ঠার কথা সরকার বিবেচনা করছেন তখন তাদের কথা ভেবেই বোধ করি আলাউদ্দিন আল আজাদ লিখেছেন রঙ্গমঞ্চের আকৃতি।

অভিনয়ের শিক্ষক বলে উভয় বাংলায় সম্মানিত শব্দ মিট্রের একটা

লেখা বর্তমান সংখ্যা থিয়েটারে পুনঃদ্রিত হয়েছে। অভিনয় শিল্পী সম্পর্কে শঙ্কুমিত্র এমন কিছু কথা বলেছেন যার সাথে অভিনয় সম্পর্কে আমাদের প্রচলিত ধারণার বেশ গরমিল। শঙ্কু-মিত্র, উৎপল দত্ত, অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং বিশ্বের আরো খ্যাতিনামা নাট্যকার অভিনেতাদের অভিনয় সম্পর্কে কোন লেখা প্রতিটি সংখ্যায় পুনঃদ্রিত করলে পাঠকেরা আনন্দিত হবে।^১

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৫২ এবং দাম ২.০০ টাকা। এ সংখ্যায় সম্পাদক রাগেন্দ্র মজুমদার এবং সহকারী অসাহস্য়জ্ঞান নূর ছাড়াও সেলিম আল দীনকে অন্যতম সহকারী হিসেবে দেয়া যায়।

যে কোন পত্রিকার বেশীর ভাগ পাঠক ঢাকা শহরে। ঢাকার বাহরে তার চাহিদা খুবই সীমিত। থিয়েটারও এর ব্যতিক্রম নয়। কাজেই এ পর্যন্ত প্রকাশনার এক বছরে চারটি সংখ্যার স্বচ্ছন্দ বিক্রিও বিভিন্ন মহলের আগ্রহ উৎসাহ অনেকের আশংকাকে মিথ্যে প্রমাণিত করেছে।

বর্তমান সংখ্যা থিয়েটার-এর সম্পাদনাকীয়তে খুবই গুরুত্বপূর্ণ একটি সমস্যার অবতারণা করা হয়েছে। বাংলাদেশের প্রকাশনাশিল্প কি রকম ভয়াবহ সংকটের মুখোমুখি হয়েছে থিয়েটার সম্পাদক তার একটা স্পষ্ট ছবি এতে তুলে ধরেছেন।

কাগজ, ছাপা খরচ, বাঁধাই, প্রেফ দেখা, অগ্রাংশ আনুষঙ্গিক খরচের বিস্তারিত বিবরণ দিয়ে এতে দেখানো হয়েছে প্রতি সংখ্যা ১২২৫ কপি ছাপাতে তাদের ব্যয় গড়ে ৪৬০২.০০ টাকা। পত্রিকা বিক্রী বাবদ ফেরত আসে দেড় হাজার টাকা। বাকী তিন হাজার টাকার ঘাটতি পূরণ করতে হয় বিজ্ঞাপন থেকে। এই চেহারা শুধু থিয়েটারের বেলায় নয়। কণ্ঠস্বর থেকে শুরু করে সব সাময়িকীরই প্রায় একই সমস্যা।

^১ দৈনিক বাংলা ১৫ জুলাই রোববার ১৯৭৩

থিয়েটার বর্তমান সংখ্যায় সম্পূর্ণ নাটক লিখেছেন বুলবন ওসমান।
 এ ছাড়া অত্যাশ্চর্য সূচীও বেশ আকর্ষণীয়। আশা করবো দ্বিতীয়
 বর্ষ থেকে থিয়েটারে আরো বৈচিত্র্যময় বিষয়ের সমাবেশ ঘটবে।^১
 ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জানুয়ারী ১৯৭৪। পৃষ্ঠা সংখ্যা
 ১৩৭ এবং দাম ২.৫০ পয়সা। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও যুগ্ম সম্পা-
 দক হিসাবে দেখা যায় মুহাম্মদ জাহাঙ্গীরকে এবং সহকারী সম্পাদক-
 রূপে যোগ দেন সেলিম আল দান ও নরেশ ভূঞা।
 ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশকাল ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪। এ-সংখ্যাটি 'একাংক
 সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ২০৪ এবং দাম ৩.০০
 টাকা।

স্বাধীনতা উত্তরকালে গড়ে ওঠা সাম্প্রতিক নাট্য আন্দোলনের
 নেপথ্যে থিয়েটার পত্রিকার অবদান অনস্বীকার্য। পারিপার্শ্বিক
 নানাবিধ প্রতিকূলতার মধ্যেও পত্রিকাটি নিরন্তর প্রকাশিত হয়ে
 আসছে।

ছটি নিবন্ধ ও দশটি একাংকিকায় সমৃদ্ধ হয়ে থিয়েটার আমাদের
 হাতে এসে পৌঁছেছে। বশীর আল হেলালের নিবন্ধ 'নাটকের
 শতফল ফুটবে কি'? বেশ দীর্ঘ প্রবন্ধটিতে লেখক নাটকের
 সমস্যা, সম্ভাবনা, সমাধান ইত্যাদির উপর সূচিন্তিতভাবে নিজস্ব
 মতামত ব্যক্ত করেছেন। নাটক সংশ্লিষ্ট নাট্যকর্মী বিশেষ করে
 লেখকদের তিনি আরও সচেতন, সজাগ হবার ওপর গুরুত্ব আরোপ
 করেছেন। নাটকের পরিমাণের ক্রমবৃদ্ধি এবং মঞ্চায়নের প্রসারতা
 আমাদের ঐতিহ্যের অভাব ক্রটি এবং আমাদের জাড্যজনিত
 শূন্যস্থান পূর্ণ করতে, সংলাপের উপযুক্ত ভাষা নির্মাণ করতে,
 মঞ্চের প্রায়োগিক কলাকৌশল আয়ত্তে আনতে সহায়ক হবে।
 শাহরিয়ার কবিরের প্রবন্ধ, '৭৩-এর নাটক : মূল্যবোধের সংঘাত।'

^১ দৈনিক বাংলা : ১০ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা [১১ নভেম্বর রোববার ১৯৭৩]

বাংলাদেশের ইতিহাসে '৭৩ সাল অনেক গুরুত্বপূর্ণ। বিভিন্ন প্রতিকূলতাকে চ্যালেঞ্জ করে নিবেদিত নাট্যকর্মীরা তাদের অভীক্ষ লক্ষ্যের দিকে সাহসিকতার সংগে এগিয়ে গেছেন। '৭৩-এ নাটকের মধ্যায়ন ও রচনা উভয় ক্ষেত্রেই একাধিক মূল্যবোধ ও দ্বন্দ্বের সংঘাত পরিলক্ষিত হয়েছে। তরুণ নাট্যকারদের রচনায় তীক্ষ্ণ সমাজ সচেতনতা পরিলক্ষিত হয়েছে এবং অপরিহার্যভাবে উপেক্ষিত হয়েছে রাজনৈতিকবোধ। প্রবন্ধকার আশা প্রকাশ করেছেন যে, '৭৩-এ সৃষ্ট দ্বন্দ্ব '৭৪-এ আরও বিকশিত হবে। বর্তমানে আমরা মূল্যবোধের চরম বিপর্যয়ে দোলায়মান। এই বিপর্যয় থেকে উত্তরণের জন্যে যেমন প্রকৃত দ্বন্দ্ব নির্ধারণের প্রয়োজন, তেমনি প্রয়োজন সৃষ্টিরও। একাংকিকা লিখেছেন যথাক্রমে মুনীর চৌধুরী [মর্যাস্তিক], আল মনসুর [হে জনতা, আর একবার], আনিস চৌধুরী [যেখানে সূর্য], মমতাজউদ্দিন আহমদ [স্পার্টাকাস বিষয়ক জটিলতা], নূরুল করিম নাসিম [বিজ্ঞান বাড়ী নেই], ডব্লিউ. বি. ইয়েটস [ক্যাথলিন : কবীর চৌধুরী অনুদিত], সেলিম আল দীন [সংবাদ কাটুন], আবদুল্লাহ আল মামুন (বুদ্ধিজীবী), আলাউদ্দিন আল আজাদ [ছোয়ার থেকে বলছি], নীলিমা ইব্রাহীম [যে অরণ্যে আলো নেই]। মুনীর চৌধুরীর 'মর্যাস্তিক' একটি গীতি রণ-রঙ্গ নাট্য। সেলিম আল দীনের 'সংবাদ কাটুন' এরই মধ্যে সূধীজনের দৃষ্টি আকর্ষণে সক্ষম হয়েছে। কবীর চৌধুরী অনুদিত ইয়েটস-এর নাটকটিও উল্লেখযোগ্য।^১

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ আগস্ট ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ১৩৩। দাম ৩.০০ টাকা।

পাঁচ মাস পর আবার ত্রৈমাসিক খিয়েটারের নতুন সংখ্যা আগস্ট '৭৫। নিতুন কুণ্ডুর অঁকা সুখোশ প্রতীকাশ্রয়ী সুন্দর প্রচ্ছদে

১দৈনিক পূর্বদেশ, ১০ মার্চ রোববার ১৯৭৪ [৫ম বর্ষ ১৯৬৭ সংখ্যা]

পৃষ্ঠা ৬।

আবৃত্ত এই পত্রিকা ইতিমধ্যে বেশ পাঠক দখল করেছে। বর্তমান সংখ্যায় দুটি নাটক রয়েছে। আবছলাহ আল মামুনের ‘সুবচন নির্বাসনে’ ও হাবীব আহসানের ‘পলাতক পালিয়ে গেছে।’ প্রবন্ধ আছে সাতটি আর নিয়মিত বিভাগ। বর্তমান সংখ্যা ‘থিয়েটারে বুদ্ধদেব বসুর সামগ্রিক নাট্যকর্মের একটি মূল্যায়ন করা হলে পাঠকরা খুশী হতেন। আবুল মোমেন শুধু ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’ সম্পর্কেই আলোকপাত করেছেন। ঢাকায় মঞ্চস্থ নাটকগুলোর বিস্তারিত আলোচনা করা গেলে ভালো হতো।’^১

বাংলার বাণী [৩য় বর্ষ ২৪০শ সংখ্যা : রবিবার : ২৭শে অক্টোবর ১৯৭৪]

উপরোক্ত সংখ্যাটি সম্বন্ধে বলেন :

বর্তমানে কাগজ ও মুদ্রণ সংকট তীব্রতর হওয়ায় সাধারণ সংখ্যা থিয়েটারের প্রকাশনা ব্যয় দাঁড়িয়েছে প্রতি কপি সাড়ে সাত টাকা। ন্যায্য মূল্যে কাগজ পেলে এ ব্যয় কমে ছয় টাকায় নামবে। অথবা প্রতি কপি বিক্রি হবে তিন টাকা। কথাগুলো সম্পাদকের নিবেদনে বলা হয়। সম্পাদক রামেন্দু মজুমদার ভবিষ্যতে কি করে থিয়েটারের প্রকাশনা অব্যাহত রাখবেন সে ভাবনায় অত্যন্ত বিচলিত।

এ সংখ্যায় দু’টি নাটক—একটি আবছলাহ আল মামুনের অষ্টটি লিখেছেন হাবীব আহসান। নিবন্ধে আছেন আলী যাকের, আবুল মোমেন, জ্ঞানপ্রকাশ মণ্ডল, দিলীপ ঘোষ, মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর, মমতাজউদ্দীন আহমদ, ওয়াসিউদ্দীন আহমদ। আরো আছে নিয়মিত বিভাগ।

‘নাটকে আলো’ নিবন্ধটি লিখেছেন দিলীপ ঘোষ। আলো দিয়ে বাজিমাৎ করার মতো নাটক আমাদের দেশে নাই। এ নিয়ে পরীক্ষা নিরীক্ষা চলছে বৈকি। তবু পশ্চিম বাংলার ভুলনায় অন্তত এদিক থেকে আমরা অনেক পিছিয়ে আছি। কিছুদিন আগে বাংলা

^১ দৈনিক বাংলা : ১৫ম বর্ষ ৩২শ সংখ্যা রোববার ২২সেপ্টেম্বর ১৯৭৪

একাডেমিতে ছ'টি নাটক অভিনীত হয়ে গেলো। দেখে রীতি-মত চমকে যাবার ব্যাপার। আলোর জ্বলি নাটক ছ'টি বেশী মর্যস্পর্শী হয়ে উঠেছিল। আর তাড়াতাড়ি আমাদেরকে নাটকের গভীরে পৌঁছাতে সাহায্য করেছে।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ২৯৭। দাম ৫.০০ টাকা।

চলতি বিশেষ সংখ্যাটি দীর্ঘ কলেবরে প্রকাশিত। এতে মোট সাতটি নাটক গ্রীতি হয়েছে। দেশীয় নাটক ছাড়াও এ সংখ্যায় ছ'টি বিদেশী নাটক ইলেকট্রো ও ফেরেক্স মলনারের 'ভে'পুতে বেহাগ' [আতাউর রহমান ও আসাছুজ্জামান রূপান্তরিত] পত্রস্থ হয়েছে। রামেন্দু মজুমদারের নিবন্ধ 'সোভিয়েত দেশে নাটক' যথেষ্ট দরকারী। এই পর্যায়ের নিয়মিত নিবন্ধ বিভিন্ন দেশের নাট্যচর্চার সঙ্গে আমাদের সম্যক সুযোগ ঘটাতে সক্ষম হবে।

৩য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আগস্ট ১৯৭৫। দৈনিক সংবাদ [২৫শ বর্ষ ৩৮শ সংখ্যা : ৭ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭৫] থেকে জানা যায় :

থিয়েটার ৩য় বর্ষ ৩য় সংখ্যায় মুনীর চৌধুরীর নাটক 'মহারাজ' এর পূর্ণমুদ্রণ এ সংখ্যাটিকে সমৃদ্ধ করেছে। মুনীর চৌধুরীর এ নাটকটিতে আশ্চর্য এক সরস পদ্যের এবং ইন্দ্রিতময়তার আভাস মেলে।

শাহরিয়ার কবীর 'নাট্য আন্দোলনের সমস্যা' শীর্ষক দীর্ঘ প্রবন্ধে নাট্য আন্দোলনের সমীক্ষা, প্রেক্ষাপট ও দৃষ্টিভঙ্গী সংক্রান্ত মৌল বিষয়ের উল্লেখ করেছেন।

বিশিষ্ট নাট্যকার আবদুল্লাহ আল মামুন তাঁর নাটকের মঞ্চায়ন সম-স্তার বিভিন্ন দিক সম্পর্কে আলোকপাত করেছেন। কিন্তু এ প্রবন্ধে সমস্তা দূরীকরণ সম্পর্কে কোন তীক্ষ্ণ সুপারিশ নেই। উৎপল দত্তের

১দৈনিক পূর্বদেশ : ৬ষ্ঠ বর্ষ ২৭৭শ সংখ্যা [জুন রোববার ১৯৭৫]

নাট্য প্রযোজনা পরিচালনা ও অভিনয় সম্পর্কে আলোকপাত আছে।
নাট্যকর্মীদের জন্ত এ প্রবন্ধটি বিশেষ মূল্যবান বলা চলে। আক্তার
কমল তাঁর ‘রংহীন সিগন্যাল’ নাটকে যুব মানস আশ্চর্য প্রতীক-
ময়তায় উপস্থাপিত করেছেন।

৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশকাল মার্চ ১৯৭৬। পৃষ্ঠা ১৬৩। দাম ৩.০০
টাকা।

৪র্থ বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় সেপ্টেম্বর ১৯৭৬।

৮ম বর্ষ ১ম-২য় সংখ্যা জুলাই ১৯৮০। সম্পাদক ছাড়াও নির্বাহী
সম্পাদক মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর। সম্পাদকের ‘নিবেদন’-এ বলা হয় :

বর্তমান সংখ্যা প্রকাশে আমাদের তিন মাস দেরী হয়ে গেল।...
তারপর কাগজ আর ছাপার খরচ যে হারে বাড়ছে, তার সাথে
আমরা আর পাল্লা দিয়ে পারছি না।...বর্তমান সংখ্যা থিয়েটারের
ক্রোড়পত্র ৩২ পৃষ্ঠা বাদে প্রতি কপির জন্তে খরচ দাঁড়াবে ১৬
টাকার উপর। এজেন্সি কমিশন ও ডাক খরচ বাদ দিয়ে আমাদের
হাতে আসবে ৫ টাকা। সুতরাং বাকী বিরাট অংকের ঘাটতি
আমরা মেটাব কি করে? ...

কিছুদিন আগে ঢাকার একটি বহুল প্রচারিত সাপ্তাহিকের জৈনিক
প্রতিবেদক থিয়েটারের চলতি নাটক সেনাপতির বিরুদ্ধে নকলের
অভিযোগ আনেন। তিনি উৎপল দত্তর এবার রাজার পালার
সাথে সেনাপতির নানা সাদৃশ্য আবিষ্কার করেন। আমাদের
প্রতিবাদ তাঁকে আরো স্ফুটন করে তোলে।...তাই বর্তমান
সংখ্যায় সেনাপতির সাথে উৎপল দত্তর নাটকটিও ছাপা হোল।
আমরা কোন মন্তব্য প্রকাশে বিরত থাকলাম।...

মৈত্রী। ‘বাংলাদেশ-সোভিয়েত মৈত্রী সমিতির মাসিক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম
সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৭৯ [নভেম্বর ১৯৭২]। সম্পাদিকা :
বেগম সুকিয়া কামাল। সম্পাদকীয় থেকে এ-পত্রিকার উদ্দেশ্য জানা
যায়। তার কিয়দংশ উদ্ধৃত করা গেল :

সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠায় সোভিয়েতের অভিজ্ঞতা এবং সমাজতান্ত্রিক সোভিয়েত ইউনিয়নের বর্তমান জীবনযাত্রা সম্বন্ধে বাংলাদেশের জনগণকে পরিচিত করে সমিতির মাসিক মুখপত্র ‘মৈত্রী’ ছ’দেশের সম্পর্কে সুদৃঢ় করবে।

নিজেদের দেশে সমাজতন্ত্রকে সংহত করার সাথে সাথে সোভিয়েত জনগণ উপনিবেশবাদ বিরোধী সকল জাতীয় মুক্তি সংগ্রামের প্রতি তাঁদের সমর্থন অব্যাহত রেখেছেন। সোভিয়েতের সমর্থনে আজ সর্বত্র শান্তি, স্বাধীনতা ও মৈত্রীর আন্দোলন জোরদার হচ্ছে। মাসিক ‘মৈত্রী’ বাংলাদেশের এ আন্দোলনের সৈনিক। পত্রিকাটি বাংলাদেশ-সোভিয়েত মৈত্রী সমিতির পক্ষে মোহাম্মদ নবী কর্তৃক প্রকাশিত এবং এসোসিয়েটেড প্রিন্টার্স লিঃ, ৩/১ জনসন সড়ক, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪ এবং দাম ১.০০ টাকা। ‘নিয়মাবলী’তে বলা হয় :

সোভিয়েত ইউনিয়নের যে কোন ভাষা থেকে গল্প-কবিতা, সোভিয়েত সাহিত্যিক বা সাহিত্যকর্মের উপর আলোচনা, বিজ্ঞান, বৈজ্ঞানিক ও প্রযুক্তি বিজ্ঞা, চলচ্চিত্র খেলাধুলা তথা সমাজতান্ত্রিক সোভিয়েত ইউনিয়নের অগ্রগতির উপর লেখা পাঠাতে পারেন। এ ছাড়া আন্তর্জাতিক সম্প্রীতি ও সহযোগিতা, উপনিবেশবাদ ও সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে পরিচালিত নিপীড়িত জাতিসমূহের মুক্তি সংগ্রাম এবং শান্তি ও স্বাধীনতা আন্দোলনের সমর্থনে রচিত প্রবন্ধাদি গ্রহণযোগ্য।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ পৌষ ১৩৭৯ [ডিসেম্বর ১৯৭২]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৩।

১ম বর্ষ ৪র্থ-৫ম সংখ্যা [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৭৯ [ফেব্রুয়ারী-মার্চ ১৯৭৩]।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮০ [এপ্রিল ১৯৭৩]।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০ [জুলাই ১৯৭৩]।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৪। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬২ এবং দাম ১.০০ টাকা।

৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মার্চ-মে ১৯৭৬। সংখ্যাটি 'লেনিন জন্মজয়ন্তী সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬৮। দাম ১.৫০। সাইজ : ৯½"×৭"।

গণভাক। সাপ্তাহিক। 'রবিবাসরীয় সংবাদপত্র।' ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ কাতিক রোববার ১৩৮০। [১১ নভেম্বর ১৯৭৩]।

প্রধান সম্পাদক : আবুল হাসানাত আবদুল্লাহ। পত্রিকার সঙ্গে অল্প তালুকদারও জড়িত আছেন বলে জানা যায়।

পত্রিকাটি প্রধান সম্পাদক কর্তৃক গণভাক কার্যালয়, সদর রোড থেকে প্রকাশিত এবং হাবিব প্রেস, বরিশাল থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২০ পয়সা।

পত্রিকাটিতে বরিশাল জেলার খবরাখবর ছাড়াও থাকে 'সাহিত্যের পাতা।' সাহিত্যের পাতায় ছোটগল্প, কবিতা ও প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়ে থাকে।

চিত্ররথ। 'চলচ্চিত্র-সাহিত্য মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৭৯। ১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭৩ [বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০]।

সম্পাদক : এ. এল. জহিরুল হক খান। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মুহাম্মদ ইয়াহুইয়া।

বাংলাদেশের সংস্কৃতির প্রকাশ ও বিকাশের সহায়তা করাই এর মূল লক্ষ্য।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৫৩ দীননাথ সেন সড়ক, ঢাকা-৪ থেকে প্রকাশিত এবং দি টাইটেল প্রেস, ২৩ হরিচরণ রায় সড়ক, ঢাকা ৪ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪ এবং দাম ১.০০।

সুববার্তা। সাপ্তাহিক। 'সোভিয়েত ইউনিয়ন ও বাংলাদেশের তরুণ সমাজের মৈত্রীর মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৬ ডিসেম্বর ১৯৭২

[১৯ অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার ১৩৭৯]। সম্পাদক : এ. টি. এম শামসুদ্দিন।
 যুগ্ম সম্পাদক : শহীদুল হক। প্রযুক্তি সম্পাদক : আলী আকবর।
 এ-সংখ্যায় প্রকাশিত সম্পাদকমণ্ডলীর পক্ষ থেকে পত্রিকা সম্পর্কে 'কয়েকটি
 কথা'র পাঠকদের উদ্দেশ্যে বলা হয় :

...যুববার্তার এইটি প্রথম সংখ্যা। নিয়মিত এ পত্রিকাটি পড়লে
 আপনি সোভিয়েত ইউনিয়ন ও অষ্ট্রা-দেশের যুব সম্প্রদায়ের
 জীবনে প্রধান কি কি ঘটনা ঘটেছে, তা সংই জানতে পারবেন।
 এই পত্রিকা আপনাকে সোভিয়েত তরুণ-তরুণীদের দৈনন্দিন
 জীবন ও তাদের বীরত্ববাহক ইতিহাস, সোভিয়েত ক্ষমতার সংগ্রামে
 তাদের অংশ গ্রহণ, প্রথম যুব কমিউনিষ্ট লীগারবন্দ মহান
 দেশপ্রেমমূলক যুদ্ধের বছরগুলোতে (১৯৪১-১৯৪৫) তরুণ বীরদের
 অসমসাহসিক কার্য ইত্যাদি সম্পর্কে সব কিছুই জানাবে। এতে
 আপনি সোভিয়েত ক্ষমতার প্রথম বছরগুলোর এবং প্রথম সোভি-
 য়েত পাঁচশালা পরিকল্পনার ঐতিহাসিক চিত্রাবলী দেখতে পাবেন।
 পত্রিকাটিতে সোভিয়েত ইউনিয়নের প্রজাতন্ত্রগুলোর নবীন লেখক
 ও শিল্পীদের সম্পর্কে, কৃষি ও শিল্পের প্রখ্যাত শ্রমিকদের সম্পর্কে
 এবং পার্লামেন্টের তরুণ সদস্যদের সম্পর্কে অনেক আকর্ষণীয়
 কাহিনী থাকবে।

সোভিয়েত-বাংলাদেশ অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক সম্পর্ক বিকাশ
 সম্বন্ধে পত্রিকাটি সর্বদা আপনাকে অবহিত রাখবে।

এ পত্রিকায় আপনি সাহিত্য, শিল্প, বিজ্ঞান, প্রযুক্তি বিদ্যা, ক্রীড়া,
 ইত্যাদি বিষয়ে চিত্তাকর্ষক বহু কিছুই পাবেন।

পত্রিকাটি বাংলাদেশে অবস্থিত সোভিয়েত দূতাবাসের তথ্য বিভাগের
 পক্ষে ভি. টি. কোলবেৎস্কি কতৃক ৫৪১/এ, ধানমণ্ডি আবাসিক এলাকা,
 সড়ক নম্বর ১২, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক পাইওনিয়ার
 প্রেস, ২ রমাকান্ত নন্দী লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা
 ৮ এবং দাম ১০ পয়সা।

পত্রিকাটি নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে।

সৈকত বার্তা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৪ ডিসেম্বর
১৯৭২। সম্পাদক : শহীদ সেরনিয়াবাত।

একটি সংখ্যা হলেও সাংবাদিক দৃষ্টিতে এটি অনেক পরিণত ছিল।

বরিশালের শহীদ ছাত্র বুদ্ধিজীবীদের একটা তালিকা ছিল।

কুহেলিকা। ত্রৈমাসিক। 'আন্তর্জাতিক পত্র মিতালী ও সাহিত্য পত্রিকা।'

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ পৌষ ১৩৭৯। সম্পাদক : মাহবুবুর
রহমান। কুহেলিকার 'নিয়মাবলী'তে বলা হয় :

কুহেলিকা একটি ত্রৈমাসিক সাহিত্য ও আন্তর্জাতিক পত্র মিতালী
পত্রিকা। ইহাতে প্রকাশের জন্ত গল্প, কবিতা, ছড়া, প্রবন্ধ
নাটক, জীবনী, হাস্যরস, ধাঁধা ইত্যাদি কাগজের এক পৃষ্ঠায়
স্পষ্ট অক্ষরে লিখে সম্পাদকের ঠিকানায় পাঠাতে হবে।

পত্রিকার 'সম্পাদকীয়' থেকে এর উদ্দেশ্য জানা যায় :

...যুব সমাজের আশা আকাঙ্ক্ষা কুহেলিকা-সংকটিত। কুহেলিকার
ছেয়ে গেছে যেনো সব কিছুর। এই কুহেলিকা থেকে কুহেলিকা
অবস্থা যেন কুহেলিকাতংক সৃষ্টি করেছে। তাই কুহেলিকা সাময়ি-
কীটার আত্মপ্রকাশকে একটা কুহেলিকা প্রলাপও বলতে পারেন।
যদি মনে করেন।...

পত্রিকাটি কুহেলিকা সংসদ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। কার্যালয় : ২৯/২
জিগাতলা, ঢাকা-৯। মুদ্রণ : আই. বি. প্রেস। পৃষ্ঠা ৩৩। দাম
৭৫ পয়সা। সাইজ ১০''×৭৬''।

চতুর্মাত্রা। [?]। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ পৌষ ১৩৭৯। সম্পাদক :
শাহজুর খান। সহযোগী সম্পাদক : শাহনেওয়াজ খান। পত্রিকাটি
মিসেস সালেমা খাতুন ১৫১ ফ্রি স্কুল স্ট্রিট, কাঁঠালবাগান, ঢাকা-৫
কর্তৃক প্রকাশিত এবং মোহাম্মদ কামরুল ইসলাম কর্তৃক শাহীন
প্রেস, ৭০ হরনাথ ঘোষ রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা
৫৫ এবং দাম ১.০০ টাকা।

শ্রবীন সমাদর প্রাপ্ত।

এ সংখ্যায় লিখেছেন : আলী মনোয়ার [আন্তর্জাতিক অর্থনৈতিক প্রেক্ষিতে বাংলাদেশ], মোহাম্মদ মাহফুজউল্লাহ [শিল্প : স্বতন্ত্র ও সর্বজনীন], শামশুর রাহমান [তুমিই গম্ভীরা], হাসান হাফিজুর রহমান [একটি সাফাৎকারের প্রত্যাশায়], রফিক আজাদ [স্মৃতি, তাদের মতো ঘড়ি], সিকদার আমিনুল হক [যুগল বন্দী], শাহমুজ্জাম্মান [এরোড্রোমে প্লেন], মুহম্মদ নূরুল হুদা [রমনী], আবিদ আজাদ [অভিজ্ঞান], মহাদেব সাহা [কলংক], হাবীবুল্লাহ সিরাজী [দেয়ালে দেয়াল ভাঙছে], এজরা পাউণ্ডের চারিটি কবিতা অনুবাদ সিহাব সরকার, আবদুল মান্নান সৈয়দ [একা], হাইনরিখ বোল [বার্তা], নূরুল করিম নাসিম [ইভ]।

তিলোত্তমা। মহিলা পাক্ষিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ ডিসেম্বর ১৯৭২ [৩০ অগ্রহায়ণ ১৩৭৯]। সম্পাদিকা : বেগম রোকেয়া রহমান সম্পাদকীয় ‘আমাদের স্বাধীন হলেও গুরুত্ব ক্রিয়দংশ উদ্ধৃত করছি :

...অখ্যত শহীদের পবিত্রতম স্মৃতি বৃকে করে ‘তিলোত্তমা’ আজকের তার আত্মপ্রকাশের দিন হিসাবে বেছে নিয়েছে। যে স্বপ্ন বাংলা মায়ের আদরের জ্বালানদের চরম আত্মোৎসর্গের পথে টেনে এনেছিল, যে আদর্শ সাড়ে সাত কোটি মানুষকে জুড়িয়ে সংকল্পে উজ্জীবিত করেছিল, ‘তিলোত্তমা’ সেই পতাকাই হাতে তুলে নিয়েছে।

...

...

...

স্বাধীন বাংলাদেশের আজকের এই পুণ্য দিনের ‘তিলোত্তমা’ তাই ঘোষণা করতে চায় নারীর আপন ভাগ্য জয় করার সংগ্রামে আমরা উচ্চকণ্ঠ হবার শপথ নিয়েই আত্মপ্রকাশ করছি। নারী হিসাবে কুপার বা করুণার বিশেষ মর্যাদা নয়, মানুষ হিসেবে সকল মৌলিক মানবিক মর্যাদায় এ দেশের নারী সমাজকে অভিষিক্ত করার প্রয়াসই ‘তিলোত্তমা’র আত্মপ্রকাশের উৎস।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক আলম প্রিন্টিং প্রেস, ২ মীরপুর রোড,

ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও ১৬০ এলিক্যাপ্ট রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২২ এবং দাম ৭৫ পয়সা।

পত্রিকাটি ঠিক এক বছর পর [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৩ : ৩০ অগ্রহায়ণ ১৩৮০] পুনরায় ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা হিসাবে প্রকাশিত হয়। তবে সম্পাদকীয় ছাড়া অস্তিত্ব রচনা ভিন্ন ভিন্ন। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৪। দাম ৫০ পয়সা। পুনরায় পত্রিকাটি 'পাক্ষিক মহিলা মুখপত্র' হিসাবে ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১ সেপ্টেম্বর ১৯৭৭। সম্পাদিকা মাহমুদা পারভীন। পৃষ্ঠা ২৪। দাম ১.০০ টাকা।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১১ নভেম্বর ১৯৭৮।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক আলম প্রিন্টিং প্রেস থেকে মুদ্রিত ও তিলোত্তমা প্রকাশনী ও ছাপাখানা, পি/২১ নুরজাহান রোড, মোহাম্মদপুর, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫.০০।

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৫ নভেম্বর ১৯৭৮।

নবাবুলগ ^১। 'সচিত্র কিশোর মাসিক' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩৭৯ [ডিসেম্বর ১৯৭২]। সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত হয়। সম্পাদক : কাজি আফসার উদ্দিন আহমদ। সহযোগী : এস. কে. এম. শামসুল হক।

পত্রিকাটি প্রকাশন বিভাগ [৭৪ বিজয়নগর, ঢাকা-২] তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয় গণ-প্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার-এর পক্ষে মহিউদ্দিন আহমদ কর্তৃক প্রকাশিত এবং এ্যাসোসিয়েটেড

প্রিন্টার্স লিমিটেড-এর পক্ষে শামসুল ইসলাম কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৯৬ এবং দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ আষাঢ় ১৩-০। পৃষ্ঠা সংখ্যার ৬৪ এবং দাম ৫০ পয়সা।

^১ দেশ স্বাধীন হওয়ার পূর্বে এই নামে আবদুস সাভার-এর সম্পাদনায় প্রথম প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৭৭। শেষ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় কার্তিক ১৩৭৮ [অক্টোবর-নভেম্বর ১৯৭১]।

৭ম বর্ষ ৮ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় কাতিক ১৩৮৬ [অক্টোবর-নভেম্বর ১৯৭৯]। সম্পাদক : মসউদুর রহমান। সম্পাদকীয় শাখা : বালিদা এদিব চৌধুরী, এনায়েত মওলা, আবদুল হান্নান কোরাইশী, সিরাজুল ইসলাম ও মোহাম্মদ আবু সাদ্দিদ। পৃষ্ঠা ৭২। দাম ১'৫০।

নব-পর্যায়ে পত্রিকাটি [১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা] প্রকাশিত হয় শ্রাবণ ১৩৮৯ [জুলাই ১৯৮২] সম্পাদক : আবদুস সাত্তার। সহকারী সম্পাদক : খালেদা এদিব চৌধুরী। সহ-সম্পাদক : মনওয়ার হোসেন ও মুস্তফা জামাল। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

দীর্ঘদিন পর আবার নবায়ন আত্মপ্রকাশ করেছে। মাঝেখানে এই বিরতিতে আমরা লেখক-লেখিকা ও শুভানুধ্যায়ীদের কাছ থেকে অনেক চিঠিপত্র পেয়েছি। সবাই পত্রিকাটি পুনঃ প্রকাশের জন্য দাবী জানিয়েছেন। আমরা তাদের আগ্রহ সম্বল করেই সবার আনন্দের নিদর্শন সংযোগ করছি পবিত্র রমজান শেষে ঈদের আনন্দের সঙ্গে।

পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ১.৫০ টাকা। সাইজ : ৯½" × ৭"।

৭ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ জৈষ্ঠ্য ১৩৯০ [মে ১৯৮৩]

সবুজ কণ্ঠ। 'কেন্দ্রীয় সবুজ সাহিত্য আসরের বাধিকী' প্রথম প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৭২। সম্পাদক : নাসরীন মুলতানা ককু, সুখময় চক্রবর্তী, শেখ মুহম্মদ কামারুজ্জামান। বাধিকীটি শহীদ ডাঃ এম. শফীর স্মৃতির উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত।

বাধিকীটি কেন্দ্রীয় সবুজ সাহিত্য আসর, কবি নজরুল ইসলাম সড়ক চট্টগ্রাম কর্তৃক প্রকাশিত এবং মডার্ন প্রেস, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮০ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৫½" × ১০½"। সবুজ কণ্ঠ পরে 'সবুজ সাহিত্যে আসরের মূলপত্র' হিসেবে ত্রাসিক আকারে প্রকাশিত হয় [১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা] বৈশাখ ১৩৮০। সম্পাদক : সুখময় চক্রবর্তী। যুগ্ম সম্পাদক : আবদুল অহুদ।

পত্রিকাটি কেন্দ্রীয় সবুজ সাহিত্য আসরের পক্ষ থেকে এ. বি. এম. ওসমান গণি কর্তৃক প্রকাশিত এবং কমরেড প্রেস, ১২৬ স্টেশন রোড, চট্টগ্রাম

থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

কেন্দ্রীয় ‘সবুজ সাহিত্য আসরের’ মূখপত্র মাসিক সবুজ কণ্ঠ পঁচিশে বৈশাখ উপলক্ষে ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা আত্মপ্রকাশ করলো। জন-জীবনের সর্বত্র বিশেষ করে নবীন ও তরুণদের মাঝে বাংলার সাহিত্য ও সংস্কৃতিকে পৌঁছে দিতে এবং গণমুখী সাহিত্য সৃষ্টির এক মহান উদ্দেশ্য নিয়ে ‘সবুজ সাহিত্য আসর’ বাংলার সাহিত্য ও সংস্কৃতির অঙ্গনে ‘সবুজ কণ্ঠের’ মাধ্যমে এক বিরাট পদক্ষেপ নিয়েছে। ‘সবুজ সাহিত্য আসর’ বিশ্বাস করে নবীন ও ক্ষুদে উৎসাহী লেখক-লেখিকা এবং শিল্পীরা প্রয়োজনীয় পৃষ্ঠপোষকতা, সুযোগ ও অনুপ্রেরণা পেলে ভুল-শুদ্ধের মাধ্যমেই একদিন ভাল সাহিত্যিক ও শিল্পী হবে।... তাহ এই আদর্শের ফলস্রুতি হিসেবেই মাসিক ‘সবুজ কণ্ঠের’ আত্মপ্রকাশ।...

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১০ এবং দাম ২৫ পয়সা। এ সংখ্যার সম্পাদকীয় থেকে এ-পত্রিকা সম্বন্ধে আরও বিস্তৃত তথ্য জানা যায় :

সবুজদের ভুল-শুদ্ধ লেখা নিয়ে দ্বিতীয় সংখ্যা মাসিক ‘সবুজ কণ্ঠ’ আত্মপ্রকাশ করলো। আসরের সদস্য-সদস্যাদের টিএনের বাচানো পয়সা, সামান্য কিছু বিজ্ঞাপনের যৎসামান্য অর্থ ও সবুজদের শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রমকে সম্বল করে আমরা সবুজ কণ্ঠ প্রকাশের উদ্যোগ নিয়েছি। জানি না আমরা সবুজ কণ্ঠের প্রকাশকে কতটুকু নিয়মবদ্ধ ও সুশৃঙ্খল করতে পারি।

আমাদের পত্রিকায় ইচ্ছে করেই আমরা প্রতিষ্ঠিত ও প্রবীণদের লেখা থেকে ক্ষুদে ও নবীনদের লেখাকে অগ্রাধিকার দিচ্ছি। কেননা প্রতিষ্ঠিত ও প্রবীণ লেখক-লেখিকাদের লেখা প্রকাশের জন্তে বহু পত্র-পত্রিকা থাকলেও ক্ষুদে ও নবীন লেখক-লেখিকাদের নিজস্ব কোন পত্রিকা বা সংকলন খুব কমই চোখে পড়ে। আগামীদিনের

সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষাকে সমৃদ্ধিশালী করতে হলে ক্ষুদ্র ও নবীনদের অবহেলা করা যায় না। অথচ ক্ষুদ্র ও নবীনরা আজ পর্যন্ত অবহেলিত ও উপেক্ষিত।--ভুল-শুদ্ধ লিখে হাত পাকানোই আমাদের উদ্দেশ্য। আর এই লক্ষ্যকে সামনে রেখেই 'সবুজ কণ্ঠ' আত্মপ্রকাশ করেছে।...

১ম বর্ষ ১০ম-১২শ [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মাঘ-চৈত্র ১৩৮০। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৪ এবং দাম ২৫ পয়সা। সম্পাদক : এ. বি. এম, ওসমান গনি। পরিচালনা সম্পাদক : শামল অহুদ। বিভাগীয় সম্পাদক : মোস্তফা সবুজ ও শামসুদ্দিন হারুন। সাধিক তত্ত্বাবধায়ক : মনসুর জোয়ারদার। বর্তমানে পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১৩৮ আলকরণ রোড, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত এবং 'মেসার্স' দি নিউ স্টার প্রেস, ১৯০ হাজারী লেইন থেকে মুদ্রিত।

আরোগ্য। 'মাতৃভাষায় চিকিৎসা শাস্ত্র নিরীক্ষামূলক সাময়িকী।' ১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ২৪ মার্চ শনিবার ১৯৭৩। সম্পাদক : শাহনেওয়াজ খান ও জিয়াউদ্দীন সাদেক। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

মুন্সির মৃত্যুহীন শহীদের আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে নবাগত ভাইবোনদের জন্তু অনেক শুভেচ্ছা ও সম্ভাবনাময় ভবিষ্যৎ কামনা করে আরোগ্য প্রকাশিত হলো।

দ্বিতীয় বর্ষের পরীক্ষা ও অজ্ঞাত বিভিন্ন কারণে এবারের সংখ্যা প্রচুর বিলম্বিত হয়ে গেল।...

আরোগ্য একটি বিপ্লবী পদক্ষেপ। মাতৃভাষাকে চিকিৎসা শাস্ত্রের মাধ্যম করা এবং চিকিৎসক, ও চিকিৎসা চিকিৎসালয়ের প্রাপ্য মান মর্যাদা দেওয়া ও জনগণের সংগে ডাক্তারদের সত্যিকার সহজ সুন্দর সম্পর্ক গড়ে তোলার সংগ্রামের শুরু থেকে এর জন্ম।

সেবার সত্যিকার নিষ্পাপ রূপ দেখার তাগিদ অনুভব করছে বাংলাদেশ। এর প্রত্যেক স্তরের বিশৃঙ্খলা, অসত্য অসামু্যতা ও কালিগা মুছে ফেলার আহ্বান জানায় আরোগ্য। নূতন সৃষ্টির মুখপত্র হউক আরোগ্যের বান্ধনা।...

পত্রিকাটি আরোগ্য এর সম্পাদনা পরিষদের পক্ষে শাহাদাৎ হোসেন কর্তৃক ১৭ ডঃ ফজলে রাশিদ ছাত্রাবাস, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং লতিফ আর্ট প্রেস, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২০ পয়সা **পূর্বাচল**^১। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৭২ [ডিসেম্বর ১৯৭২]।

সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : মহিউদ্দিন আহমদ। পত্রিকাটি প্রকাশনা বিভাগ [৭৪ বিজয়নগর, ঢাকা-২] তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে মহিউদ্দিন আহমদ কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত এবং প্যারামাউট প্রেস, ঢাকা থেকে মোঃ মোবারক আলী কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১১২ এবং দাম ১.০০ টাকা। সাইজ ৯ $\frac{3}{4}$ " x ৭ $\frac{3}{4}$ "।

মাসিক বই-এ [৯ম বর্ষ ১ম সংখ্যা : মার্চ ১৯৭৩] পত্রিকাটির ১ম ও ২য় সংখ্যা সম্বন্ধে বলা হয় :

'পূর্বাচল' প্রথম সংখ্যা বিজয় দিবস হিসেবে বেরিয়েছে। এ-সংখ্যায় কবি নজরুল ইসলামের 'বাঙালীর বাংলা' প্রবন্ধটি সংকলিত হয়েছে। অশ্রু তিনটি প্রবন্ধ লিখেছেন আলাউদ্দিন আল আজাদ, সৈয়দ আলী আহসান ও শাহাবুদ্দিন আহমদ। আলোচনা বিভাগে লিখেছেন আবদুল হক। আবদুল মতিন, সিদ্দিকুর রহমান এবং সৈয়দ জিয়াউর রহমান। নবীন এবং প্রবীণ কবিদের কবিতা ছাড়াও রয়েছে তিনটি গল্প এবং পুস্তক পরিচিতি বিভাগ। প্রচ্ছদ একেঁছেন হাসেম খান, ... দ্বিতীয় সংখ্যার প্রচ্ছদ একেঁছেন নুরুল ইসলাম, ...। কয়েকটি ভালো প্রবন্ধ রয়েছে এতে, লিখেছেন ডক্টর

^১ স্বাধীনতার পূর্বে পাকিস্তান পাবলিকেশনস, ২৭ পুরানা পন্টন, ঢাকা-২ থেকে 'মাহে নও' নামে একটি মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হত, স্বাধীনতা অর্জনের পর প্রকাশনা বিভাগ থেকে প্রকাশিত হয় 'পূর্বাচল'। পূর্বাচল নাম গ্রহণের পূর্বে এটি 'পূর্বালী' নামে প্রকাশিত হওয়ার কথা ছিল বলে জানা যায়।

ওয়াকিল আহমদ, মুহম্মদ আবু তালিব, বুলবুল ওসমান, অধ্যাপক আবদুল কাদের খান এবং গাজী শামসুর রহমান। কবিতা লিখেছেন আশরাফ সিদ্দিকী, জামালউদ্দিন মোল্লা, কায়সুল হক, হাবীবুল্লাহ সিরাজী এবং সিকদার আমিনুল হক। গল্প লিখেছেন অরুণ ভালুকদার, মাফকহা চৌধুরী এবং দানীউল হক। নাটক লিখেছেন আ. ন. ম. বজলুর রশীদ। --পুস্তক পরিচিতি বিভাগটি ভালো। বিশেষতঃ সুনীল কুমার সুখোপাধ্যায়ের সমালোচনা মনোরম।

১ম বর্ষ ৪র্থ-৫ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশকাল ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৭৯ [মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৩] এবং ষষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮০ [মে ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭২ এবং দাম ৫০ পয়সা। ৪র্থ বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৮৩ [জুলাই ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৭৬। দাম ১'৫০। এর পর পত্রিকাটি বন্দ হয়ে যায়।

বাংলাদেশ সংবাদ^১। সাপ্তাহিক। প্রথম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৯ অক্টোবর শনিবার ১৩৭৯ [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭২]। সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : কাজী মুজাম্মিল হক।^২

পত্রিকাটি প্রকাশনা বিভাগ [৭৪ বিজয় নগর, ঢাকা-২] তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার-এর পক্ষে মহিউদ্দিন আহমদ কর্তৃক প্রকাশিত ও এম. আলম কর্তৃক ইডেন প্রেস, ৪২/এ হাট-খোলা রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৪ এবং দাম ২৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ২২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৮ বৈশাখ শুক্রবার ১৩৮০। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২২ এবং দাম ১৫ পয়সা।

^১স্বাধীনতার পূর্বে ঢাকা থেকে তিনটি সরকারী পত্রিকা [সাপ্তাহিক] প্রকাশিত হত : 'পাকিস্তানী খবর' 'পাক-জমহুরিয়াত' এবং 'পাক-সমাচার'। স্বাধীনতার পর উক্ত তিনটি সাপ্তাহিক পত্রিকার পরিবর্তে 'বাংলাদেশ সংবাদ' নামে একটি মাত্র সাপ্তাহিক প্রকাশিত হয়।

^২স্বাধীনতার পূর্বে পাক-জমহুরিয়াতের সম্পাদক ছিলেন।

শ্রমিক বার্তা। ‘গণমানুষের নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক মুখপত্র’। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ পৌষ শুক্রবার ১৩৭৯ [২২ ডিসেম্বর ১৯৭২]। সম্পাদক : মঈনুল হাছান। পত্রিকাটির সম্পাদকীয় ‘কেন শ্রমিক বার্তা’ থেকে পত্রিকাটির যে-উদ্দেশ্য জানা যায়, তা হল :

...১৯৬৫ ইং এর আগ পর্যন্ত আমাদের দেশের শ্রমিকদের শ্রমিক হিসাবে কখনও গণ্য করা হয় নি। ১৯৬৮-৬৯ এর দিনে শ্রমিক-গণ নিজেরাই নিজেরদের অস্তিত্ব প্রমাণ করেছে। এর ফলে সব সময় পত্র-পত্রিকায় নেহায়েত অনিচ্ছা সত্ত্বেও দু-একটি শ্রমিক নির্ধাতনের সংবাদ প্রকাশিত হত। এ ছাড়া শ্রমিকদের সঠিক বক্তব্য কোনদিনই অতীতে প্রকাশ হয় নি। এর পেছনে একটা কারণও ছিল। সে হচ্ছে আমলা ও পুঁজিপতি কড়ক এই সব পত্র-পত্রিকা নিয়ন্ত্রিত হত। বর্তমানে কোথাও কোথাও সে সব শক্তির বিপ্লুপ ঘটেছে বলে কিছুটা মনে হচ্ছে। তথাপি যেখানে সকল মানুষের সঠিক সরকার ও নিয়ন্ত্রণ কর্মসূচীর কথা ভাবা হচ্ছে সেখানে জনগণের তথ্য গণমানুষের কণ্ঠ ও সঠিক বক্তব্যকে তুলে ধরার জন্য একটি নিরপেক্ষ মুখপত্রের প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য। আর সেই প্রয়োজনেই আত্মউৎসর্গ করার শপথ নিয়ে বাংলার মাটিতে জন্ম নিয়েছে ‘শ্রমিক বার্তা’।

‘শ্রমিক বার্তা’র জন্মগত শপথ হচ্ছে সকল সত্য ও অত্যাচারের পক্ষে এবং সকল অসত্য ও অত্যাচারের বিপক্ষে অচল অটল থাকা। এ-ছাড়া বাংলাদেশসহ বিশ্বের সকল দেশের সকল সত্যকে জনগণের জ্ঞান রাজ্যে তুলে ধরার শপথও গ্রহণ করেছে শ্রমিক বার্তা।

পত্রিকাটি আবদুল কুদ্দুস কড়ক ৩৩ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭ $\frac{1}{2}$ '' x ১১ $\frac{1}{2}$ ''। ২য় বর্ষ ২৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১৫ কাভিক সোমবার ১৩৮০ [২৯ অক্টোবর ১৯৭৩]। এ-সংখ্যার ‘আমাদের বক্তব্য’-এ বলা হয় :

পরিবর্তিত পদক্ষেপে আমরা চলতে শুরু করেছি।...

...আমরা নিরপেক্ষ উদার চরিত্র নিয়ে চলতে চাই। সাংবাদিক

সততাই আমাদের প্রধান মূলধন। অমিকবার্তা কোন দলের নয়।
আর অমিক বার্তার কোন দল নেই। মেহনতী মানুষ তথা এ-
দেশের নিরানব্বই ভাগ খেটে খাওয়া মানুষ যদি কোন শ্রেণী
পর্যায়ে পড়ে তাহলে অমিকবার্তা সেই শ্রেণীর কণ্ঠস্বর।

উপরোক্ত উদ্ধৃতির প্রথম বাক্যটি থেকে মনে হয় এ-অমিকবার্তা পূর্বোক্ত
অমিকবার্তারই উত্তরসূরী। তবে এ সংখ্যায় সম্পাদক হিসেবে দেখা
যায় কাজী শামসুল হককে। সংখ্যাটি আবু সালেম কতৃক ইম্পেরিয়াল
প্রেস, ১০ হাটখোলা রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৫৫ ইসলামপুর রোড,
পাটয়াটুলী, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২ এবং দাম ২৫
পয়সা। ৩য় বর্ষ ২৬শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৯ অগ্রহায়ণ সোমবার
১৩৮১ [২৫ নভেম্বর ১৯৭৪]। এ-সময় পত্রিকাটি 'সোমবারের নিরপেক্ষ
জাতীয় পত্রিকা' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : কাজী শামসুল হক।
পত্রিকাটি আবু সালেম কতৃক প্রকাশিত এবং ইম্পেরিয়াল প্রেস, ঢাকা
থেকে মুদ্রিত। কার্যালয় : ৫৫ ইসলামপুর রোড (৩য় তলা) ঢাকা-১।
পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ৩০ পয়সা।

... ..

ভারত বিচিত্রা। মাসিক। ১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যা ৩০ সেপ্টেম্বর রবিবার ১৯৭৩।

সংখ্যাটি ‘বিশেষ সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : স্মৃতি বন্দ্যোপাধ্যায়। পত্রিকাটি রঞ্জিত মুখোপাধ্যায় কর্তৃক ভারতীয় হাই কমিশন, ১৭ ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, সড়ক ১ থেকে প্রকাশিত এবং এ্যাবকো প্রেস, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২।

পত্রিকাটি নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে।

উত্তরাধিকার। ‘বাংলা একাডেমীর সৃজনশীল মাসিক সাহিত্য পত্রিকা।’

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার [প্রথম বিশেষ বর্ষ শুরু সংখ্যা] প্রকাশ পৌষ ১৩৭৯ [জানুয়ারী ১৯৭৩]। সম্পাদক : ময়হারুল ইসলাম। সংখ্যাটির শেষ পৃষ্ঠায় বলা হয় :

‘উত্তরাধিকার’ পত্রিকাটির একটি বিশেষ লক্ষ্য হচ্ছে অধিক সংখ্যক গ্রন্থ সমালোচনার ব্যবস্থা করা। ...আগামী সংখ্যায় সমসাময়িক নামে একটি নতুন বিভাগ খোলা হবে, যেখানে শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতি ইত্যাদি বিষয়ে যে কোন আলোচনামূলক লেখা ছাপা হবে।...

পত্রিকাটি ফজলে রাবিব, উপ-পরিচালক, প্রকাশন বিভাগ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা-২ কর্তৃক প্রকাশিত এবং মুহম্মদ ওবায়দুল্লাহ, ২ জিন্নাবাহার ২য় গলি, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১১৬। দাম ২.০০ টাকা। সাইজ : ৯ ১/৪" X ৭"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশকাল মাঘ ১৩৭৯ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]।

এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও সহ-সম্পাদক হিসেবে দেখা যায় রশীদ হায়দার ও রফিক আজাদের নাম। ‘বিনীত নিবেদন’-এ বলা হয় :

আমরা অত্যন্ত দুঃখিত—ফেব্রুয়ারী মাসের পত্রিকা মে মাসে প্রকাশিত হচ্ছে। ছাপাখানা সম্পর্কে যাদের সামান্যতম ধারণা আছে, তাঁরা জানেন, বাংলাদেশে বর্তমানে কী ভয়াবহ মুদ্রণ

সংকট চলছে। ছাপাখানাগুলোর অসম্ভব ব্যস্ততা, বহু ক্ষেত্রে যন্ত্রপাতি, মনোপুল, ভালো কালি ইত্যাদির অভাব শুধু আমাদের পত্রিকা নয়, বলা যায়, সাবিকভাবে বাংলাদেশের মুদ্রণশিল্প একটা হুমকির সম্মুখীন।

২য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ শ্রাবণ-ভাদ্র ১৩৮১ [আগস্ট ১৯৭৪]। এ-সংখ্যা থেকে সম্পাদক হন নীলিম, ইব্রাহিম। পৃষ্ঠা ৮৮। দাম ১:৫০। উত্তরাধিকার ৩য় বর্ষ ৩য়-৪র্থ [যুগ্ম] সংখ্যা পর্যন্ত [মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৫] নীলিমা ইব্রাহিমের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। ৩য় বর্ষ ৫ম-৬ষ্ঠ সংখ্যা [মে-জুন ১৯৭৫] থেকে সম্পাদক হন মুস্তাফা নূর-উল ইসলাম। মে ১৯৭৬ পর্যন্ত [৪র্থ বর্ষ ৫ম সংখ্যা] তাঁরই সম্পাদনায় পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়। ৬ষ্ঠ সংখ্যা [জুন ১৯৭৬] থেকে পত্রিকাটি সম্পাদনা করেন আশরাফ সিদ্দিকী।

১০ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৮২ [শ্রাবণ ১৩৮৯]। সম্পাদক : রফিকুল ইসলাম ভূঞা। সহ-সম্পাদক : রফিক আজাদ, রশীদ হায়দার। পৃষ্ঠা ৬৬। দাম ৬.০০। ১০ম বর্ষ ৮ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় আগস্ট ১৯৮২ [ভাদ্র ১৩৮৯]।

১১শ বর্ষ ১ম-৩য় সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী-মার্চ ১৯৮৩। সম্পাদক : মনজুরে মওলা। সহ-সম্পাদক : সেলিনা হোসেন, রশীদ হায়দার। সংখ্যাটি 'হাসান হাফিজুর রহমানকে নিবেদিত সংখ্যা।' পৃষ্ঠা সংখ্যা ২০৯। দাম ১০.০০ টাকা।

খেলাধুলা। 'নিরপেক্ষ ক্রীড়া মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৮ পৌষ ১৩৭৯ [১২ জানুয়ারী ১৯৭৩]। সম্পাদক: আবুল কাসেম ও আবদুস সাঈদ। পত্রিকাটির উদ্দেশ্য:

বাংলাদেশের খেলাধুলার উন্নতির প্রচেষ্টা, গঠনমূলক লেখার মাধ্যমে ক্রীড়া ক্ষেত্রের বৈষম্য দূরীকরণ, দেশের বিভিন্ন অংশের খেলাধুলা প্রসারের প্রচেষ্টা।

সম্পাদকীয় 'আমাদের বক্তব্য'-এ অশ্রদ্ধ বক্তব্যের সঙ্গে বলা হয় :

খেলাধুলার মান উন্নয়নে সব চেয়ে বেশী সহায়তা করে গঠনমূলক সমালোচনা ও আলোচনা। খেলাধুলা নিয়ে আলোচনার দৃষ্টি প্রয়োজন পড়ে খেলাধুলা সংক্রান্ত পত্র-পত্রিকা ও বইপত্রের। সেগুলোর দারুণ অভাব রয়েছে আমাদের দেশে।

এই অভাব কিঞ্চিৎ পরিদ্রাণ দেওয়ার ইচ্ছা নিয়ে এই খেলাধুলা পত্রিকার আত্মপ্রকাশ।...

পৃষ্ঠা ২৬। দাম ৭৫ পয়সা। সাইজ : ৯ ১/২" × ৭ ১/২"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটির প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩ [২৪ মাঘ ১৩৭৯]। উক্ত সংখ্যায় 'খেলাধুলার শুভ উদ্বোধন' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

শনিবার ২০শে জানুয়ারী।...একটি পরিচ্ছন্ন পারিবারিকতার মধ্যে দেশের প্রবীণ ও নবীন ক্রীড়ামোদীদের শুভাশীষ নিয়ে খেলাধুলা পত্রিকার আত্মপ্রকাশ ঘটে।...

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৩৬। দাম ৫০ পয়সা। পত্রিকাটি সাহেরা হামিদ কতৃক ২৬ দীননাথ সেন রোড, ঢাকা ৪ থেকে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৪র্থ এবং ৭ম সংখ্যার প্রকাশ যথাক্রমে এপ্রিল ১৯৮৩ ও সেপ্টেম্বর ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৩৭ এবং ২০। দাম ৫০ পয়সা।

দেশ স্বাধীন হবার পর নতুন প্রেরণা নিয়ে আবদুল হামিদ ভাই বের করলেন মাসিক খেলাধুলা পত্রিকাটি। পত্রিকাটির দশটি সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে বিভিন্ন ধরনের অসুবিধে তুচ্ছ করে খেলাধুলার স্বার্থে। বর্তমানে পত্রিকাটি আর প্রকাশিত হচ্ছে না। হামিদ ভাই কয়েকদিন পূর্বে বলেছিলেন, কাগজের অভাবে পত্রিকা প্রকাশ সম্ভব হচ্ছে না।^১...

^১ইকরামউজ্জামান : নেই ক্রীড়া পত্রিকা, সাহিত্য [দৈনিক ইত্তেফাক : ১৯ জুন রোববার ১৯৭৪], পৃষ্ঠা ৪।

জনপদ । দৈনিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১০ মাঘ বুধবার ১৩৭৯ [২৪
জানুয়ারী ১৯৭৩] । সম্পাদক : আবদুল গাফফার চৌধুরী । সম্পাদকীয়
'জনমত ও জনপদ'-এ যে বক্তব্য রাখা হয় তা হল :

জনতা জনগণকে নিয়েই 'জনপদ' । সুতরাং জনসাধারণের কাছে
'জনপদ'ের নতুন করে বলার কিছুই নেই । তবু যাত্রা আরম্ভের
দিনে নিজের সম্পর্কে কিছু বলা প্রথাসিদ্ধ ব্যাপার । তাই 'জন-
পদ'ের এই আশ্ব নিবেদন ।

আমরা বড় গলায় কিছু বলতে চাই না । 'দেশ ও জাতির সেবা',
'নিরপেক্ষ ও নিষ্ঠীক সাংবাদিকতা' কোনটারই প্রতিশ্রুতি পাঠক-
দের বড় গলায় আমরা উচ্চারণ করতে চাই না । ফলেন পরি-
চিয়তে । বাংলাদেশের পাঠক আমাদের প্রতিদিনের বক্তব্য ও ভূমিকা
দ্বারাই আমাদের পরিচয় পাবেন । বাংলাদেশ বড় সচেতন পাঠ-
কের দেশ । শুধু বহিরঙ্গ বা বিজ্ঞাপনের বক্তব্য দিয়ে তাঁরা কোন
পত্রিকার পরিচয় চিহ্নিত করেন না । তাঁরা পত্রিকাটির প্রতি-
দিনের বক্তব্য অন্বেষণ করে বুঝতে চান তার আসল রূপ । 'জন-
পদ'-ও তাই জনমতের কণ্ঠিপাথরে পরীক্ষাপ্রার্থী । এই পরীক্ষায়
জয়ী হয়েই সে জনগণের মনে তার আসন করে নিতে চায় ।
যাঁরা দলমত-নিরপেক্ষতার কথা বলেন, তাঁরা আসলে ফাঁকা কথা
বলেন । এ যুগে দল-নিরপেক্ষতা, সম্ভব নয় । অধিকাংশ মানু-
ষের ভালোমন্দ রাজনৈতিক মতাদর্শ আছে । আছে সমাজ ও
দেশ সম্পর্কে চিন্তাভাবনা । পত্রিকা বা খবরের কাগজের বেলাতেও
এই কথা সত্য । কিন্তু প্রকৃত সংবাদপত্রের কাজ, নিজের মতটাকেই
অজ্ঞাস্ত বলে প্রচার করা নয় । কেবল অপরের ছিদ্রাধেষণ এবং
অপরের মতের প্রতি অসহিষ্ণু মনোভাব প্রকাশ করা নয় । নিজের
মতকে যুক্তির উপর প্রতিষ্ঠা করা এবং অপরের মত যুক্তিগ্রাহ্য
হলে তা গ্রহণ করার মত মানসিক ঔদার্য সং-সংবাদপত্রের থাকা
উচিত ।...তার ভূমিকা সূস্থ জনমত গঠনের । প্রয়োজনে ভয় ও

বাধাকে তুচ্ছ করে শুধু জনমত তুলে ধরা। আবার প্রয়োজনে অসুস্থ জনমতকে সুস্থতার পথে ফিরিয়ে আনা, জনরুচি তৈরী করা।

...দারিদ্র্যপীড়িত, জন-জীবনে আজ যে অসহনীয় মূল্যের বোঝা, মুদ্রাস্ফীতি রাফসের করাল মুখ ব্যাদান, হিংসা ও রক্তপাতের বিভীষিকা পদে পদে স্বাধীনতার স্বাদকে তেতো করে তুলেছে, তার বিরুদ্ধে লড়াইয়ে সামিল হওয়া আজ সব দেশ-প্রেমিক নাগরিকের মত, সংবাদপত্রের পবিত্র দায়িত্ব হয়ে দাঁড়িয়েছে।

‘জনপদ’ এই দায়িত্ব সর্বাগ্রে পালন করতে চায়। ‘জনপদ’ জন-তার প্রকৃত মুখপত্র হয়ে বেঁচে থাকতে চায়।

পত্রিকাটি পুনর্ভবা মুদ্রণী ও প্রকাশনী সংস্থা লিমিটেডের পক্ষে সৈয়দ হায়দার আলী কর্তৃক এসোসিয়েটেড প্রিন্টার্স, ৩/১ জনসন রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং ৫১ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮,২০। দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ৩৬শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৮ ফাল্গুন শনিবার ১৩৮০ [২ মার্চ ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

৩য় বর্ষ ১৩৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১ আষাঢ় সোমবার ১৩৮২ [১৬ জুন ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৪০ পয়সা। এই সংখ্যাটির পর দৈনিক জনপদের প্রকাশনা সাময়িকভাবে বন্ধ হয়ে যায়। পরে পুনরায় প্রকাশিত হয়। [১ম বর্ষ ১ম সংখ্যায়] সম্ভবতঃ ১৬ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৯। ১ম বর্ষ ১৩শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১ মার্চ বুধসপ্ততিবার ১৯৭৯ [১৬ ফাল্গুন ১৩৮৫]। সম্পাদক : হাবিবউদ্দিন আহমদ। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৬১ দিলকুশা বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও মধুমতি মুদ্রায়ণ, ৮১ মতিঝিল ৪র্থ বর্ষ ৯৯শ সংখ্যা ১ জুন মঙ্গলবার ১৯৮২ [১৭ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭০।

বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৫০। পত্রিকাটির প্রকাশনা বর্তমানে বন্ধ রয়েছে।

তাহজীব। 'ইসলামী শিক্ষা ও সংস্কৃতিবিষয়ক মাসিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ গোব ১৩৭২। সম্পাদক : মহিউদ্দিন শামী। উপ-দেষ্টা : মাওলানা আবদুর রশীদ তর্কবাগীশ, ডক্টর মোহাম্মদ ইসহাক, অধ্যক্ষ মোহাম্মদ আজরফ, অধ্যক্ষ মোহাম্মদ জালালউদ্দিন। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৭২ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। পত্রিকাটি মোঃ মহিউদ্দিন শামী কর্তৃক ২৭ সুকলাল দাস লেন, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং অফ্রিকা মুদ্রণ, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। ১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ কাভিক ১৩৮০। পৃষ্ঠা ৪২। দাম ১'০০ টাকা।

ধলেশ্বরী। 'গল্প মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জামুয়ারী ১৯৭৩। সম্পাদিকা : নাছিম খান। যুগ্ম সম্পাদক : শামসুল হক হায়দরী। সম্পাদনার সহযোগী : নাহিদা সুলতানা ও লাভলী হোসেন। উপদেষ্টা : সৈয়দ মোহাম্মদ পারভেজ [সম্পাদক চিডালী], জোবেদা খানম ও আলাদীন আলী নূর।
বাঙালীর জাতীয় সাহিত্য ও সংস্কৃতিকে তুলে ধরাই ধলেশ্বরীর মূল উদ্দেশ্য।

পত্রিকাটি খান শাহজাহান কর্তৃক ২০ জি আজিমপুর কলোনী, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৭৬। দাম ১'০০ টাকা। সাইজ : ৯" x ৬"। এ-সংখ্যায় লিখেছেন : শওকত ওসমান [বাতাবহ,] নাছিম হাফিজ [বিবর্ণ অস্তিত্ব], স্কুমার দাস [মিথুলী], মোঃ ইকবাল হোসেন [দরদী], দিদারো, [৪৬ নম্বর শব], গী-জ-মোপাস'। [বুড়ো ঘোড়ার গল্প], মোহাম্মদ ইউনুছ [লাল কালো রক্ত], দিলারা আলম [সমাধান], খোন্দকার ওলিউল ইসলাম [কানফুল], আলাদীন আলী নূর [ইউনুফ জোলেখা] প্রমুখ।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩ [ফাল্গুন ১৩৭২]। সংখ্যাটি খান শাহজাহান কর্তৃক প্রকাশিত এবং আলম প্রিন্টিং প্রেস, ২১ মীরপুর রোড, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭৫। দাম ১'০০

টাকা। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৩ [চৈত্র ১৩৭৯]।
দৈনিক বাংলায় [২০ মে ১৯৭৩] স্বাভী সংখ্যাটি সম্বন্ধে বলেন :

ঢাকার আজিমপুর কলোনী থেকে অত্যন্ত জীর্ণশীর্ণভাবে প্রকাশিত
ধলেশ্বরী। ফ্রাঁসোয়া সার্গার একটি গল্প অনুবাদ করেছেন আলা-
উদ্দিন আল আজাদ। বাকী সব লেখা মহিলাদের। এমন কি
প্রচ্ছদ শিল্পী পর্যন্ত। ওসমান গনি নামে আরেকজন লেখকের
গল্প আছে। অনুবাদ ছাড়া বাকী প্রায় সব লেখাই কাঁচা হাতের।
রোমান্টিকতার ছড়াছড়ি।...

১ম বর্ষের অপর একটি সংখ্যার প্রকাশ জুন-জুলাই ১৯৭৩। সংখ্যাটির
পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ১'০০ টাকা। এ-সংখ্যাটি মুদ্রিত হয় ভেনাস প্রিন্টিং
ওয়ার্কস, ১৫/৩ হাটখোলা, ঢাকা থেকে।

ঢাকার আজিমপুর থেকে কয়েকজন সাহিত্য উৎসাহী মহিলা ধলেশ্বরীর
উদ্ভাও। এর আগেও কয়েকটি সংখ্যা বেরিয়েছে যেগুলো
তুলনামূলকভাবে জুন-জুলাই সংখ্যা থেকে ভালো। এর আগের
সংখ্যাটি মনে হয়েছে অনেক বড় নিয়ে বেরিয়েছে। এবারের
প্রচ্ছদপটও কলেজ ম্যাগাজিনের কৈশোরধ্ব কাটিয়ে উঠতে পারে নি।
স্বাভাবিকভাবে প্রথম গল্প দীপেন বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন।... ধলেশ্বরীর
বদৌলতে তার একটা গল্প পড়ার সুযোগ পেলাম।

ধলেশ্বরীর অন্ত্যান্ত প্রায় সব লেখাই সাধারণ। বিভাগীয় কিচা-
গুলো মোটামুটি ভালো বলা চলে। সম্পাদিকার আগ্রহ বেরকম
তাতে অনায়াসে ধলেশ্বরী আরো উন্নতমানের হতে পারতো।^১

৩য় বর্ষের একটি সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৫। সংখ্যাটি সম্পা-
দিকা কর্তৃক প্রকাশিত এবং বারকো প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ২/১ হেমেন্দ্র দাস
রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৯৬। দাম ১'৫০। সম্পাদিকা
ছাড়া সম্পাদনায় সহযোগী হিসেবে দেখা যায় নাহিদ মুলতানা ও

^১দৈনিক বাংলা : ১০ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা [১১ নভেম্বর ১৯৭৬], পৃষ্ঠা ৭

লাভলী হোসেনকে। উপদেষ্টা : সৈয়দ মোহাম্মদ পারভেজ, মোঃ শহী-
হুসাই ও হাকিজউদ্দিন খান।

উক্ত বর্ষের অপর একটি সংখ্যা প্রকাশিত হয় জুন-জুলাই ১৯৭৫।
পৃষ্ঠা ৮০। দাম ১.৫০।

দর্শন। মাসিক। ‘বাংলাদেশ দর্শন সমিতির মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার
প্রকাশ মাঘ ১৩৭৯। সম্পাদক : দেওয়ান মোহাম্মদ আজরফ। দৈনিক
পূর্বদেশ [৪র্থ বর্ষ ২৭৪শ সংখ্যা : ২৭ মে রোববার ১৯৭৩] পত্রিকায়
‘দর্শন’ সম্পর্কে বলা হয় :

বাংলাদেশের সাহিত্য দর্শন আলোচনা বিরল দর্শন। ইতিপূর্বে
উচ্চশিক্ষার মাধ্যম হিসেবে বাংলার প্রতি উপেক্ষাই হয়তো এর
মূখ্য কারণ। পরিভাষাগত জটিলতাও ছিল প্রবল। শেষোক্ত
দুর্বলতা কাটিয়ে ওঠার পর ১৯৬২ সালে (শহীদ) ডঃ জি. সি.
দেব ছাড়া বাংলা ভাষায় কেউ মৌলিক দর্শন পুস্তক রচনা করেননি।
বস্তুত: তাঁর লেখা ‘আমার জীবন দর্শন’ পুস্তকই বাংলাদেশের
সাহিত্যে এখন পর্যন্ত একমাত্র মৌলিক দর্শন তত্ত্বসমৃদ্ধ পুস্তক।
ইতিমধ্যে অবশ্য কিছু কিছু পাঠ্য ও রেফারেন্স পুস্তক বাংলায় অনু-
দিত হয়েছে। কিন্তু মৌলিক লেখা প্রকাশিত হয়নি একটিও।
এই অবস্থায় বাংলাদেশ দর্শন সমিতির মাসিক মুখপত্র দর্শন-এর
প্রকাশ নিঃসন্দেহে একটি বলিষ্ঠ দিকদর্শন। দর্শন সম্পর্কে এদেশে
এটাই প্রথম পত্রিকা এবং দেশের দর্শন তত্ত্ব আলোচনায় যৌথ
প্রবাসের এটাই প্রথম সমৃদ্ধ ফসল। সাধারণত: ঐ ধরনের সমিতি
তাদের বক্তব্য মাতৃভাষার মাধ্যমে প্রকাশ না করার মধ্যেই এক
ধরনের আত্মপ্রসাদ ও প্রশংসার ব্যতিক্রম।

বাংলাদেশের আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন দার্শনিক ডঃ গোবিন্দ চন্দ্র-
দেবের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা নিবেদন করে দর্শন ভার স্বাক্ষর
করেছে। [১৯৭১ সালের ২৫শে মার্চের ভয়াল রাতে পাক বাহিনীর
হাতে তিনি নিষ্ঠুরভাবে নিহত হন]। পত্রিকাটিতে সরদার

ফজলুল করিম জ্ঞানগর্ভ-আলোচনাও করেছেন। মুখবন্ধে পত্রিকার উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করে বলা হয়েছে : শিক্ষায়তনের বাইরেও দর্শনকে জনপ্রিয় করা। এ প্রয়াস সফল হলে আমরা খুশী হব।

দর্শন-এর প্রথম সংখ্যা যথার্থ মূল্যবান নিবন্ধে সমৃদ্ধ। বিশেষ করে হাসন রেজার সর্বেশ্বরবাদ শীর্ষক রচনাটিতে মৌলিকতা বর্ডমান [নিবন্ধকার : অধ্যক্ষ দেওয়ান মোহাম্মদ আজরফ]। এই নিবন্ধ হাসন রেজা ও তাঁর দর্শন সম্পর্কে অনুসন্ধিৎসা সৃষ্টি করবে।

অধ্যাপক সাইদুর রহমানের ‘কল্যাণ দর্শন’ অত্যন্ত যুগোপযোগী প্রবন্ধ। দর্শনকে তিনি বুদ্ধিবৃত্তির চিলেকোঠা থেকে নামিয়ে মানব কল্যাণের কাছে লাগাবার কথা বলেছেন। দর্শনের এই প্রয়োগ-ধর্মিতার দিকেই অত্র এক দৃষ্টিকোণ থেকে আলোচনা করেছেন ডঃ আবদুল মতিন তাঁর ‘মানদণ্ড জীবন দর্শনের এক অধ্যায়’ শীর্ষক নিবন্ধে। হাসনা বেগমের প্লেটোর সাম্যবাদ সম্পর্কে আলোচনা অবশ্য সরলভাবে দোষে ছুঁষ্ট।

প্রথম সংখ্যা দর্শন এ সাম্প্রতিক দর্শনধারা সম্পর্কে কোন প্রবন্ধ নেই।...

সংখ্যাটির দাম ৪.০০ টাকা।

পূর্বাভাস। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ‘উদ্বোধনী সংখ্যা’র প্রকাশ ২৫ মাঘ বৃহস্পতিবার ১৩৭৯ (৮ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩)। সম্পাদক : সেকান্দর হায়াত মজুমদার। ‘পূর্বাভাসের ষাড়া গুরু’ নামক সম্পাদকীয় নিবন্ধ থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

‘পূর্বাভাস’ কেন? এ প্রশ্নের অবতারণা অস্বাভাবিক নয়। অতীত ঘটনা ও বর্তমান পরিস্থিতির সঠিক পর্যালোচনার মাধ্যমে ভবিষ্যতের সমাধানমূলক ইঙ্গিত দিতে পারলেই পূর্বাভাস নামের সার্থকতা ফুটে উঠবে।...

...যুদ্ধ উত্তর বাংলাদেশে এ পর্যন্ত যে সব কাগজ বের হয়েছে এর মধ্যে অধিকাংশই শিরোনামার লেখা নিরপেক্ষতা হতে দূরে

সরে গিয়ে বিশেষ শ্রেণীর মুখপত্র হিসেবেই আত্মপ্রকাশ করেছে। শুধু দলীয় প্রচারের উদ্দেশ্যে সংবাদপত্রকে ব্যবহার করলে দেশের জনগণের বৃহত্তর কল্যাণের কথা চাপা পড়ে যায় এবং রাজ-নৈতিক উদ্দেশ্যই বড় হয়ে দেখা যায়। অবশ্য দলীয় প্রচারেরও দরকার আছে। কিন্তু জনগণকে পুতুল হিসেবে শ্লোগানের মুখে রেখে মায়া কান্না করলেই দলীয় পত্রিকার সুনাম বিনষ্ট হয়। ...পূর্বাভাস কোন দলীয় কাগজ নয়—হলফ করে বললেও অতিরিক্ত বাড়াবাড়ি হয়ে যায়—কারণ সংবাদপত্রের ভূমিকা কোন চাপা বা গোপন ব্যাপার নয়। পত্রিকার পৃষ্ঠাতেই পূর্বাভাস-এর ভূমিকা ফুটে উঠবে। আমাদের বক্তব্য হল সংবাদপত্র দেশ ও জাতির কল্যাণেই ব্যবহার করা উচিত। অশালীন নয় এমন সব বক্তব্য দল মত নিবিশেষে পত্রিকার পৃষ্ঠায় তুলে ধরে এর গঠনমূলক সমালোচনার মাধ্যমেও সংবাদপত্র চালিয়ে নেয়া যায়। বিশেষতঃ আমরা অতিরিক্ত প্রতিশ্রুতি না দিয়ে বরং এটুকু বক্তব্যই রাখলাম।

...গঠনমূলক সমালোচনাকে কেউই ভয় করা উচিত নয়। ক্ষমতাসীন অথবা ক্ষমতাবিহীন দল সবাই সঠিক পথের সন্ধান লাভের উদ্দেশ্যে সংবাদপত্রের ভূমিকাকে কাজে লাগানো দরকার।...

পূর্বাভাস তার যাত্রা শুরুতে সরকার ও বিরোধী দলের মধ্যের বিরাট ব্যবধানকে ঘূচাবার উদ্দেশ্যে আমরা ত্রায়সঙ্গত ভূমিকা পালন করব বলে আশা করছি।...আমরা দলমত নিবিশেষে, সবার বক্তব্যকে তুলে ধরতে চেষ্টা করব বলে দৃঢ় আশা পোষণ করছি। আমাদের ভূমিকা হলো সরকারের ক্রটিবিচ্যুতির সংশোধন, বিরোধী-দলের বক্তব্যকে তুলে ধরা এবং দেশ ও জাতির কল্যাণ উপযোগী উপাখ্যান তুলে ধরা।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক বাংলা প্রেস, ৩১/৩২ পি. কে. রায় স্টোড. ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ইম্পাহানী ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা-১

থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ ২২ $\frac{1}{2}$ ×১৮"।
 ১ম বর্ষ ২৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৮ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৮০ [১৩
 জুলাই ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ৬ দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ২২ $\frac{1}{2}$ ×১৫ $\frac{1}{2}$ "।
 পরে উক্ত সাপ্তাহিকটি দৈনিকে পরিবর্তিত হয়। তবে দৈনিক হিসেবে
 বেশিদিন চলেছে বলে মনে হয় না।

অর্চনা। 'ত্রিমুখীর প্রগতিশীল মাসিক।' ১ম বর্ষ 'সূচনা সংখ্যা'র প্রকাশ
 ২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩ [ফাল্গুন ১৩৭৯]। সংখ্যাটি 'শহীদ দিবস বিশেষ
 সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : এ. কে. এম. আনোয়ার হোসেন,
 মোকাদ্দেসুর রহমান, আলিমুজ্জামান হারুন। নির্বাহী সম্পাদক : গোলাম
 মোরশেদ চৌধুরী, এস. আবদুল্লাহ সাইদ।

আমরা স্বাধীনতা পেয়েছি। নবজাতক বাংলাদেশের সম্মুখে সমস্ত
 সম্ভাবনার পরিপূর্ণ বিকাশের অব্যবহিত পথ আজ খুলে গিয়েছে।
 সেই পথ ধরে সাহিত্য, সংস্কৃতি, বিজ্ঞান ইত্যাদির চরম বিকাশ
 এবং নবরূপায়ণ করে 'অর্চনা'র আত্মপ্রকাশ। আশা করছি 'অর্চনা'
 সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ দৃষ্টিকোণ থেকে পাঠকসমাজকে বিচিত্র রসের সন্ধান
 দেবে। একুশ আমাদের সাংস্কৃতিক স্বাধিকার আন্দোলনের উৎস
 মুখ। তাই একুশেই 'অর্চনা'র আত্মপ্রকাশ ঘটলো।...

পত্রিকাটি ত্রিমুখীর পক্ষ থেকে প্রকাশিত এবং বর্ণ মুদ্রায়ণ, ৫২ বিজয়নগর
 নর্থ সাউথ রোড, ঢাকা ২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৫। দাম ১'০০
 টাকা। সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ ×৭ $\frac{1}{2}$ "। ১ম বর্ষ ২য়-৩য় [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ
 মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৩ [চৈত্র-বৈশাখ ১৩৭৯-৮০]। এ-সংখ্যায় কর্মাধ্যক্ষ
 ও সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : এ. কে. এম. আনোয়ার হোসেন।
 সম্পাদক : মোকাদ্দেসুর রহমান পান্না, আলিমুজ্জামান হারুন। নির্বাহী
 সম্পাদক : গোলাম মোরশেদ চৌধুরী, আবু জাফর ফারুক আহমেদ।
 পৃষ্ঠা ৬০। দাম ৫০ পয়সা।

অর্চনার 'বিশেষ কবিতা সংখ্যা' প্রকাশিত হয় ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪। এ-
 সংখ্যায় সম্পাদক মাহমুদ আনোয়ার হোসেন, মোকাদ্দেসুর রহমান ও

আলিমুজ্জামান। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ২৩"×১৮"।
 ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৪। এটি 'বিশেষ গল্প সংখ্যা'
 রূপে অভিহিত। এতে আছে মোট দশটি গল্প। বিকট ছায়া (বুলবুল
 চৌধুরী), সময় (রাহাত খান), অমীমাংসিত (মুন্নত বড়ুয়া), খালা (মোকা-
 দেস্বর রহমান), কি রকম ছায়া (মাহমুদ আনোয়ার হোসেন), শিকার
 (আলিমুজ্জামান), চলো লোকালয়ে যাই (সালেহ আহমদ), জ্যোৎস্নার
 মুখোমুখি (খালেদা এদিব চৌধুরী), আকাশ : হৃদয় : ভালবাসা (রাবেয়া
 বেগম রোজী), এবং তিরু (এনায়েত রশ্মি)। সংখ্যাটি ত্রিমুখীর প্রগতি-
 শীল সাংস্কৃতিক সংস্থার পক্ষ থেকে এইচ/১৭ বি. জি. প্রেস ষ্টাফ কোরা-
 টার, তেজগাঁও, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং ইন্টার প্রিটিং এণ্ড প্যাকে-
 জেস লি., ৩৪২ সেগুনবাগিচা, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম
 ৫০ পয়সা। সাইজ : ২৩"×১৮½"। সম্পাদক : মাহমুদ আনোয়ার
 হোসেন, মোকাদ্দেস্বর রহমান, আলিমুজ্জামান।

আয়ুধ। 'মাসিক সাহিত্য পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন
 ১৩৭৯ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। সংখ্যাটি 'ভাষা আন্দোলনের শহীদদের
 স্মৃতির উদ্দেশ্যে নিবেদিত।' সম্পাদক : আখতার আহমদ। সহযোগী
 সম্পাদক : মঈনউদ্দীন মুনশী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ডাঃ এস. কে. লেন, কাটনার পাড়া,
 বগুড়া থেকে প্রকাশিত এবং মোজাহিদ প্রেস, তাঁতীপাড়া, সিলেট
 থেকে মুদ্রিত। লেখা পাঠানোর ঠিকানা : সম্পাদক—আয়ুধ : মেডি-
 ক্যাল কলেজ ছাত্রাবাস, সিলেট। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪৫। দাম ১.০০
 টাকা। সাইজ : ৮½"×৫½"। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭৩।
 এ-সংখ্যায় 'সম্পাদকের নিবেদন'-এ বলা হয় :

দীর্ঘ প্রতীকার পর আয়ুধ আবার বেঙ্গলো। মাসিক হিসাবে
 নয়, সাহিত্যবিজ্ঞান ত্রৈমাসিক রূপে।

এ-সংখ্যায় মঈনউদ্দীন মুনশী ছাড়াও দিলীপকুমার ভট্টাচার্যকে সহযোগী

সম্পাদকরূপে দেখা যায়। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৭৫ পয়সা। সাইজ : ১০" x ৭ ১/২"।

কচিকণ্ঠ। 'সচিত্র কিশোর মাসিক। সূর্যসেনার মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৭৯ [ফেব্রুয়ারী-মার্চ ১৯৭৩]। সম্পাদক : এ. টি. এম. মমতাজউল ইসলাম ডাবলু। সহ-সম্পাদক : ফয়জুল কবীর। উপদেষ্টা : বন্দে আলী মিয়া, শামশুল হক কোরাযশী, আবজুর রহমান। এ-সংখ্যায় লিখেছেন : বন্দে আলী মিয়া (অমর দলী : কবিতা), এ. এস. এম. রুহুল কুদ্দুস (ভাষা আন্দোলনের টুকরো কথা : প্রবন্ধ), শামশুর রহমান (খান না : কবিতা), এ. টি. এম. মমতাজউল ইসলাম ডাবলু (একটি মৃত্যুর আনন্দ : গল্প), মজহারুল হান্নান (শহীদ স্মরণে কবিতা), ফয়জুল কবীর (একটি ইন্তেহার এবং ... : গল্প) এবং আরও অনেকে। এ ছাড়াও আছে 'নতুন কিছু শেখো', 'ভাবী লিখিয়ের পাতা', ধাধা ইত্যাদি। পত্রিকাটি সাইকুল ইসলাম কর্তৃক বাংলা সাহিত্যিকী অস্থায়ী কার্যালয়, এ/৩৫ উপশহর, রাজশাহী থেকে প্রকাশিত এবং টাউন প্রেস, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২০। দাম ৬০ পয়সা।

কাদামাটি। সংকলন। ১ম সংকলনটির প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৭৯ [২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। সম্পাদক : মোঃ বদরুদ্দিন দেওয়ান।

সংকলনটি কাদামাটি সাহিত্য সংস্কৃতি গোষ্ঠী, রিকাবী বাজার, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪৬। দাম লিখিত নেই। সাইজ : ৮ ১/২" x ৫ ১/২"। পত্রিকাটি পরে ত্রৈমাসিকরূপে প্রকাশিত হয়। ১ম বর্ষ ৪ম সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮০। এ-সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪৬। দাম ৫০ পয়সা। ২য় বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যাটির প্রকাশ ভাদ্র-আশ্বিন ১৩৮০ [সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ১৯৭৩]। এটি 'কবি মুকান্ত সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪৪। দাম ১'০০ টাকা। সম্পাদক ছাড়াও সহ-সম্পাদকরূপে দেখা যায় কেফায়েতউল্লাহকে। ২য় [?]বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮০। [ফেব্রুয়ারী-মার্চ ১৯৭৪] সংখ্যাটি '২১শে ফেব্রুয়ারী উপলক্ষে' প্রকাশিত। এটি 'দ্বি-বার্ষিক সংখ্যা'। পৃষ্ঠা-৪৮। দাম ১'০০। ৩য়

বর্ষ ১ম সংখ্যাটি সম্পর্কে 'সহ-সভাপতির কথা'য় বলা হয় :

এবারের সংখ্যাটি কাদামাটি দ্বি-বার্ষিক সংখ্যা।...বিক্রোহী কবি
নজরুলের সুমহান জন্ম-জয়ন্তীতে গোষ্ঠীর সভ্যদের স্মৃতিস্তম্ভ মন-
নের মাধ্যমে কাদামাটির জন্মের কথা ঘোষণা করেছিল...।

আজ কাদামাটি তৃতীয় বর্ষে পা রাখলো...।

‘সাধারণ সম্পাদকের দপ্তর থেকে’ জানা যায় :

...এ যাবৎ গোষ্ঠী প্রগতিশীল লেখক-লেখিকার লেখায় সমৃদ্ধ প্রতি
তিন মাস অন্তর অন্তর আটখানা সংকলন প্রকাশ করেছে...।

শেষোক্ত সংখ্যাটি সম্পর্কে দৈনিক পূর্বদেশ [২৩ জুন রোববার ১৯৭৪]-এ
বলা হয় :

‘কাদাকাটি’ সাহিত্য-সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীর একটি নিয়মিত ঋতু পত্রিকা।
ভালোমন্দ লেখার সংমিশ্রণ এই সংখ্যার কাদামাটি। নজরুল
সম্পর্কিত ছুটি তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধ লিখেছেন শাহাবুদ্দিন আহমদ ও
না. মো: কামরুল হাসান। আবছুর রাজ্জাক হাওলাদারের ‘ধর্ম
ও জীবন’ প্রবন্ধটিও বেশ তথ্য সমৃদ্ধ। গোলাম কাদের গোলাপ,
শহীদুল্লাহমান ফিরোজ, আশরাফ আলম প্রমুখ এতে কবিতা
লিখেছেন। হাসান ফকরীর শিশুনাট্য ‘রাক্ষস সাবধান রাক্ষস’
পড়ে সুকান্ত ভট্টাচার্যের ‘অভিযান’ এর কথা মনে পড়ে।

সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪৩। দাম ২'০০ টাকা। সাইজ : ৯৫' × ৭৫'।

৩য় বর্ষ ১১শ সংখ্যাটির প্রকাশ মে-জুন ১৯৭৫ [জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮২]।

পৃষ্ঠা ৩৮। দাম ২'০০ টাকা। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় থেকে অন্ত্যস্ত
তথ্যের সঙ্গে জানা যায় :

...কাদামাটির তিনটি বৎসরও চলে গেলো, অতীতের বহু স্মৃতিকে
কালের গর্ভে রেখে কাদামাটি চতুর্থ বর্ষে পা রাখল...।

ধানশালিকের দেশ। ‘বাংলা একাডেমী কর্তৃক প্রকাশিত ছোটদের মাসিক
পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৭৯ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]।

সম্পাদক : ময়হাঙ্গুল ইসলাম। পত্রিকাটি সম্পর্কে ‘সম্পাদকের কথা’য়
বলা হয় :

...সবার সঙ্গে হাত মিলিয়ে শিশু-কিশোরদের মনোরঞ্জন করার জন্য বাংলা একাডেমী এগিয়ে এসেছে। শিশুদের মানসিক বিকাশ চাই—আজকের শিশু-কিশোর আগামী দিনের দায়িত্বশীল নাগরিক। তাদের কচি মনকে গড়ে তোলার জন্য মহান উদ্দেশ্য সামনে রেখেই বাংলা একাডেমীর ন্যায় একটি জাতীয় প্রতিষ্ঠান থেকে ‘ধানশালিকের দেশ’ নামে একটি মাসিক পত্রিকার প্রথম সংখ্যা প্রকাশ করা হল।...

পত্রিকাটি ফজলে রাব্বি কর্তৃক প্রকাশিত এবং পূর্ববঙ্গ প্রেস, ২ জিন্দাবাহার ২য় গলি, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৭৫ পরস। সাইজ : ৯½' × ৭'।

১ম বর্ষ ৩য় ৪র্থ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০। [এপ্রিল-মে ১৯৭৩]। এ-সংখ্যা থেকে সহ-সম্পাদক হিসেবে যোগ দেন হাসান জ্ঞান। ১০ম বর্ষ ৮ম সংখ্যা আশ্বিন ১৩৮১ [সেপ্টেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক : রফিকুল ইসলাম ভূঞা। পৃষ্ঠা ৫২। দাম ২'০০। ১০ম বর্ষ ৯ম সংখ্যা কার্তিক ১৩৮১ [অক্টোবর ১৯৮২]।

১০ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৮৩। পৃষ্ঠা ৫২। দাম ২'০০ টাকা।

পত্রিকাটি আপাতত : বন্ধ রয়েছে।

প্রবাসী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩।

সম্পাদক : এ. কে. এম. মুস্তাফিজুর রহমান। সহ-সম্পাদিকা : বেগম ফজিলা মুস্তাফিজ। সহযোগী সম্পাদক : আবুল কাশেম। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৪ কে. ডি. ঘোষ রোড, খুলনা থেকে প্রকাশিত এবং নূর মুহম্মদ কর্তৃক জনতা ছাপখানা, ৮৭ খান জাহান আলী রোড, খুলনা থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৩৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৪ আশ্বিন সোমবার ১৩৮০ [১ অক্টোবর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২০ পরস।

১ম বর্ষ ৪৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১ পৌষ সোমবার ১৩৮০ [১৭ ডিসেম্বর

১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। ২য় বর্ষ ১৭শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১০ আষাঢ় সোমবার ১৩৮১ [১৪ জুন ১৯৭৪]।

বিজয় বার্তা। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটির প্রকাশ মার্চ ১৯৭৩। শেষোক্ত সংখ্যাটি ‘মহান স্বাধীনতা সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : এস. এম. কবির। কার্য-নির্বাহী সম্পাদক : মতিলাল চৌধুরী। সহ-কার্যনির্বাহী সম্পাদক : কাজী মনিরুল হক।

পত্রিকাটি ২১ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং ইসলামিয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস থেকে মুদ্রিত। ২য় সংখ্যার পৃষ্ঠা ৪৪, ১৬। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ১১”x৮”।

পত্রিকাটি ‘আন্তর্জাতিক সাময়িকী [গবেষণামূলক বিচিহ্না]’ রূপে অভিহিত এবং ‘দ্বিভাষিক’ [বাংলা ও ইংরেজী] রূপে মুদ্রিত। ২য় সংখ্যার শেষ ১৩ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হয়েছে ইংরেজী রচনাবলী।

‘বিজয় বার্তা’র অপর যে সংখ্যাটি [সেটি কোন্ সংখ্যা পত্রিকায় উল্লেখ নেই] দেখেছি, সেটির প্রকাশকাল মার্চ ১৯৭৪। এ-সংখ্যার সম্পাদক ছাড়াও নির্বাহী সম্পাদক রূপে দেখা যায় মাইনুল হক ভূঁইয়াকে। পৃষ্ঠা ৬৪।

রমনা ডাইজেস্ট। প্রথম সংকলনের প্রকাশ ২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩। সম্পাদক : মোস্তফা হারুন। সংকলনটি নিজামউদ্দিন কর্তৃক ৭০ আর. কে. মিশন রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২৮ এবং দাম ১’২৫ পয়সা। ‘প্রকাশকের বখা’ থেকে পত্রিকাটি সম্পর্কে যা জানা যায়, তা হল :

রমনা ডাইজেস্টের প্রকাশ সম্পূর্ণ আকস্মিক। বাংলাদেশের সংবাদ-পত্রের ইতিহাসে সম্ভবত : এত স্বল্প সময়ের পরিকল্পনায় আর কোন পত্রিকা প্রকাশিত হয়নি। কথায় কথায় সম্পাদককে বললাম চলুন আমরা একটা ডাইজেস্ট মাসিক বের করি। তিনি তৎক্ষণাৎ রাজী হলেন এবং কয়েক ঘণ্টা পরই রমনা ডাইজেস্টের

ম্যাটার প্রেসে দেয়া শুরু হয়। রমনা ডাইজেস্টকে সুখপাঠ্য মনো-
রম মাসিক হিসেবে আমাদের প্রতিষ্ঠিত করার সামগ্রিক পরিকল্পনা
রয়েছে। মুক্তিবাণী প্রকাশনা সম্পূর্ণ একক প্রচেষ্টা এবং দীনতম
আয়োজনপুট এবং রমনা ডাইজেস্ট তারই দ্বিতীয় প্রকাশনা মাত্র ১০০
শতদল। 'কিশোর-পাফিক' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ কালেন্দ্র ১৩৭৯
[ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। সম্পাদক : এ. এল. জহিরুল হক খান। পত্রিকাটি
প্রকাশের যে উদ্দেশ্য, তা হল :

কিশোরমতি বালক-বালিকার মনের ও চিন্তার খোরাক যোগানো
এবং সাহিত্য প্রেরণা সৃষ্টি।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৫৩ দীননাথ সেন রোড, ঢাকা-৪ থেকে
প্রকাশিত এবং ৪১ হেমেন্দ্র দাস রোড, ঢাকা থেকে পল্লী ছাপাখানা
কর্তৃক মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশকাল চৈত্র ১৩৭৯ [মার্চ ১৯৭৩]। সংখ্যাটি
'স্বাধীনতা সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৭। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ তৃতীয় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৮০ [এপ্রিল ১৯৭৩]।
এ-সংখ্যায় প্রকাশিত 'শতদল প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা' থেকে জানা
যায় :

ভাষা-আন্দোলনের মহান শহীদদের স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলী জানিয়ে
শতদল এর যাত্রা শুরু। প্রাক্তন হিতবাদী ও চিত্রলেখ-এর সুযোগ্য
সম্পাদক জনাব এ. এল. জহিরুল হক খান সাহেবের সম্পাদনায়
কিশোর-মাসিক পত্রিকা শতদল বেরুচ্ছে ...।

অর্থাৎ, পত্রিকাটি পাফিকরূপে শুরু হয়ে মাসিকে রূপান্তরিত হয়।
১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮০। সম্পাদক ছাড়াও
এ-সংখ্যায় নিলুফার খানমকে দেখা যায় সহ-সম্পাদিকা হিসেবে।
সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ ৯৪'' × ৭৬''।

সোমবার। 'সাহিত্য সাপ্তাহিকী' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৯ ফাল্গুন
বুধবার ১৩৭৯ [২১শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭৩]। সম্পাদক : সৈয়দ আখতার
জাহান। পত্রিকাটির সম্পাদকীয় থেকে এর উদ্দেশ্য জানা যায় :

ফাস্তনের শিশির-ভেজা রাজপথ বেয়ে প্রতি বছর একুশ আসে। একুশের অমর সন্তানদের ইচ্ছার ইঙ্গিতেই ‘সোমবার’-এর আত্মপ্রকাশ।

বাঙলার ইতিহাস, বাঙালীর পরিচয়, কারা বাঙালীর পূর্ব-পুরুষ? প্রশ্নগুলির সমাধান করতেই সম্পূর্ণ গবেষণার উপর ভিত্তি করে বিশেষ বিভাগ, ‘বাঙালী-বাংলাদেশ-ইতিহাস-ঐতিহ্য।’... বিভিন্ন সমস্যার উপর ভিত্তি করে তথ্যমূলক প্রবন্ধ আমাদের একটি ক্ষেত্র। ছোটদের বিভাগ সুখমুখী আমাদের সম্ভাবনার দ্বার খুলে দেবে।

...সরকার বিরোধী ও রাজনৈতিক মতবাদ প্রচারমূলক লেখা এই পত্রিকায় ছাপা হবে না।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৪২ বি মনেশ্বর সড়ক, ঢাকা—১ থেকে প্রকাশিত এবং কাজী সফিউদ্দিন কর্তৃক মুক্তি মুদ্রায়ণ, ১৩ কারকুনবাড়ী লেন, ঢাকা—১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৭" × ১১"। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৪ এপ্রিল ১৯৭৩ [১০ বৈশাখ ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

‘সোমবার’ এর পর বন্ধ হয়ে যায়।

অবস্থা। ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র ১৩৭৯ [২৬ মাচ' ১৯৭৩]। সম্পাদক : আহম্মদ ফজলুর রহমান [ফরহাদ]। সহ-সম্পাদক : মোশাররফ হোসেন, শাহনেওয়াজ সিদ্দিকী [স্বপন], মঞ্জুর আলী ননভু, আখতার জাহান সেলিমা আজিজ। সভাপতি : অধ্যাপক নূরুল ইসলাম।

অবগোদয়। মাসিক। ‘ঢাকা আঞ্চলিক বয়স্কাউট সমিতির মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মাচ' ১৯৭৩। সম্পাদক-সংসদের সভাপতি : এম. ও. আলী।

পত্রিকাটি ঢাকা আঞ্চলিক বয়স্কাউট সমিতির পক্ষে হাফিজউদ্দীন আহমেদ, ৬৭ ক পুরানা পল্টন, ঢাকা-২ কর্তৃক প্রকাশিত এবং বি. জে. প্রেস, ৩/৩ লিয়াকত এভেন্যু, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ২৫। দাম ৪০ পয়সা।

সাইজ : $৯\frac{১}{৪} \times ৭\frac{১}{৪}$ ।

ক্রীড়াংগন। ‘ক্রীড়ামোদীদের জন্য মাসিক পত্রিকা।’ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৩। সম্পাদক : নিজাম আহমেদ। সহ-সম্পাদক [ইংরেজী] : মহিউদ্দীন বাবর স্বপন, নাজমুল নূর রবিন। সহ-সম্পাদক [বাংলা] : মুকারিমুল হক সানি, নুরুজ্জামান পলটু।

‘ক্রীড়াংগন পত্রিকার উদ্দেশ্য একই, তা হল : বাংলাদেশের ক্রীড়াংগনের নতুন পথযাত্রা পথে সাহায্য করা।

দৈনিক বাংলায় [২৯ এপ্রিল রোববার ১৯৭৩] ‘ক্রীড়াংগন’ পত্রিকাটি সম্বন্ধে অল্পটুকু বলেন :

কয়েকজন তরুণ—ইয়া, মুষ্টিমেয় কয়েকজন ছুঁসাহসী তরুণ যাদের সকলের বয়স বিশের কোঠার সামান্য এদিক-ওদিক, নেমেছেন বাংলাদেশের ধ্বংস-বিধ্বস্ত ও বিমিয়ে-পড়া খেলা-ধুলার উন্নয়ন ব্রতে, নেমেছেন খেলা-ধুলা পত্রিকা ‘ক্রীড়াংগন’ হাতে নিয়ে।

বাংলা ও ইংরেজী ছ’ভাষায় লেখা এ ক্রীড়া পত্রিকার যৌক্তিকতা কতখানি পাঠক সমাজই তা বলতে পারবেন। তবে একথা ঠিক যে-সুপাঠ্য ও সুরুচিসম্মত এ পত্রিকা ক্রীড়ামোদীদের মন জয় করতে বেশী সময় নেবে না।

পত্রিকাটি এ. টি. এম. ইসমাইল কতৃক ৪৮/সি রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪৪। দাম ১.৫০। সাইজ : $৯\frac{১}{৪} \times ৭\frac{১}{৪}$ । ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৪২। দাম ১’০০ টাকা। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় সেপ্টেম্বর ১৯৭৩। পৃষ্ঠা ৩৬। দাম ১’০০ টাকা।

সেই পাকিস্তান আমলে মরহুম এস. এ. মান্নান (লাডু ভাই) নিজের চেষ্টায় যথেষ্ট পরিশ্রম করে একটি ক্রীড়া বিষয়ক পত্রিকা প্রথম প্রকাশ করেছিলেন। পত্রিকাটির ছ’দিনটি সংখ্যার বেশী আর তিনি চালিয়ে নিতে পারেন নি। প্রাক্তন খেলোয়াড় আনোয়ার

হোসেন (বর্তমানে পূর্ব-জার্মানীতে ফুটবল কোচের ট্রেনিং নিচ্ছেন) চেষ্ঠা করেছিলেন একটি ক্রীড়া পত্রিকার জন্ম। কিন্তু ছ'একটি সংখ্যার বেশী তা প্রকাশিত হয়নি।^১

জনমত।^২ সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ রোববার ১৯৭৩ [১২ চৈত্র ১৩৭৯]। প্রধান সম্পাদক : এ. টি. এম. ওয়ালী আশরাফ। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : নাছের মোহাম্মদ আবদুল্লাহ। কার্য-করী সম্পাদক : দেওয়ান শামসুল আরেফিন।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১লা এপ্রিল রোববার ১৯৭৩ [১৮ চৈত্র ১৩৭৯]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৩০ পয়সা।

পত্রিকাটি প্রধান সম্পাদক কর্তৃক বিশ্লেষী মুদ্রায়ণ, ২৫ গোপীমোহন বসাক লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং ৩২ মায়ী কানন, ঢাকা-১৪ থেকে মুদ্রিত। দৈনিক ইত্তেফাক [৩১ আগষ্ট শুক্রবার ১৯৭৩]-এ প্রকাশিত এক বিজ্ঞাপন থেকে জানা যায় যে, “জনমত’ গত ২৬শে মার্চ থেকে প্রতি রবিবার নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে ঢাকা থেকেও।”

সুজনেষু। ‘অস্থায়ী মিনিমাসিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র, ১৩৭৯ [মার্চ ১৯৭৩]। সম্পাদক : আহমদ রফিক ও কাজী আবদুল হালিম। এতে ‘মিনি’ আকারের গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ, আলোচনা, সাংস্কৃতিক সংবাদ ইত্যাদি ছাপা হয়। পত্রিকাটি বোরহান উদ্দীন ভূঁইয়া কর্তৃক প্রকাশিত এবং মুনীর উদ্দীন আহমদ কর্তৃক এ. বি. প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৫/১৬ গোয়ালনগর লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৪। দাম ৫০ পয়সা।

‘সুজনেষু’ একটি মিনি মাসিক। বাংলাদেশে সত্যিকার অর্থে সৃজন-শীল মিনি পত্রিকার তেমন একটা খোজ আমরা এখনো পাইনি। কারণ, এদেশে এমনিতেই সৃষ্টিধর্মী লেখাসমৃদ্ধ নিয়মিত সাহিত্য

^১ইকরামউজ্জামান : নেই ক্রীড়া পত্রিকা, সাহিত্য দৈনিক ইত্তেফাক : ১৯ জুন রোববার ১৯৭৪, পৃষ্ঠা ৪।

^২১৯৬৯-এর শহীদ দিবসে পত্রিকাটি লন্ডন থেকে ১ম প্রকাশিত হয়েছিল।

পত্রের অভাব আমাদের পীড়ার কারণ। উপরন্তু, ভালো কাগজ ও ছাপার অভাবও নতুন করে সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশের ক্ষেত্রে অন্তরায় হয়ে দাঁড়িয়েছে। এমন অবস্থায় সাহিত্যসেবী বা উद्यোগীরা স্বাভাবিক অর্থেই কিছুটা ঘুসড়ে পড়েছেন। তবে মিনি পত্রিকা প্রকাশের ব্যাপারে কিছুটা সুযোগ আছে বলেই ছ'চারটে নাম উল্লেখ করার মতো মিনি পত্রিকা নিয়মিত প্রকাশের অঙ্গীকার নিয়ে ঢাকাসহ মহকমার কিছু কিছু এলাকা থেকে বেরিয়েছিল। অথচ, সেগুলোও এখন আর বিশেষ চোখে পড়ে না।

...পত্রিকাখানি প্রকাশের কৈশিকতত্ত্বরূপ এঁরা এটিকে বিশাল সাহিত্য সাগরে একটা বিন্দুর মতো অভিহিত করে বলেছেন, অবশ্য বিন্দুতেই সিন্ধু। পরমাণুতেই সূর্য-শক্তি। কিন্তু, বিন্দু থেকে সিন্ধু হতে গেলে চাই—অজস্র কোটি বিন্দু, পরমাণু থেকে শক্তির প্রকাশ ঘটাতে প্রয়োজন রিএকটর।

...‘সুজনেষু’ মিনি পত্রিকা হলেও লেখকদের যেসব ক্ষুদ্রাকার গল্প-কবিতা-প্রবন্ধ এতে ছাপা হয়েছে তার একটা নিজস্ব মান আছে, যা এর উজ্জল ভবিষ্যতের সূচক। ‘সুজনেষু’র প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যায় এখানকার প্রতিষ্ঠিত লেখকদের পাশাপাশি কিছু নবীন বা তরুণ লিখিয়েদের লেখাও স্থান পেয়েছে। সেই সাথে ‘সুজন/ কুজন’ বিভাগে প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যায় যথাক্রমে ঢাকার নাট্যজনের সুপরিচিত অভিনেতা অমল বোস ও বাংলাদেশের স্বাধীনতা আন্দোলনের বিশিষ্ট সমর্থক সাহিত্যিক, দার্শনিক ম’সিয়ে অ’জ্রে মারলোর পরিচিতিও ছাপা হয়েছে।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০। পৃষ্ঠা ৪৫। দাম ৩০ পয়সা। এ-সংখ্যার শেষ পৃষ্ঠায় বলা হয় :

জনপ্রিয় দাবীর মুখে ‘সুজনেষু’র মূল্য এ সংখ্যা থেকে কমানো হলো। আকার বাড়ানো হলো। কাগজ থাকছে নিউজপ্রিন্ট।

উল্লেখ্য যে, প্রথম দুই সংখ্যার সাইজ ছিল ৪"×২" এবং ৩য় সংখ্যাটির সাইজ : ৪½"×৩½"।

১ম বর্ষ ১০ম—১১শ [বুধ] সংখ্যার প্রকাশকাল মাঘ-ফাল্গুন ১৩৮০।
পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৩০ পয়সা।

‘বিশেষ বাষিক সংখ্যা’র প্রকাশ সম্ভবতঃ চৈত্র ১৩৮০। এ-সংখ্যার
প্রসংগতঃ বলা হয় :

বাংলাদেশে মিনি মাসিক পত্রের রাজ্যে ‘সুজনেষু’র পুরো একটি
বছর অতিক্রমণ নিঃসন্দেহে আমাদের জন্তে (পাঠকদের জন্তেও বটে)
এক আনন্দময় অভিজ্ঞতা এবং আমাদের জন্তে বিশেষ করে তা
খানিকটা গর্বেরও বটে। তবু জানাতে হিধা নেই এর ষাড়া-পথ
মোটেই মসৃণ ছিলো না এবং বর্তমান আবহাওয়ার রকমসকম
দেখে ভবিষ্যৎ পথ যে অমসৃণই হবে তেমন আশংকাই বেড়ে
চলছে। সমস্যা শুধু কাগজ ও মুদ্রণ সংক্রান্তই নয়, ভালো লেখা
সংগ্রহের, ভালো লেখা নির্বাচনের সমস্যা বাস্তবিকই সংকটে রূপা-
স্তরিত।

...বাংলাদেশ কি প্রধানতঃ কবিতার দেশ? তা না হলে গল্পের
বাজারে এত মন্দা কেন? বিশেষ করে ভালো গল্পের, উৎকর্ষ-
চিহ্নিত, তর্কাতীত আশ্বাদ-জড়ানো গল্পের?

সমস্যায় জর্জরিত হয়েও ‘সুজনেষু’র বর্ষপুঁতি উপলক্ষে প্রধানতঃ পূব-
বর্তী এক বছরের সংখ্যা থেকে বাছাই করা শস্যের বাষিক সংখ্যা
প্রকাশের পেছনে আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য, মিনি রচনার উৎ-
কর্ষ ও মানদণ্ডের একটা স্পষ্ট নিরিখ খুঁজে পাওয়া, যা পাঠক এবং
লেখক উভয়কেই নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যে স্পর্শ করবে, প্রভাবিত করবে
বলে আমাদের বিশ্বাস।

বিশেষ সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৯৬। দাম ২.০০। সাইজ : ৮ $\frac{3}{4}$ " × ৬ $\frac{3}{4}$ "।

প্রকাশনার এক বছর পুঁতি উপলক্ষে আলোচ্য সংখ্যা বিশেষ
বাষিক সংখ্যা হিসেবে প্রকাশিত সম্পাদকীয়তে গল্পের বাজারে
মন্দা-ভাব নিয়ে আক্ষেপ করা হয়েছে। সম্পাদকদ্বয়ের তিক্ত-
অভিজ্ঞতা হলো, ভালো গল্প, উৎকর্ষ-চিহ্নিত, তর্কাতীত আশ্বাদ-

জড়ানো গল্পের ভীষণ অভাব। তবু, সৃজনেষু বিশেষ সংখ্যার
 বিরাট ভোজে গল্পের উপস্থিতি তেমন অনুল্লেখ্য নয়। তবু, মান-
 তেই হবে প্রবন্ধের ভাগই জিতেছে, অস্তুতঃ নিরপেক্ষ পাঠকের
 বিচারে। আচ্ছা, সৃজনেষু বার্ষিক সংখ্যাও কি মিনি সংকলন হতে
 পারতো না?¹

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৮১। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ৫০
 পয়সা। সাইজ : $8\frac{3}{4}'' \times ৩\frac{3}{4}''$ ।

২য় বর্ষ ৮ম-৯ম [যুগ্ম] সংখ্যাটির প্রকাশ পৌষ [?] ১৩৮১। এটি
 বিশেষ 'নবান্ন সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৩৬। দাম ১'০০ টাকা।
 সাইজ : $8\frac{1}{2}'' \times ২\frac{3}{4}''$ ।

হক-বাণী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ চৈত্র শুক্রবার
 ১৩৭৯ [৩০ মার্চ ১৯৭৩]। সম্পাদক : শামসুর রহমান। প্রধান পৃষ্ঠ-
 পোষক : মওলানা আব্দুল হামিদ খান ভাসানী।

দৈনিক জনপদ [২ এপ্রিল ১৯৭৩] পত্রিকার ৭ম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত 'নতুন
 সাপ্তাহিক হক-বাণী' শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

মওলানা ভাসানীর পৃষ্ঠপোষকতায় ঢাকায় সাপ্তাহিক হক-বাণী নামে
 আরেকটি নতুন পত্রিকার প্রকাশনা শুরু হয়েছে। গত ৩০শে মার্চ
 এর প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। পত্রিকাটির সম্পাদক হচ্ছেন
 জনাব শামসুর রহমান।

উপরিউক্ত দৈনিকের ১ম বর্ষ ৭০শ সংখ্যার [২৩ চৈত্র শুক্রবার ১৩৭৯ : ৬
 এপ্রিল ১৯৭৩] ১ম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত 'সাপ্তাহিক হক-বাণীর বিরুদ্ধে
 মামলা' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

সম্প্রতি প্রকাশিত সাপ্তাহিক 'হক-বাণীর' বিরুদ্ধে ১৯৭০ সালের
 প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন অডিটোর ৫৫ নং ধারা অনুযায়ী একটি
 মামলা দায়ের করা হয়েছে।

রমনা থানা সূত্র থেকে জানা গেছে, উক্ত পত্রিকা সরকারের অনু-

¹দৈনিক বাংলা : ২২ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭৪।

মোদন ছাড়াই প্রকাশ করা হয়েছে বলেই এ মামলা দায়ের করা হয়েছে। পত্রিকার সম্পাদক জনাব শামসুর রহমান ও প্রকাশিকা বেগম তাহেরা খাতুনের বিরুদ্ধেও মামলা দায়ের করা হয়েছে।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক জাগৃতি মুদ্রণালয় থেকে মুদ্রিত এবং ৮৫ মতি-বিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৮'' × ১১½''।

ইশারা। 'মাসিক সংবাদপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৯ [এপ্রিল ১৯৭৩]। সম্পাদক : মোঃ নিসার কাদের (বিটু)। সহকারী-সম্পাদক : সৈয়দ বাহারুল হাসান [মিনু]।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩০ বৈশাখ ১৩৮০ [৭ মে ১৯৭৩]। এ সংখ্যায় আছে : বাংলাদেশের বিভিন্ন খবরাখবর, রঙ্গমঞ্চ, সাহিত্য-সম্ভার এবং ছোটদের বিভাগ 'কিশলয়'।

পত্রিকাটি বদিউজ্জামান (ডবলু) কর্তৃক প্রকাশিত এবং আবদুল মান্নান কর্তৃক প্রচারিত। কার্যালয় : ৪৯ কায়তটুলী, ঢাকা-২। ২য় সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৮'' × ১১''।

১ম বর্ষ ১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ ফাল্গুন রোববার ১৩৮০ [২৪ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৩০ পয়সা।

নীহারিকা। ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৩। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : নাইম আহসান, বকুল ও জিল্লুর রহীম আখন্দ।

নীহারিকা একটি নতুন সাহিত্য পত্রিকা। নতুনত্বের ছাপ নিয়ে কম-বয়সী তরুণদের একান্ত প্রচেষ্টায় বেরুলো এই পত্রিকাটি। জাতীয় সংস্কৃতি ও সাহিত্যের অতীত ঐতিহ্যকে ফিরিয়ে আনার চেষ্টা করে আমাদের তরুণ ভাইদের উদ্বুদ্ধ করার মহান প্রচেষ্টা, এই সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশের মাধ্যমে আমরা গৃহণ করেছি। ছোট ছোট লেখক ও লেখিকাদের লেখা প্রকাশ করে অনুপ্রেরণা বাড়ানোই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য। ...বর্তমানে আমাদের এ

পত্রিকা ৩ মাস পর পর বেরুবে। আমরা আশা করি আমাদের এ মহান প্রচেষ্টা বিপথগামী তরুণ ও কিশোর সমাজকে সঠিক পথের সন্ধান দিতে পারবে।...

পত্রিকাটি কাজী তারেক আহমদ কর্তৃক সূর্য তরুণ সাহিত্য সংসদ, ঈদগাহ, ধানমণ্ডি, ঢাকা-৫-এর পক্ষে প্রকাশিত এবং দ্বারী প্রিন্টিং ওয়ার্কস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৪।

মনীষা। ত্রৈমাসিক। ‘গণমুখী সাংস্কৃতিক আন্দোলনের মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জাতীয় দিবস [মার্চ ১৯৭৩] চৈত্র ১৩৭৯। সম্পাদক : অধ্যাপক মোঃ আবু তাহের। পত্রিকাটির সম্পাদকীয় ‘জাতীয় দিবসে মনীষার শপথ’ থেকে নিচে কয়েকটি উদ্ধৃত করা গেল :

গণস্বার্থে সাহিত্য ও সংস্কৃতিকে তুলে ধরার জন্তে এদেশে পত্র-পত্রিকার সংখ্যা নিতান্তই নগণ্য। স্বাধীনতা পূর্ব বাংলাদেশে কেউ কেউ তেমন কোন প্রচেষ্টা শুরু করলেও তারা প্রতিক্রিয়াশীল ষড়যন্ত্রের শিকার হতে বাধ্য হয়েছেন আর স্বাভাবিক কারণেই এসব পত্রিকাগুলোর পক্ষে জনস্বার্থে এবং সাংস্কৃতিক উন্নয়নকল্পে সুপরি-কল্পিতভাবে কাজ করা সম্ভব হয়নি। শোষণগোষ্ঠী তাদের নিজে-দের স্বার্থেই সাংস্কৃতিক পত্রিকা ও প্রতিষ্ঠানগুলোকে জনস্বার্থ বিরোধী কার্যকলাপে নিয়োজিত রাখত। তার ফলে পাক-শাসনা-মলে বাঙালীর শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক উন্নয়নে, এমন কি, জাতীয় চরিত্র গঠনেও প্রতিষ্ঠানগুলোর ভূমিকা নিতান্ত নগণ্য ছিল। আজ স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশের জাতীয় দিবসে স্বাধীনতা রক্ষার শপথ নেওয়ার সাথে সাথে সুপরিকল্পিত গণমুখী সাংস্কৃতিক আন্দো-লনের মাধ্যমে এ দেশের জগৎগণের মধ্যে ব্যাপক শিক্ষা ও সাংস্কৃ-তিক বিকাশ সাধন করাই ত্রৈমাসিক মনীষার বক্তৃ কঠিন শপথ।

পত্রিকাটি মনীষার পক্ষে জাহানারা তাহের কর্তৃক ২৫২ নিউ সার্কু-লার রোড, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত এবং টাইম প্রেস, ১৫/১ হাট-

খোলা রোড, ঢাকা থেকে আবদুল কুদ্দুস সাদী কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা
৪৮। দাম ২'০০ টাকা। সাইজ : ৯৪' × ৭৪'।

বিনিময়। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম ও স্বাধীনতা সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৯
[মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৩]। সম্পাদক : আলী আহমেদ। সহ-সম্পাদক :
মোঃ আজিজুল হক। বিনিময়ের নিয়মাবলীতে লেখকদের প্রতি বলা
হয় :

বিনিময় একটি মাসিক গণমুখী সাহিত্য পত্রিকা। প্রাচীন ও নবীন
লেখক-লেখিকাদের প্রবন্ধ, গল্প, কবিতা, নাটক, রম্যরচনা, ধাঁধা ও
সমালোচনা-ইত্যাদি সমাদরে গৃহীত হয়।

পত্রিকাটি বিনিময় সংসদ ৭ রাজারবাগ সরকারী বাজার, মতিঝিল,
ঢাকা-২ কর্তৃক প্রকাশিত এবং হরফ মুদ্রায়ণ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২৪।
দাম : ৫০ পয়সা। সাইজ : ৯৪' × ৭৪'।

ক্যামেরা। ত্রৈমাসিক। 'অনুশীলনমূলক আলোকচিত্রণ সাময়িকী।' ১ম বর্ষ
১ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৯ [এপ্রিল ১৯৭৩]। সম্পাদক : শামসুল
আলম পান্না। সহযোগী : আবু বাকার। 'সম্পাদকের দফতর' থেকে
পত্রিকাটি সম্পর্কে যা জানা যায়, তা হল :

ফটোগ্রাফী বিষয়ক পত্রিকা প্রকাশ বাংলাদেশে নিঃসন্দেহে ব্যতি-
ক্রম ; কিন্তু এই ব্যতিক্রমের প্রয়োজনীয়তাকে অগ্রাধিকার প্রদানে
প্রকাশক অকুণ্ঠচিত্ত। আসল কথা, ফটোগ্রাফী তথা আলোক-
চিত্রণ নামক এই সর্বজনীন দৃশ্য-ভাষাকে সব রকম প্রচ্ছন্ন ধারণা
এবং সীমাবদ্ধতা থেকে মুক্তি দিয়ে আধুনিক জীবনে সফল ব্যব-
হার এবং প্রয়োগের পথ প্রস্তুতির প্রথম পদক্ষেপ এটা ; ইন্টি-
হাঁটি পা-পাও বলা চলে।

আলোকচিত্রণের মৌলিক ধারণা এবং এর ব্যাপক ভূমিকার বিভিন্ন
ক্ষেত্রে প্রায়োগিক এবং ব্যবহারিক কলাকৌশল সম্বন্ধে শিক্ষামূলক
আলোচনা ও অনুশীলন চর্চা 'ক্যামেরা'র মুখ্য উদ্দেশ্য। এ-রকম
একটা সাময়িকীর অভাববোধ বাংলাদেশের সৌখিন ও পেশাদার
আলোকচিত্রণ শিল্পীদের কাছে অনেকদিন ধরেই।...

মূলতঃ ‘ক্যামেরা’ এই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের [বেগাট ইনষ্টিটিউট অব ফটোগ্রাফী] মুখপত্রের ভূমিকাও নিয়মিতভাবে পালন করবে বলে আশা করি ।...

নবীন প্রবীণ আলোকচিত্রাশিল্পীদের পেশা এবং সখের খোরাক জোগাবার জন্তে এবং ফটোগ্রাফীর মৌলিক ধারণা ও সামগ্রিক বিকাশের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে আলোচনা করার জন্যে এই পত্রিকা-টিতে কয়েকটি নিয়মিত বিভাগ [অনুশীলন প্রশ্নোত্তরে আলোকচিত্রণ জ্ঞান, আপনার দ্বিষ্টিভাষা, আলোকচিত্র-প্রতিযোগিতা, ফরমুলা আলোক-চিত্র পরিচিতি, টুন্ডিও পরিচিতি] সংযোজিত হয়েছে। এতে প্রতি সংখ্যাতে উল্লেখযোগ্য পরিমাণ মূল্যবান তথ্য পরিবেশিত হবে।... ‘ক্যামেরা’ প্রথমাবস্থায় ত্রৈমাসিক পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হবে বলে সাবস্ক্রাইব হয়েছে, প্রতি মাসে প্রকাশ করার পরিকল্পনা ইতিমধ্যে নেয়া হয়েছে।...

পত্রিকাটি ‘বেগাট ইনষ্টিটিউট অব ফটোগ্রাফী’র পক্ষে মনজুর আলম, ল্যাব-রেটরী রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা ৫ থেকে প্রকাশিত এবং এ. টি. কে. এম. ইসমাইল কর্তৃক লিপিকা মুদ্রণ, ৪৯/সি রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬ এবং দাম ২.০০ টাকা।

উল্কা। ‘প্রগতিশীল সাহিত্য মাসিক।’ ‘নব পর্যায়ে প্রথম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮০।’ এটি ‘শহীদ শশাক পাল স্মৃতি সংখ্যা।’ সম্পাদক : হারুন-উর রশীদ। পত্রিকাটি সম্বন্ধে স্বাতী বলেন :

শশাক পাল এখানকার তরুণ লেখকদের আসরে খুবই পরিচিত নাম। গত দুক্তিমুদ্রে তিনি শহীদ হয়েছেন। এই তরুণ লেখক

উল্কা প্রথম বেরিয়েছিল সংকলন হিসেবে সম্ভবতঃ ফাল্গুন ১৩৭২। দ্বিতীয়টি বৈশাখ সংকলনরূপে বৈশাখ ১৩৭৩ [মে ১৯৬৬]। তৃতীয় সংকলনটির প্রকাশ ‘শরৎ সংকলন’রূপে [১৯৬৬] এবং ৪র্থ সংকলনটি প্রকাশিত হয় ‘ছোটগল্প সমৃদ্ধ ঈদ সংখ্যা’ রূপে ১৯৬৭-র [১৩৭৩] জানুয়ারী মাসে।

সম্পাদকের স্মৃতিতে প্রকাশিত পত্রিকা উদ্ধা।

উল্কা শশাংকের পত্রিকা। পাঁচ-ছয় সংখ্যা বের হয়েছিল। আর হয়নি। তারপর তিনি বের করেছিলেন শ্রাবস্তী।^১ শুধু গল্পের পত্রিকা। শশাংক নানাভাবে নিজেকে নিয়োজিত করেছিলেন সমাজে। কখনো তিনি লেখক, কখনো সম্পাদক, প্রকাশক। আবার কখনো রাজনৈতিক কর্মী। তাঁর অভাবাক্রান্ত জীবনেও কোন কিছু থেকে তিনি দূরে থাকেননি।

আজ শশাংক নেই। নেই তাঁর বহুব্যাপ্ত জীবন। কিন্তু রয়ে গেছে শশাংকের স্মৃতি। সেই স্মৃতিচারণেই মূলতঃ উল্কার প্রকাশ। এ ছাড়া আছে শশাংকের কয়েকটি লেখা।...

উলকার মত শশাংক এসেছিলেন এখানকার লিটল ম্যাগাজিনের জগতে। আবার হারিয়ে গেলেন।^২

পত্রিকাটি সৈয়দ আলমগীর হোসেন কর্তৃক ৭৯/এ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও হরফ মুদ্রায়ণ, ৮৭ শহীদ হাক্কান সড়ক [বি. সি. সি. রোড] ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬১ এবং দাম ১'৫০। নকীব। মাসিক। 'সত্যসেনার মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ, ১৩৮০। সম্পাদিকা: এন. এম. নীলিমা ইসলাম।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০। সংখ্যাটি 'নজরুল স্মরণে বিশেষ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৬।

কুমিল্লার সত্যসেনা...একটি অনন্ত শিশু ও কিশোর কল্যাণ প্রতিষ্ঠান, যার মুখ্য উদ্দেশ্য হচ্ছে অসত্যের বিরুদ্ধাচরণ করা। অত্যাচারের বিরুদ্ধাচরণ করা। অত্যাচারের বিরুদ্ধে ক্রোধে দাঁড়ানো। মানবতার সেবা করা একমাত্র ভ্রত। নকীব সত্যসেনার সাময়িক মুখপত্র।

^১শ্রাবস্তীর প্রথম সংকলন 'বসন্ত সংখ্যা ফাল্গুন' ১৩৭৩ [মার্চ ১৯৬৭]।

দ্বিতীয় সংকলনটির বর্ষা সংখ্যারূপে প্রকাশ আষাঢ় ১৩৭৪ [১৯৬৭]।

তৃতীয় সংকলনটি 'বর্ষশেষ সংখ্যা' রূপে প্রকাশ চৈত্র ১৩৭৪ [১৯৭৮]।

^২দৈনিক বাংলা, ১৫ জুলাই রোববার ১৯৭৩।

পত্রিকাটি সত্যসেনার পক্ষে আলাউদ্দীন তালুকদার কর্তৃক প্রকাশিত এবং সমবায় প্রেস, কুমিল্লা, থেকে মুদ্রিত।

সমাচার। বুলেটিন নং ১। ‘মেহনতী শ্রমিক শ্রেণীর মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ মে মঙ্গলবার ১৯৭৩ [১৮ বৈশাখ ১৩৮০]। সম্পাদক : ফকির আমির হোসেন।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১৩৬ বংশাল রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক পলাশ আর্ট প্রেস, ৪২/৪৩ পুরানা পল্টন টাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১০ এবং দাম ২৫ পয়সা।

গণকেন্দ্র। মাসিক। ‘বাংলাদেশ পুনর্বাসন সহায়ক সমিতির মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ বৈশাখ ১৩৮০ [১৫ এপ্রিল ১৯৭৩]। সম্পাদক : ইমাইল হক।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩ নিউ সাকুলার রোড, মগবাজার, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও নিউ নেশান প্রিন্টিং প্রেস, ১ রামকৃষ্ণ মিশন রেডে, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় ১ বৈশাখ সোমবার ১৩৮১ [১৫ এপ্রিল ১৯৭৪]। এ-সংখ্যার ‘গণকেন্দ্রের প্রথম বার্ষিকী উপলক্ষে’ বলা হয় :

• আমাদের যাত্রা শুরু হয়েছিল গেল বছর পয়লা বৈশাখে।...

গেল বছরের মত এ-বছরেও আমাদের বজ্র-কঠিন শপথ হবে ক্ষুধা, দারিদ্র্য, জুলুম, দুর্নীতি ও কুসংস্কারের বিরুদ্ধে নিরলস ও আপোষহীন সংগ্রাম পরিচালনা করা। শোষণহীন সমাজ প্রতিষ্ঠার কর্ম-প্রচেষ্টায় আমরা নিজেদের উৎসর্গ করবো। আমরা মানুষের মনের ছায়ায় প্রেম, শুভবুদ্ধি ও মূল্যবোধের চেতনা জাগ্রত করার প্রয়াসী হবো। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, সমবায়, পুষ্টি, পরিবার পরিকল্পনা ও খাণ্ডে স্বয়ংসম্পূর্ণতা অর্জনের স্বপক্ষে আমরা বলিষ্ঠ আন্দোলন চালিয়ে যাবো। আমরা রচনা করবো গ্রাম-বাংলার সুখ-দুঃখের মর্মস্পর্শী ইতিহাস।

...যে স্বাধীনতার জন্ত লক্ষ লক্ষ মানুষ প্রাণ বিসর্জন করলো,

লাঞ্ছিত হলো শত-সহস্র মা-বোনেরা—সেই স্বাধীনতাকে নিয়ে
 গুরু হয়েছে নিলঞ্জ ছিনিমিনি খেলা। উন্নত্তা ও হিংস্রতায় বেসা-
 মাল হয়ে উঠেছে দেশের সকল শ্রেণীর মানুষ। লোভ, লালসা,
 ভোগলিপ্সা ও স্বৈচ্ছাচারিতা আমাদের জাতীয় চরিত্রকে একেবারে
 ধ্বংস করে দিয়েছে। বিবেক ও মনুষ্যবোধের অনুভূতিকে সম্পূর্ণ
 বিকিয়ে দেয়া হয়েছে বিকৃত-রুচি ও পশু-মূলভ প্রবৃত্তির কাছে।
 দুঃখ, দৈন্ত, হতাশা আর কানায় কানায় পূর্ণ হয়ে উঠেছে মানুষের
 হৃদয়ের পাতি।... আমরা দেশের মানুষের অন্তরে গভীর দেশাস্ব-
 বোধের প্রেরণা জাগ্রত করবো। আমরা গড়ে তুলবো অত্যাচার
 বিরুদ্ধে প্রচণ্ড প্রতিরোধের ছুর্গ ছুর্গ।...

এ-মাস থেকে গণকেন্দ্র পত্রিকার মূল্য দশ পয়সা থেকে বাড়িয়ে
 পঁচিশ পয়সা করা হয়েছে। কাগজের দাম ও ছাপা খরচ এত বেশী
 বেড়ে গেছে যে, কোন মতেই এ সিদ্ধান্তকে আর ঠেকিয়ে রাখা
 গেলো না।

১০ম বর্ষ ৮ম সংখ্যা অগ্রহায়ণ ১৩৮৯ [নভেম্বর ১৯৮২]।

পত্রিকাটি বাংলাদেশের রুরাল এ্যাডভান্সমেন্ট কমিটির [ব্র্যাক] পক্ষে
 সম্পাদক কর্তৃক ৬৬ মহাখালী বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১২ থেকে
 প্রকাশিত ও ব্র্যাক প্রিন্টার্স, ৬৬ মহাখালী বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা
 ১২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ১'৫০। সাইজ : ১৬"×১১"।
 এ-সংখ্যায় 'উন্নয়নের লক্ষ্যে পাঠাগারভিত্তিক গণকেন্দ্র গড়ে তুলুন' কলামে
 বলা হয় :

‘গণকেন্দ্র’ আন্দোলনের উদ্দেশ্য হলো স্থানীয়ভিত্তিতে পাঠাগার-
 উন্নয়ন কেন্দ্র গড়ে তোলা। এই পাঠাগারগুলি জ্ঞান অর্জন ও
 চর্চাসহ দেশের ঐতিহ্য ও ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে ছাত্র ও জনগণের মধ্যে
 চেতনা জাগানোর কর্মসূচীও পরিচালনা করবে।

বলা হয়েছিলো, আগ্রহী স্কুল, ইউনিয়ন পরিষদ, ক্লাব বা সমিতি
 সমষ্টিগতভাবে ‘মাসিক গণকেন্দ্র’ পত্রিকার জন্ম কমপক্ষে ১০০ জন

গ্রাহক সংগ্রহ করে ‘গণকেন্দ্র’ প্রতিষ্ঠার অমুমোদন পেতে পারেন। এই সব গণকেন্দ্র পাঠাগারের জন্ত ৮০০ টাকার বই এবং দৈনিক পত্রিকা কমিশন হিসেবে দেয়া হবে। এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, ‘গণকেন্দ্র’ পত্রিকার বাৎসরিক চাঁদা ১৮ টাকা মাত্র এবং বৎসরের যে কোন সময় থেকেই এর গ্রাহক হওয়া যায়।

ভরঙ্গ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১লা বৈশাখ শনিবার ১৩৮০ [১৪ই এপ্রিল ১৯৭৩]। সম্পাদক : জাফর আহমেদ চৌধুরী। প্রধান পৃষ্ঠপোষক : শেখ শহীদুল ইসলাম [সভাপতি : বাংলাদেশ ছাত্রলীগ]। পত্রিকার সম্পাদকীয় ‘আমাদের প্রতিশ্রুতি’তে বলা হয় : একটি একটি ভরঙ্গ নব্বিনিভাবে মহাসমুদ্রে সৃষ্টি করে উত্তাল-উদ্দাম জোয়ার। সাপ্তাহিক ‘ভরঙ্গ’ও অতীকার করছে সমগ্র জাতি বিশেষ করে যুব-সমাজের ভিতর এক নব-জাগরণের জোয়ার সৃষ্টি করতে। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রগতিশীল ছাত্র সমাজের মুখপত্র হিসেবে পহেলা বৈশাখ সাপ্তাহিক ‘ভরঙ্গ’ আত্মপ্রকাশ করতে পেরে ধন্য, গর্বিত। ‘ভরঙ্গ’ হবে একটি নিরপেক্ষ সাপ্তাহিকী। দলমতনিবিশেষে সবাইর বক্তব্য তুলে ধরাই হবে ভরঙ্গের পবিত্র দায়িত্ব। তবে আমরা বঙ্গবন্ধু বিঘোষিত চারটি রাষ্ট্রীয় মৌলনীতি বাস্তবায়নের পথে সহায়ক হিসেবে কাজ করার নীতিতে দৃঢ়বিশ্বাসী। আমরা সংসদীয় গণতন্ত্রে পূর্ণ আস্থাশীল।

পত্রিকাটি আমজাদ হোসাইনের পরিচালনায় মোহাম্মদ ইদ্রিস আলীর ব্যবস্থাপনায় শাহজাহান জহীর কর্তৃক ৯৭ জগন্নাথ সাহা লেন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং পলাশ আর্ট প্রেস, ৪২/৪৩ পুরানা পল্টন, ঢাকা—২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২০ পয়সা।

অধেষা। পাক্ষিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ই মে সোমবার ১৯৭৩ [২৪শে বৈশাখ ১৩৮০]। প্রধান সম্পাদক : মনজুর আহমেদ খান। পত্রিকাটি মহকুমা প্রশাসক জনাব আবদুল হাই সরকারের পৃষ্ঠপোষকতায় রাজবাড়ী তথ্য মজলিস কর্তৃক প্রকাশিত ও প্রচারিত এবং লতিক

এও কোং প্রেস, রাজবাড়ী থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২১শে মে সোমবার ১৯৭৩ [৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। এ-সংখ্যায় 'সম্পাদক সমীপে' মিজা শামসুজ্জামানের লেখা 'অম্বোষাকে বাঁচিয়ে রাখুন' চিঠিতে বলা হয় :

‘অম্বোষা’ সংবাদপত্র আকারে বের হওয়াতে প্রথম সংখ্যার চেয়ে দ্বিতীয় সংখ্যা আঙ্গিক দিক দিয়ে সুল্লর ও সাবলীল হয়েছে। এতে আমরা যেমন রাজবাড়ী মহকুমার বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ খবরাখবর জানতে পেরেছি তেমনি পেরেছি রাজবাড়ীর লেখক-লেখিকাদের কাছ থেকে সাহিত্যের ভাণ্ডারে কিছু উপহার। এ প্রসঙ্গে বলতে হচ্ছে সূষ্ঠা পরিচালনা ও আন্তরিক সহযোগিতায় অভাবেই রাজবাড়ী হতে যে পাক্ষিক ‘চন্দনা’ বের হতো বেশ কয়েক বছর হ’ল তার অপমৃত্যু ঘটেছে।

পত্রিকাটির ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ২১ জুলাই শনিবার ১৯৭৩ [৫ শ্রাবণ ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৫০ পয়সা।

পত্রিকাটিতে স্থানীয় সংবাদ ছাড়াও প্রকাশিত হয় গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ ইত্যাদি। ‘শিশু-মহল’-এ প্রকাশ পায় ছোটদের জন্য রকমারি লেখা।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৮ আগষ্ট মঙ্গলবার ১৯৭৩ [১১ ভাদ্র ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ২২ অক্টোবর সোমবার ১৯৭৩ [৫ কা্তিক ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সংখ্যাটি ‘দৈন সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত।

আলোবাগ। ষাণ্মাসিক। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৩৮০ [দ্বিতীয়ার্ধ ১৯৭৩]। সম্পাদক : মতিউর রহমান ও মোঃ হাসিবুর রশিদ [বাচ্চু]। ‘আলোবাগের নিয়মাবলী’ থেকে জানা যায় :

আলোবাগ বাংলা সন অনুযায়ী বৎসরে দুইবার প্রকাশিত হয়। পত্রিকাটি জলী প্রেস, রেল গেট, ইশ্বরদী, পাবনা থেকে মুদ্রিত ও সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫১। দাম ১’৫০।

কপোতী। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ মে ১৯৭০।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ দ্বাদশ ১৩৮০ [১৮ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]। পত্রিকাটি ‘অবহেলিত কবি সাহিত্যিকদের আর্ভাব’ রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : মোঃ হাকিমুল করিম রশিদ বাবুল। ৫ম সংখ্যাটি ‘সংকলন’ রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৭ম-৮ম [যুগ] সংখ্যার প্রকাশ ১ দ্বাদশ ১৩৮০ [১৭ ডিসেম্বর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২৫ পয়সা। এ-সংখ্যার বগুড়া থেকে প্রকাশিত বয়েকটি পত্রিকার আলোচনা দেখা যায়। এদের মধ্যে আছে : দৈনিক বাংলাদেশ, সাপ্তাহিক গণত্রয়, মাসিক অগ্নিবিদ্যা, মাসিক কপোতী, মাসিক নানান, মাসিক অভিযান, মাসিক কিলিমিলি।

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ দ্বাদশ ১৩৮০ [১৫ জানুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ১১। দাম ২৫ পয়সা।

বিস্কোরণ। ‘বাস-কুল-নদী সাহিত্যিক গোষ্ঠীর দ্বিতীয় পত্রিকা’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ গ্রীষ্ম ১৩৮০। সম্পাদক : গোলাম কাদের গোলাপ। সহ-সম্পাদক : ন্যা. মোঃ কামরুল হাসান। সম্পাদকীয় ‘আমাদের কণ্ঠে রয়েছে যে কথা’ থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

বাস-কুল-নদী সাহিত্যিক গোষ্ঠী তাদের যাত্রা শুরু করি দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ উপলক্ষে নব প্রত্যয়ে চলার সংকল্প গ্রহণ করে। তাই গোষ্ঠীর মুখপত্র মাসিক দেয়ালিকা ‘জনতা’ হতে বিস্কোরণের সৃষ্টি। গোষ্ঠীর কিশোর সাহিত্যিকমীদের তথ্য অবহেলিত তরুণ-কিশোর সাহিত্যিকদের প্রতিভা বিকাশের দায়িত্ব নিয়ে বিস্কোরণ জনতার সমক্ষে বিস্কোরিত হলো। এ বিস্কোরণ সত্যের নিখ্যার বিরুদ্ধে, জাতি অনাচারের বিরুদ্ধে, শোষিতের শোষকের বিরুদ্ধে। এ বিস্কোরণ মজুদদারের গুদামের তালা ভেঙ্গে দেবার, নিপীড়িত জনতার মুক্তির বিস্কোরণ। এ বিস্কোরণ শান্তির বিভিন্ন দ্বীপ-গুলোকে একত্র করার।

...যাস ফুল-নদী সাহিত্যিক গোষ্ঠির ছুরক্ত কিশোর কম্বীরা কোন
বাধাকে বাধা জানে না বলেই তারা তাদের মুখপত্রকে ঋতু পর্যায়ে
নামিয়ে আনার স্পর্শে ভার্জন করেছে।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং রূপসা প্রিন্টার্স এন্ড প্যাকেজিং,
৭০ নয়ামাটি, নারায়ণগঞ্জ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম উল্লেখ নেই।
পত্রিকাটিতে গল্প, কবিতা, শেবক ইত্যাদি প্রকাশিত হয়। 'হাতে খড়ি'
ছোটদের পাতা।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ বর্ষ ১৩৮০। পৃষ্ঠা ৬। সাইজ : ১৮" x ১১"।
১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় শরৎ ১৩৮০। পৃষ্ঠা ৬। ৪র্থ সংখ্যার
প্রকাশ হেমন্ত ১৩৮০। সংখ্যাটি 'জাতীয় দিবস ও ঈদ সংখ্যা' রূপে
প্রকাশিত হয়। পৃষ্ঠা ৪। ৫ম সংখ্যার প্রকাশ শীত ১৩৮০। এটি একুশে
উপলক্ষে প্রকাশিত। ৬ষ্ঠ সংখ্যাটির প্রকাশকাল বসন্ত ১৩৮০। এটি
'স্বাধীনতা সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় নিচে উদ্ধার
করা গেল :

কথা কথা ছড়িয়ে দিলেম কথা
জমে আছে হাজার রকম ব্যথা
ছড়া ছড়া ছড়িয়ে দিলেম ছড়া
শেবক নিধন রক্তি রক্তি ছড়া।

অর্থাৎ, এ সংখ্যাটি বেশ কিছু ছোট ছোট ছড়ার সমষ্টি। দাম ২৫ পয়সা।
২য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮১ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]।
সংখ্যাটি একুশে ফেব্রুয়ারী উপলক্ষে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৪। দাম ৫০
পয়সা। সাইজ : ৫½" x ৪½"।

পলকেশ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ন [বিশেষ] সংখ্যার প্রকাশ ২৪ জ্যৈষ্ঠ
বৃহস্পতিবার ১৩৮০ [৭ জুন ১৯৭৩]। সম্পাদক : আবদুল ফুদুস সাদী।
প্রথম পৃষ্ঠায় পত্রিকার বক্তব্যে যা বলা হয় তা হল :

স্বাধীন দেশের বৃকে বর্তমানের সমস্যার পাহাড়। নর সমস্যা,
বন সমস্যা, শিকার সমস্যা ও বাসস্থান সমস্যা, বেকার সমস্যা মিলে

সারা দেশজোড়া নিরাশ। সংকট আর হতাশার আঘাতে আমাদের জনগণের হৃৎ ছিন্নভিন্ন, বিদীর্ণ। কিন্তু, এ অবস্থাকে চলতে দেয়া যায় না। জনগণের হৃৎ থেকে অন্ধকার মুছে ফেলতে হবে। কালোর হৃৎ আলো ফোটাতে হবে। আমরা চাই সমাজতান্ত্রিক অর্থনীতি। পরিপূষ্ট ও সমৃদ্ধ অর্থনীতি। যে-অর্থনীতি গোটা সমাজের অন্নবস্ত্র, শিক্ষা, বাসস্থান ও চাকুরীর নিশ্চয়তা দিতে পারবে। যেখানে থাকবে না শ্রেণীগত শোষণ। অকলে অকলে শোষণ। আমাদের কৃষিনীতি, আমাদের শিল্পনীতি, আমাদের বাণিজ্যনীতি, আমাদের শিক্ষানীতিকে গড়ে তুলতে হবে ন্যস্তব ও বলিষ্ঠ ভিত্তির উপর। আমাদের সকল পরিকল্পনা হতে হবে গ্রামা-জীবনকে কেন্দ্র করে। আর শহর থেকে গ্রামের চিন্তা নয়।...

সমাজ-জীবনের সকল অশান্তি দূর করে সামগ্রিক শান্তি স্থানিষ্ঠ করতে হবে। আর দলে দলে হানাহানি নয়। মুর্খ, মূন্ডর ও সাবলীল সমাজ গঠনের স্বার্থে অকৃত্রিম ঐক্য ও সহিষ্ণুতা হোক আমাদের মূলমন্ত্র। আমরা চাই সুখী সমাজ—আমরা চাই মূন্ডর মানসিকতা, চাই নিবেদিত-প্রাণ কর্মী। সমাজ গড়ার আশ্রয়দাতা কারিগর। আমাদের সাহিত্য, সংস্কৃতি, শিল্পকলাকেও জনগণের হৃদের কথা প্রকাশ করতে হবে।

আমরা চাই সামগ্রিক অধিকার। আমরা চাই বাঁচার নিশ্চয়তা ও নিরাপত্তা। আমরা চাই সমাজতন্ত্র। আমরা চাই গণতন্ত্র। সাম্প্রদায়িকতার চির-অবসান হোক। সাম্রাজ্যবাদের বিবর্তিতের বিরুদ্ধে আমরা বলিষ্ঠ প্রতিবাদ। আমাদের লক্ষ্য বাঙালী জাতীয়তাবাদের পূর্ণ উন্নয়ন বিকাশ।

পত্রিকাটি এল. এম. ইউনুস কর্তৃক ৩১/ক র‍্যাঙ্কিন স্ট্রীট, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত এবং হাশিমউদ্দিন হায়দার পাছাড়ী কর্তৃক জনতা প্রিন্টিং এন্ড প্যাকেজিং লিমিটেড, ৩১/ক র‍্যাঙ্কিন স্ট্রীট, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পরস।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ৩০ আষাঢ় শনিবার ১৩৮০ [১৪ জুলাই ১৯১৩]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৩৬শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৭ মাঘ শনিবার ১৩৮০ [৯ ফেব্রুয়ারী ১৯১৪]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতিঃ শেখ শহীদুল ইসলাম। সম্পাদকঃ হরেকৃষ্ণ দেবনাথ। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬। দাম ২৫ পয়সা।

২য় বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ৭ ভাদ্র শনিবার ১৩৮১ [২৪ আগস্ট ১৯১৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ৩০ পয়সা। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি আমির হোসেন। ২য় বর্ষ ১৬শ সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন শনিবার ১৩৮১ [২১ সেপ্টেম্বর ১৯১৪]। ৩য় বর্ষ ২১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৬ কার্তিক শনিবার ১৩৮১ [২ নভেম্বর ১৯১৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ এবং দাম ৩০ পয়সা। সম্পাদক মণ্ডলীর সভাপতি ছাড়াও সম্পাদক-রূপে দেখা যায় হরেকৃষ্ণ দেবনাথকে।

কৃষক। সাপ্তাহিক। ‘মেহনতী কৃষক সমাজের মুখপত্র’। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১০ আষাঢ় সোমবার ১৩৮০ [২৫ জুন ১৯১৩]। সম্পাদকঃ অধ্যাপক মুন্সাব্ব্বস হুসাইন খান। সম্পাদকীর ‘একটি নতুন কণ্ঠ’ এ বলা হয় :

বাংলাদেশের গণমানুষের কাছে এক নবতর আবেদন নিয়ে আশ্রয়-প্রকাশ করলো সাপ্তাহিক কৃষক। বাংলার কৃষক-সমাজের একটি-মাত্র সোচ্চার কণ্ঠ। কৃষি-নির্ভর এই বাংলার মাটিতে আবহমান-কাল থেকে যে দেশী-বিদেশী শোষণের যাতাকল প্রতিষ্ঠিত ছিলো, তার নিষ্পেষণের শিকার হয়েছে প্রধানতঃ বাংলার কৃষককুল। বাংলার মাটিতে বিদেশীয় লুণ্ঠনের ইতিহাস বিভবান কৃষকের বিতহীনে পরিণত হওয়ারই ইতিহাস। একদিকে সাম্রাজ্য-বাদী বিদেশী শক্তির শোষণ-পীড়ন, অপরদিকে রাজশক্তির সমর্থন-পুষ্ট দেশী জমিদার, জোতদার ও মহাজনদের দীর্ঘদিনের শোষণে বাংলার কৃষককুল নিঃস্ব কাঙালে পরিণত হয়েছে। এই শোষণ-

বঞ্চনার বিরুদ্ধে তাদের সংগ্রামী চেতনা ও বিক্ষুব্ধ আত্মার বিরোধ কালে কালে ইতিহাস সৃষ্টি করলেও কোনদিন তারা সংঘবদ্ধ শক্তিরূপে সামগ্রিকভাবে এই শোষণের বিরুদ্ধে মাথা তুলে দাঁড়াতে পারে নি। তার প্রধান কারণ, দীর্ঘদিনের শোষণ-পীড়নে তারা তাদের আত্মার শক্তিকে হারাতে বসেছিলো। তারই ফলে নিজেদেরকে অপরের কুপার পাঁত্ররূপে ধরে নিয়ে তারা আবেদন-নিবেদনের মাধ্যমে তাদের অবস্থার উন্নতি করতে চেয়েছে। আত্মা স্বাধীন বাংলাদেশে কৃষক সমাজকে একথা উপলব্ধি করতে হবে যে, বাংলাদেশ কৃষকেরই দেশ। বাংলার সমস্ত হাজার গ্রামে ছয় কোটি মেহনতী মানুষ কারো কুপার পাঁত্র হতে পারে না। তাদের নিজেদেরকেই গড়তে হবে তাদের ভাগ্য। তাকে বুঝতে হবে যে, যদি সে তার অবস্থার পরিবর্তন করতে চায়, তাহলে তাকে এক্ষণিক শক্তি নিয়ে তার দাবীকে তুলে ধরতে হবে। বাংলার কৃষক যেদিন সোচ্চার কণ্ঠে তার কথা তুলে ধরতে পারবে, সেদিন তার অবস্থার পরিবর্তন সম্ভব। বাংলার কৃষক সমাজের জ্ঞাতো কথা বলার দায়িত্ব নিয়ে আত্মপ্রকাশ করছে সাপ্তাহিক কৃষক। কিন্তু এত দায়িত্ব ‘কৃষক’-এর কোন প্রতিশ্রুতি নয়, কেননা ‘সাপ্তাহিক কৃষক’ বাংলার কৃষক সমাজেরই মুখপত্র। কৃষক সমাজের কথা তুলে ধরার জ্ঞাতোই ‘সাপ্তাহিক কৃষকের জ্ঞাতো’।

পত্রিকাটি বাদল রশিদ কর্তৃক জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাবলিশিং লিমিটেড, ৩/৮ র‍্যাঙ্কিন স্ট্রীট, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত এবং ৫৬/৫৭ কাজী আলীউদ্দীন রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা। কৃষকের ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৬ আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৮০ [১০ জুলাই ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা। ১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত ১৯ ভাদ্র মঙ্গলবার ১৩৮০ [৪ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩]।

২য় বর্ষ ১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ২৩ আষাঢ় সোমবার ১৩৮১ [৮ জুলাই ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ১৫ পয়সা। সম্পাদক : বাদল

রশিদ। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : আবু খাল সাঈদ। পত্রিকাটি ৫৬/৫৭
কাজী আলাউদ্দীন রোড, ঢাকা-১ থেকে কৃষক মন্ত্রণালয় থেকে মুদ্রিত
ও প্রকাশিত।

বিজ্ঞান সমাজ পত্রিকা। বাস্তবাসিক। ১ম সংখ্যা ১ম খণ্ডের প্রকাশ জাম্মারী-
ছুন ১৯৭৩। সম্পাদক : মুহম্মদ কবির উল্লাহ।

পত্রিকাটি মুহম্মদ মুক্ল হুদা, সদস্ত উন্নয়ন, বিজ্ঞান সমাজ, ডাক বাস্তব
নং ৭২২, রমনা, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত এবং নিজাম আর্ট প্রেস,
৫ সৈয়দ হাসান খান, লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৮।
সাইজ : ৯৪''×৭১''।

এ-সংখ্যায় প্রকাশিত কয়েকটি প্রবন্ধ : চাঁদের মুখ, উন্নত জাতির ধাম
প্রজনন, পলিমার বিজ্ঞানের উৎপত্তি ও অগ্রগতি, প্রাণীদেহে চর্বি
সিন্থেসিস, কৃষিক্ষেত্রে তেজস্ক্রিয় আইসোটোপ, লাকার রাসায়নিক উপা-
দান, বহির্বিষে জীবনের সম্ভাবনা, আলোকচিত্র, মানুষ কি করে গুণতে
গিখল এবং বিজ্ঞানবিষয়ক অস্বাভাবিক ঘটনা।

৫ম খণ্ড ৫ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ডিসেম্বর ১৯৮১। সম্পাদক :
ফজলুর রহমান। সহযোগিতায় : শামসুল আলম পাশা। পৃষ্ঠা ৩২।
দাম ২'০০ টাকা।

পত্রিকাটি এ-পর্যায়ে বিজ্ঞান সমাজের পক্ষে মোঃ মুক্ল হুদা কর্তৃক ১২-
১৩ জগন্নাথ সাহা রোড, লালবাগ, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত।

আগুন। 'মার্কসবাদ লেনিনবাদ ও মাও চিন্তাধারার ভিত্তিতে তাত্ত্বিক ত্রৈমা-
সিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭৩। সম্পাদক : আসহাব-
উদ্দীন আহমদ ও নিয়ামত হোসেন। সম্পাদকীয় থেকে এ-পত্রিকা
প্রকাশের উদ্দেশ্য জানা যায় :

আমাদের দেশে আজ কিছু দল মার্কস লেনিনের নামে মার্কস-
বাদ-লেনিনবাদকে বিকৃত করে বিশ্বস্তভাবে রাশিয়ান সামাজিক
সাম্রাজ্যবাদের সেবা করছে এবং ভারতীয় সম্প্রসারণবাদের ভূমিকার
পক্ষে নির্লজ্জভাবে ওকালতি করছে, নেহেরু-ইন্দিরা মার্কী সমাজ-

ভিত্তে জয়গান করছে। ‘আয়না’ এদের জালিয়াতির সুখোশ
খুলে ধরবে। কিছু সংখ্যক সাম্রাজ্যবাদের বিশেষ করে মার্কিন
সাম্রাজ্যবাদের মাইনে করা এজেন্টরা মার্কসবাদ-লেনিনবাদ ও
মাও চিন্তাধারার বুলি সুখে নিয়ে সাম্রাজ্যবাদের পরোক্ষ পরি-
চালনার সাম্রাজ্যবাদী ষড়যন্ত্রকে সহযোগিতা করার এবং ক্রমবর্ধমান
বিশ্ববী শক্তি ও বিশ্ববী পার্টির পথ রোধ করার দায়িত্ব কাঁধে
তুলে নিয়েছে। ‘আয়না’ তাদের বিভ্রান্তি সৃষ্টিকারী তত্ত্ব ও ষড়-
যন্ত্রকে জনতার সামনে তুলে ধরবে। সাম্প্রতিককালে পাকিস্তানী
ভাবধারায় আশ্রিত একটি চক্র মার্কসবাদ-লেনিনবাদ ও মাও চিন্তা-
ধারার পতাকার নীচে লুকিয়ে পাকিস্তানী শাসকগোষ্ঠীর সেবার
রত হয়েছে। তারা চীনের মহান পার্টির দরদীর ভান করে চীনের
পার্টির বক্তব্যকে বিকৃত করে বার্ষিক: চীনের মহান পার্টিকে
হেয় প্রতিপন্ন করার চেষ্টা চালাচ্ছে।...‘আয়না’ এদের বিরুদ্ধে
আপোষহীন সংগ্রাম চালাবে। সকল রকমের মার্কসবাদ-লেনিন-
বাদ ও মাও চিন্তাধারার বিকৃতিকারীদের বিরুদ্ধে সংগ্রামের পতাকা
সুন্নত রাখবে।

পত্রিকাটি ইমদাদ হোসেন ইমু কর্তৃক ১৬৮ নবাবপুর থেকে প্রকাশিত
এবং ভেনাস প্রিটিং ওয়ার্কস, ১৫/৩ হাটখোলা রোড, ঢাকা থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮৮ এবং দাম ১-২৫।

প্রান্তর। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ৬ জুলাই ১৯৭০।
সম্পাদক: সফিকুর রহমান।

পত্রিকাটিতে নোয়াখালী জেলার বিভিন্ন খবরাখবর প্রকাশিত হয়। এ-
ছাড়াও এতে প্রকাশিত হয় স্থানীয় অভাব-অভিযোগ ও ফিচার।
প্রান্তর হোসেন আরা বেগম কর্তৃক প্রকাশিত এবং সত্যরঞ্জন ভট্ট
কর্তৃক টাউন প্রেস, মাইজদী, নোয়াখালী থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩২ শ্রাবণ শুক্রবার ১৩৮০ [১৭
আগষ্ট ১৯৭৩]: পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪ এবং দাম ১০ পয়সা।

মুখ্যতঃ। 'দাঁত ও মুখের স্বাস্থ্য, চিকিৎসা ও উপদেশমূলক ত্রৈমাসিক মুখপত্র।' প্রথম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭৩। সম্পাদক : ডাঃ মোহাম্মদ আবদুল কাদের। সহ-সম্পাদক : ডাঃ এস. আর. আহমদ। 'নিয়মাবলী' থেকে পত্রিকাটি সম্বন্ধে যা জানা যায় তা হল : মুখরী কেবলমাত্র দাঁত ও মুখের স্বাস্থ্য চিকিৎসা এবং উপদেশ বিষয়ক প্রবন্ধ, গবেষণা, মতামত, সংবাদ ইত্যাদি পরিবেশন করবে। বাংলাদেশ ডেন্টাল এসোসিয়েশন সংবাদ, নির্দেশাবলী ইত্যাদি ছাড়াও দেশবিদেশের দস্ত চিকিৎসা সংক্রান্ত সংবাদাদি এতে থাকবে। আপাততঃ প্রতি তিন মাসে একবার করে ত্রৈমাসিক পত্রিকারূপে মুখরী বেরবে। প্রথম সংখ্যা মে-জুলাই সংখ্যা হিসাবে আগ্রপ্রকাশ করল।...

সংখ্যাটি রূপসা প্রিন্টার্স এণ্ড প্যাকেজিংস, ৭৩/২ নয়ামাটি, নারায়ণগঞ্জ থেকে মুদ্রিত এবং বাংলাদেশ ডেন্টাল এসোসিয়েশনের সাধারণ সম্পাদক ডাঃ মোহাম্মদ আবদুল কাদের কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৮ এবং দাম ২.০০। সাইজ: ৯১'' x ৭১''।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় নভেম্বর ১৯৭৩। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩২ এবং দাম ২.০০। এ-সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক ১৭১ নওয়াবপুর রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং বিশ্বেী মুদ্রায়ণ, ২৫ গোপী মোহন বসাক লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত।

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৭৪। সম্পাদক : ডাঃ মোহাম্মদ আবদুল কাদের। সহ সম্পাদক : মোহাম্মদ শফিকুর রহমান, বেগম হোসেন আরা বেগম। সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক ১৭১ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং জেমস আর্ট প্রিন্টার্স, ১৫৫ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২১। দাম ২.০০। ১ম সংখ্যাটির প্রকাশ এপ্রিল-জুন ১৯৭৬। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ২.০০।

প্রাকৃতপক্ষে এটি ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা হবে।

গণিত পরিক্রমা। বাস্তবিক। 'বাংলাদেশ গণিত সমিতির মুদ্রপত্র।' ১ম
খণ্ড ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭৩। সম্পাদক : পরিচালনা
পরিষদ [ডঃ মুনিবুর রহমান চৌধুরী, আহ্বায়ক, ডঃ সৈয়দ আলিম
আফজাল, আ. ক. ম. আবদুল মান্নান, শামসুল হক মোল্লা]।
পত্রিকাটির উদ্দেশ্য সম্বন্ধে সম্পাদকীয় 'আমাদের কথা'য় অন্যান্য
প্রসঙ্গের সঙ্গে বলা হয় :

...অত্যন্ত দ্রুতের সংগে লক্ষ্য করা গেছে যে, এ পর্যন্ত গণিতের
উৎকর্ষ সাধনে, তাকে যথোপযুক্ত মর্যাদা দান করতে এবং জন-
প্রিয় করে তুলতে কোন সাবিক প্রচেষ্টাই আমাদের দেশে হয়নি।
কণে সামাজিক অব্যবস্থা ও অবজ্ঞার সোজন্যে সাধারণভাবেই
গণিতের প্রতি অনাগ্রহ এবং কার্যকরহীন শিক্ষা পরিলক্ষিত হচ্ছে।
এ অবস্থার নিরসনকল্পে বাংলাদেশ গণিত সমিতি প্রতিশ্রুতি নিয়ে
স্বাধীন বাংলাদেশে জন্ম নেয় গত ১৯৭২ সালের অক্টোবর মাসে।
সকল বিশ্ববিদ্যালয় সহ দেশের বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের মধ্যে
গণিত শিক্ষার সমর্থন সাধনের ক্ষুদ্র প্রয়াসেই বাংলাদেশে গণিত
সমিতির এই গণিত পরিক্রমা।

গণিত শিক্ষার বিভিন্ন সমস্যা ও তার সমাধান, সমালোচনা-
মূলক প্রবন্ধ, গণিতের অগ্রগতি, ছাত্র এবং আগ্রহীদের জন্যে
শিক্ষামূলক প্রবন্ধ ইত্যাদি বিষয় গণিত পরিক্রমায় আলোচিত
হবে। বিজ্ঞান শিক্ষায় পরিণামের প্রয়োজন অপরিহার্য। গণি-
তের ক্ষেত্রে এ প্রয়োজন আরও বেশী করে অনুভূত হচ্ছে। গণিত
পরিক্রমায় এক বিশেষ অংশ জুড়ে থাকবে পরিভাষা ও পরিভাষা
প্রসংগ।

পত্রিকাটি মুহম্মদ আলী রেজা কর্তৃক আলমগীর প্রেস, ৩৮ ভজহারি
সাহা ষ্ট্রিট, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং বাংলাদেশ গণিত সমিতি,
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫৫। দাম ২.০০ টাকা।
সংখ্যা : ৮৯৯৫৫৫।

সংখ্যাটিতে আছে : আমাদের কথা [সম্পাদকীয়], গাণিতিক যুক্তি-
বিজ্ঞান [মোঃ হানিফউদ্দিন মিয়া], ইনভারস সারকুলার কাংসন
এসঙ্গে [বনিতা মোহন দে], গাউসের অভিসৃতি অভীক্ষা [মুনিব্বুর
রহমান চৌধুরী]; মাধ্যমিক স্তরে নতুন গণিত শিক্ষাদানের সমস্যা
[মুহম্মদ আনওয়ার আলী], বাংলা হরফে গণিত চর্চা [মুনিব্বুর রহ-
মান চৌধুরী], মাধ্যমিক গণিতের পাঠ্যসূচী : একটি পর্যালোচনা [মোঃ
শামসুর রহমান], পরিভাষা বিভাগ, পরিভাষা এসঙ্গে, পরিভাষা
কোষ ১ম পর্ব, এ সমালোচনা, সমিতির সংবাদ।

প্রতিরোধ। ‘দেশপ্রেমিক জনগণের সাপ্তাহিক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার
প্রকাশ ২৬ জুলাই ১৯৭৩। ১ম বর্ষ ২৪-২৫শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ
২ জুন রোববার ১৯৭৪। সম্পাদক : এ. এম. শহীদুল্লাহ। একটি
প্রচারপত্রে বলা হয় :

আগামী ২৬শে জুলাই সাপ্তাহিক প্রতিরোধের সকল বর্ষপুতি।

এ উপলক্ষে প্রতিরোধের বিশেষ সংখ্যা বাংলাদেশের খ্যাতনামা
লেখক লেখিকাদের রচনা সমৃদ্ধ হয়ে বর্ধিত কলেবরে আত্মপ্রকাশ
করছে।

পত্রিকাটি সম্পাদক কতৃক দারুল ফজল মার্কেট [ত্রিভল], জুবিলি রোড,
চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত ও বাংলাদেশ প্রেস, ৫১ ঘাটফরহাদবেগ
রোড, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ০.২৫। সাইজ : ১৬ $\frac{3}{4}$ " x
১১ $\frac{3}{4}$ "। ১ম বর্ষ ২৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১ জুলাই সোমবার ১৯৭৪।
পৃষ্ঠা ৬। দাম ০.২৫।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ জুলাই শুক্রবার ১৯৭৪ [২ আবণ
১৩৮১]। সংখ্যাটি প্রথম ‘বর্ষপুতি সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার
সম্পাদকীয় থেকে ‘প্রতিরোধ’-এর উদ্দেশ্য জানা যায় :

বর্ষপুতিতে...প্রতিরোধের শপথ সংকট ও সমস্যা থেকে বাংলার
অমর জনতাকে রক্ষা করতে, যে কোন মূল্যে রক্তাক্ত স্বাধীনতাকে
সুসংহত করতে, বাংলাদেশের স্বাধীনতার আত্মীয় ও আত্মকর্তৃত্ব

শত্রুদের পরাজিত করতে, সাম্রাজ্যবাদ, ঐতিফ্রিয়া, সাম্প্রদায়িকতার
বিষধাত ভেঙ্গে দিতে বিশ্বব্যাপী শান্তি, স্বাধীনতা, গণতন্ত্র ও সমাজ-
তন্ত্রের সংগ্রামকে এগিয়ে নিতে এবং সংগঠনকে লক্ষ লক্ষ রক্তের
সৌন্দর্য গন্ধে ভরা বাংলার শ্রামল মাটিতে মানব সৃষ্টির একমাত্র
পথ। ইতিহাস নির্দেশিত সমাজতন্ত্র ঐতিষ্ঠার সংগ্রামে আমরা
অগ্রণী ভূমিকা পালন করব।

২য় বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৭৪। সংখ্যাটি
'ঈদসংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার 'সম্পাদকীয়' :

মরা মানুষের ধূসর-পাংগুল
রথে চড়ে ঈদ এল বলে
আমরা কিছু বলছি না।
লক্ষ লক্ষ মানুষ ভুখা আজ—
ভবু ঈদ এসেছে এদেশে।
শত সহস্র অভাবের টানা পোড়েনের
মধ্যে আজ ঈদ এসেছে।
এবারের ঈদ আমাদের কাছে 'অ-ঈদ।'
শোষণহীন, কাম্রাহীন ভাবনাহীন
সমাজ ব্যবস্থা—সমাজতন্ত্রই
দেবে শান্ত ঈদের গ্যারান্টি।

গণপ্রকৃ। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৩ জীবন রোববার ১৩৮০ [২৯ জুলাই
১৯৭৩]। সম্পাদক : জাহেদুর রহমান। কার্যনির্বাহক সম্পাদক : তবির
রহমান। বার্তা সম্পাদক : মোজাম্মেল হক।
পত্রিকাটি বগুড়া লিথোগ্রাফিক প্রিন্টিং ওয়ার্কস লিঃ হতে মোজাম্মেল
রহমান কর্তৃক মুদ্রিত এবং থানা রোড, বগুড়া থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
১২। দাম ১৫ পয়সা। সাইজ : ২০"×১৫"।

প্রথমত: 'গণপ্রকৃ' উন্নয়নকর্মের কর্মসূচি হলেও সকল প্রকার আক-
লিকতার উল্লেখ। আকলিকতার বিষ-কত হতে দেশে দেশে যে

রক্ত করছে, সুস্থ সমাজ যেভাবে বিপর্যস্ত, বেদনাক্রান্ত হচ্ছে সে সম্পর্কে আমরা ওয়াকিফহাল এবং সতর্ক। জাতীয় সংবাদপত্রের দৈনন্দিন অঙ্গশ্রম খবরের মাঝে উত্তরাঞ্চলের যে খবরটি হারিয়ে যায়, বিপুল সমস্তার চাপে এতদঞ্চলের যে সমস্তাটি চাপা পড়ে, জাতির কাছে ‘গণত্রয়’ তাই তুলে ধরবে। সংবাদপত্র কখনো সমস্যার সমাধান করে না, তবে সমাধান কামনা করে। সংবাদপত্রের মাধ্যমে জাতি বিভিন্ন সমস্তার গুরুত্ব ও স্বরূপ সম্পর্কে জ্ঞাত হয় এবং এভাবেই লাভ করে সমস্যা সমাধানের বাস্তবমুখী ইঙ্গিত।

যে নীতিশূন্য চতুষ্টয়কে সামনে রেখে বাঙালী জাতি স্বাধীনতা সংগ্রামে কাঁপিয়ে পড়েছিল, গণতন্ত্র, সমাজতন্ত্র, ধর্মনিরপেক্ষতা ও জাতীয়তাবাদ-এর আলোকে বর্তমান সরকার দেশ ও জাতি সংগঠনের ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছেন আমরা তার সমর্থন করি।...

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি ‘রোববারের সংবাদপত্র’ হিসেবে প্রকাশিত হতে থাকে ২০ আশ্বিন রোববার ১৩৮০ [৫ আগষ্ট ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১৫ পয়সা। এ-সংখ্যা থেকে শুরু হয় ‘কিশলয়’ কিশোরদের পাতা। ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১৭ ভাদ্র সোমবার ১৩৮০ [৩ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩] থেকে পত্রিকাটি ‘সোমবারের সাপ্তাহিক’রূপে প্রকাশিত হতে থাকে।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ ২১ আশ্বিন সোমবার ১৩৮০ [৮ অক্টোবর ১৯৭৩]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১০ পয়সা। ২ম সংখ্যা থেকে মূল্য হয় ১০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২৭শ সংখ্যা [২৮ মাঘ সোমবার ১৩৮০ : ১১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪] থেকে পত্রিকাটিকে ‘উত্তরবঙ্গের একমাত্র সাপ্তাহিক’ বলে দাবী করা হয়।

১ম বর্ষ ৪৭শ সংখ্যাটির প্রকাশ ১২ আশ্বিন সোমবার ১৩৮১ [২৯ জুলাই ১৯৭৪]। এটি ‘গণত্রয়’ প্রথম বর্ষ পুঁতি সংখ্যা’রূপে অভিহিত।

২য় বর্ষ ৪৮শ সংখ্যার [?] প্রকাশ ১৩ আশ্বিন সোমবার ১৩৮১ [৫ আগষ্ট ১৯৭৪]। ২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ৯ ভাদ্র সোমবার ১৩৮১ [২৬ আগষ্ট ১৯৭৪]।

২য় বর্ষ ১৪শ সংখ্যা ৩০ অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৮১ [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৪]। এটি ‘জাতীয় দিবস সংখ্যা’। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১০ পয়সা।

২য় বর্ষ ২৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২১ বৈশাখ সোমবার ১৩৮২ [৫ মে ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১৫ পয়সা।

যুগবার্তা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৮ আগষ্ট বুধবার ১৯৭৩।

সম্পাদক : এ. বি. এম. তালেব আলী। সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকা প্রকাশের উদ্দেশ্য জানা যায় :

বাংলাদেশের বহু সংখ্যক সাপ্তাহিক পত্রিকার ভীড়ে ‘যুগবার্তা’ কেন এসে যোগ দিল, এর একটা কৈফিয়ত আছে। সংবাদপত্র সভ্য প্রকাশের অনন্ত মাধ্যম—এ ক্ষেত্রে সাময়িক বা সাপ্তাহিক পত্রিকার ভূমিকা অশেষ। সর্বোপরি মহকুমা কিংবা জিলা সদর হতে প্রকাশিত এরূপ পত্রিকা যে সংশ্লিষ্ট এলাকার মানস-মুগ্ধ তা বলার অপেক্ষা রাখে না। সহস্র সমস্য়ায় জর্জরিত রাজ্যকের মুগ্ধ বিগত বাংলার নাজুক অবস্থায় যারা স্বীয় উদ্দেশ্য সাধনে মেতে আছে তাদের স্বরূপ উদ্ঘাটন করে নির্ধাতীত অভূত জনতার কর্ণকে সোচ্চার করার প্রতিশ্রুতি নিয়েই যুগবার্তার আত্মপ্রকাশ।

...সত্য ও জায় প্রতিষ্ঠার সংগ্রামে যে কয়টি পত্রিকা আজ আত্ম-নিয়োগ করেছে ‘যুগবার্তা’ তাদেরই মিছিলে। অস্ত্রহীন সমস্য়া জর্জরিত গণসাম্রাজ্যের দুঃখ দুর্দশার কথা ধনিত হবে এর প্রতি বর্ণ, শব্দ ও আঙ্গিকে।

...বঙ্গবন্ধুর চার স্তম্ভ—সমাজতন্ত্র, ধর্মনিরপেক্ষতা, জাতীয়তাবাদ ও গণতন্ত্র আজ আমাদের চলার পথের দিশারী। ...অজায়, অবিচার, দুর্নীতির মূলোৎপাটন এবং সকল শ্রেণীর দুর্নীতিবাজের বিধদাত ভেঙ্গে দিতে আমরা আপোষহীন।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ডাক্তারপাড়া, ফেনী থেকে প্রকাশিত ও বনানী ছাপাঘর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭৩'×১১৩'।

দৈনিক ইত্তেফাক [১৮শ বর্ষ ২৩০শ সংখ্যা : ১৮ আগষ্ট শনিবার ১৯৭৩]
থেকে জানা যায় :

গত ৮ই আগষ্ট কেনী হইতে 'যুগবার্তা' নামে একটি নূতন সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। জনাব এ. বি. এম. ডালেব আলী পত্রিকাটির সম্পাদনা করিতেছেন।

কাঞ্চন। সাপ্তাহিক। সম্পাদক : আবদুল বারী। দৈনিক জনপদে [১ম বর্ষ ২১২শ সংখ্যা : ২৯ আগষ্ট বুধবার ১৯৭৩] প্রকাশিত 'দিনাজপুর আরো একটি সাপ্তাহিকের আত্মপ্রকাশ' সংবাদে বলা হয় :

সম্প্রতি দিনাজপুর শহরে আরো একটি নতুন পত্রিকা [সাপ্তাহিক] কাঞ্চন আত্মপ্রকাশ করেছে। কাঞ্চনের সম্পাদনা করছেন দৈনিক বাংলার দিনাজপুর প্রতিনিধি বিশিষ্ট সাংবাদিক জনাব আবদুল বারী।

উল্লেখ্য যে, এর আগেই দিনাজপুর থেকে তিনটি সাপ্তাহিক 'জনরত্ন' 'স্বজনী' ও 'সত্তরোজ' সাপ্তাহিক হিসেবে নিয়মিত আত্মপ্রকাশ করছে। উক্ত সাপ্তাহিকগুলির সম্পাদক যথাক্রমে বাবু বিধান কুমার দেব, নূরুল আমীন (ছন্দহারা) এবং জুলফিকার আলী।

এ সব সাপ্তাহিক ছাড়াও জেলা বোর্ডের উদ্যোগে মাসিক 'শাপলা' নামে একটি পত্রিকা জনাব সোহরাব আলীর সম্পাদনায় নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে।

আস-সাকাকাহ (সংস্কৃতি)। মাসিক। 'শিক্ষা ও সংস্কারমূলক একটি আরবী ভাষা ও সাহিত্য প্রমাণ।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩।
সম্পাদক : মুঃ আলিউদ্দীন আল-আব্‌হারী। 'জরুরী কথা'র পত্রিকাটি সম্বন্ধে বলা হয় :

আধুনিক ও প্রাচীন আরবী ভাষা ও সাহিত্য এবং শিক্ষা ও সংস্কৃতিতে আপনার জ্ঞানকে সমৃদ্ধ করতে হলে এবং আরব জাহান ও মুসলিম জাহান সম্পর্কে খবরা-খবর রাখতে হলে নিয়মিত আস-সাকাকাহ পাঠ করুন।

আস-সাকাফাহ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য এবং আমাদের শিক্ষা ও

সাংস্কৃতিক খবর আরব ও মুসলিম জাহানে পৌঁছিয়ে দেয়।

পত্রিকাটির সংগে যোগাযোগের ঠিকানা : মুঃ আলাউদ্দীন আল-আব্‌হারী,
১১৮ বড় মগবাড়ার, (কাজী অফিসের নিকট), ঢাকা। পরিবেশনায় :
মজলিসুস সাকাফাহ। পৃষ্ঠা ১৬ এবং দাম ৫০ পয়সা। পত্রিকাটি
এশিয়াটিক প্রেস, ৪ জিল্লাবাহার ৩য় গলি, ঢাকা থেকে এ. কে. এম.
আবদুল হাই কর্তৃক মুদ্রিত।

পত্রিকাটি দ্বি-ভাষিক [আরবী ও বাংলা]।

৫ম ও ৬ষ্ঠ [যুগ] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় কেকরারী ও মার্চ ১৯৭৪।

পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫২ এবং দাম ২.০০ টাকা।

বাংলার শির-বাণিজ্য : মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম উদ্বোধনী সংখ্যার প্রকাশ
সেপ্টেম্বর ১৯৭৩। সম্পাদক : এ. এল. জহিরুল হক খান। যুগ্ম-সম্পা-
দিকা : নিলুফার খানম। সহ-সম্পাদক : মোঃ সাইদুর রহমান খান
ও মোঃ মাসুদ জহির খান। পত্রিকাটির উদ্দেশ্য :

বিধ্বস্ত শির-বাণিজ্যের উন্নয়নে অগ্রগতির পথে প্রেরণা যোগান।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৫৩ দীননাথ সেন রোড, ঢাকা-৪ থেকে
প্রকাশিত এবং ৫৬/এ প্যারীদাস রোড, ঢাকায় আদর্শ ছাপাখানা থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২০ এবং দাম ৭৫ পয়সা। সাইজ : ৯ ১/৪" × ৭ ১/৪"।
১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় অক্টোবর ১৯৭৩। সংখ্যাটি 'দ্বৈদ
সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ২৪ এবং দাম ৭৫ পয়সা।
১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৪। সংখ্যাটি 'নব বর্ষ
সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৪ এবং দাম ৫০ পয়সা।

সিনেমা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৩ আগষ্ট বুহস্পতিবার
১৯৭৩ [৬ ভাদ্র ১৯৮০]। সম্পাদক : শেখ কজলুল হক মনি। সম্পাদকীয়
'বাক্সা ওল্লর ওভলয়ে' থেকে পত্রিকাটির যে উদ্দেশ্য জানা যায়, তা হল :

বাঙালী সংস্কৃতি সাধনার বলিষ্ঠ প্রত্যয় নিয়ে আমাদের বাক্সা
হলো ওল্লর। আমরা জানি, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যেই মানুষের পরি-

চয়। একটি দেশের পরিচয়ও সেই দেশের জাতীয় সংস্কৃতির মধ্যেই নিহিত। আমরা এ-ও জানি, এক জাতি থেকে অন্য জাতিকে পৃথক করে এই সংস্কৃতি। আমাদের একটি নিজস্ব সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য রয়েছে। এই ঐতিহ্যের বিকাশ সাধনের মহামন্ত্রে আমরা দীক্ষিত। আমরা তাই আজকের এই শুভ লগ্নে এই আশ্বাসবানী উচ্চারণ করতে পারি যে, আমাদের প্রতিটি কলমের বাঁকা, প্রতিটি শব্দ এবং সর্বোপরি প্রতিটি অক্ষর বাঙালী সংস্কৃতির ভিত্তিতেই হবে নিবেদিত।

যাত্রা শুরু প্রাকালে সেই পুরনো সত্যের পুনরাবৃত্তি করে তাই আমরা ঘোষণা করছি যে, আমাদের সাংবাদিকতা হবে নিরপেক্ষ, সত্যতা নির্ভর এবং নিভীক। আমরা সাংবাদিক সত্যতাকেই সমাজীবনী করে আমাদের লক্ষ্যবিন্দুতে এগিয়ে যাবো। এটা আমাদের শুধু আশা নয়, এটা আমাদের দীপ্ত শপথ।...

সর্বপ্রান্তে একটি কথা নিবেদন করতে চাই যে, যারা শিল্পের নাম ভাঙ্গিয়ে, শিল্পীর হায্য প্রাপ্য সম্মান সমাজ থেকে আদায় করেন এবং অবশেষে সেই সম্মানের অপব্যবহার করে থাকেন, পংকিলতার পুঁতিগন্ধময় জীবনকেই মহৎ শিল্পীর লক্ষণ মনে করে থাকেন, সেই সব বর্ণচোরা সংস্কৃতিসেবীদের সুপোশ আমরা লোকালয়ে দিবালোকে এবং হাজার চোখের তারায় নিখুঁত-নিরপেক্ষভাবে তুলে ধরবো।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মমমুতি মুদ্রণালয়, ৮১ মতিঝিল বণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২, ৪ এবং দাম ৪০ পয়সা।

দৈনিক 'বাংলার বাণী'তে প্রচারিত একটি বিজ্ঞাপন থেকে 'সিনেমা' পত্রিকা সম্বন্ধে যে সব তথ্য জানা যায়, তা হল:

এটি চার রঙে অক্সেটে ছাপা বিনোদন সাপ্তাহিক। এতে সাংস্কৃতিক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক দেশী-বিদেশী সংবাদ, গল্প, কবিতা,

এবং, চলচ্চিত্র আলোচনা সমালোচনা, পাঠকের মতামত ও চিঠিপত্র, বেতার, টেলিভিশন, শিল্পকলা, সঙ্গীত বিষয়ক রচনা, ক্যাশন ও অন্যান্য কিচাং প্রকাশিত হয়।^১

গণবাংলা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ আগষ্ট শুক্রবার ১৯৭৩ [১৪ ভাদ্র ১৩৮০]। সম্পাদক : আবদুল রহমান। সম্পাদকীয় 'আশায় আমরা উদ্ভূত, অঙ্গীকারে সুদৃঢ়' থেকে পত্রিকাটির ইতিহাস ও উদ্দেশ্য জানা যায় :

গণবাংলা আবার প্রকাশিত হচ্ছে। ১৯৭১ সালের রক্ত-পলাশ কেঁটার উনি-মুখর ফাস্তন প্রতিশ্রুতিময় দিনে 'গণবাংলা' প্রথম আত্মপ্রকাশ করেছিল।^২ সেদিন তাঁর কঠোর প্রথম উচ্চারণিত হয়েছিল স্বনি-স্বাধীনতা। সেদিন সে জানিয়েছিল দুর্জয় প্রতিরোধের সুবিপুল আয়োজনে অস্ত্র তুলে ধরার আপোষহীন আহ্বান। বাঙালী সেদিন বিদ্রোহী, বাংলাদেশ শৃঙ্খল মোচনে উদ্ভূত। 'গণবাংলা' তার আত্মার স্বনি।

তারপর এলো ২৫শে মার্চের কাল রাত্রি। ক্রমান্বয়ে গোলায়, মেশিন গানে, আগুনের হলকায় বাংলাদেশ ঝলল। ভস্মীভূত করে দেওয়া হল 'গণবাংলা'র অফিস। সংগ্রামের আর সংবাদ-পত্রের মর্যাদার সমুত্তোলিত পতাকা হাতে সে লেলিহান অগ্নি-লিখায় আত্মাহুতি দিলেন 'গণবাংলা' এবং তার সহযোগী 'দি পিপলজ'-এর ছয়জন অকুতোভয় কর্মী। স্বাধীনতা-উত্তরকালে 'গণবাংলা' দৈনিক হয়ে আত্মপ্রকাশ করেছিল। কিন্তু প্রতিকূল অবস্থার চাপে আবার তাকে সাময়িক অবস্ফুটকে মেনে নিতে হয়।... 'গণবাংলা'র লক্ষ্য এক এবং আপোষবর্জিত। তা হল মানুষের সকল মৌলিক অধিকারকে দেশের রাজনৈতিক পরিপ্রেক্ষিতে গড়ে

^১বাংলার বাণী, ২য় বর্ষ ১৭৮শ সংখ্যা, ১৯ আগষ্ট রোববার ১৯৭৩।

^২ভূখ্যের জন্ত দেখুন এই প্রকাশকের 'বাংলা সাময়িক-পত্র, ১৯৪৭-১৯৭১,' পৃষ্ঠা ২৪৯-২৫০।

ওঠা সমাজের প্রকৃত অবস্থায় দৃষ্টি দিয়ে বস্তুনিষ্ঠ পর্যালোচনা করা, মুক্তিযুদ্ধের দৃষ্টি বিন্দুতে জনগণকে পৌঁছে দৈওয়া।...

সংবাদপত্রের...নিরপেক্ষ সত্যতার ভিত্তিতেই ‘গণবাংলা’ আজ দেশের প্রকৃত অবস্থা নির্ণয় করার নতুন প্রতিজ্ঞায় আবার প্রতিজ্ঞাবদ্ধ।...

‘গণবাংলা’ কতিপয় মৌলিক বিশ্বাসকে তার অস্তিত্বের ভিত্তি এবং যৌক্তিকতা বলে মনে করে। জনগণের ইচ্ছাই আধুনিক রাষ্ট্র ব্যবস্থার চূড়ান্ত নিয়ামক শক্তি। ‘গণবাংলা’ জনগণের এই সার্বজনীন সার্বভৌমত্বে বিশ্বাসী।...গণবাংলা সকল শোষণের বিরুদ্ধে।

সে শোষণ এক দেশের ওপর অল্প দেশের, এক সম্প্রদায়ের ওপর অল্প সম্প্রদায়ের, এক শ্রেণীর ওপর অল্প শ্রেণীর, ব্যক্তির ওপর ব্যক্তির—যাই হোক না কেন। ‘গণবাংলা’ মনে করে রাজনৈতিক স্বাধীনতা একটি জাতির এবং একটি ব্যক্তিরও, জীবনে মুক্তির, প্রগতির, বিকাশের এবং নিশ্চয়তার দ্বার উন্মুক্ত করে দেয়। স্বাধীনতা আপনাতে আপনি সমাপ্ত নয়, স্বয়ম্ভূত নয়। স্বাধীনতার পরও ক্ষুধা, দৈহিক, নিরক্ষরতা, বেকারত্ব, এ সব—এক কথায় মানব জীবনের সাথে সম্পর্কিত সকল সমস্যা ও উপাদানের প্রশ্নগুলি অসম্পূর্ণই থেকে যায়। এগুলির অবসান, মানুষকে কেবল মানুষ হিসাবেই তার মহৎ মর্যাদায় প্রতিষ্ঠার সমস্যা ও সংগ্রাম স্বাধীনতার লগ্নেই মীমাংসিত হয়ে যায় না। ‘গণবাংলা’ এ সংগ্রামে এ সমস্যার চির অবসানে সচেতন প্রয়াসে বিশ্বাসী। বিশ্বাসী স্বাধীনতাকে অর্থবহ করে তোলার প্রয়োজনে।...

...আমরা প্রতিশ্রুতি দিচ্ছি : মানুষের সুখ-দুঃখ, আশা-আকাঙ্ক্ষাকে প্রতিফলিত করতে আমরা কখনও দ্বিধা করবো না। বাধা যত প্রবলই হোক, আঘাত যত কঠিনই হোক না কেন, প্রেলোভন যত রঙ্গিনই হোক না কেন, বাংলাদেশের গণমানুষ থেকে ‘গণবাংলা’ কখনও বিচ্ছিন্ন হবে না। স্বাধীন বাংলাদেশে সুস্থ সাংবাদিকতার বলিষ্ঠ উত্তরাধিকার প্রতিষ্ঠায় ‘গণবাংলা’ কখনও পিছিয়ে থাকবে না।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক গণবাংলা মুদ্রায়ণ, শাহবাগ এভিনিউ, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬ এবং দাম ৩০ পয়সা। ১ম বর্ষ ৩১শ সংখ্যার প্রকাশ ১০মে শুক্রবার ১৯৭৪ [২৬ বৈশাখ ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৮।

পত্রিকাটি এর পর বন্ধ হয়ে যায়।

প্রাচ্যবর্তা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ 'রবিবাসরীয় সংখ্যা'র প্রকাশ ২০ আশ্বিন রোববার ১৩৮০ [৭ অক্টোবর ১৯৭৩]। সম্পাদক : ফজলে লোহানী। প্রতিষ্ঠাতা : মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী। সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটির যে উদ্দেশ্য জানা যায়, তা হল :

বাংলার নিপীড়িত মানুষের মুখপত্র হিসাবে আত্মপ্রকাশ করছে 'প্রাচ্য বর্তা'।...একদিকে রয়েছে পর্বততুল্য দারিদ্র্য, হুঃখ আর সীমাহীন হতাশার দুর্লভ্য বাধা। আরেক দিকে ভবিষ্যতের অনিশ্চয়তা। এ দুয়ের মাঝে সার্বিক মুক্তির পথ খুঁজছে এদেশের দুর্গত মানুষ। এই অবেষণের পথে 'প্রাচ্যবর্তা' নির্ভীক, সৎ, সত্য আর একনিষ্ঠ সাংবাদিকতার মশাল হাতে জনতার কাকেলার শরীক হল।

পত্রিকাটি আবু নাসের খান ভাসানী কর্তৃক প্যারামাউন্ট প্রেস, ৯ হাট-খোলা রোড, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত এবং ১২৬ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ২৩"×১৬"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৭ আশ্বিন রোববার ১৩৮০ [১৪ অক্টোবর ১৯৭৩]। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় ছিল 'হলিডে পত্রিকা সম্পর্কে' :

'হলিডে' এদেশের বহুল পঠিত ইংরেজি সাপ্তাহিক। গত সপ্তাহে 'হলিডে' পত্রিকা বের হয়নি।...

'হলিডে' যদি অবহেলায় কিংবা কোন নোংরা নীচুস্তরের কায়দার মারপ্যাচে বন্ধ হয়ে যায়, তা হবে একটি শব্দের মৃত্যু। সে শব্দের নাম বাক স্বাধীনতা।...

১ম বর্ষ ৪৩-৪৪শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ৮ ভাদ্র রোববার ১৩৮১ [২৪ আগষ্ট ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা। সম্পাদক : আবু নাসের খান ভাসানী।

১ম বর্ষ ৪৭শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৯ ভাদ্র রোববার ১৩৮১ [১৪ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ আশ্বিন রোববার ১৩৮১ [১৩ অক্টোবর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটির প্রকাশ ৯ কাতিক রোববার ১৩৮১ [২৭ অক্টোবর ১৯৭৪]।

২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ২৩ কাতিক রোববার ১৩৮১ [১০ নভেম্বর ১৯৭৪]।

২য় বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩০ কাতিক রোববার ১৩৮১ [১৭ নভেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ১৫ অগ্রহায়ণ রোববার ১৩৮১ [১ ডিসেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ২। দাম ৩০ পয়সা।

উপরোক্ত সংখ্যার সম্পাদকীয় 'বাকস্বাধীনতা হরণে আরও একটি কালাকাহ্নন পাশ হলো' থেকে নিচে কিছু কিছু উদ্ধার করা গেল :

কালাকাহ্নন প্রসবিনী সংসদ আবার একটি কালাকাহ্নন উপহার দিয়েছে। কমতাসীন সরকার সংবাদপত্রের স্বাধীনতা হরণের চক্রান্ত প্রথম থেকে করে এসেছে। কখনো পরোক্ষভাবে, কখনো প্রকাশ্যে। যে গুটিকয়েক সংবাদপত্র জনগণের কথা লেখে, অগণতান্ত্রিক সরকারের জাতীয় স্বার্থ বিরোধী কার্যকলাপ এবং গণ নির্বাচনের প্রতিবাদ জানায়, তাদের কঠরোধ করার জন্য কমতাসীন শাসক-গোষ্ঠী একটির পর একটি পরিকল্পনা হাজির করেছে। নিউজপ্রিন্ট নিয়ন্ত্রণাদেশ জারি করে সরকারবিরোধী জনপ্রিয় পত্রিকাগুলোর নিউজপ্রিন্ট সরবরাহ বাতিল করে ঠেলে দিয়েছে যুত্থার পথে। বিজ্ঞাপন দেয়া নিষিদ্ধ করা হয়েছে। পরোক্ষভাবে সকল চেঁচাই নেয়া হয়েছে যাতে এই পত্রিকাগুলো বন্ধ হয়ে যায়।

...একমাত্র জনগণের পৃষ্ঠপোষকতার বন্ধন সর্বত্র সরকারী প্রতি-
বন্ধকতাকে কাটিয়ে গণতান্ত্রিক আদর্শের জোরে পত্রিকাগুলো নিজে-
দের বাঁচিয়ে রাখতে পেরেছে, প্রেস এ্যাণ্ড পাবলিকেশন অডি-
জ্ঞাল্‌সের মতো কালাকানুনের খড়্গ হিসেবে কাজ করে এসেছে তখন
সরকার নিজেদের দুঃশাসন কায়েমের উদ্দেশ্যে সরাসরি আঘাত
হানতে উদ্যত হয়েছে।

সেই আঘাতই আসল এবারের সংসদ অধিবেশনে। প্রেস এণ্ড
পাবলিকেশন অডিজ্ঞাল্‌সকে সংশোধন করে সংবাদপত্রের অবশিষ্ট
স্বাধীনতাকেও হরণ করা হলো। সরাসরি সংবাদপত্রের ডিক্‌লা-
রেশন বাতিলের অবাধ অধিকার সরকার হাতে নিল। এখন
থেকে সরকার আইন-শৃঙ্খলা রক্ষার অজুহাতে যে কোন সংবাদপত্রকে
বাতিল করতে পারবে। সরকারের খেয়ালখুশীর সিদ্ধান্তের কুঠারা-
ঘাতে বিরোধীদলীয় পত্রিকাগুলোকে মৃত্যুবরণ করতে হবে।...

এই নতুন আইনের সাহায্যে সামনে আরও কিছু পত্রিকার ডিক্‌লা-
রেশন বাতিল হতে থাকছে। ক্ষমতাসীন শাসকগোষ্ঠীর হাতে এই
নতুন আইন ছাড়াও বিশেষ ক্ষমতা আইন রয়েছে।...

২য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ পৌষ সোমবার ১৩৮১ [৬ জানুয়ারী
১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ২। দাম ২০ পরস।

উপরোক্ত সংখ্যাটি প্রকাশিত হওয়ার পর 'প্রাচ্যবর্তী' বন্ধ হয়ে যায়।
প্রাচ্যবর্তী পুনরায় প্রকাশিত হয় ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা হিসেবে ২৮ বৈশাখ
মঙ্গলবার ১৩৮৩ [১১ মে ১৯৭৬] প্রায় এক বছর চার মাস পরে।
সম্পাদকীয় 'পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে প্রাচ্যবর্তীর পুনঃ প্রকাশ প্রসঙ্গে'
বলা হয় :

সোভিয়েত সামাজিক সাম্রাজ্যবাদ ও ভারতীয় সম্প্রসারণবাদের
উবেদনার মুজিব সরকারের এক দলীয় শাসন ব্যবস্থা চালু করার
মুখে সাপ্তাহিক প্রাচ্যবর্তীসহ গণতান্ত্রিক শিবিরের পত্রিকাগুলো
বন্ধ করে দেয়া হয়েছিল, চরম গণ-বিরোধী পরিকল্পনার একটা

অংশ হিসেবেই। অগণতান্ত্রিক স্বৈরাচারী শাসন কার্যেমের উদ্দেশ্যে
 সর্বপ্রথম হামলা আসে মত প্রকাশের স্বাধীনতার ওপর। তারপর
 একটার পর একটা অগণতান্ত্রিক বিধান জারী হতে থাকে। পরভূৎ
 স্বৈরাচারী মুজিব সরকারের গণবিরোধী চক্রান্ত চলতে থাকে অব্যাহত
 ভাবে। সমগ্র দেশ, গোটা জাতি ক্রমাশয়ে চরম সর্বনাশের গহ্ব-
 রের দিকে দ্রুত বেগে ধাবিত হতে থাকে। জাতীয় অস্তিত্বের
 এমনই এক ক্রান্তিলগ্নে সেনাবাহিনীর সঠিক পদক্ষেপ গ্রহণের
 কলে উচ্ছেদ হয় গণতন্ত্র বিরোধী মুজিবী কুশাসন।

১৯৭৫ সালের ১৫ই আগস্টে যে সরকার পরিবর্তন ঘটলো তা
 কোন বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়। বিগত ১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বরের
 পর এদেশের রাজনৈতিক পরিমণ্ডলে যে যে ঘটনা ঘটেছে তারই
 অনিবার্ণ পরিণতি হল ১৫ই আগস্টের ঘটনা। বাংলাদেশের অভ্যু-
 দয়ের পর এদেশে নিয়মতান্ত্রিক রাজনীতি প্রবর্তনের জন্য গণ-
 তান্ত্রিক মহল গুরু থেকেই প্রচেষ্টা চালিয়ে আসছিলেন। কিন্তু
 মুজিব সরকার দেশে যাতে নিয়মতান্ত্রিক গণতান্ত্রিক রাজনীতির
 কাঠামো দানা বাঁধতে না পারে তার জন্য গোড়া থেকেই সক্রিয়
 ছিল। তারই প্রকাশ ঘটেছে থাকে ৭৩ এর নির্বাচনে, গণতান্ত্রিক দল-
 গুলোর ওপর সুপরিকল্পিত হামলায়, বিদেশী শাসন ও শোষণের
 বিরুদ্ধে সোচ্চার দেশ-প্রেমিকদের হত্যা, গুম, খুন ও প্রেক্ষতারের
 মধ্যে। রাজনৈতিক অঙ্গন থেকে মুহূ পরিবেশ প্রস্থান করে এভাবেই।
 সমস্ত দেশে বিরাজ করতে থাকে নৈরাজ্য। শাসক গোষ্ঠীর নৃষ্ট এ
 চরম অরাজকতার মাঝে গণতন্ত্রকামী জনসাধারণের আশা আকাঙ্ক্ষা
 নিশ্চিহ্ন হতে থাকে। কিন্তু এতেই শাসক গোষ্ঠী তৃপ্ত থাকেনি।
 জনগণের অবশিষ্ট অধিকারটুকু হরণ করে প্রতিবাদের ক্ষীণতম কণ্ঠকে
 তব্ধ করার উদ্দেশ্যে স্বৈরাচারী মুজিব সরকার জারী করে একদলীয়
 শাসন ব্যবস্থা। সমস্ত রাজনৈতিক দলগুলোকে নিষিদ্ধ করে কল-
 ভারতের পরীক্ষিত দালাল আওয়ামী লীগ, মুজিববাহী জাপ ও

মুজিববাদী কমিউনিষ্ট পার্টি সমবায়ের গঠিত হয় 'বাকশাল'। বাক-
শালী শাসনের মধ্য দিয়ে সারাদেশে রুশ-ভারতের কর্তৃত্ব আরও
জোরদার হয়।

কিন্তু জনগণ কখনো বিদেশী শক্তির নির্দেশিত একদলীয় স্বৈর-
শাসনকে মেনে নেয় নি। শাসক গোষ্ঠীর অত্যাচার যতোই তীব্র
হয়েছে জনগণের প্রতিরোধ ততোই প্রবল হয়েছে। তার প্রকাশ
ঘটেছে বিভিন্নরূপে। জনগণের অধিকার হরণ করার মধ্য দিয়ে
শাসকগোষ্ঠী বস্তুত নিজেদেরই মৃত্যুদণ্ডাঙ্কায় স্বাক্ষর দান করে।
সরকার পরিবর্তনের নিয়মতান্ত্রিক পথের অবসান করে মুজিব সর-
কার একটি মাত্র পথ খুলে রাখে জনগণের সামনে তা হল অনিয়ম-
তান্ত্রিক পথ। জাতীয় আশা-আকাঙ্ক্ষা বিরোধী অপ-তৎপরতার
বিরুদ্ধে জনগণের বিক্ষোভের পটভূমিতে ১৫ই আগস্টের সরকার
পরিবর্তনের ঘটনা সেই ঐতিহাসিক অনিবার্যতারই স্বাক্ষর। কিন্তু
গণমিহিত, পরাজিত গণতন্ত্রের শত্রুরা তারপরও চক্রান্ত অব্যাহত
রাখে। ইতিহাসের চাকাকে পিছনে ঘোরাবার উদ্দেশ্যে তাদের
অপপ্রয়াস চলতে থাকে। তার বহিঃপ্রকাশ ঘটে ৩রা নভেম্বরের
ঘটনায়। ইতিহাসের গতিকে যেরূপে করা যায় না, তা ৭ই
নভেম্বরের সিপাহী জনতার বিপ্লবের মধ্য দিয়ে আরেকবার প্রমা-
ণিত হলো। জনগণের বিপ্লবী জোয়ারের মাঝে ভেঙে গেলো
চক্রান্তকারীদের সমস্ত পরিকল্পনা। ফলে চক্রান্তকারীদের পিছু হটে
যেতে হলো।

নয়া সরকার ক্ষমতায় এসেই জনগণের প্রত্যাশিত গণতান্ত্রিক সমাজ
ব্যবস্থা কায়েমের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। এ উদ্দেশ্যে বর্তমান সর-
কার কতিপয় সুনির্দিষ্ট পদক্ষেপ গ্রহণের কথা ঘোষণা করেছেন।
রাজনৈতিক জিয়াকাণ্ড শুরু করতে দেয়ার প্রতিশ্রুতি দেয়া হয়েছে।
সেই সাথে '৭৭ সালে সাধারণ নির্বাচন অনুষ্ঠানের সংকল্পের
কথাও সরকার ব্যক্ত করেছেন।

পূর্বতন সরকারের অবৈধ আদেশের ফলে বাতিল সংবাদপত্রগুলো পুনঃপ্রকাশের অসুবিধা দেয়া হচ্ছে পর্যায়ক্রমে। কিন্তু মত প্রকাশের স্বাধীনতা হরণকারী মুজিব সরকারের জারিকৃত সংবাদপত্র বাতিল অভিজ্ঞাঙ্গটি এখনো বজায় রয়েছে। মত প্রকাশের স্বাধীনতা, স্বাধীনতা সংবাদপত্র বা গণতান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থার মৌল শর্ত, তার বিকাশের পথের মূল বাধা এই অভিজ্ঞাঙ্গটি টিকিয়ে রেখে সরকারের ঘোষিত লক্ষ্য বাস্তবায়িত করা যাবে না। তাই এই অভিজ্ঞাঙ্গটি অবিলম্বে প্রত্যাহার করা প্রয়োজন।

মুজিববাদী আমলে গণতান্ত্রিক রাজনীতি প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে সাপ্তাহিক প্রাচ্যবার্তা যেভাবে শাসক গোষ্ঠীর রক্তচক্ষুকে উপেক্ষা করে সকল প্রতিকূলতার মধ্য দিয়ে সংগ্রাম করে গেছে সেই ভূমিকায় সে অটল থাকবে। বিগত সরকারের নিয়মতান্ত্রিক রাজনীতি নিশ্চিহ্ন করার পরিকল্পনার অনিবার্য ফলস্বরূপ আজকের রাজনৈতিক শূন্যতার এই পরিস্থিতিতে গণতান্ত্রিক দায়িত্বটি আরও বেশী করে সামনে এসেছে। প্রাচ্যবার্তা তার পুনঃপ্রকাশের মুহূর্ত থেকে এই দায়িত্বটি পালন করে যাবে অকুতোভয়ে। এ ভূমিকা পালনের পথে বড় প্রতিকূলতাই আশুক না কেন, তা থেকে তাকে বিচ্যুত করা যাবে না কোনো ক্রমেই।

১ম বর্ষ ১৫শ সংখ্যার প্রকাশ ৩০ শ্রাবণ রবিবার ১৩৮৩ [১৫ আগষ্ট ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২০শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৭ আশ্বিন শুক্রবার ১৩৮৩ [২৪ সেপ্টেম্বর ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৬০ পয়সা। সংখ্যাটি 'দ্বৈদ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত।

তিয়াশা। কিশোর মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ অক্টোবর ১৯৭৩ [কাতিক ১৩৮০]। সংখ্যাটি 'দ্বৈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদিকা : আকিকুন্নেসা [রাহুল]। পত্রিকাটি সম্বন্ধে সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

কিশোর তরুণ সমাজের মানসিক প্রতিফলনের বিকাশ তিয়াশা।

পবিত্র ঈদে আমরা প্রথম প্রকাশ করছি। তিয়াশা আমাদের
প্রত্যেক মাসে বের হবে।...

প্রত্যেক মাসে বের করার প্রতিশ্রুতি দিলেও 'তিয়াশা' সম্ভবতঃ এই
সংখ্যার পর আর বের হয় নি।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক তিয়াশা সংসদ থেকে প্রকাশিত এবং ইসলামিয়া
প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ২৩ আকমল খান রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা ২২। দাম ১'০০। সাইজ : ৯ ১/২" × ৭ ১/২"।

সম্পাদিত। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩।^১ সম্পাদক : হুলাল
বিদ্বাস। কার্যকরী সম্পাদক : সাজেদুর রহমান, আবু আহমেদ। সহ-
সম্পাদক : শিহাব সরকার, মোস্তাফা মহিউদ্দিন। পত্রিকার শেষ পৃষ্ঠার
'প্রকাশকের নিবেদন'-এ বলা হয় :

নবতর পর্যায়ে, পরিস্থিতিতে পরিস্থিতিতে বাংলাদেশে যে নতুন সমা-
জের জোয়ার এসেছে, জোয়ারের প্রাথমিক বিপুল স্রোতে যুব
সমাজের অমূল্য তারুণ্য সঠিক পথের সন্ধানে দিশেহারা হয়ে পথভ্রষ্ট
হচ্ছে প্রতিনিয়ত, আমাদের এ-পত্রিকা তার বিপক্ষে সংগ্রামেরই
ফলশ্রুতি। হাজার বছরের পুরনো ধুণে ধরা বরবরে সমাজের
আর্টে-গৃহে যে কুসংস্কারের ক্রন্দ ও গ্রালিমা জমেছে, নতুন যৌব-
নের জয়ধ্বনিতে সে সব ধুয়ে মুছে সাফ করে তার কবরের ওপর
নতুন সমাজ গড়তে আমরা বদ্ধপরিকর। অথর্ব, অর্থহীন রক্ষণ-
শীলতার পিছু টানে আমাদের যৌবনোদীপ্ত তারুণ্য প্রতিনিয়ত
পথভ্রষ্ট হচ্ছে আর আমরা হতাশার নৈরাজ্যে নিকপ্ত হয়ে কয়
করছি আমাদের অমূল্য সংগ্রামমুখর কর্মক্ষমতা। ফলে প্রতিক্রিয়া
বাহত হচ্ছে আমাদের দেশ গড়ার দুর্বার সংগ্রাম। কারণ দিশে-
হারা ভ্রমণ সমাজ এতটুকু চিন্তাবিনোদনের নির্মল আনন্দের জন্তে
বেছে নিচ্ছে যতো সব কালো পথ, আর নিবিচ্ছিন্ন বস্তুর প্রতি
স্বাভাবিক অসীম কৌতুহল তাদের করছে বিপথগামী।

^১ প্রচ্ছদের শেষ পৃষ্ঠার আছে অক্টোবর ১৯৭৩।

এক মহৎ উদ্দেশ্য নিয়ে আমাদের পথযাত্রা হলো শুরু। সমাজের পুরনো সমস্ত অহেতুক কুসংস্কার আর রক্ষণশীলতাকে ভেঙ্গে-চুরে আমরা চাই এমন এক সমাজ গড়তে যেখানে রইবে না নারী আর পুরুষের পরস্পরের প্রতি নিরর্থক কোতূহল আর অল্পসন্ধিসা। যেখানে নির্মল কৈশোর থেকে ছুঁবার যৌবনে পা দিয়ে থাকবে না পদে পদে পদাঙ্কলনের অবকাশ। যেখানে প্রতিটি তরুণ তরুণীরই জৈবিক আকাঙ্ক্ষা সম্পর্কে থাকবে সঠিক ধারণা এবং সে সম্বন্ধে তাদের যথেষ্ট শিক্ষাও থাকবে। কলে অনর্থক কোতূহলের বশবর্তী হয়ে ক্ষয় করবে না তারা তাদের অমূল্য কর্মক্ষমতাকে। এই উদ্ভূত কর্মক্ষমতা দেশ গঠনে প্রত্যক্ষ সাহায্য করবে। আমরা এমন এক সমাজের কল্পনা করছি যেখানে সপ্তাহে সাড়ে পাঁচটা দিন থাকবে কর্মমুখর আর দেড়টা দিন থাকবে নির্মল আনন্দের অবসর এবং এই আনন্দ আহরণ পরবর্তী দিনগুলিকে স্বতঃপ্রবৃত্ত কর্ম-মুখর করে রাখতে অনুপ্রেরণা যোগাবে।...

পত্রিকাটি রহমান আ. ফ. মো. আ. কতৃক প্রকাশিত এবং গণ মুদ্রায়ণ, হাতী সড়ক, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৮। দাম ২'৫০। কার্যালয় : খানমতি হকাস' মার্কেট ভবন, ৩/৪ দোতলা, ঢাকা-৫। সাইজ : ১০ $\frac{3}{4}$ " x ৮"।

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল-মে ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৩'০৫ টাকা। এ-সংখ্যায় বলা হয় :

শ্রীমতি অল্লীল।—অনুযোগ।

গতানুগতিকের জালে জড়িয়ে শ্রীমতিকে শুধু নিরস সিনেমা পত্রিকা বানাবেন না—উপদেশ।

নগ্ন ছবি এবং যৌন বিষয়ক লেখা, কোনটাই শ্রীমতিতে থাকে না। তাই পিন খুলুন।—হিতোপদেশ।

এই মত অনুরোধ উপরোধ হিতবাণী অহরহই অগণিত হিতাকাঙ্ক্ষী পাঠক-পাঠিকাদের নিকট থেকে শ্রীমতিকে গুনতে হচ্ছে। পত্রিকা

প্রকাশের শুরু থেকেই আমরা বলে আসছি যে, শ্রীমতি একটি আনন্দ পত্রিকা। হালকা নির্মল আনন্দ, সন্দেশ পরিবেশনই এর একমাত্র উদ্দেশ্য এবং সেই হেতু বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে এই উদ্দেশ্যের আওতাধীন বিষয়বস্তু নিয়েই শ্রীমতি প্রকাশিত হয়। তবে কোন কোন ক্ষেত্রে কম্প্রোমাইজও করতে হয় এবং আপনারা দেখে আসছেন এই আপোষ-মীমাংসায় কোনদিনই শ্রীমতির কার্পণ্য ঘটে নি। হালকা-চটুল বিষয়বস্তুর মাঝে যে কিছু কিছু বিষয় গুরুত্ব থাকবে না এটা শ্রীমতি মানতে রাজী নয়।...

উপরোক্ত সংখ্যাটি প্রকাশের পর 'শ্রীমতি' বন্ধ হয়ে যায়। ইতিমধ্যে দৈনিক ইত্তেফাক [১৭ মে শনিবার ১৯৭৫] পত্রিকায় প্রকাশিত 'অঙ্গীল পত্রিকা আটক অভিযান' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

স্পেশাল ব্রাঞ্চের পুলিশ গতকাল [শুক্রবার] বিভিন্ন ধরনের অঙ্গীল ও উলঙ্গ যৌনাবেদনমূলক পত্রিকা আটক করিয়াছে। এ-ব্যাপারে 'শ্রীমতি' নামক একটি মাসিক পত্রিকার সম্পাদক মিঃ হুলাল বিশ্বাসকে গ্রেফতার করা হইয়াছে।

...কোতওয়ালী ও লালবাগ থানার সহযোগিতায় স্পেশাল ব্রাঞ্চের পুলিশ বিভিন্ন বুকস্টলে হানা দিয়া 'কামনা', 'বাসনা', 'বিনোদন', 'শ্রীমতি' প্রভৃতি পত্র-পত্রিকা 'সীজ' করিয়াছে।

...প্রসঙ্গতঃ উল্লেখযোগ্য যে, দীর্ঘদিন যাবত এই ধরনের কুরুচিপূর্ণ পত্রিকা দেশের সাংস্কৃতিক জীবনধারাকে কলুষিত করিয়া তুলিতেছিল। ক্রমাগতঃ এ সমস্ত পত্রিকার সংখ্যাও বাড়িয়া যাইতেছিল। কেবল এই সমস্ত পত্রিকা ছাড়াও বিদেশ হইতে চোরাপথে আসা অনেক অঙ্গীল পত্রিকা গোপনে বিক্রয় হইতেছে।

দৈনিক সংবাদ [১৫ জুন শনিবার ১৯৭৪] পত্রিকায় প্রকাশিত 'শ্রীমতির সামনে বোমা নিক্ষেপ' শীর্ষক এক সংবাদ থেকে জানা যায় :

গতকাল শুক্রবার রাত অল্পমান ৮ টায় ঢাকার নিউ মার্কেটে অবস্থিত রম্য পত্রিকা 'শ্রীমতি' অফিসের বারান্দায় একটি এসিড

যোমা নিষ্কিণ্ণ হয়। কোন ক্ষয়ক্ষতি বা কেউ হতাহত হয় নি, বলে লালবাগ থানা জানিয়েছে।

সংহতি। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ২০ কাতিক মঙ্গলবার ১৩৮০ [৬ নভেম্বর ১৯৭৩]। সম্পাদক : ভবেন্দ্র চন্দ্র নন্দী। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক আমার দেশ প্রেস, ৩৬ মদনমোহন বসাক রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৫"×১০½"।

১ম সংখ্যাটির প্রকাশ সম্ভবতঃ ১৬ সেপ্টেম্বর ১৯৭৩।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৪ ভাদ্র মঙ্গলবার ১৩৮১ [১০ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ২৫ পয়সা। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় 'ঐক্য-তান' থেকে কিছু কিছু উদ্ধার করা গেল :

...অনেক কিছু প্রাণ-খুলে বলতে ইচ্ছা করে। কিন্তু পরিবেশের প্রতিকূলতার জন্ত লেখা চলে না। 'শাসন-সংঘত কঠে' একান্ত উচিত কথাকেও নিতান্ত মোলায়েম করে বলতে হয়।

পাকিস্তানের আমলে বিশেষ করে সামরিক শাসনের আমলে দেশের সরকারকে আপন জ্ঞান করার সুযোগ তারা দিত না।... তাদের রক্তচক্ষু দেখিয়ে আমাদের মনে ভয়ভীতি সৃষ্টি করে সত্য কথা, উচিত কথা দেশ ও রাষ্ট্রের পক্ষে কল্যাণকর কথা বলতে গেলে কঠ চেপে ধরতে চাইত। কিন্তু তথাপি মুখ তারা বন্ধ করতে পারে নাই। ভয়ভীতি বেড়ে ফেলে দিয়ে মানুষ সত্য কথা বলেছে। উচিত সমালোচনা থেকে বিরত হয় নাই। যারা সাহস করে মুখ ফুটে বলে নাই তাদের মনে বিদ্রোহের আগুন অন্তর্দাহ সৃষ্টি করেছিল যারই প্রকাশ ১৯৭১ সনে শত সহস্র বাঙালীর নির্ভীক অভিযান।

আজ আমরা অনুভব করি দেশ আমাদের। রাষ্ট্র আমাদের। দেশের সরকার আমাদেরই মনোনীত প্রতিনিধি একান্ত আপনজন। জাতি-বিদ্বেষিতার জন্ত তাদের সমালোচনা, তাদেরকে ভৎসনা করার অধি-

কার একমাত্র আমাদেরই। তাদের কোন ভুলের ক্ষমতা ভোগ করতে হয় আমাদেরকেই। তাদের কোন অবোগ্যতা প্রকাশ হয়ে পড়লে বিশ্বের কাছে যেন আমরাই ছোট হয়ে যাই, কারণ এরা আমাদেরই মনোনীত প্রতিনিধি।

জাতির সাথে রাষ্ট্রের সাথে এই যে আন্তরিক অবিচ্ছেদ্য ঐক্য-বোধ এটাই জাতীয়তার ভিত্তি। দেশের সরকার এই ঐক্যবদ্ধ আপামর জনসাধারণের সঙ্গে যতটা আপন হতে পারবেন, কান পেতে বৈধ সহকারে ধনী, দরিদ্র সকলের প্রাণের স্পন্দন শুনতে পারবেন, তার আনন্দ পূর্বে পূর্নকিত হতে পারবেন, ততই সেই সরকার হবে জনগণের সরকার। কিন্তু যদি কোন সরকার একান্ত-ভাবে শুধু শাসক সাজে বসতে চান তবে জনগণের প্রাণের সাথে হবে তার বিচ্ছেদ এবং তার শক্তির উৎসমুখে বিরাট জগদ্দল পাথর চাপা পড়বে। আশা করি সরকার মানুষের সত্যিকার সুখ-সুবিধা ও শুভ কল্যাণের কথাই তার মূল লক্ষ্য করে নিবেন। শুধু তাদের নিজেদের সুবিধা-অসুবিধা বা খেয়ালখুশী দ্বারা পরিচালিত হবেন না। আমরা সরকারের একান্ত আপনজন হিসেবে অবশ্যই সমালোচনা করব। ...সরকার নিশ্চয়ই অহুভব করেন দেশের মূল শক্তি জনগণ এদেরকে উপেক্ষা করা চলে না।

২য় বর্ষ ৩২শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২ [৩ জুন ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ২৫ পরস।

জনতার বাণী। সাপ্তাহিক। 'ছাত্রসমাজ পরিচালিত [যুব সমাজের কণ্ঠ স্বর]'।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২৮ আশ্বিন সোমবার ১৩৮০ [২৬ অক্টোবর ১৯৭০]। সম্পাদক : সৈয়দ শাহজাহান সিহিদ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক আজাদ প্রেস, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৩১ গোপী মোহন বসাক লেন, ঢাকা ১ থেকে প্রকাশিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পরস।

সাক্ষ্যবার্তা। দৈনিক। ১ম বর্ষ ১৪৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১০ কার্তিক শনিবার

১৩৮০ [২৮ অক্টোবর ১৯৭৩]। সংখ্যাটি 'ঐদ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত।
সম্পাদক : আবদুল মোতালেব তালুকদার।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক সাক্ষ্যবর্তী মুদ্রাণালয়, ৩৬ র‍্যাঙ্কিন
স্ট্রীট, ওয়ারী, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও ১৪ বঙ্গবন্ধু এডিনিউ, ঢাকা
থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪, ৬ এবং দাম ২০ পয়সা।

মশাল। 'জাতীয় সমাজতান্ত্রিক দলের পার্শ্বিক মুখপত্র [বুলেটিন ১]।' ১ম
বর্ষ উদ্বোধনী বিশেষ সংখ্যার প্রকাশ ৩১ অক্টোবর বুধবার ১৯৭৩
[১৪ কাতিক ১৩৮০]। সম্পাদক : হাকিমুর রশিদ। পত্রিকাটির
সম্পাদকীয় 'মশাল আগুন হয়েই জ্বলবে' থেকে অনেক তথ্যের মধ্যে
যা জানা যায় :

...পশ্চিম পাকিস্তানের কবল থেকে স্বাধীনতা অর্জনের চরম
লগ্নে দেশবিরোধী ঘৃণ্য চক্রান্তের দরুন বাংলাদেশে শোষণ আজ
চূড়ান্ত পর্যায়ে উপনীত :—শ্রেণীদ্বন্দ্ব তথা শ্রেণী সংঘাত প্রায়
আসন্ন ও অনিবার্য। বাংলাদেশের শ্রমিক-কৃষক মেহনতী মানুষ-
ষের মধ্যে আজ যে অপূর্ব শ্রেণী চেতনার উন্মেষ ঘটেছে, তাকে
সংগঠিত ও সুসংবদ্ধ রূপ দিতে না পারলে সকল শ্রেণী সংগ্রাম
জ্বলহ হয়ে পড়বে। অর্থাৎ বিরাট বিপুল শোষিত জনতার সর্ব-
মোট পরিমাণের গুণগত রূপান্তর সাধন করতে হবে। বিচ্ছিন্ন
ঘৃণা ও বিকোভকে সংঘবদ্ধ শক্তিতে রূপান্তরিত করতে হবে, যে
শক্তি শোষক শ্রেণীর মূলোৎপাটন করে শোষিত শ্রেণীর আধিপত্য
কায়েম করতে সক্ষম হবে।

একজন মেহনতী মানুষের নিজস্ব সংগঠন অর্থাৎ পার্টি ও জন-
গণের মধ্যে যোগাযোগ হতে হবে নিবিড় ও সরাসরি। এই
সেতুবন্ধনের অভিপ্রায় নিয়েই 'মশাল'-এর আত্মপ্রকাশ। অহ-
মিকা-পূর্ণ অবাস্তব দার্শনিক পাণ্ডিত্যের আধড়া সৃষ্টি করা এর
উদ্দেশ্য নয়; বরং শোষিত মানুষের সঙ্গে একাত্মা হয়ে শ্রেণী
সংঘাতকে স্মৃতিস্তম্ভ করে তোলাই 'মশাল' প্রকাশ করার আসল
উদ্দেশ্য।...

পত্রিকাটি জাতীয় সমাজতান্ত্রিক দল জাতীয় কমিটির পক্ষে শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক সম্পাদক হাকিমুর রশিদ কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রচার সম্পাদক মুলতান উদ্দিন আহমদ কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬ এবং দাম ৩০ পয়সা।

অপারেশন। 'প্রগতিশীল সাপ্তাহিক স্বাস্থ্য পরিক্রমা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৪ নভেম্বর রোববার ১৯৭৩ [বুলেটিন ১] সম্পাদক : ডঃ এম. এ. করিম। উপদেষ্টা পরিষদ : ডাঃ এম. এ. মোতালেব, ডাঃ সাদ্দ হায়দার, ডাঃ আহমদ রফিক।

অপারেশনের বিষয়বস্তুর মধ্যে দেশবিদেশের স্বাস্থ্য ব্যবস্থাই মূল উপজীব্য। আমাদের দেশের বর্তমান অবৈজ্ঞানিক স্বাস্থ্য ব্যবস্থা, স্বাস্থ্য বিভাগ, বাজেট, চিকিৎসা, শিক্ষা, পরিভাষা, হাসপাতাল, ঔষধপত্রের উৎপাদন, চাহিদা, সরবরাহ, আমদানী, জাতীয় পরিবার পরিকল্পনা প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ের উপর আলোচনা, সমালোচনা, গবেষণামূলক প্রবন্ধ, খবরাখবর থাকবে। বিভিন্ন দেশের স্বাস্থ্য ব্যবস্থার অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের পরিকল্পনা সম্পর্কিত লেখাও এতে থাকবে। অভিজ্ঞতা, পরিসংখ্যান ও তত্ত্বের আলোকে গণমুখী স্বাস্থ্য ব্যবস্থা কয়েমই মূল লক্ষ্য।

স্বাস্থ্য ব্যবস্থার সংগে সম্পর্কযুক্ত প্রয়োজনীয় অর্থনৈতিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক চিন্তাধারা প্রতিকলনের ব্যবস্থাও থাকছে।

পত্রিকাটি মজিবুল হক কর্তৃক প্রকাশিত এবং মুন লাইট প্রেস, ২৬/১ টিগু মুলতান রোড, ঢাকা—১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৪। দাম ৫০ পয়সা।

পঞ্জাব। রম্য পাক্ষিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৩ নভেম্বর ১৯৭৩। সম্পাদক : কাজী মনসুর হোসেন। যুগ্ম সম্পাদক : মতিয়র রহমান খান। সহকারী সম্পাদক : রহমান তালুকদার। কার্যকরী সম্পাদক : আ. জামান।

পত্রিকাটি জনতা কমার্শিয়াল ব্যুরোর পক্ষে এম. এম. ইসলাম, ৫/এ

বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা—২ কর্তৃক প্রকাশিত এবং ৯ হাটখোলা রোডস্থ প্যারামাউন্ট প্রেস থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ ডিসেম্বর বুধবার ১৯৭৩ [১০ পৌষ ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২৫ পয়সা।

বঙ্গ বাণিজ্য। 'অর্থনৈতিক সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৮ নভেম্বর ১৯৭৩। সম্পাদক : অধ্যক্ষ শেখ আবদুল রহমান।

পত্রিকাটি জনতা কমার্শিয়াল ব্যুরোর পক্ষে এম. এম. ইসলাম, ৫/এ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা-২ কর্তৃক প্রকাশিত এবং ৯ হাটখোলা রোডস্থ প্যারামাউন্ট প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৬"×১১½"।

পত্রিকার নিয়মিত কিচারণুলো হচ্ছে : বিদেশী সংবাদ, বৈদেশিক বাণিজ্য, ট্রিকিটাকি, বাংলার নারী, চিত্রশিল্পী, আল-কোরান, দেশী সংবাদ, চিত্রশিল্প, বাজার দর, মতব্য নিপ্রয়োজন ইত্যাদি। এ-ছাড়াও আছে পাট সম্পর্কিত বিশেষ নিবন্ধ, দ্রব্যমূল্য সম্পর্কে সংবাদ, প্রবন্ধ, কবিতা প্রভৃতি।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ ডিসেম্বর বুধবার ১৯৭৩ [১০ পৌষ ১৩৮০]। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ১৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২০ চৈত্র বুধবার ১৩৮০ [৩ এপ্রিল ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ২৬শ সংখ্যা ১১ আষাঢ় বুধবার ১৩৮১ [২৬ জুলাই ১৯৭৪] থেকে সম্পাদক হিসেবে অধ্যক্ষ শেখ আবদুল রহমানের নাম পত্রিকায় দেখা যায় না।

১ম বর্ষ ৩৮শ সংখ্যার প্রকাশকাল ১ আশ্বিন বুধবার ১৩৮১ [১৮ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

'সম্পাদকের কথা' থেকে যা জানা যায়, তার আনুমানিক কিছু অংশ নিচে উদ্ধার করা গেল :

বাংলাদেশ মূলতঃ কৃষিপ্রধান দেশ। এর অর্থনীতি মারাত্মকভাবে

নির্ভর করে কৃষি উৎপাদনের উপর। বাংলাদেশের জাতীয় আয়ের ৬০% কৃষি উৎপাদিত অব্যয় মাধ্যমে অর্জিত হয়; সেইজন্য সমগ্র দেশের উন্নয়ন হার সর্বোচ্চ করতে হলে কৃষি উৎপাদন হতে হবে সর্বাধিক।...

শুধু কসল উৎপাদন বৃদ্ধি এবং তা রক্ষা করে গোলায় উঠালেই হবে না, এগুলির সাথে সাথে সূষ্ঠ সংরক্ষণ ব্যবস্থার উন্নতি প্রয়োজন। আর এর পরই প্রয়োজন জনসংখ্যাবৃদ্ধির চাপ রোধ করা...।

এর পরই আসে শিল্প ক্ষেত্রে উৎপাদন বৃদ্ধির প্রয়োজনীয়তা।... উৎপাদন তা কৃষিই হোক বা শিল্পই হোক কোয়ালিটি কন্ট্রোলের মাধ্যমে তার মানের দিকে সজাগ দৃষ্টি রাখতে হবে।...

বর্ধিত উৎপাদন রক্ষতানী করে বৈদেশিক মুদ্রা অর্জনের জন্য ভাল বাজার সংগ্রহের প্রয়োজন অধিক। সঙ্গে সঙ্গে দেশের অভ্যন্তরে ইহার সুসম বণ্টন ব্যবস্থা কার্যকরী করা উচিত।...

দেশবাসীর মধ্যে এর উপলব্ধি ঘটিয়ে বাংলাদেশের অর্থনৈতিক সমস্যাবলীর কারণ উদ্ঘটন ও তার সমাধানের প্রচেষ্টা চালিয়ে যেতে দৃঢ় প্রত্যয় ও প্রতিজ্ঞা নিয়ে বের হলো, বঙ্গবানিজ্যের প্রথম সংখ্যা।...

অনামিকা। মহিলা মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭৩ [কাতিক ১৩৮০]। সম্পাদিকা : কান্তেমা জোহরা। সম্পাদিকার কথায় জানা যায় :

...সাহিত্য চিন্তার ক্ষেত্রে, বিশেষতঃ মহিলা সাহিত্য সাধনার একটা নতুন কিছু, একটা পরিচ্ছন্ন, সাবলীল, জীবন জিজ্ঞাসার সুস্পষ্ট পরিচয় বিকাশ লাভ করুক আমরা তা চাই।

...গল্প, প্রবন্ধ, কবিতা, উপন্যাস, আন্তর্জাতিক বিষয়ক ফিচার, সামাজিক সমস্যার চিত্ররূপ এবং যে কোন বিষয়ের উপর মনন-শীল রচনা আমরা চাই।...

প্রথমে এ পত্রিকার নামকরণ হয়েছিলো ‘মানসী’ কিন্তু পরবর্তী

পর্যায়ে বিশেষ কারণে এর নাম পরিবর্তন করে 'অনামিকা'
রাখার সিদ্ধান্ত নেয়া হয়।...

পত্রিকাটির প্রধান কার্যালয় : আশিয়া ভিলা, শোলক বহর, পাঁচ-
লাইশ, চট্টগ্রাম। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪৪ এবং দাম ১.০০ টাকা।

বিনোদন। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭৩। প্রধান
সম্পাদক : সেরাজুল হক। অবৈতনিক সম্পাদক : ফজল শাহাবুদ্দিন।
নির্বাহী সম্পাদক : শাহরিয়ার কবির। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় পাঠকের
অবগতির জন্য নিচে উদ্ধার করা গেল :

বাংলাদেশে ভাল সাময়িক পত্রিকার জীবনকাল যে অধিকাংশ
ক্ষেত্রেই স্বল্পস্থায়ী সে কথা বলাই বাহুল্য। তবু আমাদের মতো
কিছু লোক এই প্রতিষ্ঠিত বাস্তবের বিরুদ্ধে কাজ করে চলেছে
অবিরাম। বিনোদন-আত্মপ্রকাশ তেমনি আর একটি অবাস্তব
সংগ্রামের শুভ সূচনা।

পাশ্চাত্যের দেশগুলিতে সাময়িক পত্রিকা প্রকাশ আজকের দিনে
বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই প্রচুর লাভজনক ব্যাপার। কেন না, সে
দেশে পাঠকের যেমন অন্ত নেই তেমনি অন্ত নেই বিজ্ঞাপনেরও।
তুলনামূলকভাবে এদেশে পাঠকের একটি ক্ষীণ অস্তিত্ব হয়ত
আছে, কিন্তু বিজ্ঞাপনদাতারা সাময়িক পত্রিকার অস্তিত্বকে
আমল দেন না বিন্দুমাত্রও। ফলে, এদেশের যিনি বা যারা
সাময়িক পত্রিকা প্রকাশের ক্ষেত্রে এগিয়ে আসেন, সমূহ ক্ষতিই
উাদের একমাত্র পরিণতি। তবুও, আগেই বলেছি, কিছু লোক
এই অবাস্তব উদ্যমের সূত্রে পাড়ি জমান। নতুন সত্যকে
প্রতিষ্ঠার জন্য নতুনতরো, অভিজ্ঞতার চিহ্ন অঙ্কিত করে রেখে
যান। বিনোদন পত্রিকার আত্মপ্রকাশ যদি চূর্ত্যাব্যবহৃত : তেমনি
আরেকটি অভিজ্ঞতার চিহ্ন হয়েও বেঁচে থাকে তা আমাদের
জ্ঞানার বিষয়ই হবে।...

বিনোদন সাহিত্য পত্রিকা, চলচ্চিত্র পত্রিকা সংস্কৃতি পত্রিকা, চিত্র

বিনোদনের পত্রিকা—এক কথায় বিনোদন আমাদের সম্পূর্ণ
জীবনের সঙ্গে সম্পর্কিত পত্রিকা।...

পত্রিকাটি অবৈতনিক সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং এ্যাবকো প্রেস,
ঢাকা—১ থেকে মুদ্রিত। প্রধান কার্যালয় : ৬২/১ পুরানা পল্টন,
ঢাকা—২। পৃষ্ঠা ৬৮। দাম ২.০০ টাকা। সাইজ : ১০ ১/২" x ৮"
২য় ব ১ম সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৯৭৪। সংখ্যাটি বিশেষ 'ঈদ
সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৭০। দাম ৩.৫০। এ-সংখ্যার
উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ 'ঢাকার সাময়িক পত্রিকাগুলো কি বেঁচে থাকতে
পারবে'?

২য় বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশকাল ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮১ [মার্চ ১৯৭৫]।
পৃষ্ঠা ৭৪। দাম ৩.৫০।

উপরোক্ত সংখ্যার পর পত্রিকাটির প্রকাশনা বন্ধ করে দেওয়া হয়।
অগ্নিবীণা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩ ডিসেম্বর সোম-
বার ১৯৭৩ [১৭ অগ্রহায়ণ ১৩৮০]। পরিচালক ও সম্পাদক : পার-
ভেজ করিম। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক রবিন প্রিন্টিং এ্যাণ্ড প্যাকেসেজ,
৪২/৪৩ পুরানা পল্টন, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
৮। দাম ২৫ পয়সা।

জনকথা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৩ অগ্রহায়ণ রোববার
১৩৮০ [৯ ডিসেম্বর ১৯৭৩]। সম্পাদক : উৎপল চৌধুরী। পৃষ্ঠপোষক :
মাওলানা আবদুল রশিদ তর্কবাগীশ। পত্রিকার সম্পাদকীয় 'জনকথার
কথা' থেকে এর উদ্দেশ্য জানা যায় :

জনকথা মানে জনগণের হৃৎক, দারিদ্র, বেদনা ও অন্তরের কথা।
মানুষের অন্তরের অব্যক্ত বক্তব্যগুলোকে তুলে ধরাই জনকথার
মহান দায়িত্ব ও কর্তব্য।

...আসল কথা যা তা স্পষ্ট করে বলাই হবে আমাদের ধর্ম বা
লক্ষ্য।...

দলমতনির্বিশেষে নিরপেক্ষ সমালোচনা আমাদের হবে উদ্দেশ্য।...

জনতার কথা নির্ভর সংগে প্রকাশ করবার অস্বীকার নিয়ে আজ জনকথার শুভ যাত্রা শুরু।

পত্রিকাটি আবদুল বাতেন কর্তৃক বাণী আর্ট প্রেস, ৪১ হাটখোলা রোড, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত এবং ১১৪ বনগ্রাম, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{1}{2}$ " \times ১১"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩০ অগ্রহায়ণ রোববার ১৩৮০ [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৩]। এ-সংখ্যা থেকে প্রকাশিত হতে থাকে ছোট-দের পাতা 'হলুদ পানী সবুজ বন'।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ৭ পৌষ রোববার ১৩৮০ [২৩ ডিসেম্বর ১৯৭৩]। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় 'সাংবাদিকতা কোন্ পথে' থেকে কিয়দংশ উদ্ধার করা যায় :

স্বাধীনতা উত্তর বাংলাদেশে সাংবাদিকতা একটি বিশেষ মোড় নিয়েছে একথা নিশ্চিতভাবে হয়তো বলা যায় যখন শতাধিক দৈনিক, সাপ্তাহিক ও পাক্ষিক পত্র-পত্রিকায় বিভিন্ন ধরনের এবং আকারের সংবাদ পরিবেশিত হতে দেখা যায়। বর্তমানে বাংলাদেশের সাংবাদিকতায় যেমন নানা চিন্তা-ভাবনার উন্মেষ হয়েছে, তেমনি ঘটেছে কিছু ক্ষেত্রে সাংবাদিকতা নিয়ে মজিমাফিক ক্রিয়াকলাপ।

স্বাধীনতার আগে পাক আমলে বাংলাদেশের সাংবাদিকতার যে নির্ভা ও জায়পরায়ণতা ছিল তা যে আজ নেই সে কথা বলা বোধ হয় ভুল হবে। পাক-হানাদার যুক্ত স্বাধীন বাংলাদেশে এখনও রয়েছেন বহু অজ্ঞেয় সাংবাদিক যারা কোনদিন নীতির প্রশ্নে আপোষ করেন নি এবং এখনও করছেন না। কিন্তু তবু মনে হয় যেন আগের চেয়ে বর্তমানে সাংবাদিকতার সেই প্রেরণা নেই। নেই নিবেদিত প্রশ্ন, দেশ প্রেমের সেই জোয়ার।...

যদি মেনে নিতে হয় যে প্রাকবিপ্লব যুগে সাংবাদিকতা যে ধারায় বইছিল আজও সে ধারা অক্ষুণ্ন রয়েছে তবে বসতে হয় পবিত্র

সাংবাদিকতায় আজ বহু নতুন এবং অব্যবহৃত লোকের ভিড় হয়েছে। সাংবাদিক নামের মোহে অনেকে এ লাইনে এসেছেন। দেশ গড়ার কাজ এদের কাছে গোণ। মুখ্য হল নাম কেনা এবং গোষ্ঠীর তল্লিবাহক হয়ে নিজেকে আসন দৃঢ় করা।...প্রাক বিপ্লব যুগে যেখানে মাত্র একটি জার্নালিষ্ট এসোসিয়েশন ছিল সেখানে আজ দুটি। সাংবাদিকরাও তবে দলীয় রাজনীতিতে জড়িয়ে পড়েছেন একথা নিশ্চয় করে বলা যেতে পারে। এই দলাদলিই কি শেষ পর্যন্ত বিপ্লবোত্তর বাংলাদেশের সাংবাদিকতার অবক্ষয়ের জন্ত দায়ী করা যেতে পারে?

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ পৌষ শুক্রবার ১৩৮০ [৪ জানুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ১২। দাম ২৫ পয়সা। সংখ্যাটি 'দ্বৈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ২৮ পৌষ রোববার ১৩৮০ [১৩ জানুয়ারী ১৯৭৪]।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা ৬ মাঘ সোমবার ১৩৮০ [২০ জানুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যা ১৩ মাঘ রোববার ১৩৮০ [২৭ জানুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যা ২০ মাঘ রোববার ১৩৮০ [৩ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যা ৫ ফাল্গুন রোববার ১৩৮০ [১৭ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ২৫ পয়সা। এ-সংখ্যা থেকে পত্রিকাটির সম্পাদকের দায়িত্ব নেন সৈয়দ শামসুল আলম [হাস্ন]।

১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যা ৮ ফাল্গুন বুধবার ১৩৮০ [২০ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। সংখ্যাটি একুশে উপলক্ষে বিশেষ সংখ্যা রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৮০ [২৬ মার্চ ১৯৭৪]। এটি স্বাধীনতা সংখ্যা রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ১৪ বৈশাখ রোববার ১৩৮১ [২৮ এপ্রিল ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা থেকে ৮ম সংখ্যা পর্যন্ত মাওলানা আবদুল রশিদ তর্কবাগীশের জীবনী প্রকাশিত হয়।

গ্রেনেড। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২ পৌষ রোববার ১৩৮০ [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৩]। সম্পাদক : আবদুল মতিন চৌধুরী।

পত্রিকার ‘সম্পাদকীয়’ থেকে জানা যায় :

গ্রেনেড মুক্তিযোদ্ধা সংসদের সাপ্তাহিক মুখপত্র। রাজনৈতিক বা অন্য কোন বিশেষ উদ্দেশ্য প্রণোদিত হয়ে এই পত্রিকা প্রকাশের উদ্যোগ নেয়া হয়নি।...‘গ্রেনেড’ প্রকাশের পেছনেও একটা উদ্দেশ্য আছে।...দেশে অনেকগুলো দৈনিক ও সাপ্তাহিক ইংরেজী ও বাংলা পত্রিকা আছে বটে, কিন্তু এ সব পত্রিকায় মুক্তিযোদ্ধা সংসদের খবরাখবর ঠিক মতো ছাপা হচ্ছে না কিংবা যথোপযুক্ত গুরুত্ব পাচ্ছে না...মুক্তিযোদ্ধা সংসদের বক্তব্য সঠিকভাবে দেশ বাসীর সামনে তুলে ধরার জন্য সাপ্তাহিক ‘গ্রেনেড’ প্রকাশ করা হোল।...

পত্রিকাটি বাংলাদেশ মুক্তিযোদ্ধা সংসদ, ৩০ পুরানা পল্টন, ঢাকা থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং লেখা আর্ট প্রেস, ২২/১ শেখ সাহেব বাজার, ঢাকা—২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা। সাইজ : ২২’’×১৬৫’’।

১ম বর্ষ ৩২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৯ ভাদ্র রোববার ১৩৮১ [১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৩৭শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৯ কাতিক রোববার ১৩৮১ [২৭ অক্টোবর ১৯৭৪]।

১ম বর্ষ ৩৯শ ও ৪২শ সংখ্যাভয়ের প্রকাশ যথাক্রমে ২৩ কাতিক রোববার ১৩৮১ [১০ নভেম্বর ১৯৭৪] এবং ১৫ অগ্রহায়ণ রোববার ১৩৮১ [ডিসেম্বর ১৯৭৪]।

যতদূর মনে পড়ে এরপর পত্রিকাটি আর বেশী দিন বেঁচে ছিল না।
ভীমরুল। ‘একটি নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
 ১৬ ডিসেম্বর রোববার ১৯৭৩ [৩০ অক্টোবর ১৯৮০]। সম্পাদিকা :
 বেগম রোকেয়া রহমান। সম্পাদকীয় ‘আমাদের যাত্রা শুরু’ থেকে
 নিচে কিয়দংশ উদ্ধৃত করা গেল :

বাঙ্গালী জাতির সব চাইতে বেদনার্ত সুন্দরতম দিন আজ।
 আপন অধিকার প্রতিষ্ঠার পঁচিশ বছরের সংগ্রামের দীক্ষা বুকে
 নিয়ে এক সাগর রক্তের পথ বেয়ে জীবনের উপকূলে পৌঁছা-
 নোর যে মহাযাত্রা বাঙ্গালী জাতি ১৯৭১-এর ২৫শে মার্চ শুরু
 করেছিল, দুই বৎসর আগে রুধির ভেজা এই সোনাময় দিনে
 তার সকল সমাপ্তি ঘটে। লাখে লাখে শহীদের রক্তের
 পবিত্রতম স্মৃতি বুকে করে ভীমরুল আজকের দিনকে তার আত্ম
 প্রকাশের দিন হিসেবে বেছে নিয়েছে। যে মায়াবী স্বপ্ন
 বাংলা মায়ের আদরের ছলনাদের টেনে এনেছিল চরম আত্মোৎ-
 সর্গের পথে, যে আদর্শ সাড়ে সাত কোটি মানুষকে দুর্জয় সংকল্পে
 উদ্দীবিত করেছিল, আজ জাতীয় দিবসে ‘ভীমরুল’ সেই পতাকাকে
 উদ্ধে তুলে ধরবার শপথ নিয়েছে।

বাংগালীর হাজারো বছরের ইতিহাসে অশ্রায়, অত্যাচার আর
 শোষণের কথাই শুধু লেখা হয়ে আছে। পদ্মার উত্তাল ঢেউ-
 যের মত যখনই বাঙ্গালী উদ্গাদ হয়ে আত্মপ্রতিষ্ঠার বিদ্রোহে
 ফুসে উঠেছে তখনই শোষকের আঘাতে রক্তের বজ্রার বানে
 তা ভেসে গেছে। আজ বাঙ্গালী আত্মপ্রতিষ্ঠায় প্রতিষ্ঠিত হলেও
 শোষকের রক্তচক্ষুর দ্রোণদৃষ্টি পেরিয়ে সে আসতে পারে নি।
 নতুন করে বড়বজ্রের জাল বুনে চলেছে তারা।

স্বাধীন বাংলাদেশের আজকের এই পুণ্য দিনে ‘ভীমরুল’ এ কথাই
 বজ্রকণ্ঠে ঘোষণা করতে চায়, শোষকের যে কোন বড়বজ্রকে
 বানচাল করে দিয়ে বাংলা তথা বাঙ্গালী জাতির গৌরব সমুজ্জ্বল

রাখার শপথই 'ভীমরুল'-এর আত্মপ্রকাশের উৎস।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক তিলোত্তমা প্রকাশনী, ১৬০/৩ এলিক্যাপ্ট রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা—৫ থেকে প্রকাশিত এবং আলম প্রিন্টিং প্রেস, ২১ মিরপুর রোড, ঢাকা—২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৩৫ পয়সা। সাইজ : ১৭৫"×১১৫"।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা। বার্ষিক। ১ম বর্ষ ১ম খণ্ডের প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৮০ [ডিসেম্বর ১৯৭৩]। সম্পাদক : সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী। সম্পাদনা পরিষদ : ডঃ এ. বি. এম. হাবিবুল্লাহ, জনাব আবদুর রাজ্জাক, ডঃ মফিজুল্লাহ কবির, ডঃ মমতাজুর রহমান তরকদার, ডঃ আবদুল্লাহ কারুক।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক ও গবেষকদের রচনা নিয়ে প্রতি বৎসর একবার প্রকাশিত হয়।

পত্রিকাটি এ. কে. এম. আবদুল হাই কর্তৃক এশিয়াটিক প্রেস, জিন্দাবাহার তৃতীয় গলি, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৬২। দাম ৫.০০। সাইজ : ১৭৫"×৭"।

দ্বিতীয় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় অগ্রহায়ণ ১৩৮১ [ডিসেম্বর ১৯৭৪]। এ-সংখ্যাটি মুরুদ্দিন আহমদ, রেজিষ্ট্রার, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত এবং পূর্বোক্ত প্রেস থেকে মুদ্রিত। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ২৫০। দাম ছয় টাকা। দ্বিতীয় সংখ্যাটি এসঙ্গে বলা হয় :

সর্বমোট উনিশটি রচনা এ-সংখ্যায় আছে। রচনাগুলো হচ্ছে, 'তত্ত্বজিজ্ঞাসা ও উপ-মহাদেশীয় চিন্তাধারা' (আবদুল মতিন), 'স্বপ্ন ও সাহিত্য' (আহসানুল হক), 'পালযুগের একটি নতুন মূর্তিলিপি (আবদুল মমিন চৌধুরী), 'নোয়াম চমন্সি ও ধ্বনিতত্ত্ব' (রফিকুল ইসলাম); 'বিশ্লেষণী দর্শন ও অধিবিচার ভাষা' (আমিরুল ইসলাম), 'ভূমি নিয়ন্ত্রণে বানিয়ার আবির্ভাব' (সিরাজুল ইসলাম), 'সাম্প্রদায়িকতা ও বাঙালী জাতীয়তাবাদ' (তাজুল ইসলাম হাশমী), 'বাংলা ভাষা ও চর্চাপদ' (এস. এম. লুৎফর রহমান) ঐতিহ্য এবং গালিয়া

লোকী (খোন্দকার আলরাফ হোসেন), 'রুশোর দর্শন ও মানস' (আবুল কালাম), 'বৌদ্ধ দৃষ্টিতে নির্বাণ' (রবীন্দ্র বিজয় বড়ুয়া), 'উনিশ শতকের ভাব-আন্দোলন ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর' (ফরিদা প্রধান), 'ঐতীক আন্দোলন, এলিয়ট ও বুদ্ধদেব বসু' (সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম), 'গৃহযুদ্ধে আন্তর্জাতিক আইনের ভূমিকা' (মোহাম্মদ শাহাবউদ্দিন), 'তুর্কী ভাষা আন্দোলন' (মনসুর মুসা), 'আইউব খানের আমলে জাতীয় ভাষা সৃষ্টির চেষ্টা ও প্রাসঙ্গিক বিতর্ক' (সাদ্দেদ-উর-রহমান), 'তারাশঙ্করের রাজনৈতিক উপস্থাপন' (নাঈমা জেসমিন চৌধুরী), 'সুইকটের তথাকথিত নারী বিদ্বেষ' (শামসুদ্দোহা) ও 'ইডিপাস ও লীয়ার' (সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী)।

দৈনিক বাংলায় [১৩ জুলাই ১৯৭৫] উক্ত সংখ্যাটি সম্পর্কে বলা হয় :

আলোচ্য সংখ্যায় ১৯টি নিবন্ধ আছে। প্রায় আড়াইশো পৃষ্ঠার এই পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধগুলো পুরোপুরি মুখপাঠ্য। অষ্ট দশটা পত্রিকার সাথে এর বিশেষ পার্থক্য বিষয়ক্রমে। সাহিত্য (বাংলা, ইংরেজী), দর্শন, ভাষাতত্ত্ব, সমাজচিন্তা, ইতিহাস, আইন যাবতীয় বিষয় সম্পর্কে এতে একাধিক প্রবন্ধ আছে। প্রথম সংখ্যায় বিজ্ঞান বিষয়ক একটি প্রবন্ধ ছিল। বর্তমান সংখ্যায় বিজ্ঞাপন অনুপস্থিত। সাহিত্য একটু বেশী স্থান দখল করে আছে।

পরে পত্রিকাটি বাস্তবায়নরূপে ছুন ও ডিসেম্বরে প্রকাশিত হচ্ছে।

১৪শ সংখ্যার প্রকাশ পোষ ১৩৮৮ [ডিসেম্বর ১৯৮১]। পৃষ্ঠা ২৩৫।
সাইজ : ৮½" × ৫½"।

১৬শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় পোষ ১৩৮৯ (ডিসেম্বর ১৯৮২)।

নাইলন। 'নাইলন ও ক্যারিলিন প্রমোদ সংঘের বার্ষিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৩৭৯। সম্পাদক : শামসুল আলম সাজ ও মোহাম্মদ মুসা। নাইলন শিল্প গোষ্ঠীর জেনারেল ম্যানেজার জনাব এম. আব্বাজুর রহমান পত্রিকাটি সম্পর্কে বলেন :

১দৈনিক পূর্বদেশ : ৬ষ্ঠ বর্ষ ১৩৬শ সংখ্যা [১৮ মে রবিবার ১৯৭৫]।

দীর্ঘকাল সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে আমাদের জাতীয় চরিত্রের বাস্তব রূপায়ণ সম্ভব হয় নি, এক উপনিবেশ শক্তির স্বার্থের ধারক ও বাহক শাসক চক্রের জন্ত। তাই অত্র কারখানাঘরে এককালে যা ছিল এক জঘন্য অপরাধ আজ তার সব বাধাবিপত্তি ত্তিক্রম করে জন্ত গ্রহণ করলো নাইলন ও ক্যারিলিন প্রেমোদ সংঘের প্রথম বাষিক মুখপত্র নাইলন।

যারা হাতুড়ি চালায়, যন্ত্রদানবের সংগে লড়তে লড়তে যারা যন্ত্রে পরিণত, তাদের সেই যন্ত্র-হাতুড়ির সংঘর্ষের কসল নাইলন। বাংলাদেশের মেহনতি জনতার মনের কথায়, গণমুখী সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিকাশে এ জাতীয় উত্তোগ একান্ত প্রয়োজনীয় ও প্রাণ-সনীয়।

পত্রিকাটি নাইলন ও ক্যারোলিন প্রেমোদ সংঘ, চট্টগ্রাম কর্তৃক প্রকাশিত।

পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৭, ২৪, ১১। দাম ১'০০।

মনীষা। ত্রৈমাসিক। 'গণমুখী সাংস্কৃতিক আন্দোলনের মুখপত্র।'।

ত্রৈমাসিক 'মনীষা'র ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা বের হয়েছে। নিমাই গান্ধী, শওকত আলী আবু ও করিদা ইয়াসমীন মেরী রচিত প্রবন্ধ তিনটি এবং বক্সিম চক্রবর্তী, মোহাম্মদ মহসীন মুর্শেদ, আবজুর রব খান ও তপস্কর চক্রবর্তীর কবিতা এ সংখ্যাটিকে সমৃদ্ধ করেছে।^১

২য় বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৫। সম্পাদিকা : জাহানারা তাহের।

পত্রিকাটির কার্যালয় : ২৫২ নিউ সাকুলার রোড (ত্রিতল), মালিবাগ,

ঢাকা-২। মুদ্রণে : কথাকলি মুদ্রণী, ৩৪ মুনির হোসেন লেন, ঢাকা-১।

পৃষ্ঠা ৫৯। দাম ১'০০ টাকা।

সুধা। 'মাসিক সাহিত্য পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৩ [১ পৌষ সোমবার ১৩৮০]। সংখ্যাটি 'জাতীয় দিবস সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : অম্বুপম। সহযোগী : সৈয়দ আবদুল বাকী, তাহমিনা কোরাইশী, মজিবর রহমান।

^১সুজনেমু [নবম সংখ্যা ১৩৮১], পৃষ্ঠা ১২১

সুধার সম্পাদকীয়তে বলা হয়েছে “সাবিক মঙ্গলের যাঁরা পথে
সামান্য প্রতিকলন করার সংকল্প নিয়ে এই শুভ পুণ্য দিবসে যাঁরা
গুরু করল ‘সুধা’।”

চলতি সংখ্যায় তেরোজন লেখক-লেখিকার বিভিন্ন ধরনের লেখা
ছাড়াও চলচ্চিত্র এবং চিত্রবিনোদন সম্পর্কিত ফিচার রয়েছে তিনটি।
পত্রিকায় প্রত্যেকের কমবেশী দুর্বল শব্দের ব্যবহার লক্ষ্য করা
গেছে। প্রবন্ধের মধ্যে কবীর চৌধুরী ও এম. জালালীর প্রবন্ধ
ছটি উপদেশমূলক। ডঃ মোঃ আজহার আলীর ‘বিশ্ববিদ্যালয়ে
শিক্ষার উদ্দেশ্য’ বেশ তথ্য সমৃদ্ধ। কিন্তু ডঃ নাজিরের লেখাটিকে
নিবন্ধ বলাই বোধ হয় ভ্রম এবং তা সে ধাঁচেই লেখা হয়েছে।
কয়েকটি গল্প ছাড়াও ভ্রমর চৌধুরীর রম্যরচনা ও অধ্যাপক আবদুল
হকের ধারাবাহিক গাঁথাকাব্য ‘নীলা সুনন্দা’ যেহেতু ধারাবাহিক
কোন মন্তব্য তাই নিশ্চয়োজন।

প্রচুর লেখায় সমৃদ্ধ থাকা সত্ত্বেও সাহিত্য মহলে ‘সুধা’ আলোড়ন
সৃষ্টি করতে পারে নি।

নিউজপ্রিন্টে ছাপা এ পত্রিকাটির অংগসজ্জা মোটেই উল্লেখ্য নয়।
প্রচ্ছদপটও সাদামাটা। তাছাড়া বিনিময় মূল্যও অধিক রাখা
হয়েছে। এটা মোটেই সমীচীন নয়।

পত্রিকাটি অনিল কুমার দত্ত কর্তৃক প্রকাশিত এবং বর্ণরূপা মুদ্রায়ণ,
১২০ ফকিরের পুল, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। কার্যালয় : ৬৭ নয়া পল্টন,
ঢাকা-২। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ১০০। সাইজ : ৯”x৭”।

দৈনিক পূর্বদেশ : ৫ম বর্ষ ১৯৬৭ সংখ্যা [১০ মার্চ রোববার ১৯৭৪]
পৃষ্ঠা ৬।

শ্যামলী। মাসিক। ২য় বর্ষ ৭ম-৮ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র-বৈশাখ ১৩৮২। সম্পাদক : কালিকা প্রসাদ মনসা। বাংলা একাডেমীর গ্রন্থাগার বিভাগের পরিচালককে লেখা সম্পাদকের এক চিঠি থেকে পত্রিকাটির ইতিহাস জানা যায় :

...‘শ্যামলী’ নিতান্তই পল্লী অঞ্চল হতে প্রকাশিত যেখানে একটা প্রেস পর্যন্ত নাই। ‘শ্যামলী’র প্রথম ৮টি সংখ্যা আমরা হাতে লিখে প্রকাশ করি এবং এরপর বর্তমান সংখ্যার আগ পর্যন্ত সংখ্যাগুলি প্রকাশ করি একটি অফিসের সাইক্লোস্টাইল মেশিন দিয়ে। কদাচিৎ অনুবিধার জন্ত ২/৩ সংখ্যাও একত্রে প্রকাশ করি।...

পত্রিকাটি সবুজ সাহিত্য আসর, দৌলত খাঁ শাখা হতে মাসিক শ্যামলী কতৃক প্রকাশিত এবং ইসলামিয়া মেশিন প্রেস, ভোলা (বরিশাল) থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ১.০০ টাকা।

প্রসঙ্গ। ‘সমীক্ষা সাপ্তাহিক।’ ১ম বর্ষ ২য়-৩য় [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ১১ জানুয়ারী শুক্রবার ১৯৭৪। সম্পাদক : আকসাদ। এ-সংখ্যার আছে : প্রাসঙ্গিক, গুজবের গণতন্ত্র, চক্রান্তের ঘূর্ণিপাকে পাকিস্তান, ইউনিয়ন পরিষদ, একটি পর্যালোচনা, এশিয়ায় শান্তি প্রতিষ্ঠা : একটি নির-বচ্ছিন্ন সংগ্রাম, লোকগণনা ও বাংলাদেশের জনসংখ্যা এবং দেশ-বিদেশ [দেশ-বিদেশের খবরাখবর]।

পত্রিকাটি সম্পাদক কতৃক মধুমতি মুদ্রণালয়, ৮১ মতিঝিল, বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত এবং ১৪/২ তোপখানা রোড, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৩। দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৮ম-৯ম [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২১ ফেব্রুয়ারী বুধসপ্ততি-বার ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ২০। দাম ৩০ পয়সা।

২য় বর্ষ ১৪-১৫শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ৯ মে শুক্রবার ১৯৭৫। ইতি-পূর্বেই পত্রিকাটি ‘শান্তি আন্দোলনের মুখপত্র’-রূপে প্রকাশিত হতে শুরু

করে। পৃষ্ঠা ২৩। দাম ৫০ পয়সা। পত্রিকাটি এ-সময় অভ্যুদয় প্রিন্টার্স এণ্ড পাবলিশার্স, ১৮২ নংয়াবপুর রোড [হোসেন মার্কেট], ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত।

গণমুখ। ‘নির্ভীক নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক।’ ‘প্রস্তুতি সংখ্যা’র প্রকাশ ৭ মাঘ সোমবার ১৩৮০ [২১ জানুয়ারী ১৯৭৪]। সম্পাদক : এম. এ. রেজা। নির্বাহী সম্পাদক : অরুণাভ সরকার। পত্রিকাটি সম্পাদকীয় ‘যাত্রা হলো গুরু’তে বলা হয় :

আমাদের যাত্রা হলো গুরু। কিন্তু বড়ো সুখের সময়ে নয়। মাত্র ক’দিন আগে একটি উজ্জল দৈনিকের প্রকাশ বন্ধ হয়ে গেছে। আরো একটি দৈনিক ও একটি সাপ্তাহিক সংকটের মুখোমুখি। এদিকে জনজীবনও নানা সমস্যায় বিপর্যস্তপ্রায়।

আমরা চেষ্টা করবো, ব্রীজার্ডের তাড়া খাওয়া পাখীর মতো এই সব মানুষের কথা নির্ভীক এবং নিরপেক্ষভাবে তুলে ধরতে। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৪ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং রণরঙ্গিনী প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা। সাইজ : ১৬৪’’ × ১১৬’’।

প্রস্তুতি পর্বের ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২০ মাঘ রোববার ১৩৮০ [৩ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। দাম ২০ পয়সা। আলোচ্য সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক ইউনিভার্সেল প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং ৩৪ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত।

কামনা। ‘যৌন ও স্বাস্থ্য মাসিক।’ ‘কেবলমাত্র প্রাপ্তবয়স্কদের জন্য’। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৮০ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। সম্পাদক : সৈয়দ মাহমুদ শফিক। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : রাশেল কবির। সহকারী সম্পাদক : এম. বি. জামান। সম্পাদকীয় ‘আমাদের কথা’র বলা হয় :

...যে দেশে পত্র-পত্রিকার অভাব নেই, যে-দেশে জন্মেই অনেক পত্রিকা অকাল মৃত্যুবরণ করে—সেখানে আবার আর একটি মাসিকের আবির্ভাব কেন? এ প্রশ্ন বা কৈকিরং অনেকের মনে দেখা দিতে

পারে তাই বাজার গুরুতেই বলছি, 'কামনা' গতানুগতিক পত্রিকার ভীড়ে আর একটি সংখ্যা বৃদ্ধি নয়, পারিবারিক সমস্যার বিচিন্তিত সমাজ জীবনে মুহু ও মুহুর কামনা-বাসনার সমন্বয় সাধনের সংকল্প নিয়ে পাঠকদের একান্ত নিজস্ব মুখপত্র হিসেবে 'কামনা' প্রকাশিত হলো। অলীলতাকে প্রেম নয়, জীবনের দৃষ্টিকে অবিকৃত রেখে সদা সত্যকে বিশ্লেষণ করাই 'কামনা'র লক্ষ্য। পত্রিকাটি আসিরুদ্দীন আহমদ কর্তৃক শামিম প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ২ নন্দলাল দত্ত লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫৮ এবং দাম ২'০০।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা [জ্যৈষ্ঠ ১৩৮১] থেকে সৈয়দ মাহমুদ শফিকের স্থলে পত্রিকাটির সম্পাদনার দায়িত্ব নেন প্রকাশক আসিরুদ্দীন আহমদ। পরে পত্রিকাটি 'পরিবার পরিকল্পনাবিষয়ক যৌন ও স্বাস্থ্য মাসিক'রূপে প্রকাশিত হতে থাকে।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২। এ-সময় সম্পাদক-রূপে দেখা যায় আসিরুদ্দীন আহমদকে। পৃষ্ঠা ৭০। দাম ৪'০০ টাকা। সাইজ : ১১" x ৮"।

উপরোক্ত সংখ্যার পর পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে যায়। পত্রিকাটিতে জন নিয়ন্ত্রণ, যৌনবিষয়ক প্রবন্ধ ছাড়াও গল্প-উপন্যাস প্রকাশিত হয়। এ-ছাড়াও ছিল কয়েকটি নিয়মিত ফিচার : আলোচনা প্রসঙ্গে, অন্তরঙ্গ আলোকে, যৌবনের জয়গান, জীবন জিজ্ঞাসা [প্রশ্নোত্তর], খবরে প্রকাশ, আপন ছুবন, এই ধরণীর খেলাঘরে, স্বাস্থ্য-চিন্তা, রঙ্গলীলা, আপনাদের গুত-অগুত ইত্যাদি।

আল মাহদী। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ১৯৭৪। সম্পাদক : খাজা আবদুল হুদুস।

ইহাতে বুজুর্গানে দীনদের জীবনী, ধর্মীয় প্রবন্ধ, আলোচনা, হাদীসের উদ্ধৃতি এবং কোরান শরীফের বঙ্গানুবাদ ধারাবাহিকভাবে দেওয়া হয়।

পত্রিকাটি ১৭ মারজুমলা রোড, নারায়ণগঞ্জ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং নিজামউদ্দিন আহমেদ কর্তৃক আটলান্টিক প্রেস, নারায়ণগঞ্জ থেকে মুদ্রিত।

২ম বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১১ রবিউল আউয়াল ১৩৯৫

[২৫ মার্চ মঙ্গলবার ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ২৮ এবং দাম ১'৫০।

চিত্রকর। মাসিক। 'সচিত্র সাহিত্য, চলচ্চিত্র, সাংস্কৃতিক ও রম্য পত্রিকা।'

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৪। সম্পাদক : সৈয়দ শাহ-জাহান। নির্বাহী সম্পাদক : শেখ আবদুল হাকিম। 'ভূমিকার বদলে' বলা হয় :

মূলতঃ রম্য পত্রিকা চিত্রকর। চলচ্চিত্র সংক্রান্ত বাবতীয় বিষয়ের ওপরও বিশেষ সুনজর দেব আমরা। এবং সৃষ্টিশীল সাহিত্যিকদের রচনাগুলো হবে চিত্রকরের প্রধান সম্বল তথা আকর্ষণ।

চলচ্চিত্র শিল্পের উন্নতিকল্পে, দেশের সাংস্কৃতিক অঙ্গনে সুমধুর মুখরতা আনতে উপস্থাস, গল্প, সাহিত্যকর্মের পাঠকপাঠিকা বিপুল-হারে বাড়াবার প্রয়োজনে রম্য সাহিত্য সিনেমা মাসিক পত্রিকা-গুলোর বিরাট একটা দায়িত্ব আছে।...

সম্পাদক কর্তৃক আউটলুক পাবলিকেশনস লিমিটেডের পক্ষে ১ বঙ্গবন্ধু এভেন্যু (তিনতলা), ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক মানসী মুদ্রণ, ১৪/এ-কাঠের প্ল, বানিয়ানগর, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২২০ এবং দাম ৩.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জামুয়ারী ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ২১৬ এবং দাম ৪'০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৮২। পৃষ্ঠা ৬৬। দাম ৩০.০ টাকা। সম্পাদক ছাড়াও সহ-সম্পাদক হিসেবে দেখা যায় শাহজাহান হাফিজকে। সামগ্রিক তত্ত্বাবধান ও পরিচালনা : আসিরুদ্দীন আহমদ। সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ "x৮"।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় কান্তন ১৩৮৩ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬]।

পৃষ্ঠা ৬৬। দাম ৩'০০ টাকা। সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক শামিম খ্রিষ্টিং ওয়ার্কস, ২ নন্দলাল দত্ত লেন [সম্মীবাড়ার] ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত।

বিবর্তন। 'একটি জাতীয় প্রগতিশীল সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৪ মার্চ রোববার ১৯৭৪ [১০ চৈত্র ১৩৮০]। সম্পাদক : কাজী সিরাজ-উদ্দিন আহমেদ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক শজ্জমালা মুদ্রায়ণ থেকে মুদ্রিত এবং তৎকর্তৃক ৩৬ পাইওনিয়ার রোড, কাকরাইল, ঢাক-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮ এবং দাম ২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৪ এপ্রিল রোববার ১৯৭৪ [৩১ চৈত্র ১৩৮০]।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশকাল ২১ এপ্রিল রোববার ১৯৭৪ [৭ বৈশাখ ১৩৮১]।

১ বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ৫মে রোববার ১৯৭৪ [২১ বৈশাখ ১৩৮১]।

মুক্তবাংলা। 'প্রগতিশীল মাসিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ ১৯৭৪। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। প্রধান সম্পাদক : হেদায়েত উল ইসলাম খান। কার্ধনির্বাহী সম্পাদক : ভবেশ রায়। সম্পাদক মণ্ডলীর সদস্য : আনোয়ারুল হক খান মজলিস, ডঃ মনিরুল আলম, মুর-উর-রহমান, আবু জাফর, রাজিয়া মীর, জাফরুল আহসান, হাফিজুর রহমান, আবু আল সাদ্দেদ, এনামুল হক খান মজলিস, শেখ খোরশেদ আলম। 'বিশেষ ঘোষণা'র বলা হয় :

এই পত্রিকা ক্রমাগতই যেসব লেখায় সমৃদ্ধি হয়ে প্রকাশিত হবে তা হলো-গল্প, উপন্যাস, বিজ্ঞান, নাটক-নাটিকা, বিশ্ব রণাঙ্গন, পথের পাঁচালী, শোষিতের পাতা, ডিটেকটিভ, অসুবাদ, সাক্ষাৎকার, বই-পত্রিকা সমালোচনা এবং বারো এখনো গদীলাভ করতে পাবে নি সেই সব দলের উপর বিশেষ নিবন্ধ—গদীবিহীন ক্ষমতা-সীন দলের কৃতকর্মের ফিরিস্তির তথ্যবহুল বিভাগ—গদীনাশীন, দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার বার্তা প্রতিনিধিত্ব বিশেষ কিচর—ঢাকা থেকে

বলছি, বিদেশী খবর, সমাজকল্যাণ, কৃষক-শ্রমিকের পাতা খামারে কারখানায় ইত্যাদি। এ ছাড়া ইলেক্ট্রাল, জ্যোতিষবিজ্ঞান উপর আর্টিকেলসহ এশিয়া ইউরোপ আমেরিকা আফ্রিকা প্রভৃতি মহা-দেশসমূহের দেশগুলির উপর বিশেষ নিবন্ধ থাকবে।

মুক্তবাংলা চায় মানব জীবনের চলার পথের যে সমস্ত বস্তুবাদী গুণাবলীর প্রয়োজনীয়তা রয়েছে—সেসব দিক নিয়ে ভরে উঠতে এবং যাতে পাঠককূল সাহিত্যকর্মের পরিপূর্ণ ফলের আশ্বাদ লাভ করবে।

পত্রিকাটি প্রধান সম্পাদক কর্তৃক সুলতানিয়া প্রিটিং ওয়ার্কস, ৫১ লাল-চান মকিম লেন, [রথখোলা], ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৩৩ এবং দাম ১'০০ টাকা। সাইজ : ১১ $\frac{১}{৪}$ " x ৮ $\frac{১}{৪}$ "।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মে ১৯৭৪। এটি 'মে দিবস সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৭০। দাম ১'০০ টাকা।

১ম বর্ষ ১১শ-১২শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫ [মাঘ-ফাল্গুন ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ১.০০ টাকা। সংখ্যাটি 'একুশে ফেব্রুয়ারী সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত।

২য় বর্ষ ২য়-৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় এপ্রিল-জুলাই ১৯৭৬ [বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮৩]। এটি 'জুলাই সংখ্যা' রূপে অভিহিত। পৃষ্ঠা ৪০। দাম ১'০০ টাকা।

নটিকা। 'প্রগতিশীল সাহিত্য ও সিনেমা মাসিক'। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩০ মার্চ ১৯৭৪। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : মোঃ ছোলেমান। ব্যবস্থাপনা পরিচালক : এ. টি. এম. আতাউর রহমান মীরখা। নিয়মাবলীতে বলা হয় :

গল্প, প্রবন্ধ, উপন্যাস, রহস্য গল্প, রম্য রচনা, সংস্কৃতি সংবাদ, খেলার খবর, প্রেমের চিঠি, কবিতা, আঞ্চলিক ভাষা ও সংস্কৃতি ইত্যাদি লেখা পাঠাতে পারেন।

পত্রিকাটি ব্যবস্থাপনা সম্পাদক কর্তৃক নাসিম প্রিন্টিং প্রেস থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৫৬ এবং দাম ২.৫০।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জুলাই-আগষ্ট ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ১৫৬ এবং দাম ২'০০। এ-সংখ্যায় সম্পাদক হনপূর্বোক্ত সংখ্যার ব্যবস্থাপনা পরিচালক এবং সম্পাদনা সহযোগী হন মোহাম্মদ হোসেনমান ও মোঃ শাহজাহান তালুকদার।

নিজ'ন ক্রোধ। 'ত্রৈমাসিক সাহিত্য পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মাঘ-চৈত্র ১৩৮০ [জানুয়ারী-মার্চ ১৯৭৪]। সম্পাদক : আনোয়ারুল ইসলাম। সহসম্পাদক : মাহবুব নওরোজ।

ত্রৈমাসিক পত্রিকা প্রকাশের ইচ্ছে আমরা আজ থেকে এক বছর আগে হতে আমাদের হৃদয়ে লালন করে আসছি। এবার সে ইচ্ছের ফুল ফুটলো, শুধুমাত্র সাহিত্য নয়, শিল্প ও সাংস্কৃতিক অঙ্গনেরও সব রকম রচনা প্রকাশ করে আমরা পাঠকসমাজকে সুখী করতে আগ্রহী।

পত্রিকাটি অনির্বাপ সাহিত্য সংসদ, ৮০ শান্তিবাগ, ঢাকা-১৭ কর্তৃক প্রকাশিত এবং পলওয়েল প্রিন্টিং প্রেস, শহীদ মানিকনগর, নয়াপল্টন, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬০ এবং দাম ১.৫০। সাইজ : ৮½" x ৫½"।

স্বরলিপি। 'ঐতিহাসিক সাংস্কৃতিক সাময়িকী।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বসন্ত ১৩৮০। সম্পাদকমণ্ডলী : আজীজ খান [সভাপতি], মিজানুর রহিম, সাধন সরকার, আকরম হোসেন। সংখ্যাটির 'সম্পাদকীয়' থেকে কিছু কিছু উদ্ধার করা গেল :

...বাঙলাদেশে কোন সাংস্কৃতিক পত্রিকা নেই বললে চলে তেমন কথাটা মনে করেই তাকে ভূমিষ্ট হতে হয়েছে। কোন রাজনৈতিক প্লোগান নয়, জনজীবনের অবিকল সত্য ও তার রূপ বিবর্তন যথাযথভাবে প্রতিকলিত করাই স্বরলিপির কাজ। বৃহত্তর জনসমষ্টির ক্ষেত্র বেহেতু জীবনসংগ্রামে তিত্ত, যেহেতু তারা

দীর্ঘশোষণ ও নিষ্পেষণে নিরঙ্কর অশিক্ষিত, রিক্ত ও অন্ধতম শাস্ত্রন, সেহেতু তাদের কাছে সহজ ও সরলভাবে স্বরলিপিকে উপস্থিত হতে হবে। সেজন্য তার বাহন যে ভাষা তাকে হতে হবে সহজ সরল।...

শিল্পের উৎকর্ষতার নামে নতুন পাঠক ও লেখককে নিরুৎসাহ করার প্রবণতা অবশ্যই বর্জনীয় তা জীবন ধারার যত জটিল বিষয়বস্তুই আলোচিত হোক না কেন। স্বরলিপি বিশ্বাস করে যে, লেখক সচেতন হলেই রচনায় ছুর্বোধ্যতা ও জটিলতা দূর করা সম্ভব হয়।

স্বরলিপিতে প্রকাশিত সকল রচনার সমালোচনা সানন্দে গৃহীত হবে।...

লেখকদের প্রতি বলা হয় :

লেখকের খ্যাতি নয়, গুণগত মানই স্বরলিপিতে প্রকাশযোগ্যতার মাপকাঠি।

পত্রিকাটি আজীজ খান কর্তৃক স্বরলিপি কার্যালয়, পঞ্চবীধি, খুলনা থেকে প্রকাশিত এবং পুরবী প্রেস, ফারাজীপাড়া রোড, খুলনা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৫ এবং দাম ২.০০ টাকা। সাইজ : ৯"×৫½"।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বর্ষা ১৩৮১।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ পরে ১৩৮১। পৃষ্ঠা ২৮৫—৩৭৪। দাম ২.০০।

২য় বর্ষ ১ম-২য় [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮১। পৃষ্ঠা ৮০। দাম ২.৫০।

স্বরলিপির আলোচ্য সংখ্যার দ্বিতীয় বর্ষ—প্রথম-দ্বিতীয় সংখ্যা কয়েকটি উল্লেখযোগ্য রচনা প্রকাশিত হয়েছে। এগুলির মধ্যে হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর বাংলার বৌদ্ধ সমাজ, কৃষ্ণ চন্দরের মুখর পাষণ [আবহুল মোহিত অনুদিত] এবং বুলবুল চৌধুরীর মাহ বৃষ্টির দিন প্রবন্ধ ও গল্প আমাদের ভাল লেগেছে। হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর

রচনাটি পুনর্মুদ্রিত করা হয়েছে। কিন্তু সম্পাদকীয়তে বা অঙ্ক কোথাও তাঁর উল্লেখ নেই।’

আমাদের কথা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৯ মার্চ শুক্রবার ১৯৭৪। সংখ্যাটি ‘স্বাধীনতা সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : ফকীর আমীর হোসেন। সম্পাদকীয় ‘আমাদের কথা’র বলা হয় :

সাপ্তাহিক হিসেবে ‘আমাদের কথা’ প্রকাশিত হোল। বিশেষ কারো বিরুদ্ধে বা কোন দলের বিরুদ্ধে সাংবাদিকতা করার খারাপ ইচ্ছে আমাদের নেই। সাংবাদিকতার আন্তর্জাতিক নীতিমালার প্রতি সশ্রদ্ধ হয়েই আমরা, ‘আমাদের কথা’ লিখে যাব। ‘আমাদের কথা’ মেহনতি মানুষের সুখদুঃখের কথা। সুখ তো নেই-ই। বরং দুঃখের কথা। ক্ষমতায় বসে জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান প্রথম স্বাধীনতা বার্ষিকীতে [১৯৭২ সনে] ঘোষণা করেছিলেন যে, এদেশে কৃষক রাজ শ্রমিক রাজ কায়ম করাই তাঁর একমাত্র লক্ষ্য। তাঁর সেই লক্ষ্য আমাদেরও লক্ষ্য। এই লক্ষ্য সামনে রেখেই আমাদের কথা আমরা লিখে যাব। নিছক চমক লাগাবার জন্ত আমরা কারো বিরুদ্ধে দলীয় সাংবাদিকতার নিলম্ব পেশায় নামতে রাজী নই। সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত করতে চাই ‘আমাদের কথা’কে। আমরা ‘আমাদের কথা’কে মেহনতী জনতার কথায় রূপান্তর করতে চাই। তাদের ভাষায়ই ‘আমাদের কথা’ সাংবাদিকতার বাগান সাজাবে।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৯৯ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ হতে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক সাহানা প্রিন্টিং প্রেস, ৪৩/১ যোগীনগর, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ৩০ পয়সা।

প্রথম সংখ্যাটির প্রধান সংবাদ ছিল ‘পেটে পেটে আজ ছলিছে অনল

’সাপ্তাহিক বিচিত্রা [২০ জুন ১৯৭৫], পৃষ্ঠা ২৬।

ঘরে ঘরে হাহাকার, বন্ধু বলো এ স্বাধীনতা কার ?' পাকিস্তান আমলের স্বাধীনতা দিবস এবং স্বাধীনতা-উত্তর বাংলাদেশের স্বাধীনতা দিবসের তুলনামূলক আলোচনা, এ-সংখ্যার মূল প্রতিপাদ্য বিষয়।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৯ এপ্রিল শুক্রবার ১৯৭৪। এ-সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি 'প্রগতিশীল সাপ্তাহিক' রূপে প্রকাশিত। এ সংখ্যার প্রধান সংবাদ 'ভাত দে হারামজাদা। তা নইলে মানচিত্র খাবো' এ-সংবাদে বাংলাদেশের অর্থনৈতিক দুর্গতির চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। ২য় সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক পলাশ আর্ট প্রেস, ৪২/৪৩ পুরানা পল্টন, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ এপ্রিল শুক্রবার ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

এর কুড়ি দিন পর [১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা] পত্রিকাটি পুনরায় প্রকাশিত হয়। উল্লেখ্য যে, ২য় সংখ্যাটিতে আপত্তিকর সংবাদ পরিবেশনের ফলে সম্পাদককে ইতিপূর্বে প্রেক্ষতার করা হয়।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ মে শুক্রবার ১৯৭৪। এ-সংখ্যার প্রথম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত 'আমাদের কথা সম্পাদক ফকীর আমীর হোসেন অসুস্থ' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

বর্তমানে কেন্দ্রীয় কারাগারে আটক সাপ্তাহিক আমাদের কথার সম্পাদক ফকীর আমীর হোসেন পেটের পীড়ায় ভুগছেন বলে জানা গেছে।

উল্লেখযোগ্য যে, গত ২৯ শে এপ্রিল লালমাটিরাস্থ বাসভবন থেকে পুলিশ তাঁকে প্রেক্ষতার করে এবং বর্তমানে ঢাকা জেলা হাসপাতালে আছেন।...

উপরোক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত 'কৈকিয়ত'-এ বলা হয় :

'ঠিক এমনটি হবে আমাদের স্বাভাবিক প্রারম্ভে তা ভাবতেও পারি নি। আমাদের কথার সম্পাদক ফকীর আমীর হোসেন প্রেক্ষতার এবং প্রেসের গোলযোগের জন্ত আমরা নির্ধারিত তারিখে

বিগত সংখ্যাগুলো প্রকাশ করতে পারিনি বলে...আমরা অত্যন্ত
জুঃখিত।

আলোচ্য সংখ্যার সম্পাদক ফকীর আমীর হোসেন। ভারপ্রাপ্ত
সম্পাদক : শফিউর রহমান খান। সংখ্যাটি ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক কর্তৃক
সাহানা প্রিটিং প্রেস. ৪১/১ যোগীনগর, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত।
১ম বর্ষ ২১শ সংখ্যার প্রকাশ ১ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ৮
এবং দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২৩শ সংখ্যাটির প্রকাশ ১৫ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৭৪। এ-
সংখ্যায় প্রকাশিত 'সাংবাদিক নির্ধাতন বন্ধ হওয়া উচিত' শীর্ষক
নিবন্ধ থেকে জানা যায় :

...আমরা জানি বেশ কয়েকজন সাংবাদিক দীর্ঘদিন ধরে আটক
রয়েছেন। গণকণ্ঠের সম্পাদক কবি আল মাহমুদ, সাপ্তাহিক
ইন্সেহাদের সাংবাদিক ও লেখক প্রেমরঞ্জন দেব [লেখক সংঘের
সদস্য], সাপ্তাহিক গণশক্তির ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হাবিবুর রহ-
মান, বাংলাদেশ অবজার্ভারের সহ-সম্পাদক বাবুল রব্বানী দীর্ঘ-
দিন জেলে আটক রয়েছেন।

অন্যদিকে গণশক্তি, হুক কথা, মুখপত্র, স্পোর্টসম্যান, লাল
পতাকা, নয়ামুগ প্রভৃতি পত্রিকাগুলো বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে।...
সাংবাদিক নির্ধাতন ছাড়াও সংবাদপত্রের ওপর সরকারী নিয়ন্ত্রণ
আরোপও সংবাদপত্রের স্বাধীন ভূমিকা পালনের পথে একটা
বিরিট অন্তরায়। সরকার অনেকগুলো দৈনিক পত্রিকা নিজের
নিয়ন্ত্রণে রেখেছেন। এ সব পত্রিকার সাংবাদিকদের স্বাধীন
ভূমিকা পালনের কোন অধিকারই নেই।... এ-ছাড়া সরকারী
নিয়ন্ত্রণে করার পর একটি পত্রিকা বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে।
একটি পত্রিকা মুমূর্ষু অবস্থায় ঝুকেছে। দৈনিক স্বদেশ সরকার
একতরফাভাবে বন্ধ করে দিয়েছেন।...দৈনিক আজাদে বিগত
দু বছরেরও বেশি সময় ধরে চলছে চরম অনিয়ম, বিশৃঙ্খলা

ও অরাজকতা। সেখানকার সাংবাদিক ও অন্যান্য কর্মচারী দীর্ঘ ৫-৬ মাসের বেতন পান না।...এ-ছাড়া দৈনিক গণকণ্ঠের ওপর বহুবার হামলা নেমে এসেছে।

...আজকে আমরা যে দাবী তুলছি সেই দাবী একদিন ছিল বর্তমানে খারা ক্ষমতায় আছেন তাদেরও। সে সময় তারাও সাংবাদিক নির্ধাতনের বিরোধিতা করেছিলেন। সাংবাদিক ও সংবাদপত্রের স্বাধীন ভূমিকা পালনের স্বপক্ষে কথা বলতেন, আন্দোলন করতেন। অথচ ক্ষমতায় যাবার পর সেই সংবাদপত্র ও সাংবাদিকতার স্বাধীন ভূমিকা পালনের বিষয়টি কিভাবে বিস্মৃত হতে পারলেন? কিভাবেই তারা সাংবাদিকদের নির্ধাতন করার পর অবলম্বন করতে পারলেন?

১ম বর্ষ ২৭শ সংখ্যার প্রকাশ ৩০ অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৮১ [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৪]। সংখ্যাটি ‘বিজয় দিবস সংখ্যা’ রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৩৮শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২২ ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৮১ [৭ মার্চ ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৩০ পয়সা।

সম্ভবতঃ উপরিউক্ত সংখ্যাটিই এ-পর্যায় এ-পত্রিকার শেষ সংখ্যা। পরে পত্রিকাটি পুনরায় প্রকাশিত হয়।

কিষান। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ১৯ মার্চ ১৯৭৪। সম্পাদক : জি. আই. এম. এ. কে. নূরে এলাহী চিশতী। দৈনিক বাংলার বাণী [৯ মে ১৯৭৪ বৃহস্পতিবার] পত্রিকায় এক সংবাদে বলা হয় :

সম্প্রতি সিরাজগঞ্জ থেকে ‘সাপ্তাহিক কিষান’ নামে একটি পত্রিকা প্রকাশিত হয়েছে। জনাব গাজিউল ইসলাম মোহাম্মদ আবুল কাসেম নূরে এলাহী পত্রিকাটি সম্পাদনা করছেন।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা প্রকাশিত হয় ২৯ চৈত্র শুক্রবার ১৩৮০ [১১ এপ্রিল ১৯৭৪]। সম্পাদক ছাড়াও কার্যনির্বাহী সম্পাদক হিসাবে

রয়েছেন রফিকুল আলম খান। পৃষ্ঠা ৮। দাম ০.২৫।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৫ বৈশাখ শুক্রবার ১৩৮২ [১৮ এপ্রিল ১৯৭৫]।

২য় বর্ষ ১৮শ সংখ্যার প্রকাশ ৩০ শ্রাবণ শুক্রবার ১৩৮১ [১৬ আগষ্ট ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ১০। দাম ৩০ পয়সা। সাইজ : ১৫ $\frac{1}{2}$ " x ১০ $\frac{1}{2}$ "।

এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় 'নিউজপ্রিন্ট নিয়ন্ত্রণাদেশ' থেকে কিয়দংশ উদ্ধার করা গেল :

নিউজপ্রিন্ট আদেশ জারী করার ফলে দেশে মারাত্মক সংকটের সৃষ্টি হয়েছে। সরকারী আদেশ মোতাবেক খোলা বাজারে নিউজপ্রিন্ট বিক্রয়, হস্তান্তর, ধার ইত্যাদিও নিষিদ্ধ করা হয়েছে। মূলতঃ এই আদেশের ফলে গোটা মুদ্রণ শিল্প ও প্রেস শ্রমিক এক জটিল পরিস্থিতির সন্মুখীন হয়েছে।

বাংলাদেশে কাগজের একান্তই অভাব। সাদা কাগজ না পাওয়াতে বই পুস্তক সাময়িকী প্রভৃতি নিউজপ্রিন্টেই ছাপা হতো। এতে দাম বেশ কম হতো। ফলে জনসাধারণের পক্ষে বই পুস্তক ক্রয় করা সহজতর ছিল। সরকারী আদেশ মোতাবেক অল্প ধরনের কাগজে বই পুস্তক ছাপা হলে তা দ্বিগুণ তিনগুণ দামে বিক্রয় হতে বাধ্য। আর এতে লেখাপড়ার ক্ষেত্রে অচলাবস্থা অনিবার্য হয়ে উঠতে বাধ্য।

পত্র পত্রিকার ব্যাপারেও নিউজপ্রিন্ট ব্যবহার সীমিত করার ইতিমধ্যেই পত্রিকার কলেবর খবিত হয়েছে। নিউজপ্রিন্টের কোটা পার নি, বাজার থেকে কিনে কাজ করতো এমন বহু সাময়িকী ও পত্রিকা বন্ধ হয়ে গেছে। দু একটি যাও বা আছে তা ধিকি ধিকি করে চলছে তাও অচিরে বন্ধ হয়ে যাবে। ফলে সংবাদপত্র তথা মুদ্রণ শিল্পের সাথে জড়িত বহু লোক বেকার হয়ে পড়বে।

২য় বর্ষ ১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ৬ ভাদ্র শুক্রবার ১৩৮১ [২৩ আগষ্ট ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ১০। দাম ৩০ পয়সা।

২য় বর্ষ ২২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৭ ভাদ্র শুক্রবার ১৩৮১ [১৩ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। সম্পাদক : জি. আই. এম. এ. কে. নূরে এলাহী চিশতী। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : রফিকুল আলম খান। মদীনা মুদ্রণ, সিরাজগঞ্জ হতে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৩০ পয়সা।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যা ৪ বৈশাখ শুক্রবার ১৩৮৩ [১৮ এপ্রিল ১৯৭৬]।

৩য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ২২ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৮৩ [৬ জুন ১৯৭৬]।

চতুর্থ প্রকাশ। 'বাংলার দর্পণ-এর মাসিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮১ [১৫ এপ্রিল ১৯৭৪]। সম্পাদক : মোঃ হাবিবুর রহমান শেখ। সহকারী সম্পাদক : গিয়াসউদ্দিন আহমেদ।

সংখ্যাটির 'সম্পাদকীয়' থেকে নিচে কিছু অংশ উদ্ধার করা যায় :

চতুর্থ প্রকাশ একটি সাময়িকী। সাহিত্য-সংস্কৃতির বিচিত্র রূপায়ণের একটি বাস্তব প্রতিচ্ছবি। জননী বাংলার সাম্য-মৈত্রী, বৈশ্বিক মূর মুচ্ছনা, জাগতিক প্রেম-প্রীতি ভালবাসার সবাক অথচ একটি নির্ভুল স্বাক্ষর।

দেশবাসীর সীমাহীন শুভেচ্ছা ও আনন্দার্থ নিয়ে যে বাংলার দর্পণ আজ থেকে ঠিক ২৭ দাস পূর্বে সাবেক সাপ্তাহিক বাংলা-দেশ নামে ময়মনসিংহের বুক জগন্নাথ করেছিল, নির্ভেজাল সাহিত্য-সংস্কৃতিকে পরিস্ফুটিত করার মহান তাগিদেই সে সাপ্তাহিকীটিরই মাসিক মুখপত্র হিসাবে চতুর্থ প্রকাশ আজ আত্মপ্রকাশ লাভ করল।...

পৃষ্ঠা ৪২। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ৯ ১/২" x ৭ ১/৪"।

পত্রিকাটি বাংলার দর্পণ গ্রুপ অব পাবলিকেশন্স-এর পক্ষে সম্পা-

দক কর্তৃক ৩৪ রমেশ সেন রোড, ময়মনসিংহ থেকে মুদ্রিত এবং
১১৭ পাট গুদাম থেকে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ আষাঢ় ১৩৮১ [১৬ জুন ১৯৭৪]।
পৃষ্ঠা ৪০ এবং দাম ১.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১ শ্রাবণ ১৩৮১ [১৭ জুলাই ১৯৭৪]।
পৃষ্ঠা ১৪। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ১১"X ৮"।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যাটির প্রকাশ ১ ভাদ্র ১৩৮১ [১৮ আগষ্ট ১৯৭৪]।
পৃষ্ঠা ২৪। দাম ১.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ আশ্বিন ১৩৮১ [১৮ সেপ্টেম্বর
১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ১২। দাম ১.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ১ কাতিক ১৩৮১ [১৯ অক্টোবর ১৯৭৪]।
পৃষ্ঠা ১৬। দাম ১.০০ টাকা।

জায়া। মহিলা ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ বৈশাখ ১৩৮১
[১৫ এপ্রিল ১৯৭৪]। সম্পাদিকা : সামছুন্নাহার রহমান পরান।
পৃষ্ঠপোষক : বেগম মুজিবুন্না। সহযোগিতায় : রকুননারা হক, হোসনে
আরা গোফরান, ফিরোজা হক।

‘সম্পাদকীয়’ থেকে পত্রিকাটি সম্বন্ধে যা জানা যায়, তা হল :

এই ‘জায়া’ পত্রিকাটি একটি মহিলা ত্রৈমাসিকী। এই পত্রিকার
প্রধান উদ্দেশ্য হলো পণ্যসামগ্রির খবর প্রতি মানুষের ঘরে ঘরে
পৌঁছানো। এতে থাকছে গল্প, প্রবন্ধ, কবিতা, সিনেমা, শিল্প
পরিচর্যা এবং একান্ত মেয়েলি প্রভৃতি বিভাগ। এ ছাড়া সম্পূর্ণ
নতুন ধরনের দুইটি বিভাগ রয়েছে। (ক) ‘পণ্য পরিচর্যা’ (খ)
‘লোকে বলে’। এদেশের সমাজের বিভিন্ন সমস্যাকে নিয়ে রচিত
হচ্ছে ‘লোকে বলে’ বিভাগটি।

এই মহিলা ত্রৈমাসিকী সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ এবং কোন রাজনৈতিক
সংগঠনের সাথে জড়িত নেই।

এক শুভেচ্ছাবাণীতে ডাঃ রুকুননাহার জহর বলেন :

এই পত্রিকার মাধ্যমে মহিলাদের কথা, সংসারের খুঁটিনাটি অভাব অভিযোগ, আর্থিক অনটনের হাত থেকে রক্ষার উপায়, শিশুদের লালন পালন ও স্বাস্থ্য শিক্ষা, হস্তশিল্প ও বিভিন্ন চরিতকর্ম সম্বন্ধে আলোচনা, স্বাস্থ্য ও সৌন্দর্য ইত্যাদি বিষয় আলোচনাই স্থান পাবে।

পত্রিকাটি আবেদীন প্রেস, রহমত লজ, ৫২ দক্ষিণ নালাপাড়া, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৫। ১-৫০। সাইজ : ১০"×৭"।

জায়ার কটি সংখ্যা বেরিয়েছিল তা জানা যায় না।

নির্দেশ। পাকিস্তান। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৬ বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৮১। সম্পাদক : আমির হোসেন। ২য় পৃষ্ঠার সম্পাদকীয়-এর ঠিক ওপরে মুদ্রিত আছে : 'শেখ মুজিবের পথই আমাদের পথ' কথা কটি। ১ম সংখ্যাটির প্রকাশ সম্ভবত : ১লা বৈশাখ ১৩৮১।

পত্রিকাটি বাংলাদেশ আওয়ামী লীগের প্রচার সম্পাদক সরদার আমজাদ হোসেন কর্তৃক জনতা প্রিন্টিং এণ্ড প্যাবলিশিং লিঃ, ৩১/ক রয়াল্টিন স্ট্রীট, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং নির্দেশ কার্যালয়, ১১২ সাকিট হাউজ রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত।

২য় সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ১২। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭"×১১½"।

গ্রামের ডাক। 'নির্ভীক নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক মুখপত্র।' ২য় বর্ষ ১৬-১৭শ সংখ্যার প্রকাশ ৫ মে সোমবার ১৯৭৫। সম্পাদক : এম. আলমগীর। ব্যবস্থাপনায় : মোঃ আশরাফ আলী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক বর্ণমালা মুদ্রণী, মজুমদার, কুষ্টিয়া থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৬½"×১১½"।

উপরোক্ত সংখ্যায় তিনটি পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয় : সাপ্তাহিক জাগরণী, দি বাংলাদেশ রিভিউ [উইকলি] এবং অভিষেক [সাহিত্য পত্রিকা]। পত্রিকাগুলি 'জাগরণী গ্রুপ অব পাবলিকেশন' রূপে অভিহিত।

যুগধ্বনি। ‘প্রগতিশীল বাংলা সাপ্তাহিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
১ বৈশাখ সোমবার ১৩৮১ [১৫ এপ্রিল ১৯৭৪]। সম্পাদক : আব-
দুর রাজ্জাক বেলাল। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মোহাম্মদ কাসেম।

...যুগধ্বনি কোন ব্যক্তি বা শ্রেণী বিশেষের মুখপত্র নয়। যুগ-
ধ্বনি তাদের একান্ত নিজস্ব মুখপত্র বাদের সাথে রয়েছে দেশের
আপামর জনসমষ্টির নিবিড় ভালবাসা। আমরা যেমনি চাই
যুগধ্বনির পাতায় পাতায় কুটিয়ে তোলতে গ্রাম-বাংলার প্রতিটি
ঘরের, প্রতিটি মানুষের অন্তরের মর্মধ্বনি, তেমনি চাই যুগধ্বনির
দ্বার চेतনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে দলমতনিবিশেষে প্রতিটি মানুষ সমস্ত
শক্তি নিয়ে জননী জন্মভূমির সমৃদ্ধি সাধনে আত্মনিয়োগ করুক,
যেন ভাই ভাই মিলে অসাম্য-অমঙ্গলের কলঙ্ক-কালিমা চির-
তার মুছে ফেলে এক সুন্দর সমাজ-ব্যবস্থা প্রবর্তন করা যায়
বাংলার মাটিতে।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক লরেল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৮৯/১এ রামকৃষ্ণ
মিশন রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ৩০
পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{3}{4}$ '' x ১১ $\frac{1}{2}$ ''।

দৈনিক বাংলা [১৭ এপ্রিল ১৯৭৪]-র প্রকাশিত ‘একটি নয়া সাপ্তা-
হিকের আত্মপ্রকাশ’ থেকে জানা যায় :

গত সোমবার বাংলা নববর্ষে ঢাকার গোপীবাগ থেকে একটি
বাংলা প্রগতিশীল সাপ্তাহিক যুগধ্বনি আত্মপ্রকাশ করেছে।

পত্রিকার আত্মপ্রকাশ উপলক্ষে পত্রিকা কার্যালয়ে এক সভা অনু-
ষ্ঠিত হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন সংসদ সদস্য মওলানা
আবদুর রশিদ তর্কবাগীশ ও প্রধান অতিথি ছিলেন ইতিহাসিক
পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি সংসদ সদস্য ব্যারিষ্টার মল্ল-
ভুল হোসেন।

জনাব আবদুর রাজ্জাক বেলাল পত্রিকার সম্পাদনা করছেন এবং

মরহুম তোফাজ্জল হোসেনের (মানিক মিয়া) ঘনিষ্ঠ সহকর্মী

জনাব মোহাম্মদ কাসেম ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হয়েছেন।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৩ বৈশাখ শনিবার ১৩৮১ [২৭ এপ্রিল ১৯৭৪]। এ-সংখ্যাটি শেষে বাংলা সংখ্যারূপে গণ্য করা যায়। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৩০ পয়সা। 'শেরে বাংলার দ্বাদশতম মৃত্যু বাধিকী' উপলক্ষে প্রকাশিত।

নব-পর্যায়ে ১ম বর্ষ ৩১শ সংখ্যার প্রকাশ ৬ বৈশাখ রবিবার ১৩৮৮ [১২ এপ্রিল ১৯৮১]। এ-সময় পত্রিকাটি একটি 'প্রগতিশীল নির্ভীক সাপ্তাহিক' রূপে প্রকাশিত এবং পৃষ্ঠপোষক হন আল্লামা আবুজ্জার মোঃ ছদ্দাতুল্লাহ সিদ্দিকী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক সাইন প্রিটিং প্রেস, ১২৫/১, আর. কে. মিশন রোড, ঢাকা—৩ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।

১ম বর্ষ ৪৯শ সংখ্যার প্রকাশ ২ আশ্বিন শনিবার ১৩৮৮ [১২ সেপ্টেম্বর ১৯৮১]।

পুষ্টিবার্তা। 'পুষ্টি প্রতিষ্ঠানের ত্রৈমাসিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৭৪। 'মোহাম্মদ মহসিন আলি মিয়া কর্তৃক সম্পাদিত।' মুখ্য-সম্পাদক : মিসেস সাদ্দিদা বেগম, মোঃ জয়নুল আবেদীন। সহ-সম্পাদক : মোহাম্মদ মহসিন আলি মিয়া। সম্পাদনা পরিষদ—সভাপতি : অধ্যাপক কামালুদ্দীন আহমদ। সদস্য : ডঃ নুরুল হক খান, ডঃ মোহাম্মদ আনোয়ার হোসেন খান, ডঃ আশরাফুল আলম, ডঃ আবদুল মান্নান। নিচে 'সম্পাদকীয়' থেকে কিছু অংশ উদ্ধার করা যায় :

পুষ্টিহীনতা বাংলাদেশের একটা অশ্রুতম গুরুতর সমস্যা। গর্ভবতী মহিলা, প্রসূতি মাতা, আর শিশুরাই এর প্রধান শিকার। পুষ্টি ও খাদ্যগুণ সম্বন্ধে সাধারণ লোকের অজ্ঞতা ও অবহেলা পুষ্টিহীনতার একটা প্রধান কারণ হিসেবে ধরা যায়। জন সাধারণের এই অজ্ঞতা ও অবহেলা দূরীকরণে এদেশের পুষ্টিবিদগণ এক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতে পারেন। তাই পুষ্টি বিষয়ে অনেক

প্রয়োজনীয় তথ্য জনসাধারণের সামনে তুলে ধরার জন্য ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুষ্টি প্রতিষ্ঠান থেকে প্রকাশিত হচ্ছে তার মুখপত্র ‘পুষ্টিবার্তা’। পুষ্টি বিষয়ক সাধারণ তথ্য এবং পুষ্টিবিদদের অনেক পরিশ্রম ও গবেষণালব্ধ বিষয় দেশের জনগণের সামনে তুলে ধরাই এর মুখ্য উদ্দেশ্য।

সংখ্যাটি পুষ্টি প্রতিষ্ঠানো পক্ষ থেকে সহ-সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং শাজাহান প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৭/২ সিদ্দিক বাজার, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪০। সাইজ : ৯১’’×৭১’’।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭৪ [আষাঢ় ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৩৪। দাম ১’০০ টাকা। এ-সংখ্যাটি সম্পাদকমণ্ডলীর পক্ষে প্রকাশ করেছেন জয়মূল আবেদীন, পুষ্টি প্রতিষ্ঠান, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২ [মে ১৯৭৫]। সম্পাদক : বি. হাসান মাহমুদ। সম্পাদনা পরিষদ : সভাপতি—কামালুদ্দিন আহ-মদ। সহ-সভাপতি : ডঃ মুহাম্মদ আনোয়ার হোসেন। সদস্যবৃন্দ : ডঃ আবদুল মালেক, জয়মূল আবেদীন, রোকসানা বেগম, আসাদুজ্জামান, আতা-এ-মাওলা। সংখ্যাটির ‘সম্পাদকীয়’ থেকে বা জানা যায় তা হল :

পুষ্টিবার্তা মূলতঃ ত্রৈমাসিক পত্রিকা। দেশের খাদ্য পরিস্থিতির পরিশ্রেক্ষিতে এর প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণ সচেতন থাকা সত্ত্বেও নানা অনিবার্য কারণে এর প্রকাশ হয়েছে নিদারুণভাবে ব্যাহত।...

দরিদ্রতম দেশ আমাদের বাংলাদেশ। তার খাদ্য সমস্যা আজ এক যুগসন্ধিক্ষণের মুখোমুখি, আর এই খাদ্য সমস্যার সাথে অঙ্গাঙ্গী-ভাবে জড়িয়ে আছে পুষ্টি সমস্যা। পুষ্টি কোন সমস্যা হত না যদি আমাদের থাকত প্রচুর পুষ্টিকর খাদ্যের এক অফুরন্ত সরবরাহ। যে দেশে পেট ভরে খেতে পাওয়াটাই এক প্রকট সমস্যা, সেখানে পুষ্টি নিয়ে চিন্তা করা একদিক দিয়ে বাহুল্য মনে হতে পারে। কিন্তু

দৃষ্টিভঙ্গী একটু বদলালেই বোঝা যায় বাংলাদেশের বর্তমান পরি-
স্থিতিতে পুষ্টি নিয়ে সামাজিক ও বৈজ্ঞানিক গবেষণা করা কত-
খানি প্রয়োজনীয়।...

পত্রিকাটি সম্পাদকমণ্ডলীর পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক পুষ্টি প্রতিষ্ঠান ঢাকা বিশ্ব-
বিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত এবং মেঘনা আর্ট প্রিন্টার্স, ১৫৫ নবাবপুর রোড,
ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪২ এবং দাম ২'০০ টাকা। সাইজ :
৯১''×৭৩''।

ইম্পাত। 'সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক প্রগতিশীল মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার
প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮১ [এপ্রিল-মে ১৯৭৪]। সম্পাদক : ওয়ালিউল বারী
চৌধুরী। পাঠকদের অবগতির জ্ঞান সম্পাদকীয় 'বক্তব্য' নিচে উদ্ধার
করা গেল :

সরব দাবী সত্ত্বেও আমাদের শ্রেণী সচেতন মন এখনও বাস্তবে
অপ্রকাশিত। জন্মগত বিচারে আমরা মধ্যবিত্ত ; অর্থাৎ শোষক
শ্রেণীর আশ্রিত ও বৃহত্তর পুষ্টিতে ঐ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। প্রত্যক্ষ
অনুভূতির পীড়নে বিভ্রত ও চিন্তিত এবং বাস্তব পৃথিবী আমাদের
প্রতিকূল। তাই মেহনতী মানুষ ও ইতিহাসের প্রতি আমাদের
শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস অপরিণীত, কেন না সমাজ প্রাণময়, প্রাণহীন
নয়। প্রবহমান জীবন সংগ্রাম ও শ্রেণী সংগ্রামের উপলব্ধিতেই
সমাজ জীবনের বৈচিত্র্য ও তাৎপর্য। এই পরিপ্রেক্ষিতে প্রাচীন-
তম চিন্তা থেকে শুরু করে নতুন গ্রহণযোগ্য মতবাদেরও যথার্থ
মূল্যায়ণ ও আলোচনার প্রয়োজন।

প্রত্যেক বিষয়ই আমাদের রচনা অনুশীলনের অন্তর্গত। সমাজ-
তাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গীতে শিল্প সাহিত্য সমাজ দর্শন বিজ্ঞান প্রভৃতি
বিষয়ের মননশীল ও বিশ্লেষণধর্মী এবং শ্রেণী সচেতন পাঠকের
সবর সমালোচনা সাগ্রহে পত্রকের জন্য 'ইম্পাত'-এর আশ্র-
প্রকাশ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং মুদ্রণ [মজুমদার

গেট, কুষ্টিয়া] থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮০। দাম ১.৫০। সাইজ : ৮½ × ৫½।

১ম বর্ষ ২য়-৩য় [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮১ [জুন-জুলাই ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮৮। দাম ১.৫০।

১ম বর্ষ ৪র্থ-৫ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন-ভাদ্র ১৩৮১ [আগষ্ট-সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮৩। দাম ১.৫০।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আশ্বিন-কাতিক ১৩৮১ [অক্টোবর-নভেম্বর ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৮০। দাম ১.৫০।

কুষ্টিয়া থেকে প্রকাশিত সাপ্তাহিক ‘মশাল’ ও মাসিক ‘ইম্পাত’-এর সম্পাদক জনাব ওয়ালিউল বারী চৌধুরীকে গতকাল রোববার রক্ষীবাহিনী তার বাসভবন থেকে গ্রেফতার করেছে। গ্রেফতারের কারণ জানা যায় নি। জনাব চৌধুরী কুষ্টিয়া চিনিকল সিজনোল অমিক ইউনিয়নেরও সভাপতি।....১

১ম বর্ষ ৮ম-৯ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩৮১ [ডিসেম্বর '৭৪-জানুয়ারী '৭৫]। পৃষ্ঠা ৬০। দাম ১.৫০।

২য় বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন-কাতিক ১৩৮২। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও নির্বাহী সম্পাদকরূপে দেখা যায় আবছুর রশীদ চৌধুরীর নাম। এ-সংখ্যায় পত্রিকাটিতে ‘খুলনা বিভাগীয় জেলাসমূহের একমাত্র পত্রিকা’ বলে দাবী করা হয়। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ১১" × ৮"।

চিরকুট। ‘কবিতা মাসিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮১ [এপ্রিল ১৯৭৪]। সম্পাদক : ফজল মাহমুদ। শিল্প সম্পাদক : আইনুল হক মুন্না। দৈনিক পূর্বদেশ [১৯শে মে রোববার ১৯৭৪] পত্রিকায় সংখ্যাটি সম্বন্ধে বলা হয় :

নানাবিধ সমস্যা আক্রান্ত লিটল ম্যাগাজিন যখন অনেকটা বন্ধ্যাতপ্রায়, তখন কোন পত্র-পত্রিকা স্বচ্ছ রুচিশীলতা নিয়ে আবির্ভূত হলে স্মৃতিজন মাত্রেই দৃষ্টি আকর্ষণ করে। চিরকুট এমনি এক নতুন

১দৈনিক বাংলার বাণী [৩০শে ডিসেম্বর সোমবার ১৯৭৪], পৃষ্ঠা ১ ও ৬।

দিগন্তের অভিসারে অংকুরিত। মঞ্চল থেকে সাধারণতঃ যেসব পত্র-পত্রিকা বেরায় তার অধিকাংশই কেমন সীমাবদ্ধ, নিম্নস্ত। চিরকুট এ ক্ষেত্রে একটি ব্যতিক্রমী প্রয়াস। কুমিল্লা শহরের সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সংস্থা ‘আমরা জ্যোৎস্নার প্রতিবেশীর কতিপয় নিবেদিত প্রাণ’ তরুণ কাব্যপ্রেমিকের অন্তরঙ্গ সৃষ্টির ফসল চিরকুট। চলতি সংখ্যায় সাতজন কবির কবিতা এবং তাদের নিজস্ব ফটো-গ্রাফ মুদ্রিত হয়েছে।

প্রথম সংখ্যায় কবিতা লিখেছেন মঞ্জুর-ই-করিম, গিয়াস, ফরিদ মুজহার, ফখরুল ইসলাম রচি, আলাউদ্দিন তালুকদার, মুহাম্মদ হোসেন ফিরোজ, কামাল হাসান ও ফজল মাহমুদ।^১

পত্রিকাটি ফরিদ মুজহার কর্তৃক অধেশা, বাগিচা গাঁও, কুমিল্লা থেকে প্রকাশিত এবং সমবায় প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ২৪ $\frac{১}{২}$ '' \times ১০ $\frac{১}{৪}$ ''।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটির প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮১ [মে ১৯৭৪]।

‘চিরকুটে’র দ্বিতীয় সংখ্যা বধিত কলেবরে আঙ্গিক সৌষ্ঠবে অনন্য হয়ে প্রকাশিত হয়েছে। চলতি সংখ্যায় ছটি প্রবন্ধের প্রথমটি ‘বুদ্ধদেব বসু : একটি সমৃদ্ধ প্রতিভা’ লিখেছেন জহিরুল হক ছল্লাল ও অষ্টটি ‘আধুনিক কবিতার সংজ্ঞা নির্মাতা ও সংশ্লিষ্ট সমস্যা’ লিখেছেন অধ্যাপক মমিনুল হক। শেষোক্ত প্রবন্ধটি বেশ বিস্তৃত এবং গুরুত্বপূর্ণ। স্বর্গতঃ বুদ্ধদেব বসুর পবিত্র স্মৃতির উদ্দেশ্যে এ সংখ্যা চিরকুট নিবেদিত। আসাদ চৌধুরী, আবুল হাসান, নির্মলেন্দু গুণ, হেলাল হাফিজ, আবিদ আজাদ, শিহাব সরকার, মুহাম্মদ নুরুল হুদা, মাস্তুর রহমান চৌধুরী, মহাদেব সাহা, মাহবুব হাসান, মাস্তুজ্জামান, নীল শামিম ইসলাম, সৈয়দ আহমেদ তারেক, জামান আখতার ও হাসান হাফিজ প্রমুখের কবিতার এ সংখ্যা ‘চিরকুট’ সমৃদ্ধ।

^১দৈনিক পূর্বদেশ : ১৯ মে রোববার ১৯৭৪।

কুমিল্লাস্থ সাহিত্য সাংস্কৃতিক সংস্থা ‘আমরা জ্যোৎস্নার প্রতিবেশী’র উপস্থাপনায় কিছু সংখ্যক কাব্য শ্রেণিকদের অন্তরঙ্গ কসল ‘চিরকুট’।^১

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৭৪।

...পত্রিকার ষ্টাইল এবং গেট আপ মনকে আকৃষ্ট করে।...

কবিতা মাসিক হলেও প্রথম পৃষ্ঠায় ছুটি নিবন্ধ আছে। ‘সাম্প্রতিক কবিতা : অল্প বয়স নির্মাণ’ নামক নিবন্ধটি লিখেছেন মমিনুল হক।...

দ্বিতীয় প্রবন্ধটি কবি আল মাহমুদ-এর কবিতা সম্পর্কিত আলোচনা হলেও এটা পুস্তক সমালোচনা নয়।...নিবন্ধটির নাম ‘আল মাহমুদ: তাঁর কবিতা’।

পত্রিকায় কবিতা লিখেছেন—নির্মলেন্দু গুণ, হেলাল হাফিজ, মহা-দেব সাহা, হাবীবুল্লাহ সিরাজী, আসাদ চৌধুরী, হাসান হাফিজ, তপস্কর চক্রবর্তী শিহাব সরকার, শিউলী আখন্দ, মঞ্জুর-ই-করিম, গিয়াস গোলাম কাদের এবং আরো অনেকে।^২

১ম বর্ষ ৪র্থ-৫ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ আগস্ট-সেপ্টেম্বর ১৯৭৪ [ভাদ্র-আশ্বিন ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০। সাইজ : ২২ $\frac{১}{২}$ ”x১৪ $\frac{১}{২}$ ”।

পত্রিকাটির সম্পাদকীয় কার্যালয় : ৩৯ রামমালা সড়ক, কুমিল্লা। কর্ণফুলী প্রেস, কুমিল্লা থেকে মুদ্রিত। সম্পাদক ও শিল্প সম্পাদক ছাড়াও কর্মাধ্যক্ষা হিসেবে যোগ দেন রহিমা ইকবাল।

জনমভূমি। দৈনিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ মে ১৯৭৪। সম্পাদক : বিধান কুমার দে। কার্যকরী সম্পাদক : মুরুল ইসলাম। দৈনিক গণকণ্ঠে [৩য় বর্ষ ৮৫শ সংখ্যা ৭ বৈশাখ ১৩৮১ : ২১ এপ্রিল রোববার ১৯৭৪] প্রকাশিত ‘১লা মে থেকে দিনাজপুরের সাপ্তাহিক জনমভূমি দৈনিক হিসেবে আত্মপ্রকাশ করছে’ শীর্ষক সংবাদ-থেকে জানা যায় :

^১দৈনিক গণকণ্ঠ : ১৬ জুন রোববার ১৯৭৪।

^২দৈনিক পূর্বদেশ : ১১ আগস্ট রোববার ১৯৭৪।

দিনাজপুরের সাপ্তাহিক 'জনমত' আগামী ১লা মে থেকে দৈনিক পত্রিকা হিসেবে আত্মপ্রকাশ করছে। দৈনিক জনমতের কার্যকরী কমিটিতে যে সব ব্যক্তি আছেন তাঁদের নাম নিম্নরূপ : সম্পাদক : বিধান কুমার দে, কার্যকরী সম্পাদক : তুফল ইসলাম ও বার্তা সম্পাদক : মকসুদ হোসেন।

বিপ্লবী কণ্ঠ। 'মেহনতী মানুষের পাক্ষিক মুখপত্র' ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১ মে বুধবার ১৯৭৪ [১৭ বৈশাখ ১৩৮১]। ১ম সংখ্যাটির প্রকাশ সম্ভবত : ১ এপ্রিল ১৯৭৪। সম্পাদক : এম. রেজাউল করিম। পত্রিকাটি গাইবান্ধা মহকুমার সমস্যাবলী এবং অশান্ত সংবাদ পরিবেশন করে থাকে।

বিপ্লবী কণ্ঠ সম্পাদক কর্তৃক প্রেস ক্লাব ভবন [নীচতলা] থেকে প্রকাশিত এবং মমতাজ প্রেস, গাইবান্ধা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২ এবং দাম ১০ পরস। সাইজ : ১৫ $\frac{1}{2}$ " \times ১০"।

সংস্কৃতি। 'সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক মাসিকপত্র' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮১ [এপ্রিল-মে ১৯৭৪]। সম্পাদক : বদরুদ্দীন উমর। নিচে সংখ্যাটির 'সম্পাদকীয়' থেকে কিছু কিছু উদ্ধার করা গেল :
বাঙলাদেশের সংস্কৃতি ক্ষেত্রে এখন যে একটা ব্যাপক নৈরাজ্য বিরাজ করছে সে বিষয়ে সন্দেহের অবকাশ নেই। এই নৈরাজ্য আর্থ-সামাজিক জীবনে উপস্থিত নৈরাজ্যেরই নিশ্চিত প্রতিফলন। শাসকশ্রেণী ও সরকারী দল নানান প্রচেষ্টা ও আয়োজনের মাধ্যমে এই নৈরাজ্যকে টিকিয়ে রেখে তাকে নিজেদের স্বার্থে ব্যবহারের উদ্যোগ প্রথম থেকেই নিয়েছে এবং সে উদ্যোগ তাদের এখনো অব্যাহত রয়েছে।

সরকারী পৃষ্ঠপোষকতায় বাংলা একাডেমী এবং অশান্ত সংস্থা থেকে পত্র পত্রিকা বের হচ্ছে, সমাবেশ ও সম্মেলন আয়োজিত হচ্ছে, নানান প্রলোভনের মাধ্যমে এদেশের সাংস্কৃতিক কর্মীদেরকে

সরকারী সাংস্কৃতিক-প্রচেষ্টার গভীর মধ্যে আবদ্ধ রাখার ব্যাপক ব্যৱস্থা হচ্ছে। কিন্তু শাসকশ্রেণীসমূহের এই সমস্ত প্রচেষ্টা প্রতি-রোধ করার ক্ষেত্রে গণতান্ত্রিক সাংস্কৃতিক-কর্মীদের কোন পান্টা উদ্যোগ হচ্ছে না বললেই চলে। যা হচ্ছে প্রয়োজনের তুলনায় সেটা নগণ্য, তাৎপর্যহীন।

প্রতিরোধের এই অল্পপন্থি অনেক সং এবং মূলতঃ গণতান্ত্রিক শিবিরের অন্তর্গত সংস্কৃতি-কর্মীদেরকে বিভিন্ন সরকারী প্রচেষ্টার আওতের দিকে আকর্ষণ করছে এবং তাঁরা এই সমস্ত প্রচেষ্টার পুরো তাৎপর্য উপলব্ধি করতে না পেরে অথবা তার সুযোগ না পেয়ে সেদিকে আকৃষ্ট হচ্ছেন। এইভাবেই আমরা দেখলাম বাংলা একাডেমী আয়োজিত সাহিত্য সম্মেলনে অনেককে যোগ-দান করতে এবং সরকারী সাংস্কৃতিক প্রচেষ্টা, যা মূলতঃ গণ-স্বার্থের বিরুদ্ধে স্থাপিত, তার পাল্লা ভারী করতে।

যে প্রতিরোধের অভাবের কথা ওপরে উল্লেখ করলাম তার একটা গুরুত্বপূর্ণ দিক হচ্ছে পত্র পত্রিকার অভাব। সরকারী বক্তব্য ও শাসক শ্রেণীসমূহের হরেক রকম সাংস্কৃতিক কন্দীবাজী প্রচারের জন্য পত্র পত্রিকার যে তেমন অভাব এদেশে রয়েছে তা নয়। দৈনিক পত্রিকাগুলির কথা বাদ দিলেও দেখা যাবে যে বেশ কিছু সংখ্যক সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিকগণ বাঙলাদেশে এখন প্রকাশিত হচ্ছে। এদের কতকগুলিকে আবার সাধারণভাবে বলা হচ্ছে ‘আনন্দ পত্রিকা’। ‘আনন্দ পত্রিকা’সহ এই সমস্ত পত্রিকা-গুলির কাজ হচ্ছে সংস্কৃতি ক্ষেত্রে নৈরাজ্য সৃষ্টি, তাকে বাড়িয়ে তোলা এবং এই ব্যাপারে যৌন বিকৃতিকে অবাধ প্রসার দেওয়া। শাসকশ্রেণীর স্বার্থে এই পত্রপত্রিকাগুলি এই ধরনের ‘সংস্কৃতি’ কর্মে লিপ্ত থাকার ফলেই দেখা যাচ্ছে তাদের বিজ্ঞাপনের অভাব নেই। অভাব নেই বললে ঠিক হবে না, কারণ সরকার নিয়-ন্ত্রিত বিজ্ঞাপন তাদেরকে উদার হস্তে দেওয়া হচ্ছে।

এই পরিস্থিতিতে আমাদের এই পত্রিকার দায়িত্ব গুরুতর এবং তা পালন করতে গেলে নানা দিক থেকে নিত্য নোতুন বাধার সম্মুখীন যে হতে হবে সেটা অবধারিত। এ প্রসঙ্গে বলে রাখা ভালো যে, জনগণের গণতান্ত্রিক অধিকারের পরিপন্থী, সমাজতন্ত্র বিরোধী, এবং সাম্প্রদায়িক কোন রচনা ও বক্তব্য এ পত্রিকাতে স্থান পাবে না। নিতান্ত সংকীর্ণ গভীর মধ্যেও এই পত্রিকার রচনাগুলি সীমাবদ্ধ থাকবে না। গণতান্ত্রিক, সমাজতান্ত্রিক এবং অসাম্প্রদায়িক অবস্থান রক্ষা করে মত-পার্থক্যকে এতে স্থান দেওয়া হবে এবং এই পরিধির মধ্যে বিতর্কের যথেষ্ট অবকাশ এই পত্রিকায় থাকবে।

একমাত্র এই নীতির মাধ্যমেই আমরা বর্তমান পর্যায়ে শাসক শোষক শ্রেণীসমূহের সাংস্কৃতিক প্রচেষ্টার বিপরীত একটি স্রোত সৃষ্টির ক্ষেত্রে সহায়ক হতে পারবো।

পত্রিকাটি সৈয়দ জাকর কর্তৃক হরক মুদ্রায়ণ, ৮৭ শহীদ হারুন সড়ক [বি.সি.সি. রোড], ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত ও তৎকর্তৃক ২৬ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১০০ এবং দাম ২.০০ টাকা। সাইজ : ৮"×৫½"।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় অগ্রহায়ণ ১৩৮১ [নভেম্বর-ডিসেম্বর ১৯৭৪]। এ-সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮০ এবং দাম ৩.০০ টাকা।

উপরোক্ত ৮ম সংখ্যাটিই প্রথম পর্যায়ে পত্রিকাটির শেষ সংখ্যা।

পরে পত্রিকাটি পুনরায় প্রকাশিত হয়। কিন্তু বেশিদিন টিকে থাকে নি।

সময়। 'সাহিত্য মাসিক' [সংকলন]। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮১। সম্পাদক : সৈয়দ আবুল মকসুদ। কার্যকরী সম্পাদক : গোলাম মহিউদ্দীন। পত্রিকাটি কার্যকরী সম্পাদক কর্তৃক ৪ মানিক নগর, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত ও নিউ নেশান প্রিন্টিং প্রেস, ১ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৮ এবং দাম ২.০০। সাইজ : ৮½"×৫½"।

...ঢাকায় অল্প পাঁচটা সাহিত্য পত্রিকায় যাঁরা লিখে থাকেন তাঁদেরই লেখা 'সময়' মুদ্রিত। আবদুল মান্নান সৈয়দ 'শিল্পিত সাহস' প্রবন্ধে কথাসিঙ্গী সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ সম্বন্ধে আলোচনা করেছেন।...

এ ছাড়া গল্প, প্রচুর কবিতা, বুদ্ধদেব বন্সুর প্রতি প্রজ্ঞা নিবেদন এ সব তো আছেই। নতুন পত্রিকা হিসেবে 'সময়' সবচেয়ে যেটা প্রশংসনীয় ভূমিকা পালন করেছে তা হলো সাম্প্রতিককালে ইংরেজী সাহিত্যের সাড়া জাগানো বইগুলোর সাথে পাঠকদের পরিচয়।

সংখ্যাটি সম্পর্কে আলোচনা করতে গিয়ে দৈনিক পূর্বদেশ [২৩ জুন রোববার ১৯৭৪]। বলেন :

মাসিক পত্রিকার প্রকট অভাবের মধ্যে 'সময়' সমকালীন যুগ-মানসকে প্রতিফলিত করতে প্রাথমিক ভূমিকায় অবতীর্ণ। গল্প, প্রবন্ধ এবং কিছু সুখপাঠ্য কবিতার সমন্বয়ে 'সময়' উজ্জ্বল। আবদুল মান্নান সৈয়দ, আরশাদ আজিজ ও সৈয়দ আবুল মকসুদের তিনটি মূল্যবান প্রবন্ধ যথাক্রমে 'শিল্পিত সাহস', 'বুদ্ধদেব বন্সু লোকান্তরিত' ও 'ফ্রাঞ্জ কাফ্কার প্রেমপত্র' পত্রিকাটির মানোন্নয়ন করেছে। কবিতা লিখেছেন শামসুর রাহমান, রফিক আজাদ, কায়সুল হক, মোহাম্মদ রফিক, মাহবুব সাদিক, সিকদার আমিনুল হক, আসাদ চৌধুরী, মুহাম্মদ হুসন হুদা, হাবীবুল্লাহ সিরাজী, আবিদ আজাদ প্রমুখ।...

২য় সংখ্যার প্রকাশ আবেগ-আশ্বিন ১৩৮১। পৃষ্ঠা ৭৯। দাম ২.০০।

৩য় সংখ্যাটির প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৮১। পৃষ্ঠা ৮৪। দাম ২.০০।

এই 'সাহিত্য পত্র'-এর ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৮১ [মার্চ ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৭৮। দাম ২.০০ টাকা। এ-সংখ্যাটির প্রকাশক সৈয়দ আবুল মাহমুদ। পরিবেশক : বর্ণবীণা প্রকাশন, ৩/৩

পুরানা পন্টন, ঢাকা—২। মুদ্রক : আলতাক প্রেস, ১১ শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী রোড, ঢাকা-১।

পত্রিকাটি পরে ‘শিল্পকলা ও দর্শনবিষয়ক পত্র’রূপে প্রকাশিত। ১০ম সংখ্যাটির প্রকাশ শীতকাল ১৩৮৮।

সংখ্যাটি ইয়াসিন আমিন কর্তৃক শিল্পকলা ও দর্শন সোসাইটির পক্ষে ৩৫১ এলিক্যান্ট রোড, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত ও বেঙ্গল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৩/৪ পটুয়াটুলি লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১১০। দাম ৪'০০।

মহাকাল। সাপ্তাহিক। ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩ মে ১৯৭৪। এটি ‘সাবেক ব্রহ্মা-জন’-এর পরিবর্তিত নাম বলে সংখ্যাটিতে উল্লেখ দেখা যায়। ১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ মে শুক্রবার ১৯৭৪। সম্পাদক : খন্দকার গোলাম মোস্তফা। সম্পাদক কর্তৃক পত্রিকাটি প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{১}{২}$ '' × ১১ $\frac{১}{২}$ ।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ ৫ জুলাই শুক্রবার। পৃষ্ঠা ৪। ১০ পয়সা। এ-সংখ্যার শেষ পৃষ্ঠায় ‘মহাকালের প্রতিবেদন’ থেকে জানা যায় :

শিল্পে অগ্রসর মকস্বল শহর রংপুর থেকে এ পত্রিকাখানা ওরা মে ১৯৭৪ ইং থেকে নিয়মিত প্রকাশিত হয়ে আসছে।...

বাংলাদেশে আমাদের পত্রিকাখানা প্রকাশনার ব্যাপারে বৈষম্যের এক পাহাড় মাথায় নিয়ে নিয়মিত প্রকাশিত হয়ে চলছে। পত্রিকা প্রকাশের ব্যাপারে সরকারী আইন অনুযায়ী মিল রেটে নিউজ-প্রিন্ট পাওয়া বাঞ্ছনীয়, অথচ আমরা আবেদন নিবেদন করে আজ পর্যন্ত নিউজপ্রিন্ট পাচ্ছি না। সময় সময় ৮০/৯০/১০০ টাকা রিম নিউজপ্রিন্ট বাজার থেকে কিনে নিয়ে পত্রিকা প্রকাশ করে আসছি।... উপরন্তু একটি পত্রিকা বেঁচে থাকা নির্ভর করে বিজ্ঞাপনের উপর। একদিকে আমরা সমস্ত প্রকার সরকারী বিজ্ঞাপন থেকে বঞ্চিত অত্রদিকে স্থানীয় ব্যবসায়ীমহল অথবা বিজ্ঞাপন প্রদানে সচ্ছল ব্যক্তিদের সু-নজর থেকে বঞ্চিত।...

১ম বর্ষ ১৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ জুলাই শুক্রবার ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ৪।
 দাম ১৫ পয়সা। এ-সংখ্যা থেকে জানা যায় যে, পত্রিকাটি সম্পাদক
 কর্তৃক রণাজন ছাপাখানা, ষ্টেশন রোড, আলমগর, রংপুর থেকে মুদ্রিত।
 ১ম বর্ষ ৩৪শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ নভেম্বর ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ৪।
 দাম ১৫ পয়সা।

পত্রিকাটি নিয়মিত প্রকাশিত হয়। এ-ছাড়াও প্রকাশিত হয় কয়েকটি
 'বিশেষ সংখ্যা'। পত্রিকাটি 'বাংলা মজহুর ফেডারেশনের' সমর্থক ছিল
 বলে অস্বীকৃত হয়।

৮ম বর্ষ ২৪ সংখ্যার প্রকাশ ১২ অগ্রহায়ণ রোববার ১৩৮২ [২৮ নভেম্বর
 ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ২। দাম ০'৫০।

কর্তৃপক্ষ। দ্বি-মাসিক। ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ৯ জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৮২
 [২৪ মে ১৯৭৫]। সম্পাদক : এম. রেজাউল করিম। কার্যনির্বাহী
 সম্পাদক : রণজিৎ চাকী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মমতাজ প্রেস, পৌরসভা পার্ক, গাইবান্ধা
 হতে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২। দাম ১০ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{১}{২}$ " \times ১১ $\frac{১}{২}$ "।
 পত্রিকাটিতে প্রধানতঃ প্রকাশিত হয় গাইবান্ধা মহকুমার বিভিন্ন খবর-
 খবর।

সম্পাদনা। সাক্ষ্য দৈনিক। ৮ম বর্ষ ৫৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ জুলাই রবিবার
 ১৯৮২ [১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২]। সম্পাদক : সেকান্দর হায়াত মজুমদার।
 এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় 'রংপুরে ভয়াবহ বন্যা' এবং উপ-সম্পাদকীয় 'গাছ
 দেখে খনিজ চেনা'। শেষোক্ত উপ-সম্পাদকীয় থেকে কিছু উদ্ধৃত
 করা গেল :

...জু বিজ্ঞানীরা মনে করেন, মাটির তলায় বেসব জায়গায় খনিজ
 পদার্থ আছে, সেই অঞ্চলের গাছেদের যদি খুব ভালভাবে লক্ষ্য
 করা যায়, তাহলে কিছু পরিবর্তন নিশ্চয়ই চোখে পড়বে।
 বর্তমানে ৬টি গাছের সন্ধান পাওয়া গেছে সারা বিশ্বে। এদেরই
 উপস্থিতি জু-বিজ্ঞানীদের জানতে সাহায্য করে কোথায় তামা,

লোহা, ম্যাঙ্গানিজ, সীসে, দস্তা, রূপা, ইউরেনিয়াম ইত্যাদি ধনিজ
পদার্থ লুকিয়ে রয়েছে।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক সমাচার মুদ্রায়ণ, ২/১ আহসানউল্লাহ রোড
(ইসলামপুর), ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং ৩১/৩২ পি. কে. রায় রোড,
বাংলা বাজার, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩.৫০।
সাইজ : ২২ $\frac{1}{2}$ " x ১৫"।

করতোয়া। দ্বি-মাসিক [ঐতিহাসিক]। ২য় বর্ষ গ্রীষ্ম-বসন্ত সংখ্যার প্রকাশ
১৩৮১। সম্পাদক : দীনেশ চন্দ্র পাল। যুগ্ম সম্পাদক : হাশিম আখ-
তার মোঃ করিম দাদ।

‘করতোয়া’ দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করলো। এই ক্রমণ সহজে হয় নি।
অনেক কটকাকীর্ণ গাথ মাড়াতে হয়েছে। অর্থনৈতিক সংকট, লেখার
সংকট, সর্বোপরি লেখকের অভিমানে স্রুত সংকট। ‘করতোয়া’
সবগুলোকে ডিঙ্গে তার প্রবাহ রক্ষা করতে পারলো। এ প্রবাহে
বিশেষ উল্লেখ্য অর্থনৈতিক সংকট মোচনের দিকটি। এ ব্যাপারে
মকবুলার রহমান কলেজ, পাথরাজ কলেজ ও রুহিয়া কলেজের
ছাত্র-ছাত্রীবৃন্দ একটি করে করতোয়া কিনে বিশেষ আর্থিক সহ-
যোগিতা দান করেছে।... আরও অন্যান্য পক্ষগড় খানার অধীনস্থ
প্রাথমিক স্কুলের শিক্ষকবৃন্দ।...

পত্রিকাটি করতোয়া প্রকাশনী বিভাগ [পঞ্চগড়] থেকে এস. বশীর উল
আলম কর্তৃক প্রকাশিত এবং রেজা প্রিন্টিং প্রেস [দিনাজপুর]-এ
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৭। দাম ২.০০ টাকা।

সমাজকল্যাণ সমাচার। মাসিক। ‘ঢাকা বিভাগীয় মুখপত্র।’ ২য় বর্ষ ২য়
সংখ্যার প্রকাশ ৫ জুন ১৯৭৫। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : মোঃ
আজিজুর রহমান। সম্পাদক : জাহাঙ্গীর হায়দার। কার্যনির্বাহী সম্পা-
দক : নূরুল ইসলাম জুইয়া।

পত্রিকাটি ঢাকা বিভাগীয় সমাজকল্যাণ দপ্তরের পক্ষ থেকে প্রচার

সম্পাদক চৌধুরী কালাম কর্তৃক ইকনমি প্রিন্টার্স, ১৬৮ মওয়াবপুর
রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। সাইজ :
১৬৩' × ১১৩'।

গল্প। 'অল্পম গল্প সংকলন।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮১।

সম্পাদক : ওম প্রকাশ ঘোষ রায়। সহ-সম্পাদক : অমা ঘোষ রায়।

...গল্পের মধ্যে আজকাল গল্প-কাহিনীর চেয়ে বর্ণনামূল্য, মতবাদ,
রূপক, প্রতীক, বিমূর্ততার সমাবেশ ঘটেছে, দেখতে পাওয়া যায়।
প্রকৃতপক্ষে, গল্পের ক্ষেত্রে আংগিকের গুরুত্বই সবচেয়ে বেশী। আর
এই আংগিকের বৈচিত্র্য সম্পাদনের সাধনাই আজকের দিনের
গল্পকাররা বড়ো বেশী পরীক্ষানিরীক্ষাপ্রবণ।

প্রসঙ্গতঃ গল্প গল্পই—কলেবরের সঠিক মাপজোখ নির্ধারণের অবকাশ
না থাকায় 'ছোট' শব্দ নিয়ে 'গল্প'কে বিশেষিত করারও নেই আবশ্য-
কতা। কেন না 'ছোট'র উপস্থিতি 'বড়ো'র অস্তিত্ব ঘোষণা করে।
অথচ, বড়ো গল্প বলে কোনো বৈয়াকরণিক সংজ্ঞা নির্দেশ করা
সাহিত্যে প্রচলিত নেই।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং ডিলার প্রিটিং প্রেস, চট্টগ্রাম
থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ১'৫০। সাইজ : ৮৩' × ৫১'।

পরে পত্রিকাটি 'ত্রৈমাসিক' হিসাবে প্রকাশিত হয় এবং এ-পর্ষায় ১ম
বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জুলাই-সেপ্টেম্বর ১৯৮১ [আষাঢ়-ভাদ্র ১৩৮৮]।
পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ৩'০০।

সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক ৫১ দক্ষিণ নালাপাড়া, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত
এবং মুনলাইট প্রেস, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। 'সম্পাদকের নিবেদন'-এ
কৈকিয়ত হিসেবে বলা হয় :

...সরকারী অনুমোদন অনুযায়ী 'গল্প' ত্রৈমাসিক হিসেবে বের
হওয়ার কথা। কিন্তু কাল ও পরিবেশ কতটুকু অনুকূলে রয়েছে তা
সচেতন পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন। অতএব এ-ক্ষেত্রে ক্ষমা
প্রকাশ ছাড়া বিকল্প বক্তব্য নেই।

পল্লীবার্তা। 'গ্রাম বাঙলার একমাত্র নির্ভীক সাপ্তাহিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ
১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ১ জুন ১৯৭৪। সম্পাদক : মোহাঃ
ইউনুস আলী। দৈনিক ইত্তেফাক [১৯ জুন বুধবার ১৯৭৪] পত্রিকার
প্রকাশিত 'নয়া সাপ্তাহিকের আত্মপ্রকাশ' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা
যায় :

সম্প্রতি চুয়াড়াজা হইতে মুহম্মদ ইউনুস আলীর সম্পাদনায়
'পল্লীবার্তা' নামে একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকা আত্মপ্রকাশ করি-
য়াছে। এই নতুন পত্রিকা স্থানীয় দেশী-বিদেশী খবর ও
ছোট এবং বড়দের লেখায় সমৃদ্ধ হইয়া প্রকাশিত হইতেছে।

১ম বর্ষ ১০ম-১১শ [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১০ আগষ্ট শনিবার
১৯৭৪ [২৪ আবেণ ১৩৮১]।

পত্রিকাটি পল্লীবার্তা কার্যালয়, চুয়াড়াজা থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকা-
শিত এবং এ. কে. এম. আশরাফউদ্দীন কর্তৃক নিউ প্রিটিং ওয়ার্কস,
চুয়াড়াজা থেকে মুদ্রিত। সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পয়সা।
সাইজ : ১৫"×১০"।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ আগষ্ট শনিবার ১৯৭৪ [৩১ আবেণ
১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৩"×১০"।

তরুণ। মাসিক। 'জাতীয় তরুণ সংঘের কেন্দ্রীয় মুখপত্র।' ১ম বর্ষ 'উদ্বা-
ধনী সংখ্যা'র প্রকাশ জুন ১৯৭৪ [আষাঢ় ১৩৮১]। প্রধান সম্পাদক :
আবুল কালাম ফিরোজ। 'সমস্যা সমাধানের বাহন হিসেবে তরুণ'
শীর্ষক সম্পাদকীয় থেকে অজ্ঞাত তথ্যের সঙ্গে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য
সবন্ধেও জ্ঞাত হওয়া যায় :

...জাতীয় তরুণ সংঘ জাতির সর্বজনীন কল্যাণ সাধনে সঠিক যুব
নেতৃত্ব ও নেতৃত্বের সূচু বক্তৃনের শপথ নিয়েছে। দেশের বিরূ-
দ্ধমান প্রতিটি সমস্যা সমাধানের বাহন হিসেবে এগিয়ে আসছে
এদেশের তরুণ সমাজ। ঝাপিয়ে পড়েছে দেশ গড়ার সংগ্রামে।
তার জন্ত জাতীয় তরুণ সংঘের সৃষ্টি। রাজনৈতিক মতাদর্শ,

দলাদলির উর্ধে জাতীয়ভিত্তিক সমাজকল্যাণ ও জাতিগঠনমূলক যুব প্রতিষ্ঠান। যুবকদের স্মৃষ্টি মানসিক বিকাশের ও মূল্যবোধ জাগ্রত করার প্রয়োজনে সৃষ্টি হয়েছে জাতীয় তরুণ সংঘের মুখপত্র ‘তরুণ।’ সরকারী স্বীকৃতি এবং বিশ্বের বিভিন্ন রাষ্ট্রের যুবসমাজের সঙ্গে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক স্থাপন করে, পালন করে চলেছে তাদের জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দায়িত্ব।...

পত্রিকাটি জাতীয় তরুণ সংঘের যুব তথ্য ও গবেষণা কেন্দ্রের সহযোগিতায় কেন্দ্রীয় প্রচার ও প্রকাশনী দপ্তর কর্তৃক ২১, ২২, ২৩ হাজারী বাগ রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। মুদ্রণে : সারওয়ার প্রিন্টিং হাউস, ১৬/২ পাঁচভাইঘাট লেন, ঢাকা-১। পৃষ্ঠা ১২ এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৭"×১১১/২"।

স্বাস্থ্য সাময়িকী। ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭৪। প্রধান সম্পাদক : হাকীম হাফেজ আজীজুল ইসলাম। সম্পাদক : ব'নজীর আহমদ। ‘আমাদের কথা’ থেকে পত্রিকাটি সম্বন্ধে যে-সব তথ্য জানা যায়, তা হল :

‘স্বাস্থ্য সাময়িকী’ বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক গঠিত ইউনানী ও আয়ুর্বেদিক বোর্ডের নিজস্ব উদ্যোগে প্রকাশিত। স্বাস্থ্য ও দেশীয় চিকিৎসা-বিজ্ঞানবিষয়ক সাময়িকী বাংলাদেশে নিঃসন্দেহে এই প্রথম। তবে ঢাকা থেকে বাংলা ভাষায় এ ধরনের সাময়িকী ইতিপূর্বেও একাধিক প্রকাশিত হয়েছে। তন্মধ্যে আজ থেকে প্রায় পয়ত্রিশ বছর আগে ঢাকার কুতী সন্তান মরহুম শেখা-উল মুলক হাকীম হাবীবুর রহমান খান আখুনজাদার পৃষ্ঠপোষকতায় ঢাকা তিব্বিয়া হাবীবিয়া কলেজের মুখপত্র হিসেবে প্রকাশিত মাসিক ‘শেখা’ এবং ১৯৬৩ থেকে ১৯৭১ সালের সাময়িক অভিযানের পূর্ব পর্যন্ত নিয়মিতভাবে সূদীর্ঘ আট বছর প্রকাশিত মাসিক ‘আল-হাকীম’-এর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।...

দেশীয় তথা আয়ুর্বেদিক ও ইউনানী চিকিৎসা-বিজ্ঞানের বৈশিষ্ট্যকে সুধী সমাজের সামনে তুলে ধরাই ‘স্বাস্থ্য সাময়িকী’র অন্ততম প্রধান লক্ষ্য। সে সঙ্গে হাকীম ও কবিরাজদের মধ্যে জ্ঞান ও গবেষণার স্পৃহা বাড়িয়ে তোলাও একটা উদ্দেশ্য। লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের গুরুত্ব বিবেচনায় ‘স্বাস্থ্য সাময়িকী’ মাসিক হিসেবেই প্রকাশিত হওয়া বাঞ্ছনীয় ছিল। কিন্তু বিভিন্ন দিক দিয়ে, বিশেষত : রচনা সম্ভারের ক্ষেত্রে এর উন্নত মানকে বজায় রাখার তাগিদে আপাতত : ‘স্বাস্থ্য সাময়িকী’ ত্রৈমাসিক হিসেবেই প্রকাশিত হবে।...

পত্রিকাটি শাহীন প্রেস, ৭০ হরনাথ ঘোষ রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং সাদাতুল্লাহ মজুমদার কর্তৃক ৩৫/৩৬ বঙ্গবন্ধু এভেন্যু, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫৬ এবং দাম ১.৫০। সাইজ : ৯½" × ৭½"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ডিসেম্বর ১৯৭৪।^১ পৃষ্ঠা ৫৬ এবং দাম ১.৫০।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ১.৫০।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশকাল জুন ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ১.৫০।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় জুলাই-সেপ্টেম্বর ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ২.০০।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ২.০০।

৮ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ আগস্ট ১৯৮২। এ-পর্যায়ে পত্রিকাটি বাংলাদেশ ইউনানী ও আয়ুর্বেদিক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত। দাম ৩.০০।

৮ম বর্ষ ১০ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় অক্টোবর ১৯৮২।

^১ শেষের মলাটে দেখা যায় অক্টোবর—ডিসেম্বর ১৯৭৪।

বাংলা একাডেমী বিজ্ঞান পত্রিকা। ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮১ [জুলাই ১৯৭৪]। সম্পাদকমণ্ডলী : ড : মমতাকর ইসলাম, ড : মুহাম্মদ ইম্রাস আলী, ড : জহুরুল হক, ড : এ. কে. এম. আমিনুল হক, প্রক্টর আবদুল জব্বার, জনাব আবদুল হক খন্দকার, ডা : বদরুদ্দোজা চৌধুরী, জনাব লুৎফুল হারদার চৌধুরী, ড : মুহাম্মদ ইব্রাহীম, জনাব মোহাম্মদ গাজীউর রহমান। সহযোগী সম্পাদক : তপন চক্রবর্তী।

...বিজ্ঞানের বিবিধ তত্ত্ব ও তথ্য প্রয়োগের কলাকৌশল ও সম্ভাবনা সম্পর্কে জনসাধারণের মধ্যে আগ্রহ, উৎসাহ ও উদ্দীপনা সৃষ্টি অপরিহার্য। সেই লক্ষ্য সামনে রেখেই বাংলা একাডেমী একটি বিজ্ঞান পত্রিকা নিয়মিত প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহণ করেছে।... পত্রিকাটি বাংলা একাডেমীর প্রকাশন-মুদ্রণ-বিক্রয় পরিদপ্তরের মুদ্রণ বিভাগ কর্তৃক মুদ্রিত ও ফজলে রাব্বী, পরিচালক, প্রকাশন মুদ্রণ-বিক্রয় পরিদপ্তর কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২০ এবং দাম ৫.০০। সাইজ : ৯১'' × ৬১''।

৮ম বর্ষ ১য় সংখ্যার প্রকাশ শ্রাবণ-আশ্বিন ১৩৮৮ [জুলাই ১৯৮২]। সম্পাদক : ড : আশরাফ সিদ্দিকী। সহযোগী সম্পাদক : তপন চক্রবর্তী। পৃষ্ঠা ১২৮। দাম ৪.০০। ৮ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৩৮৮ [আগস্ট ১৯৮২]। সম্পাদক : রফিকুল ইসলাম ছুঞা। সহযোগী সম্পাদক : তপন চক্রবর্তী। পৃষ্ঠা ১৩০। দাম ৫.০০।

বীজাবর্তা। মাসিক। 'সাধারণ বীমা করপোরেশনের মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ জুলাই ১৯৭৪ [১৫ আষাঢ় ১৩৮১]। সম্পাদক : মো : আহসানউল্লাহ। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : কাজী রহিম। ব্যবস্থাকারী সম্পাদক : ওবায়দুল কবীর খান। সহকারী সম্পাদক : রাবেয়া ইসমাইল ও মনিরউদ্দিন।

পত্রিকাটি সাধারণ বীমা করপোরেশনের পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক ৩৩ দিল-কুশা বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং সপ্তাহি মুদ্রায়ণ,

২ ওয়্যার ট্রীট, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৪। দাম...। সাইজ : ১২ $\frac{1}{2}$ " x ৮"।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ অক্টোবর ১৯৭৪ [১৫ আশ্বিন ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪২।

১ বর্ষ ১১শ-১২শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ মে-জুন ১৯৭৫ [জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৮২। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় থেকে পাঠকদের অবগতির জ্ঞাত কিয়দংশ উদ্ধার করছি :

স্বাধীনতা উত্তরকালে বীমা শিল্পকে গণমুখী করে তোলার সর্বশেষ পদক্ষেপ হিসাবে ১৯৭৩ সনের ১৪ই মে তারিখে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার দেশের বীমা ব্যবসার বিশ্বাস সাধন করে মাত্র ছুইটি কর্পোরেশনের মাধ্যমে বীমা শিল্প পরিচালনা ও নিয়ন্ত্রণ করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। পরিণামে জীবন বীমা কর্পোরেশনের অভ্যুদয় ঘটে। শত-শতাব্দীর প্রচলিত প্রশাসন কাঠামোর বেড়া-জাল ছিন্ন করে ব্যক্তি মালিকানার অসহনীয় অভিষাপ মুক্ত হয়ে আমাদের বীমা শিল্প জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর আরাধ্য পথে অগ্রযাত্রা করেছে এই মহান দিনটিতে।...

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ জুলাই ১৯৭৫ [১৫ আশ্বিন ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৪৪। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় থেকে কিয়দংশ নিচে তুলে ধরা হল :

গত জুলাই মাসে বীমাবার্তার প্রথম সংখ্যা আমরা দেশবাসীর হাতে তুলে দিয়েছিলাম। অঙ্গীকার করেছিলাম বীমাশিল্পকে জনগণের নিকট বোধগম্য করে তোলার সাধ্যসাধনায় আমরা মগ্ন থাকবো। স্থির করেছিলাম—বীমাজীবী মানুষের জ্ঞান ও অভিজ্ঞতার বিনিময় দ্বারা আমরা কর্মরত বীমা কর্মীদের অভিজ্ঞ ও সচেতন করে তুলবো, দেশের সাংবিধিক অর্থনীতির স্বপক্ষে সহায়ক ভূমিকা পালন করবো।

জুলাই থেকে জুন বার মাস। একটি বছর। বীমাবার্তা আজ শুভ দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করেছে।...

অনিকেত । ‘অনিয়মিত কবিতাপত্র’ । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন ১৩৮১ ।

সম্পাদক : আশরাফ আলম কাজল । সম্পাদকীয় সহযোগী : নূর মোহাম্মদ, গোলাম কাদের গোলাপ, হাসান হাফিজ ।

পত্রিকাটি গোলাম কাদের গোলাপ কর্তৃক মূলীগঞ্জ থেকে প্রকাশিত এবং বলাকা প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন, রিকাবীবাজার, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ।
পৃষ্ঠা ৩৭ । দাম ১’২৫ । সাইজ : ৮ $\frac{1}{2}$ ” x ৫ $\frac{1}{2}$ ” ।

পত্রিকাটি ২য় সংখ্যা থেকে ‘ঐতিহাসিক কবিতাপত্র’-এ পরিবর্তিত হয় ।
এবং এ-সংখ্যাটির প্রকাশকাল কাতিক-পৌষ ১৩৮১ । এ-সংখ্যায় সম্পাদকরূপে দেখা যায় গোলাম কাদের গোলাপ ও তারিক হাসানকে ।
পৃষ্ঠা ৩৭-৬১ । দাম ১’০০ টাকা ।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মাঘ-চৈত্র ১৩৮১ । সংখ্যাটি ‘একুশে কেকরয়ারী স্বরণে’ প্রকাশিত । পৃষ্ঠা ৬২-১১১ । দাম ১’০০ টাকা ।
সংখ্যাটি কে. এম. এস. হুদা কর্তৃক প্রকাশিত এবং বলাকা প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন কর্তৃক মুদ্রিত ।

ক্রীড়াড্রাম । ‘খেলাধুলার পাক্ষিক পত্রিকা ।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৪ আগষ্ট রোববার ১৯৭৪ । পত্রিকাটি সম্বন্ধে স্বাভী বলেন :

ঢাকা থেকে গত ৪ঠা আগষ্ট ‘ক্রীড়াড্রাম’ নামে যে পত্রিকাটি বেরিয়েছে তা এক কথায় চমৎকার । বেশ কিছুদিন আগে ক্রীড়ারসিকদের জন্মে আরো একটি পত্রিকা বেরিয়েছিল । তার খুব প্রচার দেখিনি । ছাপা ও সম্পাদনা ছিল দুর্বল । ক্রীড়াড্রামের আত্মপ্রকাশ দেখে স্বভাবতই মনে হচ্ছে ঐ পত্রিকা পাঠকদের মন ভরাতে [?] মেজাজ ও অবয়ব ভিন্ন, কিছুটা ক্রীড়া সংবাদপত্র ধরণের । এই সংখ্যার কাষ্ট লোড হলো : ঐতিহাসিক স্পোর্টস কাউন্সিল গঠন, খেলায় নতুন দিগন্তের সূচনা । এ-রকম সারা পত্রিকা জুড়ে ক্রীড়া জগতের নানাদিকের খবর, গুরুগম্ভীর প্রবন্ধ, সরস ফিচার, চিঠিপত্র সবই আছে । একজন ক্রীড়ারসিক ব্যক্তি পড়বার মত অনেক কিছুই খুঁজে পাবেন এতে । আর একটা

দিক ভালো লেগেছে। ক্রীড়াঙ্গামের প্রকাশনা খুব সাধারণ কিন্তু অমূল্য নয়। বড় বিনীতভাবে তাঁর উপস্থিতি হলেও খুলিতে অনেক খবর ছিলো। তবু আমার মনে হয়েছে প্রথম পৃষ্ঠায় একটা চলতি খেলাধুলো থেকে উত্তেজনার ছবি দিলে বেশ দেখাতো। বিশ্বকাপ ফুটবলের উপর যে সচিত্র কিচর ছাপা হয়েছে প্রত্যেক সংখ্যার নির্দিষ্ট পৃষ্ঠায় বিদেশের খেলাধুলার খবর ও কিচর ছাপা হবে আশা রাখতে পারি। জনপ্রিয় ক্রীড়া-লেখক বদরুল হুদা চৌধুরীর লেখাও যেন প্রায় ছাপা হয়। তাঁর কলম সবল রাখা ক্রীড়াঙ্গামের একটা উদ্যোগ হওয়া উচিত। একজন মুক্ত পাঠক হিসেবে আমার কয়েকটি বিনীত পরামর্শ (১) ক্রীড়াবিদদের পরিচিতি, (২) কখনো দল পরিচিতি (৩) মেয়েদের জাম্বা আলাদা পাতা (৪) কোন প্রাক্তন বিশ্ববিখ্যাত খেলোয়াড়ের আত্মজীবনীর অনুবাদ ধারাবাহিকভাবে (৫) ফুটবল, ক্রিকেট তো বটেই, আউটডোর, ইনডোর নানারকম খেলার খবর যেন থাকে। (৬) পত্রিকা যেন ঢাকা কেন্দ্রীক না হয়। (৭) পত্রিকার মেকআপের দিকে আরো নজর দেয়া উচিত।

‘ক্রীড়াঙ্গাম’ পত্রিকার সম্পাদক প্রকাশক, ও কর্মীবৃন্দ সকলের প্রশংসাভাজন হবেন যদি তাঁরা এই দুদিনেও এর পার্শ্বিক প্রকাশনা নিয়মিতভাবে অব্যাহত রাখতে পারেন। ক্রীড়াঙ্গামে এই একক ড্রাম যেন সম্মিলিত ক্রীড়াসিকদের স্রের মধ্যেও অমূল্যগিত হয়।^১

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭৪। সম্পাদক : আতাউল হক মল্লিক। উক্ত সংখ্যায় প্রকাশিত চিঠিপত্র থেকে প্রথম সংখ্যাটি সম্পর্কে কিছু তথ্য জানা যায় :

...এটা অনেকটা দৈনিক পত্রিকার ধাঁচে করা হয়েছে। কিন্তু আট

^১ক্রীড়াঙ্গাম : অনেক ড্রামের বাজনা, দৈনিক বাংলা ১০ম বর্ষ ২৮৪শ সংখ্যা : ১৬ আগষ্ট শুক্রবার ১৯৭৪। পৃষ্ঠা ৬।

পৃষ্ঠার পত্রিকাটিতে দেশী-বিদেশী প্রায় সব ধরনের খেলার খবর-
খবর পরিবেশন করা হয়েছে।...

‘ক্রীড়াঙ্গাম’ নামটা এক নজরে পড়তে একটু অসুবিধে হলেও
হুঁ একবার দৃষ্টিপাতে তা সহনীয় হয়ে যায়। তবে এ-কথা সত্যি
যে এ ধরনের আঙ্গিকে এবং বাংলাদেশের প্রায় সব ক্রীড়া লেখক-
দের লেখায় সমৃদ্ধ এমন পত্রিকা এর আগে চোখে পড়ে নি।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রেসম্যান প্রিন্টার্স, ১৪/২৯ অভয়দাস লেন,
ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৩৪ জোড়পুল লেন, ঢাকা-থেকে প্রকাশিত।
পৃষ্ঠা ৬। এবং দাম ২৫ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{1}{2}$ " \times ১১ $\frac{1}{2}$ "।

টুং টাং। ‘সচিত্র শিশু মাসিক।’ ‘শিশুদের জন্যে প্রথম শিশু পত্রিকা।’
১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র ১৩৮১। প্রধান সম্পাদক : আব-
ছর রহমান। সম্পাদক : কামরুল হুদা।

তোমরা, যাদের বয়স এখন ১৩ কি তারও কম—যারা বানান
করে বই পড়ো অথবা দাদীমার কোলে বসে এখনো রাজকন্যে
আর রাজপুত্রুরের গল্প শোন কিম্বা যাদের মনটা হিমালয়ের
কাহিনী পড়তে পড়তে অনেক দূরে চলে যায় তাদের জন্যেই—
টুংটাং।

তোমরাই এতে লিখবে, আঁকবে, চিঠি পাঠাবে আর পড়বে।...

‘নিয়মাবলী’তে আছে :

বাংলা ১৩৮১, ভাদ্র মাস থেকে পত্রিকার বর্ষ শুরু।...

তেরো কিংবা তার কম বয়সের যে কারো লেখাই আমরা প্রকাশ
করে থাকি।...

পত্রিকাটি জিনিয়া হোসেন কর্তৃক প্রকাশিত এবং ইন্সটান প্রিন্টিং
পাবলিশিং এণ্ড প্যাকেজিংস লিমিটেড, ৩৪২ সেগুন বাগান, ঢাকা-
২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ৫ $\frac{1}{2}$ " \times ৪ $\frac{1}{2}$ "।
সংখ্যাটিতে লিখেছেন : রফিকুল হক [ছড়া], আলী ইয়াস [সোনালী
রূপালী : ওয়ান্ট ডিজনীর জীবনী], রবীন্দ্রনাথের ছড়া, কামরুল হুদা

[মীড়, লীমা আর পলি : গল্প], মশিউর রহমান লাবলু [ইদ্র হানা : ছড়া], নাহিদা ইসলাম মেরী [এক যে ছিল হাঁস : গল্প], লুৎফর রহমান লিটন [বকের ছড়া], জীরাউল আহসান [বাঘ বাবাজী : ছড়া], আলী হায়দার খান নিপু [ছুই কাক আর তিতির গল্প], আরও আছে বিভিন্ন লেখক-লেখিকার ছয়টি ছড়া 'ছড়াছড়ি,' জানা-অজানা [সাধারণ জ্ঞান], খোকর কথা [গল্প], সোনামণিদের জন্তু [চিঠির উত্তর], ধাঁধা ইত্যাদি।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যাটি^১ প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৮২। এ-সংখ্যার প্রধান সম্পাদক ও সম্পাদক ছাড়াও সহযোগী হিসেবে দেখা যায় ইউসুফ আব্বাস, সামিরা আব্বাসী ও জাকিয়া সুলতানাকে। এ-সংখ্যায় লিখেছেন : আবছুর রহমান [ছড়া], আলী ইমাম [আকাশ যখন ডাকে : জীবনী], এনায়েত রশূল [অহুকে নিয়ে গল্পগো], শুকুমার রায় [ছড়া], রোকসানা সুলতানা [ইরা আর নীলা : গল্প], সামিউদ্দিন সামীম [সুমন ও বুড়ো বিজ্ঞানী : ভ্রমণ কাহিনী], আরও আছে তের বছরের কম বয়সের ছেলেমেয়েদের চারটি ছড়া, সুমন লাহিড়ী [হাতী শিকারের গল্প], আমজাদ চৌধুরী খোকন ও শামিনার 'ছুটি ছড়া,' খোকর কথা, নাসিমা আকরোজ সীমা [আমাদের গ্রাম], জানা অজানা, জীরাউল আহসান [পুতুল বিয়ের ছড়া] ধাঁধা, সোনামণিদের জন্তু, ছবি দেখে লেখা, ছড়া ইত্যাদি। সংখ্যাটি মোঃ বোরহান আলী কত্ক ইন্টার্ন প্রিণ্টিং পাবলিশিং এণ্ড প্যাকেজিং লিঃ, ৩৪২ সেগুন বাগান, ঢাকা—২ থেকে মুদ্রিত। প্রকাশিকা : জিনিয়া হোসেন। ব্যবস্থাপক : লিয়াকত আলী সরকার। পৃষ্ঠা ৩৩। দাম ৫০ পয়সা। এ-সংখ্যায় পত্রিকাটিকে 'শিশুদের জন্তু প্রথম শিশু পত্রিকা' বলে দাবি করা হয়।

মনিরা। 'মহিলা মাসিক রম্য পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আগষ্ট ১৯৭৪ [ভাদ্র ১৩৮১]। সম্পাদিকা : মিসেস হাসনা মামুন। সহ-

^১খোজ নিয়ে জানা গেছে পত্রিকাটির ২য় থেকে ১০ম সংখ্যা প্রকাশিতই হয় নি।

সম্পাদিকা : সাহিদা বানু। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : ইকবাল হাসান চৌধুরী।
 পত্রিকাটি আবদুল্লাহ আল মামুন কর্তৃক স্বদেশ প্রিটিং প্রেস, ৯
 গোপীকিশোর লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত এবং তৎকর্তৃক ৯ পুরানী
 পল্টন লাইন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২৩ এবং দাম ১.০০ টাকা।
 সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ " x ৮ $\frac{1}{2}$ "।

শাপলা শালুক। 'বেতার কিশোর মাসিক'। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
 আবগ-ভাদ্র ১৩৮১ [আগষ্ট ১৯৭৪]। সম্পাদক : ফজল-এ-খোদা।
 পত্রিকাটি সম্বন্ধে সম্পাদক বলেন :

বেতার-বিশ্বে বেতার প্রকাশনায় ছোটদের মুখপত্র হিসেবে কোন
 পত্র-পত্রিকা প্রকাশিত হয় কি না আমার জানা নেই। কিন্তু
 যতদূর জানা যায় বেতারের মোট শ্রোতাদের এক বিরাট অংশ
 শিশু ও কিশোর-কিশোরী। ছোটদের মানস গঠনে ও স্কুল-
 মারবৃত্তি বিকাশে বেতারের ভূমিকা অনস্বীকার্য। তাই বাংলা-
 দেশ বেতারের 'বেতার প্রকাশনা দপ্তর' শিশু-কিশোর শ্রোতাদের
 উপযোগী একটি মাসিক পত্রিকা প্রকাশের পরিকল্পনা গ্রহণ
 করে। আর তাই এই 'শাপলা শালুক'।

পত্রিকাটি বেঙ্গল প্রিটিং ওয়ার্কস, ৩/৪ পাটুয়াটুলী, ঢাকা-১ থেকে
 মুদ্রিত এবং বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক এম. আর. আব-
 তার কর্তৃক ২৮/এ ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, সড়ক নং ২, ঢাকা-৫ থেকে
 প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪৪ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ৮ $\frac{1}{2}$ " x ৬ $\frac{1}{2}$ "।
 ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আশ্বিন-কাতিক ১৩৮১ [অক্টোবর
 ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৫। দাম ৫০ পয়সা। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে
 প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ-আবাত ১৩৮২ [জুন ১৯৭৪]।
 পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ১.০০।

২য় বর্ষ ৯ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আবগ-ভাদ্র ১৩৮২ [আগষ্ট
 ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৬৮। দাম ১.০০।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র-বৈশাখ ১৩৮২-৮৩। সংখ্যাটি 'নব-বর্ষ' সংখ্যা-রূপে প্রকাশিত।

৩য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ভাদ্র-আশ্বিন ১৩৮৩ [সেপ্টেম্বর ১৯৭৬]। সংখ্যাটি 'ঈদ ও নজরুলশ্রমণী সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৮৪। দাম ১.০০।

এ-পর্ষায় এই সংখ্যাটি এ-পত্রিকার শেষ সংখ্যা।

কিশোর। 'কবিতা মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন ১৩৮১।

সম্পাদক : আলল আহমদ চৌধুরী।

প্রকাশনা সংকটের বর্তমান চরম ছর্দশার সময়ে নতুন কোন পত্রিকা প্রকাশ অত্যন্ত দুঃসাহসিক। কয়েকটি কবিতার এই মাঝারি পত্রিকাটি শাব্দিক প্রকাশনীর মাসিক উদ্যোগের প্রথম কসল। এক পর্ষায় অমুহু কবি আবুল হাসানের আন্ত-রোগমুক্তি কামনা করা হয়েছে। অনূদিত বিদেশী কবিতা ছাড়াও পাঠকের প্রতিক্রিয়া এবং নির্মলেন্দু গুণের একটি গুরুত্বপূর্ণ সাক্ষাৎকার পত্রিকাটিকে সমৃদ্ধ করেছে।

পত্রিকাটি রুকুন উদ্দিন আহমদ কর্তৃক শাব্দিক, ৯৮ নবাবগঞ্জ রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক আহমদ প্রিটাস থেকে মুদ্রিত।
যোগাযোগের ঠিকানা : ৫৫ নীলখানা রোড, ঢাকা—২। স্থায়ী কার্যালয় : ৯৮ নবাবগঞ্জ রোড, ঢাকা—২। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ১.০০ টাকা।

সাইজ : ৮½" × ৫½"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ কাতিক ১৩৮১। পৃষ্ঠা ৪৪। দাম ১.০০। 'কবি কররুথ আহমদের স্মৃতির উদ্দেশ্যে এ সংখ্যা' কিংবদন্তের সমগ্র প্রয়াস উৎসর্গকৃত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় অগ্রহায়ণ ১৩৮১। পৃষ্ঠা ৪৬। দাম ১.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৫ম-৬ষ্ঠ [মুগ্ধ] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৮১ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪]। পৃষ্ঠা ৭৪ এবং দাম ৩.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যায় প্রকাশ টেজ-বৈশাখ ১৩৮১-১৩৮২-[মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৪৬। দাম ২.০০। 'কাব্যচর্চায় অক্সাণ্ড বরিশালের তরুণ কবীদেবের নিকট বর্তমান সংখ্যা কিংগুক ঋণাবদ্ধ।'

চৌদ্দিশজন কবির কবিতা নিয়ে সম্ভ্রান্তি প্রকাশিত হয়েছে কবিতা মাসিক 'কিংগুক।' চলতি সংখ্যায় প্রকাশিত কবিতার মধ্যে আহসান হাবীব, আবুল হাসান, আসাদ চৌধুরী, মিলন মাহ-মুদ, রবীন সমাদ্দার, মনিকা রহমান বন্দ্যোপাধ্যায়, অরুণ তালুক-দারের কবিতা উল্লেখযোগ্য।...

'কিংগুকের' বর্তমান সংখ্যায় উল্লেখযোগ্য ব্যতিক্রম হিসাবে চোখে পড়লো কবিতার কথা এই পর্ধ্যায়ে তিরিশের কবিতা নিয়ে দীপংকর চক্রবর্তীর একটি প্রাণবন্ত আলোচনা।...

কবি আহসান হাবীব বাংলা সাহিত্যে সেই বিরলতম প্রতিভা-বান ব্যক্তিত্বের একজন যিনি কাব্য রচনার ক্ষেত্রে অত্যন্ত সচে-তনভাবে বার্ষিক্যজনিত প্রতিবন্ধকতাকে প্রতিরোধ করে কালের সঙ্গে প্রকাশ হতে পেরেছেন আধুনিকতাকে মনেপ্রাণে গ্রহণ করার মাধ্যমে। 'কিংগুক' চলতি সংখ্যায় এই প্রবীণতম তরুণ কবির সাক্ষাৎকার গ্রহণ করেছে।^১

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি 'প্রকাশিত হয় [?] ১৩৮২। পৃষ্ঠা ৫৮। দাম ২.০০ টাকা। এ-সংখ্যায় 'ওয়েলেন্সলি স্কোয়ারে পূর্ণিমা' নামক একটি কবিতা ছাপা হয়।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যায় প্রকাশ [?] ১৩৮২। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ২.০০।^২

১ম বর্ষ ১০-১১শ [যুগ্ম] সংখ্যায় প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৬। পৃষ্ঠা ৬৪। ২.০০।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় কান্তন ১৩৮২ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৫৭। দাম ২.০০।

^১ দৈনিক ইত্তেফাক : ৮ জুন রোববার ১৯৭৫

^২ সংখ্যাটি আমি ৯ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার [১৯৭৫] কিনেছি।

কমরেজ। ‘নিরপেক্ষ জনতার সাপ্তাহিক দুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ ভাদ্র মঙ্গলবার ১৩৮১ [১৭ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪]। সম্পাদক : শেখ মোহাম্মদ আয়ুব বাঙালী। পরিচালনা সম্পাদক : অধ্যাপক রবিউল হোসেন [মনজু]।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক অস্থায়ী অফিস, ২০ ইরিশ দত্ত লেন, নন্দন কানন, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত ও প্রচারিত এবং পরিচালনা সম্পাদক কর্তৃক ক্রান্তি প্রিন্টার্স, ৪৫০ ইকবাল রোড, পাথরঘাটা, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ২০ $\frac{1}{2}$ '' x ১৫ $\frac{1}{2}$ ''। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় ‘আমাদের যাত্রা হলো গুরু’ থেকে পাঠকের অবগতির জন্য শেষ অমুচ্ছেদ উদ্ধার করা গেল :

নিঃসন্দেহে সংবাদপত্র একটি শিল্প। এই দুর্ভাগ্য দেশে এই শিল্প বিকাশের পথ কোনদিন সরল ছিল না। বরং পদে পদে বিপদ অতীতে ছিল, বর্তমানেও বিদ্যমান। কিন্তু দেশ ও জাতির এই অসহনীয় পরিস্থিতিতে কোন সচেতন মানুষই হাত মুখ গুটিয়ে বসে থাকতে পারে না। সাংবাদিকতা তথা সংবাদপত্র শিল্প আমাদের নেশাও নয়...পেশাও নয়। বরং বলা যেতে পারে, এটা আদর্শ বাস্তবায়নের একটি হাতিয়ার বিশেষ। বিপরীত দেশবাসীকে এই আশ্বাস দিতে পারি যে ব্যক্তি স্বার্থে এই হাতিয়ারকে কখনো ব্যবহার করা হবে না। উপরন্তু ব্যক্তি স্বার্থের যুগপাঠে যেখানেই জাতীয় স্বার্থ বিপন্ন হতে দেখা যাবে, সেখানেই সমস্ত শক্তি দিয়ে এই হাতিয়ারকে প্রয়োগ করা হবে।...

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২৭ সেপ্টেম্বর শুক্রবার ১৯৭৪ [১০ আশ্বিন ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা। এ-সংখ্যার ২য় পৃষ্ঠায় প্রকাশিত কাজী জহীরউদ্দীনের [সম্পাদক : সাপ্তাহিক স্বদেশী] ‘চট্টগ্রামে সাপ্তাহিকের প্রয়োজনীয়তা’ শীর্ষক নিবন্ধ থেকে প্রাসঙ্গিক কিছু অংশ নিচে উদ্ধার করা গেল :

সাপ্তাহিকের কথা বাদ দিলেও দৈনিকের কথাও তথৈবচ। যে

কটি দৈনিক এখানে রয়েছে সেগুলোও পাঠকদের সঠিক-চাহিদা
পূরণ করতে অক্ষম। সব দৈনিকই যেন এক ধাঁচে গড়া, কেমন
জানি নিস্প্রাণ, নিস্পন্দ। বিজ্ঞ পাঠকরা অবীর আগ্রহে তাকিয়ে
থাকেন দৈনিকের আগমন অপেক্ষায়।

...এখানকার পত্রিকাগুলির বিজ্ঞাপন সংগ্রহের আওতা অত্যন্ত
সীমিত। আর সরকারী বিজ্ঞাপন সামান্য বা পাওয়া যায় তাও
ঢাকার তুলনায় অধিক রেইট। দৈনিকের যেখানে এই করণ
অবস্থা, সেখানে সাপ্তাহিকের চিন্তা করাও রীতিমত দুঃসাহসিক
পথযাত্রাই বলতে হবে। তবুও বোলটি সাপ্তাহিকের ডিক্লারেশন
প্রাপ্ত এই চট্টগ্রামে মাত্র ছটি সাপ্তাহিক পরিবেশ ও পরিষ্-
তির সাথে লড়াই করে চলছে, তাদের অস্তিত্ব রক্ষার সংগ্রামে।...
আমাদের এক অঙ্গীর নেতা এ সব সংবাদপত্রকে ‘ছারপোকা’
ও ‘ব্যাঙের ছাতা’ আখ্যায়িত করে, এদের প্রতিভা বিকাশের পথ
কল্প করে দিতে তৎপর বলে মনে হয়। সাম্প্রতিক নিউজপ্রেস্ট
নিয়ন্ত্রণাদেশ জারী করে উক্ত প্রচেষ্টাকে বোল কলায় পূর্ণ করা
হলো।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১৬ অক্টোবর বুধবার ১৯৭৪ [২৯ আশ্বিন
১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা। এ-সংখ্যা থেকে কিশোর-
দের পাতা ‘কিশোর কমরেড’ ছাণা হতে থাকে।

এ-সংখ্যার সম্পাদক ও পরিচালনা সম্পাদক ছাড়াও যুগ্ম সম্পাদক
হিসেবে দেখা যায় সুখেন্দু ভট্টাচার্যকে। সংখ্যাটি ইষ্টার্ন প্রেস, তমিজ
মার্কেট থেকে মুদ্রিত এবং ২০ হরিশ দত্ত লেন থেকে প্রকাশিত।
পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ ডিসেম্বর সোমবার ১৯৭৪ [৩০ অগ্রহায়ণ
১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা। পত্রিকাটি পূর্বাশা ছাপাখানা,
৪৯০ উত্তর নালাপাড়া, চট্টগ্রাম থেকে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যা থেকে ১২শ সংখ্যা পর্যন্ত ছই পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হয়। দাম ২০ পরস।।

১ম বর্ষ ১৩শ সংখ্যার প্রকাশ ৭ মার্চ শুক্রবার ১৯৭৫ [২২ ফাল্গুন ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পরস।।

১ম বর্ষ ১৪শ সংখ্যা ২৬ মার্চ বুধবার ১৯৭৫ [১২ চৈত্র ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পরস।।

১৫শ সংখ্যা ৪ এপ্রিল শুক্রবার ১৯৭৫ [২১ চৈত্র ১৩৮১]। পৃষ্ঠা ২। ২০ পরস।।

১৫শ থেকে ২২শ সংখ্যা পর্যন্ত পত্রিকাটি ছই পৃষ্ঠা। দাম ২০ পরস।।

১ম বর্ষ ২৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১৪ জুন শনিবার ১৯৭৫ [৩০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ২৫ পরস।। এইটি এ-পত্রিকার শেষ সংখ্যা।

রোমাঞ্চ। ‘রম্য ও রহস্য মাসিক।’ ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৯৭৪ [আশ্বিন ১৩৮১]। কার্যকরী পরিচালক : অলক বারী। কার্যকরী সম্পাদক : বুলবুল চৌধুরী। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : কাজী মামুদ।^১ সহকারী সম্পাদক : মাহমুদ হাসান নিরু।

পত্রিকাটি অলক বারী কর্তৃক রোজী আর্ট প্রেস, ৩৫ বি. কে. রায় রোড, ঢাকা—১ থেকে মুদ্রিত ও তৎকর্তৃক ৩/১২ লিয়াকত এভেন্যু, ঢাকা—১ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৬৮ এবং দাম ৪.০০।

নুব কণ্ঠ। সাপ্তাহিক। ‘মেহনতী সমাজের মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ২৪ ডিসেম্বর মঙ্গলবার ১৯৭৪। সংখ্যাটি ‘ঈদ সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : নূরুল ইসলাম। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : মোঃ নজরুল ইসলাম। পৃষ্ঠা ১০। দাম ৩০ পরস।। এ-সংখ্যা থেকে জানা যায় ‘বিভিন্ন আনুষ্ঠানিক কারণে ছ’মাস যুবকথা প্রকাশ করা সম্ভব হয় নি।...’

উপরোক্ত তথ্য থেকে অনুমিত হয় যে পত্রিকাটি অক্টোবর মাসের কোন এক সময় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।

^১শেষ পৃষ্ঠায় সম্পাদক : হিসেবে দেখা যায় মমিনউল্যাহর নাম।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ৩ জানুয়ারী শুক্রবার ১৯৭৫। পৃষ্ঠা
৬। দাম ২০ পরস।

পত্রিকাটি কার্যনির্বাহী সম্পাদক কর্তৃক ছায়া প্রেস, বাহাদুর বাজার,
দিনাজপুর হতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সাইজ : ১৪৫" x ১০"।

আন্তরিক। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২ অক্টোবর বুধবার
১৩৮১ [২০ নভেম্বর ১৯৭৪]। সম্পাদক : কাজী জাহাঙ্গীর হোসেন।
কার্যনির্বাহী সম্পাদক : মোহাঃ এমদাদুল হক। পত্রিকার সম্পাদকীয়
'যাত্রা হলো গুরু' থেকে কিয়দংশ নিচে উদ্ধার করা গেল :

একথা অনস্বীকার্য যে বিভাগীয় শহর হিসেবে রাজশাহী
ইংরেজ আমল থেকেই অবহেলিত। স্বাধীনতার পরও রাজশাহী
বিভাগীয় শহর হিসাবে উপযুক্ত নেতৃত্বের অভাবে সে ভিমিরেই
থেকে যায়। অনেক উত্থান পতনের নীরব সাক্ষী হয়ে রাজশাহী
১৯৫৮ সাল পর্যন্ত অবহেলিত অবস্থায় থাকে।

আইয়ুব শাসনকালে এখানে কিছু কিছু উন্নতি পরিলক্ষিত হয়—
যেমন রাজশাহী [বিশ্ব] বিদ্যালয়, মেডিক্যাল কলেজ, ইঞ্জিনি-
য়ারিং কলেজ, পলিটেকনিক ইনস্টিটিউট, স্টেডিয়াম, নিউ মার্কেট
প্রভৃতি। সেই সময় থেকে রাজশাহী একটু পরিচিতি লাভ
করে। বাংলাদেশ স্বাধীন হবার পর আইয়ুব আমলে [র]
ইমারতগুলির চুনসুড়কি ইতিমধ্যেই ঝরে পড়তে আরম্ভ করেছে।
...বিভাগীয় শহর হিসাবে স্বাধীনতার পর থেকে আজ পর্যন্ত
এখান থেকে জনতার মুখপত্র হিসাবে কোন খবরের কাগজ বের
হয় নাই। একটি প্রতিষ্ঠানের মুখপত্র হিসেবে যে কাগজটি আছে
তা জনতার চেয়ে কর্তৃপক্ষকে সন্তুষ্ট করার উপর বেশী গুরুত্ব দেন।
...কোন মহলের রক্তচক্ষু বা লোভ লালসা, সত্যের পথ থেকে
আমাদের লক্ষ্যচ্যুত করতে পারবে না। আমরা কোন অবস্থা-
তেই সত্য প্রকাশ করতে এবং জনতার কথাকে প্রকাশ করতে

পিছপা হব না। যে কোন মূল্য ও পরিণতির বিনিময়ে জন-
তার ভাষা আমাদের কাগজে স্থান পাবে...

পত্রিকাটি মোঃ ইব্রাহিম আলী সরকার কর্তৃক টাউন প্রেস, সাহেব বাজার,
রাজশাহী থেকে মুদ্রিত এবং সম্পাদক কর্তৃক ডি/৪২২ সোনাদিঘী
মোড়, রাজশাহী থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬ এবং দাম ২৫
পয়সা।

আবেসী। মাসিক [?]। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৭৪।
সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস' সংখ্যারূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : শ. ই. শিবলী।
পৃষ্ঠপোষক : মোহাম্মদ নাসিম, মুহাম্মদ আবদুল গনি। পরিবেশক :
বিকিকিনি মাট, ২৯ নিউ মার্কেট, পাবনা।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মার্চ ১৯৭৭। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা
দিবস' সংখ্যারূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১০ এবং দাম ৫০ পয়সা। সাইজ :
৯" x ৮ ½"।

গবেষণা। 'সাহিত্য ও শিক্ষা ত্রৈমাসিকী'। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার শীত-
কালীন সংখ্যার প্রকাশ কাভিক পৌষ ১৩৮১ [অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৭৪]।
সম্পাদক : মনোরঞ্জন দাস।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং অনন্ত কুমার দেবনাথ কর্তৃক
পত্র বিতান-ছাপাঘর পৌর বিপণী [দোতলা], নিউ মার্কেট, কুমিল্লা
থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৩। দাম ২'০০ টাকা। সাইজ : ৭ ½" x ৫ ½"।

জনবার্তা। দৈনিক। ৬ষ্ঠ বর্ষ ২৯৮শ সংখ্যা ৫ অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার ১৩৮৬
[২২ নভেম্বর ১৯৭৯]। সম্পাদক : সৈয়দ সোহরাব আলী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক পূর্বানী মুদ্রারণ, ১৬ খান জাহান আলী সড়ক,
খুলনা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা।
৭ম বর্ষ ২১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ২৭ আশ্বিন মঙ্গলবার ১৩৮৭ [১২ আগষ্ট
১৯৮০]। পৃষ্ঠা ৬ দাম ৫০। সংখ্যাটি 'ঐদ সংখ্যা'রূপে প্রকা-
শিত।

বর্তমান। 'সংবাদ নিবন্ধ সাপ্তাহিক।' ৫ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ৪ সেপ্টেম্বর
সোমবার ১৯৭৮। সম্পাদক : খন্দকার আবদুর রহীম।
পত্রিকাটি উত্তরা প্রকাশনীর পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক কবি নজরুল ইস-
লাম সড়ক, বগুড়া থেকে প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক প্রজাবাহিনী প্রেস
থেকে মুদ্রিত। ঢাকা ব্যুরো অফিস : ৪৫ দিল্লী রোড, নিউ ইকটন,
ঢাকা। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৫০ পয়সা।

... ..

প্রবাসীর ডাক। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৫ জানুয়ারী বোম্বার
১৯৭৫ [২০ পৌষ ১৩৮১]। সম্পাদক : আহমদ আনিসুর রহমান।

...‘প্রবাসীর ডাক’ এক কথায় একটি সাপ্তাহিক ডাক—প্রবাসী
বাঙালীর জন্ত প্রবাসী বাঙালী থেকে। প্রবাস জীবনের সপ্তাহ-
ভরের সংবাদাদি ছাড়াও দেশ এবং প্রবাস সম্পর্কে প্রবাসী বাঙালী-
দের মতামত সম্বলিত রচনাদি নিয়ে এই সাপ্তাহিক ডাকটি দেশ
ছাড়াও ছনিয়াময় বিকিণ্ড বিজুত অজ্ঞাত প্রবাসী বাঙালীদের
দ্বারা দ্বারা গিয়ে পৌছবে। অজ্ঞানকে দেশ এবং দেশবাসীর
সাপ্তাহিক সাংবাদাদি ছাড়াও এই দেশের সাহুল্য সমস্যা এবং
সমস্যা সমাধানের পরামর্শাদি বিশেষতঃ এইসং সমস্যার সমাধান
এবং দেশের উন্নয়নে প্রবাসীদের ভূমিকার ওপর আলোচনাসম্পন্ন
প্রবন্ধাদি নিয়ে পত্রিকাটি প্রবাসী বাঙালী এবং অজ্ঞাত সকলের
জন্ত চিন্তার খোরাক, কর্মপ্রেরণা এবং বাস্তব পরিকল্পনা নিয়ে
আত্মপ্রকাশ করবে। তাছাড়া থাকবে প্রবাস এবং প্রবাসীদের
দেশ, বিশেষতঃ তাঁদের নিজস্ব অঞ্চল সংক্রান্ত পাণ্ডিত্যপূর্ণ গবেষণা-
মূলক আলোচনার সংগে সংগে বিচিত্র এবং আকর্ষণীয় সব ফিচার,
সাক্ষাৎকার ইত্যাদি। এবং আরো একটি গুরুত্বপূর্ণ এবং আক-
র্ষণীয় বিষয়ে এই পত্রিকাটি বিশেষ জুমিকা পালন করতে চায় ;
তা হলো, বেকার-আধাবেকার বাঙালীরা যাতে অধিক হারে
সহজে এবং সরকারী আয়তুল্যে বিদেশ গিয়ে একদিকে দেশের
বেকার সমস্যার ভার লাঘব এবং অজ্ঞানকে নিজের আত্মপ্রতি-
ষ্ঠার সংগে সংগে দেশের জন্ত প্রচুর বৈদেশিক মুদ্রা অর্জনে সক্ষম
হন, তার জন্ত চেষ্টা চালিয়ে যাওয়া, এই পথের অথবা বাধা-
বিপত্তি তুলে ধরা এবং তার প্রতিকারের পথ নির্দেশসহ তার
জন্ত ব্যাপক জনমত গড়ে তোলা।

...এই পত্রিকাটি কোন ললিত সাহিত্য পত্রিকা নয়। তাই লেখা পাঠাতে রচনার সাহিত্যমান সম্পর্কে চিন্তা বা সংকোচের কিছুই নেই। যেনতেন শুধু তথ্যাদি দিয়ে বুঝবার মতো করে পাঠালেই হলো। মার্জনাপূর্বক প্রকাশোপযোগী করে নেয়ার দায়িত্ব আমাদের।

পত্রিকাটি জালালাবাদ এসোসিয়েশনের পক্ষে মোহাম্মদ আবদুল মান্নান কর্তৃক ১৯ কাওরান বাজার, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং গল্ডয়েল প্রিন্টিং প্রেস, নয়পাণ্টন, ঢাকা কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১০। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৮"×১১½"।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৫ মে রোববার ১৯৭৫ [১০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যাটির প্রকাশ ৮ জুন রোববার ১৯৭৫ [২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

আল-আমীন। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ পৌষ ১৩৮১ [জানুয়ারী ১৯৭৫]। সম্পাদক : মোঃ কেরামত আলী। সহ-সম্পাদক : মোহাম্মদ আবু বকর।

আমীরের শরীয়াত মুজাদ্দের জামান পীর আলা হযরত শাহ সুফা আলহাজ্জ মওলানা মোঃ আবু বকর সিদ্দিকী (রঃ) এর প্রাণপ্রিয় এবং শ্রেষ্ঠ খলিফা।

রংগের অধিতীয় আলেম সুলতানুল ওয়ায়েজীন আরাফা পীর হযরত মোঃ রুহুল আমিন (রঃ) এর স্মৃতি রক্ষার্থে আল-আমীন পত্রিকা আত্মপ্রকাশ করলো।

পত্রিকাটি আল-আমীনের পক্ষ থেকে মোঃ আবু বকর কর্তৃক প্রকাশিত এবং কামরুন প্রেস, ৯ পাটুয়াটুলী লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২৪। দাম ১'২৫। সাইজ : ১০½"×৭½"।

১ম ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মাঘ ১৩৮১ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫]। সংখ্যাটি পুরাতত্ত্ব প্রেস, ১৯ নবরায় লেন, ইসলামপুর, ঢাকা-১ থেকে

হুসুদারী কতক মুদ্রিত এবং সহ-সম্পাদক কতক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২০।
দাম ১'২৫।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ কালীন ১৩৮১ [মার্চ ১৯৭৫]।^১ পৃষ্ঠা ২০।
দাম ১'২৫।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৮২ [এপ্রিল ১৯৭৫]।
পৃষ্ঠা ১২। দাম ১'২৫ পয়সা।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২ [মে ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ২০।
দাম ১'২৫ পয়সা।

উপকণ্ঠ। মাসিক। 'কবিতা পত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জাম্বুয়ারী
১৯৭৫। সম্পাদক : হারুন রশিদ।

কবিতা মাসিক 'উপকণ্ঠ' ঢাকা হতে প্রকাশিত। এটা দ্বিতীয় প্রয়াস,
প্রথম বর্ষ '৭৫। মোট বিশটি কবিতা দিয়ে সাজানো এ-সংখ্যাতে
সাম্প্রতিক সাহিত্য চিন্তায়, পারিপার্শ্বিকগত কারণে তারুণ্যের অস্থি-
রতায় একটু হয়ে ধরা দেয়। পাশাপাশি এসেছে নিস্পৃহ কণ্ঠ-
স্বরে আন্ত পদচারণা। 'রুশ কবিতা' (মেরানা টায়েভা) শামশুল
ইসলাম অনুদিত ভালো লাগার অল্পভূতি এনে দেয়! তবে
অল্পবাদ আরও সতর্ক হলে সাবলীল গতি পেত কবিতাটি।

উপকণ্ঠের নির্বাচিত কবিতাবলীতে কবিতার আঙ্গিক ও শব্দপ্রক-
রণে কোনো দুর্বলতা তত বেশী চোখে লাগে না—তবু বলবো
পথহারা হতাশা এখানে কাজ করেছে সঙ্গোপনে। উপকণ্ঠের
জগতে কোন পয়সা ধরা হয়নি।

১ম বর্ষ ৪র্থ-৫ম [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৫ মে ১৯৭৫। পৃষ্ঠা
৬৩। দাম ২'০০ টাকা। সাইজ : ৮½"×৫½"। সম্পাদক : হারুন

^১প্রকৃত পক্ষে পত্রিকা বেরিয়েছিল আগষ্ট '৭৫ মাসে। তাই কৈফিয়তে
বলা হয় :

'অনিবার্য কারণবশতঃ আল-আমীনের বর্তমান সংখ্যা দেবী হওয়ার
জন্য আমরা স্থগিত।'।

রশিদ, মাহবুব হাসান। সহযোগী সম্পাদক : আলী রীয়াজ। কার্যকরী
সম্পাদক : সোহরাব হোসেন।

পত্রিকাটি সিমু সারওয়ার কর্তৃক ১৪৬ লেক সার্কাস, কলাবাগান, ঢাকা-২
থেকে প্রকাশিত এবং গনি আর্ট প্রেস, ৪ জিন্দাবাহার ১ম লেন, ঢাকা-১
মুদ্রিত। সম্পাদকীয় যোগাযোগ : ৩৬৮ সূর্যসেন হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়,
ঢাকা-২।

চাঁদপুর বার্তা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ৮ ফাল্গুন ১৩৮১
[২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫]। সংখ্যাটি ‘মহান একুশে স্মরণে বিশেষ সংখ্যা’
রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : মোঃ আবদুল খালেক।

...চাঁদপুর মহকুমার একমাত্র বাংলা সাপ্তাহিক ‘চাঁদপুর বার্তা’
আজ প্রকাশ করলো।...

উদাসী মেঘনার সলাজ চাহনী দ্বারা চাঁদপুরে বাংলা সাপ্তাহিকের
প্রকাশনা ও সম্পাদনা অনেক দুঃসাহসের পরিচায়ক। কেননা
পত্রিকার কোন নিজস্ব প্রেস নেই—নেই আর্থিক স্বচ্ছলতা। আর
তার চেয়ে বড় অভাব পত্রিকা পরিপোষণের উপযুক্ত মানসিকতা।...

সম্পাদক কর্তৃক ট্র্যাণ্ড রোড [দোতলা] থেকে প্রকাশিত এবং ইসলামিয়া
প্রেস, চাঁদপুর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা।

২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৫ ফাল্গুন ১৩৮১ [২৮ ফেব্রুয়ারী]। পৃষ্ঠা ৪। দাম
৩০ পয়সা।

৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২২ ফাল্গুন ১৩৮১ [৭ মার্চ ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৪।
দাম ৩০ পয়সা।

কাঁকন। ‘সাহিত্য-সংস্কৃতির সাপ্তাহিক পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ২০-২১শ সংখ্যার
প্রকাশ ১৬ জুন সোমবার ১৯৭৫ [১ আষাঢ় ১৩৮২]। সম্পাদিকা :
সুফিয়া খাতুন। ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত : ২৭ জানুয়ারী ১৯৭৫।
পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক প্রজাবাহিনী প্রেস, থানা রোড, বগুড়া হতে
মুদ্রিত এবং প্রধান কার্যালয় নবাববাড়ী সড়ক, বগুড়া হতে প্রকাশিত।
২০-২১শ সংখ্যার পৃষ্ঠা ৩২। দাম ৮০ পয়সা। সাইজ : ৯ ১/২" × ৭ ১/২"।

২য় বর্ষ ২য়-৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৬ জুলাই ১৯৭৬ [১০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৩]।
এ-সংখ্যা থেকে সহকারী সম্পাদিকা হিসেবে দেখা যায় বিজলী প্রভা
মণ্ডল ও তহমিনা বেগমকে এবং প্রযুক্তি সম্পাদিকা হিসেবে দেখা যায়
জোবেদা হারুননের নাম। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৮ এবং দাম ১'০০।

২য় বর্ষ ৪র্থ-৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৯ আগষ্ট সোমবার ১৯৭৬ [২৪
জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৩]। পৃষ্ঠা ৩২। '০০।

২য় বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশকাল ১ সেপ্টেম্বর ১৯৭৬ [১৫ ভাদ্র ১৩৮৩]।
পৃষ্ঠা ৩৮। দাম ১'০০। এ-সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি 'পাক্ষিক' রূপে
প্রকাশিত।

২য় বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৭৬ [২৯ ভাদ্র ১৩৮৩]। পৃষ্ঠা
সংখ্যা ৪৪। দাম ১'৫০। এ-সংখ্যার পত্রিকাটি 'সাহিত্য সংস্কৃতির
পাক্ষিক পত্রিকা'রূপে আখ্যায়িত এবং 'দ্বৈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত হয়।

টান্জাইল সমাচার। 'জেলা বোর্ড পরিচালিত পাক্ষিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ৫ম
সংখ্যা ১ জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৮৩ [১৫ মে ১৯৭৬]। ব্যবস্থাপক
সম্পাদক : আবু কায়সার।

১ম বর্ষ ১৬শ সংখ্যা ১৪ কাতিক রবিবার ১৩৮৩ [৩১ অক্টোবর ১৯৭৬]।
পত্রিকাটি জেলাবোর্ড, টান্জাইল কর্তৃক প্রকাশিত এবং ভাজউদ্দিন
মিঞা কর্তৃক ভাজ প্রেস [পাঁচআনি বাজার], টান্জাইল থেকে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৫" x ১০"।

৫ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৫ মাঘ রোববার ১৩৮৬ [২০ জানুয়ারী
১৯৮০]। '৫ম বর্ষের দ্বারপ্রান্তে' সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

আজ জানুয়ারীর ২১ তারিখ। সকাল ১৯৮০ সাল। আজকের
এই সংখ্যাটি থেকে শুরু হলো টান্জাইল সমাচারের ৫ম বর্ষ। একদার
অবহেলিত ও বর্তমানের কর্মমুখর-জনপদ টান্জাইলের জনপ্রিয় এ
পাক্ষিক পত্রিকা দীর্ঘ ৪ বছর অতিক্রম করে নতুন বছরের দ্বার-
প্রান্তে এসে দাঁড়ালো।...

সংবাদপত্র ও সাংবাদিকতার ইতিহাসে টাঙ্গাইলের অবদান অমন্য।... কিন্তু সেই গৌরব অতীতের।...বাংলাদেশ স্বাধীন হবার পর টাঙ্গাইলে আবার পত্র-পত্রিকা প্রকাশের প্রবণতা লক্ষ্য করা যায়। কিন্তু দেশের ক্রমবর্ধমান নৈরাশ্র্যে অচিরেই আবার তা বিলুপ্ত হয়ে যায়। দেশের ৪০০ পত্র-পত্রিকা সরকারী উদ্বোধনে বন্ধ করে দেয়া হলে টাঙ্গাইল থেকে পত্র-পত্রিকা প্রকাশের সম্ভাবনাও লুপ্ত হয়ে যায়।

১৯৭৫ সালে আত্মপ্রকাশ করে...পাক্ষিক টাঙ্গাইল সমাচার।

৭ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ বৈশাখ শুক্রবার ১৩৮৯ [৩০ এপ্রিল ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৪।

লোক সাহিত্য পত্রিকা। ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জামুয়ারী ১৯৭৫ [পৌষ ১৩৮১]। সম্পাদক : আবুল আহসান চৌধুরী।

পত্রিকাটি লোক-সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাপত্র। ‘প্রাসঙ্গিকী’তে সম্পাদক জানিয়েছেন, ‘লোক সংস্কৃতি’ ছাড়াও সাহিত্য বিজ্ঞান, দর্পণ, ইতিহাস, পুরাতত্ত্ব, নৃতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব প্রভৃতি বিষয় নিয়ে আলোচনা করাও এ পত্রিকার লক্ষ্য। প্রকৃত পক্ষে মানব বিজ্ঞার সকল শাখা সম্পর্কেই গবেষণামূলক নিবন্ধ এ পত্রিকায় পত্রস্থ হবে।

পশ্চিম বাঙলায়, বঙ্গীয় লোক-সংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ, গভীর পরিষদ প্রভৃতি সংস্থা লোক-সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ে গবেষণা চালাচ্ছে। এ বিষয়ে গবেষণামূলক পত্র পত্রিকাও প্রকাশিত হচ্ছে। আমাদের দেশে লোক সাহিত্য ও সংস্কৃতির চর্চা খুব একটা হয়নি। জাতীয় জীবনের জন্তু তা দুর্ভাগ্যজনক। লোক সাহিত্যের উপর গবেষণামূলক কোন পত্রিকা বাংলাদেশ হতে প্রকাশিত হয়নি। বাংলাদেশে বেসরকারী প্রচেষ্টায় একটি সাহিত্য পত্রিকা যেখানে টিকিয়ে রাখা প্রায় অসম্ভব সেখানে মঞ্চস্থল হতে একটি গবেষণামূলক পত্রিকা প্রকাশ ছঃসাহসের কাজ। তবু বঁারা এ-কাজে ত্রী

হয়েছেন তাদের সাধুবাদ জানাই এবং সাঙ্কল্য কামনা করি। এ সংখ্যাটিতে ফকির লালন সাঁই, কুষ্টিয়ার স্মৃতিকথা, বাংলাদেশে লোক-সাহিত্য চর্চা, বার বাছার, যশোর জেলার একটি গ্রাম, পথের সাহিত্য, শেখ শুভোদয়া, কুষ্টিয়ার ইতিহাসের সংকলিত, বাংলা-দেশের কর্মসঙ্গীত, মীর মানসের দ্বন্দ্ব, বাংলাদেশের স্থান নাম ও লালন জীবনীর উপাদান, হিতকরী পত্রিকা, এ-কয়েকটি প্রবন্ধ স্থান পেয়েছে। প্রবন্ধগুলোর মধ্যে ডক্টর আহমদ শরীফ রচিত সেখ শুভোদয়া প্রকৃত গবেষণামূলক প্রবন্ধ। অল্প প্রবন্ধগুলোর মধ্যে ‘ফকির লালন সাঁই’ পুনর্মুদ্রিত প্রবন্ধ। প্রবন্ধটিতে লালনের জীবনী নিয়ে আলোচনা। ডক্টর কাজী মোতাহার হোসেনের ‘কুষ্টিয়ার স্মৃতিকথা’ সুখপাঠ্য প্রবন্ধ। আতোয়ার রহমান রচিত ‘পথের সাহিত্য’ প্রবন্ধে লোক-সাহিত্যের একটি বিশেষ ধারার পরিচয় দেবার চেষ্টা আছে। বাংলাদেশের স্থান নাম প্রবন্ধে ডক্টর আশরাফ সিদ্দিকী প্রতিটি স্থানের নামের পেছনে যে এক কোড়হলো-দীপক ইতিহাস বিद्यমান তার ইঙ্গিত দিয়েছেন এবং সুশরিকল্পিতভাবে ইতিহাসসহ স্থানের নাম সংগ্রহের জ্ঞান সুধী সমাজের প্রতি আহ্বান জানিয়েছেন। ডক্টর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান রচিত বাংলাদেশের কর্মসঙ্গীত একটি সুলিখিত প্রবন্ধ, তবে অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত। অল্প প্রবন্ধগুলো মূল্যবান। অবশ্য সবগুলো প্রবন্ধ গবেষণাধর্মী নয়। শিরাজী জয়মুল আবেদীন অংকিত প্রচ্ছদটি পত্রিকাটির মর্যাদা বাড়িয়ে দিয়েছে।^১

পত্রিকাটির একেবারে শেষে ‘প্রাসঙ্গিকী’তে বলা হয় :

‘লোক সাহিত্য পত্রিকা’ বাংলাদেশে লোক সংস্কৃতি চর্চার প্রথম পত্রিকা। লোক সংস্কৃতি ছাড়াও সাহিত্য, বিজ্ঞান, দর্শন, ইতিহাস,

১মৈনিক দ্রষ্টব্যাক : ২০শ বর্ষ ২৩৬শ সংখ্যা [৯ ডিসেম্বর রোববার ১৯৭৫]

পৃষ্ঠা ৪।

পুরাতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব প্রভৃতি বিষয় নিয়ে আলোচনা করাও এ পত্রিকার লক্ষ্য।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মজুমপুর, কুষ্টিয়া থেকে প্রকাশিত এবং সুলভ প্রেস, সিরাজদৌলা সড়ক, কুষ্টিয়া থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৫১। দাম ৫.০০ টাকা। সাইজ : ৮^৩/_৪ × ৫^৩/_৪।

লোক সাহিত্য পত্রিকা আমাদের দেশের সাময়িক পত্রিকা জগতে নবাগত। এই পত্রিকাটি সাধারণ পাঁচ দশটি পত্রিকার মতন গল্প, কবিতা আর প্রবন্ধে একত্রে নয়। লোকসাহিত্য আর লোক-সংস্কৃতি চর্চাই এই পত্রিকা প্রকাশনার লক্ষ্য। এক সময় বাংলা একাডেমীতে লোক সাহিত্য নিয়ে তোড়তোড় দেখা দিয়েছিল। বর্তমান প্রচেষ্টার উদ্যোক্তা লালন শাহের দেশ কুষ্টিয়ার কয়েকজন তরুণ। মফঃস্বল থেকে প্রকাশিত এই ত্রৈমাসিক পত্রিকার কোথাও মফঃস্বলীয় ছাপ নেই। আছে লোকসাহিত্য সম্পর্কে কয়েকটি মনোযোগ আকর্ষণকারী প্রবন্ধ। ডঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের আশীর্বাণী পত্রিকাটির মর্মান্বী বৃদ্ধি করেছে।

লোকসাহিত্য ও লোক সংস্কৃতি সম্পর্কে আজকাল চর্চা অনেক বেড়েছে। বিভিন্ন পত্রিকায় তার প্রকাশও দেখি। এমন পরিস্থিতিতে ‘লোক সাহিত্য পত্রিকা’র প্রকাশ উল্লেখযোগ্য ঘটনা। এই উদ্যোগ সুধী পাঠকদের সাধুবাদ পাবে সন্দেহ নেই।

কিন্তু প্রথম সংখ্যার সম্পাদনায় কিছু ত্রুটি লক্ষ্যগোচর হলেও যেহেতু পত্রিকাটি একটি বিশেষ বিষয়ে নিবেদিত সূত্রাং বিষয় সূচী বিন্যাসও তার সাথে সন্তোষজনক হওয়া বাঞ্ছনীয়। তাই ‘লোকসাহিত্য পত্রিকা’র কুষ্টিয়ার স্মৃতিকথা, কুষ্টিয়ার ইতিহাসের সংকীর্ণত মীর্ষা মানসের দ্বন্দ্ব, যশোর জেলার একটি গ্রাম নিয়ে আলোচনা স্থান না পেলেও তেমন ক্ষতিবৃদ্ধি হতো না। হতে পারে প্রবন্ধগুলো নিজস্ব গুণে আকর্ষণীয়। তবু এই পত্রিকার ভেত্রে যে রচিত নয়, তা মানতে হবে। এই পত্রিকা সূচনাতেই আর একটি অসঙ্গতির স্খোমুখি হয়েছে।

পত্রিকাটি গবেষণা পত্রিকা? সম্পাদকীয়তে কিন্তু তাই বলা হয়েছে।
কিন্তু প্রথম সংখ্যা পড়ে সম্পূর্ণভাবে গবেষণা পত্রিকা মনে করা
যায় না। সম্পাদক যদি এটা গবেষণা পত্রিকা রূপেই রাখতে চান
তাহলে তাকে আরো নির্মম হতে হবে।

প্রথম সংখ্যার যাদের লেখা আছে তাঁরা হচ্ছেন নীল রতন মজুমদার,
ডঃ কাজী মোতাহার হোসেন, ডঃ ওয়াকিল আহমদ, আ কা মোঃ
যাকারিয়া, আতোয়ার রহমান, ডঃ আহমদ শরীফ, সৈয়দ মুর্তাজা
আলী, ডঃ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, শ ম শওকত আলী, ডঃ আশ-
রাফ সিদ্দিকী, আবুল আহসান চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায় ও মন-
মুর মুসা।^১

মেহনতী কণ্ঠ। ‘প্রগতিশীল মেহনতী মানুষের সাপ্তাহিক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ
৫ম সংখ্যার প্রকাশ ৯ মার্চ রোববার ১৯৭৫ [১৪ ফাল্গুন ১৩৮১]।
১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ বুধবার ১৯৭৫ [১২ চৈত্র
১৩৮১]। সম্পাদক : মোঃ মাহবুবুল আলম।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৯ মতিঝিল সাকুলার রোড, ঢাকা থেকে
প্রকাশিত। এবং বুক প্রমোশন প্রেস, ২৮ টয়েনবি সাকুলার রোড,
ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ :
১৭"×১১½"।

২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১৮ মে রোববার ১৯৭৫ [৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২]।
এ-সংখ্যার শেষ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত এক বিজ্ঞপ্তি থেকে জানা যায় :

মেহনতী কণ্ঠ অমজীবি মানুষের সাপ্তাহিক পত্রিকা। প্রতি
রোববার ঢাকা থেকে প্রকাশিত হচ্ছে। বিস্তারিত অমিক সংবাদ,
অমিক সম্পর্কিত মামলার রায়, ব্যাখ্যাসহ অমিক আইনের বাংলা
অনুবাদ, অমিক সমস্যা, দেশীবিদেশী অমিক সংবাদ ও ঘটনা-
বলীর পর্যালোচনা এতে স্থান পাচ্ছে।

^১দৈনিক বাংলা, ৩০ নভেম্বর ১৯৭৫।

সংখ্যাটির পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

‘রক্তিম সূর্য’। ‘প্রগতিশীল পাকিস্তান’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ২৬ মার্চ ১৯৭৫। ১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যা প্রকাশ ২৮ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৮২ [১২ জুন ১৯৭৫]। সম্পাদক: অধ্যাপক সৈয়দ মুহম্মদ ওবায়দউল্লাহ। পত্রিকার ছোটদের পাতা ‘কচিপাতা’ প্রমোক্তর থেকে জানা যায় :

‘রক্তিম সূর্য’ ১৯৭২ সালের ২৬শে মার্চ স্বাধীনতা দিবসে প্রথম আত্মপ্রকাশ করে, সরকারী অনুমতি পায় ৩০শে আগষ্ট, ১৯৭৪ সাল।

পত্রিকাটি মোঃ তাজুল ইসলাম কর্তৃক রতন প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন, জে. এম. সেনগুপ্ত রোড, চাঁদপুর থেকে মুদ্রিত। স্বপন কুমার কর্তৃক রয়েজ রোড, পুরান বাজার, চাঁদপুর থেকে প্রকাশিত ও প্রচারিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৪০ পয়সা।

পত্রিকাটিতে দেশের, বিশেষ করে চাঁদপুর মহকুমার খবরাখবর প্রকাশিত হয়ে থাকে। এ-ছাড়াও থাকে বড়দের সাহিত্য এবং ছোটদের ‘কচিপাতা’।

শুভেচ্ছা। ‘চলচ্চিত্র ও সাহিত্য মাসিক’। একটি সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৭৫। সম্পাদক: মমিনউল্লাহ। সহ-সম্পাদক: ইমদাদুল হক মিলন। বিশেষ উপদেষ্টা: আমিরুল হক [ঝিলু]। ‘শুভেচ্ছান্তে’ বলা হয় :

চলচ্চিত্র সাহিত্য মাসিক শুভেচ্ছা সবাইকে শুভেচ্ছা জানিয়ে
আবার বেরুলো।...

নানা ভুলত্রুটির মাঝে ইতিপূর্বকার সংখ্যাটি বেরিয়েছিল।...

পত্রিকাটি বাংলা প্রেস, ইম্পাহানী বিল্ডিং, বাংলা বাজার, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও সালমা মমিন কর্তৃক ৩৮ বাংলা বাজার, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৬০ এবং দাম ৪০০ টাকা।

আলপূনা। পাকিস্তান। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫।

সম্পাদক : রণজিৎ কুমার সেন। সহকারী : আবুল হাশেম ও অমিতাভ চক্রবর্তী। উপদেষ্টা : এ. এস. এম. আখতার। সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

একরাশ বাধাবিপত্তির পর 'আলপূনা' আবার প্রকাশ পেলো। অনেক উৎসাহ আর উদ্দীপনা নিয়ে ছ'বছর আগে আগয়া আলপূনা প্রকাশিত করেছিলাম। তদানীন্তন তথ্য ও বেতার মন্ত্রী জনাব মীজানুর রহমান চৌধুরী এর শুভ উদ্বোধন করেছিলেন। কিন্তু কতকগুলি গ্রহণযোগ্য কারণবশতঃ এই দীর্ঘদিন এর প্রকাশ বন্ধ ছিল।

...জানি, সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক পত্রিকা বের করতে যতটা সহজ, তাকে ঠিক জিইয়ে নয়, প্রচেষ্টাভাবে টিকিয়ে রাখা অত্যন্ত কষ্টকর।...

পত্রিকাটি এ. কে. এম. মাকসুদ কর্তৃক ২৫ কোর্ট হাউজ স্ট্রীট, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং আবুল হাশেম কর্তৃক নূরপুর আর্ট প্রেস, ১৪ আকমল খান রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৭ এবং দাম ১.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ২য়-৩য় [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ১৬ মার্চ ১৯৭৫। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫০। দাম ১.১৫।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ মে ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৬০ এবং দাম ১.২৫। সাইজ : ৯ ১/৪" x ৭ ১/৪"।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ১ জুন ১৯৭৫ [১৭ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৮৮। দাম ১.১৫।

১ম বর্ষ ৮ম-৯ম [যুগ্ম] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ জুলাই ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৭৬। দাম ১.২৫। এ-সংখ্যার সম্পাদকীয় থেকে কিয়দংশ তুলে ধরা গেল :

গত ১৬ জুন, সোমবার সরকার কর্তৃক জারীকৃত সংবাদপত্র [ডিল্লি-

রেশন বাতিলকরণ] অভিন্যাস ১৯৭৫ এর অধীনে যে ১২৮টি পত্র-পত্রিকার ডিক্লারেশন বহাল রয়েছে 'আলপনা' তাদের মধ্যে একটি ।...

১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ ২০ জুলাই ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ১.২৫।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৫ আগষ্ট ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৬৬।^১ বঙ্গবাসী। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫। সম্পাদক : হারুন অর রশিদ ফকির। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মোঃ আলম-গীর চৌধুরী। পত্রিকাটি মোঃ আবুল হোসেন কতৃক ৬২ বঙ্গবন্ধু সড়ক থেকে প্রকাশিত এবং সিরাজ প্রিন্টিং ওয়ার্কস, আলম খান লেন, নারায়ণগঞ্জ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬২। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ১০ $\frac{৩}{৪}$ " x ৭ $\frac{৩}{৪}$ "।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ মার্চ ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৬৩-৯৮। দাম ১.০০ টাকা।

যুবরাজ। 'সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক দ্বিমাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫। সম্পাদক : মোরশেদ শফিউল হাসান ও ছমায়ুন আজিজ। ব্যবস্থাপক সম্পাদক : গোলাম ফেরদাউস। সম্পাদকীয় 'আমাদের কথা'র অজ্ঞাত কথার সঙ্গে বলা হয় :

এদেশের বিশেষ করে তরুণ সমাজের মধ্যে জীবনবোধের ক্ষেত্রে যে গভীরতার অভাব, যে সর্বতোমুখী নীতি ও বিশ্বাসহীনতা, জ্ঞান ও বুদ্ধিবৃত্তির চর্চার যে আত্মঘাতী ওঁদাসীন্য আজ নিরঙ্কুশ রাজত্ব করছে তার মুখোমুখি 'যুবরাজ'কে সচেতন বিদ্রোহী পতাকা হিসেবে তুলে ধরতে চাই আমরা। স্বজনশীল সাহিত্যকর্ম এবং সেই সঙ্গে শিল্প-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির সকল দিকে তত্ত্ব ও তথ্যনিষ্ঠ আলোচনা প্রকাশ করার পাশাপাশি অনুবাদের মাধ্যমে বিশ্বসাহিত্যের মহৎ উত্তরাধিকার। প্রবহমান ধারার সাথে পাঠক-

^১ আরও তথ্যের জন্ত দেখুন পৃষ্ঠা ১৬৪-১৬৬।

দের পরিচয় করিয়ে দেয়া আমাদের পরিকল্পনার অন্তর্ভুক্ত।...
 পত্রিকাটি আবদুস সাত্তার চৌধুরী কর্তৃক এ-৬/১ নাসিরাবাদ সরকারী
 কলোনী, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত ও শাহীন প্রেস, ৭০ হরনাথ ঘোষ
 রোড, লালবাগ, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১০৪ এবং দাম ২.০০
 টাকা। সাইজ : ৮ $\frac{3}{4}$ " x ৫ $\frac{3}{4}$ "।

এই সংখ্যায় রয়েছে তিনটি প্রবন্ধ। তার ছোটোই অনুবাদ। হুমা-
 য়ুন আজিজ অনুদিত ক্রিষ্টোফার কডওয়েল-এর 'কবিতার ভবিষ্যৎ'।...
 প্রবন্ধটি নিছক গবেষণামূলক—তথ্যের চেয়ে তত্ত্বই এতে প্রাধান্য
 পেয়েছে।...

গ্যারিয়েল গাসি ১ মার্চ-এর নিবন্ধ 'হোয়াই আলেন্দে হ্যাড
 টু ডাই'র স্বচ্ছন্দ অনুবাদ করেছেন অমিত চন্দ। অনুদিত নাম
 'চিলি : নাটকের শেষ অংক'।...

সেলিম সারওয়ার লিখেছেন, হাসান আজিজুল হকের 'জীবন
 ঘষে আগুন' গল্প সংকলনের ওপর একটি আলোচনা নিবন্ধ।...
 বেশ কয়েকটি বিদেশী কবিতার অনুবাদসহ আমাদের কতিপয়
 কবির কবিতা আলোচ্য পত্রিকাটির উৎকর্ষে খোরাক যুগিয়েছে।...
 সুকান্ত চট্টোপাধ্যায়ের 'আমাকে নিয়ে' এই সংখ্যার তিনটি গল্পের
 একটি বলে সূচীতে উল্লেখ করা হয়েছে।...

আরেকটি গল্প 'অঁধারের কাতিক'। লিখেছেন হারুন শফি-
 উদ্দিন।...

সমসাময়িক জীবনের বাস্তবধর্মী অথচ অস্পষ্ট ঘটনাকে কেন্দ্র করে
 মোহিত-উল-আলমের গল্প 'সমর' এ একটি ছিমছাম চিত্র পরি-
 স্কৃতিত হয়েছে।...

তিনটি প্রায় সমালোচনা পত্রস্থ হয়েছে আলোচ্য সংখ্যায়। আব-
 ছুল মান্নান সৈয়দের প্রবন্ধগ্রন্থ 'জীবনানন্দ দাশের কবিতা'র
 সমালোচনা করেছেন আবুল মোমেন। নির্মলেন্দু গুণের চতুর্থ
 কবিতা গ্রন্থ 'দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী, এবং আবুল কাসেম ফজলুল

হকের 'কালের যাত্রার ধ্বনি'র সমালোচনা করেছেন আবু করিম ও মোরশেদ শফিউল হাসান । ..

এ ছাড়া রজনীপাম দত্ত, নীরেন চক্রবর্তী এবং মোহাম্মদ নাসির আলীর ওপর তিনটি লেখা লিখেছেন সুভাষ দে, করিদ আশরাফ ও মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর ।^১...

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৯৬। দাম ২.০০ টাকা। 'লেখা সংক্রান্ত নিরমাবলীতে' বলা হয় :

যুবরাজ মূলত : একটি পরিকল্পিত পত্রিকা। তবে পরিকল্পিত বিষয়সূচীর বাইরেও যে কোন ভালো লেখা ছাপাতে আমরা আগ্রহী।

যে কেউ লেখা পাঠাতে পারেন। লেখা ছাপার ব্যাপারে লেখক নয় লেখার মানই আমাদের একমাত্র বিচার্য।...

উপরোক্ত সংখ্যার 'সম্পাদকীয়' থেকে কিয়দংশ উদ্ধার করা গেল :

অবশেষে দ্বিতীয় সংখ্যাও বেকলো। যথাসময়ে যে নয়, তার একমাত্র কারণ পত্রিকা প্রকাশের জন্য প্রয়োজনীয় বিজ্ঞাপনের অভাব। প্রথম সংখ্যার ঘাটতি [শুভানুধ্যায়ীদের কাছ থেকে ঋণ হিসেবে যা সংগৃহীত হয়েছিল] পূরণ করে দ্বিতীয় সংখ্যা বের করবার মতো বিজ্ঞাপন অমানুষিক চেষ্টায়, যখনই আমরা যোগাড় করে উঠতে পেয়েছি, সেই মুহূর্ত থেকেই প্রকৃতপক্ষে পত্রিকা ছাপার কাজ শুরু হয়েছে। এ ব্যাপারে আমাদের দিক থেকে যে ইচ্ছা বা উদ্যোগের কোন অভাব কিংবা গাফিলতি ঘটে নি, কেবল সেটুকু জানিয়ে সচেতন পাঠকের সহানুভূতি আকর্ষণ করা ছাড়া আপাতত : আমাদের আর কিছু করার নেই। যেহেতু বিজ্ঞাপন, এবং একমাত্র বিজ্ঞাপনই আমাদের পত্রিকা প্রকাশের উপায় সেহেতু ভবিষ্যৎ সম্পর্কেও আমরা পাঠকদের কোন রকম প্রতিশ্রুতি দেয়া উচিত মনে করছি না।

^১ দৈনিক ইন্ডেফাক, ৮ জুন রোববার ১৯৭৫।

সাহিত্য ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রে নতুন কাল এবং সুস্থ, গভীর ও বলিষ্ঠ জীবন বোধকে প্রতিফলিত করার অঙ্গীকার নিয়ে প্রধানত নবীন ও অনাগত লেখকদের উপর নির্ভর করেই, আমরা যুবরাজ প্রকাশনায় উদ্যোগী হয়েছি।...

চরিত্রহীন পত্রিকার ভীড়ে 'যুবরাজ' একটি সুস্পষ্ট চরিত্র অর্জনের প্রয়াসী। কাজেই লেখকদের কাছে অনুরোধ, লেখা পাঠাবার সময় অবশ্যই লক্ষ্য রাখবেন যাতে তা যুবরাজ-এর চরিত্রোপযোগী হয়।

'যুবরাজ' দ্বিতীয় সংখ্যার পরিকল্পনা যখন করা হয় তখন ভিয়েতনামের মুক্তি সংগ্রাম সাফল্যের দ্বারপ্রান্তে-সায়গনের উপকণ্ঠে মুক্তিবাহিনী।... আমরাও বিশ্বের তাবৎ শান্তি ও স্বাধীনতাকামী মানুষের সাথে ইন্দোচীনে সাম্রাজ্যবাদের এই ঐতিহাসিক পরাজয়ে উল্লসিত।... প্রখ্যাত জীববিজ্ঞানী ও সমাজতত্ত্ববিদ জুলিয়ান হাক্সলি সম্প্রতি লোকান্তরিত হয়েছেন। তার স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে আমরা বর্তমান সংখ্যায় তাঁর একটি প্রবন্ধের অনূবাদ ছাপলাম।...

রংপুর সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা। ষাণ্মাসিক। 'সাহিত্য ও সংস্কৃতি-মূলক পত্রিকা।' পুনঃপ্রকাশ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ফাল্গুন ১৩৮১ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৫]। সংখ্যাটি 'একুশে ফেব্রুয়ারী সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : আবু মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক। সহযোগী সম্পাদক : মুরুল ইসলাম। পত্রিকাটি রংপুর সাহিত্য পরিষদের পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং পূর্ববঙ্গ প্রেস, ২ জিন্দাবাহার ২য় লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭৯ এবং দাম ৩.০০ টাকা। সাইজ : ৮ $\frac{3}{4}$ " x ৫ $\frac{1}{2}$ "।

একটি [যুগ] সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-আশ্বিন ও কাতিক-চৈত্র ১৩৮৩। পৃষ্ঠা ১১০। দাম ৩.০০ টাকা।

অপর একটি সংখ্যা প্রকাশিত হয় কাতিক-চৈত্র ১৩৮৪। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ২.০০ টাকা।

পরের সংখ্যাটির প্রকাশ বৈশাখ-আশ্বিন ও কাতিক-চৈত্র ১৩৮৫।
পৃষ্ঠা ৪৪। দাম ২.০০ টাকা।

অপর সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় বৈশাখ-চৈত্র ১৩৮৫-বৈশাখ-চৈত্র ১৩৮৬।
পৃষ্ঠা ৪২। দাম ২.০০ টাকা।

অরুণি। ‘সাহিত্য-সংস্কৃতি ও বিজ্ঞানবিষয়ক মাসিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার
প্রকাশ মার্চ ১৯৭৫। সম্পাদক : মোহাম্মদ জামান কবির।

এই জুর্নালের বাজারে অরুণির আত্মপ্রকাশ কোন প্রকার আকস্মিক-
তার দাবীই রাখে না। বরং কালের প্রবাহের সাথে একটা সার্ব
জনীন যুগচেতনার ফলশ্রুতি হিসেবেই অরুণির আবির্ভাব। সাহিত্য,
সংস্কৃতি আর বিজ্ঞান ব্যক্তিমানসকে ভাবে আন্দোলিত করে,
প্রকাশের বিক্ষেপণ তাকেই ব্যক্ত করে মাত্র, আর পট উন্মোচনের
এই প্রকাশ মাধ্যম হিসেবেই অরুণি তার প্রতিষ্ঠা চায়।...

আমাদের এবারের সংখ্যায় রয়েছে ‘বিবর্তন ও ডারউইন’ এবং
‘পর্যবেক্ষণজনিত বিচ্যুতি’ নামে দুটো বিজ্ঞানভিত্তিক রচনা।...
এ ছাড়া রয়েছে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের ঘটনাপ্রবাহের একটা ধারা-
বাহিক উপস্থাপনা।...

‘চিকিৎসাবিভা ছাত্রছাত্রীদের ধর্মপ্রবণ করে তুলে’ এ বিষয়টার
উপর ভিত্তি করেই আমাদের এবারের সমীক্ষা।...

পত্রিকাটি অরুণি সাহিত্য ও বিজ্ঞান সংঘ কর্তৃক প্রকাশিত ও প্রচারিত।
মিতালী প্রিন্টার্স, জল্লারপাড়, সিলেট থেকে মুদ্রিত। যোগাযোগের
ঠিকানা : পোস্ট বক্স ৪০, সিলেট প্রধান ডাকঘর। পৃষ্ঠা ৩৬। দাম
১.৫০। সাইজ : ৮ $\frac{3}{4}$ '' x ৫ $\frac{3}{4}$ ''।

চলচ্চিত্র। ‘একটি ত্রৈমাসিক পত্রিকা।’ প্রকাশকাল উল্লেখ নেই। তবে মনে হয়
মার্চ ১৯৭৫ এর মধ্যে প্রকাশিত। সম্পাদক : খালেক হায়দার। সং-
যুক্ত সম্পাদক : সালাহউদ্দিন মাহমুদ খসরু। সহযোগী সম্পাদক :
নূর মোহাম্মদ মনি, ফরহাদ হোসেন। সম্পাদকমণ্ডলীর উপদেষ্টা :
সৈয়দ হাসান ইমাম, গোলাম মোস্তফা, লায়লা হাসান।

চলচ্চিত্র সম্পর্কিত মৌলিক লেখা ও অমূল্যবোধকে স্বাগত জানানো হয়েছে। এ-ব্যাপারে লেখক নয় 'লেখা'কেই গুরুত্ব দেবে 'চলচ্চিত্র'।

পত্রিকাটির যোগাযোগের ঠিকানা : ২৫৫ শান্তিবাগ, ঢাকা-১৭। পৃষ্ঠা ৮০। দাম ৫.০০ টাকা। সাইজ : ৮ $\frac{1}{2}$ " x ১৩"।

চলচ্চিত্র বিষয়ক রঙীন সাপ্তাহিকের অভাব নেই। অভাব ছিল চলচ্চিত্র বিষয়ক সিরিয়াস ধরনের পত্রিকা বা সংকলনের। আমাদের দেশে চলচ্চিত্র যেহেতু এখনো শিল্প নয়, শুধুই ব্যবসা, তাই শিল্প-সম্মত চলচ্চিত্র পত্রিকারও অভাব ছিল এতোকাল।

শিল্পসম্মত চলচ্চিত্র নির্মাণের আন্দোলনে সহায়তা করার উদ্দেশ্য নিয়ে 'চলচ্চিত্র' নামে এই পত্রিকাটি সম্প্রতি ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়েছে। উদ্যোক্তারা আশা করছেন ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে এটি প্রকাশিত হবে। প্রথম সংখ্যায় যাদের লেখা আছে : ঋত্বিক কুমার ঘটক, আখতারুজ্জামান, অজিত গঙ্গোপাধ্যায়, কাইজার চৌধুরী, অভিনয় কুমার দাস, মৃণাল সেন, ইকতেখার হাসান। এছাড়া ঋত্বিক ঘটক ও ফকরুল আলমের সাথে রয়েছে দুটি সাক্ষাৎকার। প্রত্যেকটি লেখা থেকেই কিছু নতুন কথা জানার রয়েছে। অস্কৃত নবীন চলচ্চিত্র কর্মীদের জানবার বিষয় আছে যথেষ্ট। বার্গমান, চ্যাপলিন এই দুইজন বিশ্ব-নন্দিত চলচ্চিত্র স্রষ্টার সাথে ঘনিষ্ঠ পরিচয় ঘটান সুযোগ আছে। ঋত্বিক ঘটকের প্রবন্ধ মানব সমাজ, আমাদের ঐতিহ্য, ছবি-কলা ও আমার প্রচেষ্টা ও সাক্ষাৎকারটিতে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের অবতারণা হয়েছে। 'সাপ্তাহিক' কলামটি আরো তথ্যপূর্ণ করার সুযোগ আছে।^১

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ১৫২। দাম ৫.০০।

^১ দৈনিক বাংলা : ১১শ বর্ষ ২০৬শ সংখ্যা, ৮ জুন ১৯৭৫।

এ-সংখ্যার সম্পাদক, সংযুক্ত সম্পাদক ছাড়াও সম্পাদকের সহকারী হিসেবে দেখা যায় নূর মোহাম্মদ মনিকে।

সম্প্রতি চেনা কিছু সাময়িকীর প্রকাশনা বন্ধ হয়ে গেছে। কারণ সরকারী সিদ্ধান্ত। বন্ধ হয়ে যাওয়া সাময়িকীগুলোকে সাধারণত দু'ভাগে ভাগ করা যায়। প্রথমত কিছু সং [এবং সং বলেই অনিয়মিত] এবং দ্বিতীয়ত রং এর প্রাচুর্যে ভরা অশ্লীল কিছু সাময়িকী [স্বভাবতই নিয়মিত]। দ্বিতীয় পর্যায়ের সাময়িকী গুলো পরিবার পরিকল্পনা এবং নির্দোষ ছখাবরণে বিকৃত রুচির যে জোয়ার বইয়ে দিত তার ফলশ্রুতি ছিল, পাঠক সাধারণের নৈতিক চরিত্রের অবক্ষয়। সরকারী সিদ্ধান্তের ফলে এর হাত থেকে রক্ষা পাওয়া যাবে বলে আমাদের বিশ্বাস। প্রথম পর্যায়ের সাময়িকীগুলো বিশেষ করে রং এবং ভোলুসহীন কিছু চলচ্চিত্রবিষয়ক সাময়িকী, যার পাঠক সংখ্যা ছুঃখজনক-ভাবে সীমিত এবং প্রকাশনা অর্থনৈতিক কারণেই অনিয়মিত। কিন্তু বক্তব্যের বলিষ্ঠতায় এবং নির্মল ও শিল্পসমৃদ্ধ চলচ্চিত্রের বিকাশে এগুলো বিশেষ অবদান রাখতে প্রয়াসী অত্যন্ত আন্তরিকভাবেই। সরকার কর্তৃক স্বীকৃত তালিকায় এমনি ধরনের কিছু সাময়িকীর নাম অন্তর্গত, যেমন— 'ঐপদী' 'সিকোয়েন্স' এবং 'চলচ্চিত্র কথা।'...

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ১৭৬। দাম ৫.০০ টাকা।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ডিসেম্বর ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ১৩১। দাম ৫.০০।

শিক্ষা বিভাগ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র বৃহ-
বার ১৩৮১ [২৬ মার্চ ১৯৭৫]। সংখ্যাটি 'স্বাধীনতা সংখ্যা'রূপে
প্রকাশিত। সম্পাদক : এস. এম. মোসলেমউদ্দিন। কার্যনির্বাহক
সম্পাদক : এম. এ. হোসেন।

জাতীয় জীবনে আজ অপসংস্কৃতির প্রবল উৎপাত শুরু হয়েছে মননশীলতা আজ অপাংক্তেয়। যাবতীয় সুস্থ মূল্যবোধ বিপর্যয়ের সম্মুখীন হয়ে পড়েছে। সমাজ জীবনে শোষকশ্রেণীর সাথে জনগণের ব্যাপক দ্বন্দ্ব তীব্র ভাবে শুরু হয়েছে। সেই দ্বন্দ্বের ফলেই শোষকশ্রেণী সাধারণ মানুষের মনন হনন করবার জঘন্যতম ষড়যন্ত্রে লিপ্ত। জনসাধারণের মননশীলতাকে বিকারগ্রস্ততার খাতে প্রবাহিত করবার জন্তে আজ তাই সুপরি-কল্পিত উপায়ে অপসংস্কৃতির তাণ্ডব শুরু করে দেওয়া হয়েছে। এটা প্রতিক্রিয়াশীল শ্রেণীচক্রেরই কারসাজি। ... এর বিরুদ্ধে প্রাতিরোধ সৃষ্টি করা অত্যন্ত জরুরী কর্তব্য। ... দেশের ধীমান সম্ভ্রদায়কে আমরা তাঁদের দায়িত্ব সচেতন করে তুলতে চাই। সেই প্রয়াস নিয়েই ‘শিক্ষা বিচিত্রা’র আত্মপ্রকাশ।

...জাতি আজ অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক, কর্মতৎপরতায় সমাজ-তাত্ত্বিক পুনর্গঠনের দিকে এগিয়ে চলেছে, ... জনগণের মানস-ক্ষেত্রে সমাজতাত্ত্বিকতার নয়া দিগন্তের উন্মোচন করতে হবে, সৃষ্টি করতে হবে সমাজতাত্ত্বিকতার মূল্যবোধ। ... কাজটি কঠিন, তবে দৃঢ় আত্মপ্রত্যয় নিয়ে এগিয়ে গেলে পর্বতও অতিক্রম করা যায়, সেই চূর্ণয় প্রত্যয় সৃষ্টির শপথ নিয়েই ‘শিক্ষা বিচিত্রা’ সাপ্তাহিকের যাত্রা শুরু। জনগণের মানসিকতায় স্বজনশীল শক্তির পরিচর্য্যায় তাকে উৎসাহিত করা, তাকে মনন করাই শিক্ষা বিচি-ত্রার লক্ষ্য। অপর দিকে, যাবতীয় অপসংস্কৃতির বিরুদ্ধে ক্রমহীন অভিযান চালাবার প্রতিশ্রুতিই সে ঘোষণা করছে। ...

পত্রিকাটি মোঃ মুরাহুজ্জামান কর্তৃক বগুড়া নাহার লিথো প্রেস, থানারোড, বগুড়া থেকে মুদ্রিত এবং বগুড়া জেলা পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশনা সমবায় সমিতি লিঃ—এর পক্ষে সেক্রেটারী এস. এম. মোসলেমউদ্দিন কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা।

বিদিশা। 'মাসিক সাংস্কৃতিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
 মার্চ ১৯৭০। সম্পাদক : সুনীল সরকার। উপদেষ্টা : খালেদ খসর।
 নির্বাহী সম্পাদক : অলক চৌধুরী। সহকারী সম্পাদক : আতাউর
 রহমান, আনিস, আমির খসর। সম্পাদকীয় 'মন্তব্য'-এ বলা হয়।
 অব্যমূল্য সংকটের এই দিনে নতুন পত্রিকা প্রকাশের দুঃসাহ-
 সের পেছনে রয়েছে আপনাদের চিওবিনোদনের উপযোগী একটি
 নির্মল মাসিক রম্য পত্রিকা দেয়ার একমাত্র ইচ্ছা। এতে
 ছায়াছবির প্রাধান্য থাকলেও শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি, খেলা-
 ধুলা, ফ্যাশনসহ ভৌগোলিক, অর্থনৈতিক এবং ঐতিহাসিক
 ইত্যাদি বিষয় যথেষ্ট গুরুত্ব নিয়েই স্থান পাবে। রাজনীতি
 বিদিশার বিষয় নয়, তবু আন্তর্জাতিক রাজনীতির নাটকীয়তাকে
 আপনাদের সামনে তুলে ধরার চেষ্টা করা হবে। এ ছাড়া
 বিচিত্র পৃথিবীর বিচিত্র ঘটনার অন্ত নেই, তা' থেকেও বিদিশা
 আপনাদের বঞ্চিত করবে না।

পত্রিকাটির কার্যালয় : গোল্ডব্রিক হাউস, ৪ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা,
 ঢাকা-২। পৃষ্ঠা ৯৮ এবং দাম ৪.০০ টাকা। সাইজ : ১'৬" x ৮"।
 ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ-৭ম [ষষ্ঠ] সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৭৫। সম্পাদক
 ছাড়াও এ-সংখ্যায় যুগ্ম সম্পাদক : শহীদ আল-বোখারী, সহ-সম্পা-
 দক : নুরুল করিম হীরণ।

পত্রিকাটি ইন্টার্ন প্রিটিং পাবলিশিং এণ্ড প্যাকেজিং লিমিটেড, ৩৪২
 সেগুন বাগান, ঢাকা-২ থেকে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত ও তৎকর্তৃক
 ৪-৫ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
 ৬৪। দাম ৩.০০ টাকা।

এক্যদন্ত। 'রম্য সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৩ চৈত্র
 রোববার ১৩৮১ [৬ এপ্রিল ১৯৭৫]। সম্পাদক : মোশারফ হোসেন।
 নির্বাহী সম্পাদক : কাজী মঈনু। 'সম্পাদকীয়' থেকে নিচে কিছু কিছু
 বক্তব্য উদ্ধার করা গেল :

বিচিত্র স্বপ্নের রংধনুতে একদা যে অল্পম সুন্দর আকাঙ্ক্ষা রেখা নিয়েছিল, আজ হতে তা সপ্রাণ গতি পেল ‘ঐক্যদূত’ রূপে।... ‘ঐক্যদূত’ রম্য সাপ্তাহিক। আমরা সচেত হবো, এটিকে চরিত্র উপযোগী সর্বাঙ্গীন সুন্দর করতে।...

অবশেষে পত্রিকার নাম প্রসঙ্গে কিছু বলা দরকার। ‘ঐক্যদূত’ নামকরণ পত্রিকার রম্য চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে না। এই অবাঞ্ছিত বিসদৃশ উৎকট নামকরণ অনিচ্ছাকৃত। কারণ প্রথমে সাপ্তাহিক সংবাদপত্র হিসাবে ঘোষণাপত্রের জন্ত আদবদান করা হয়েছিল এবং যখন পত্রিকার চরিত্র রম্য করার সিদ্ধান্ত হোল তখন ‘ঐক্যদূত’-এর নামে ঘোষণাপত্র পেয়ে গেছি।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কতৃক ৩৪ নিউ এয়ারপোর্ট রোড, ঢাকা-৮ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৩০ পয়সা। সাইজ : ১৫ $\frac{1}{2}$ " x ১০"।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩ জ্যৈষ্ঠ রোববার ১৩৮২ [১৮ মে ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ২৪ জ্যৈষ্ঠ রোববার ১৩৮২ [৮ জুন ১৯৭৫]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা। সংখ্যাটি ডেইলি লাইক, ৩৮ তোপখানা রোড, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত।

নাস্তিক। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৭৫। সংখ্যাটি ‘স্বাধীনতা সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : নাসিরুদ্দীন আহমেদ।

উপদেষ্টা : শেখর চৌধুরী, অলক বারী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কতৃক প্রকাশিত এবং এন. ইসলাম ও এইচ. এম. সিকান্দার কতৃক নয়া জামানা প্রেস, ৭১ ইসলামপুর, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। প্রধান কার্যালয় : ২১/৯ খিলজী রোড, বিব্রক, মোহাম্মদপুর, ঢাকা। যোগাযোগ ৩/১২ লিয়াকত এভেনিউ, ঢাকা-১।

পৃষ্ঠা ৬৮ এবং দাম ৩.৫০। সাইজ : ১০ $\frac{3}{4}$ " x ৮"।

‘সচিত্র’ নাস্তিকের ২য় সংখ্যাটি মে [১৯৭৫] মাসে প্রকাশিত হয় ‘আনন্দ মাসিক’ হিসেবে। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৬৭। দাম ৪.০০ টাকা।

অগ্নিকোণ। মাসিক। ‘ছাত্র-ছাত্রী ও শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮২। প্রধান সম্পাদক: গোলাম রব্বানী। কার্যকরী সম্পাদক: এইচ. এম. শহীদুল হক। সহযোগী সম্পাদক: মো: কেরদোস হোসেন, আবু নাসের গোলাম মোস্তফা।

বাংলাদেশের ছাত্র-ছাত্রী ও শিক্ষক-শিক্ষিকাদের একমাত্র নিজস্ব সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক মুখপত্র ‘অগ্নিকোণ’। সম্পূর্ণ অরাজনৈতিক একটি মাসিক পত্রিকা।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৯ পাটুয়াটুনি, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং হাবিব প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৭ পাটুয়াটুনি লেন, ঢাকা-১ কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২৪। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ: ১৫ $\frac{1}{2}$ '' x ১০''। উপরোক্ত সংখ্যায় নিয়মিত বিভাগ: বিজ্ঞানবার্তা, জেনে রাখা ভালো, বাণিজ্য বার্তা, প্রশ্ন ও উত্তর, চিঠিপত্র, সাক্ষাৎকার, সংবাদ সংক্ষেপ।
আবাহিন। ‘সাহিত্য সংস্কৃতি মাসিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল-মে ১৯৭৫। সম্পাদক: মুহ: আসফউদ্দৌলা রেজা। সহ-সম্পাদক: আবদুল মতিন।

আধুনিক বাংলাদেশে বাঙালীর পরিচয় তার সাহিত্য ও তার স্বাধীনতার সংগ্রামে। মূলত: তা একই সত্যের দু’পিঠ। একই সাধনার দুই ধারা। একই সংগ্রামের দুই দিক। সে প্রেরণা আত্মপ্রকাশের প্রেরণা, সে সাধনা আত্মবিকাশের সাধনা। কিন্তু আত্মপ্রকাশ আর আত্মবিকাশের জন্তু বা বিশেষভাবে দরকার, সেই সাহিত্য সংস্কৃতি সাপ্তাহিক, পাক্ষিক, মাসিক বাংলাদেশে নেই বললেই চলে। এদেশে আত্মবিকাশের পথ যেমন সংকুচিত, তেমনি নতুন পত্র পত্রিকা প্রকাশ একটা দুঃসাহসিক প্রচেষ্টা মাত্র। এর কারণ পত্রিকা বিশেষত: সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশ এখনো সৌখিন প্রচেষ্টার অন্তর্গত। এর কোন অর্থকরী দিক নেই। তাই পত্রিকা প্রকাশ করতে গিয়ে যেমন, পত্রিকা টিকিয়ে

রাখতে গিয়েও তেমন উদ্যোক্তাদের নানা প্রতিকূলতার সম্মুখীন হতে হয়। এই প্রতিকূলতা অনেক সময় এমন অনতিক্রম্য হয়ে দাঁড়ায়, যার ব্যুহ ভেদ করে বেরিয়ে আসা সম্ভব হয়ে ওঠে না। যদি উঠতো তাহলে অনেক উল্লেখযোগ্য সাহিত্য পত্রিকার অকাল তিরোধান আমরা দেখতাম না।

সাহিত্য পত্রিকাকে প্রাণরক্ষা করতে গিয়ে যে সব বাধার সম্মুখীন হতে হয় তার এক নম্বর হলো উন্নতমানের লেখা। এদেশে লেখা জোগাড় করা একটা দুরূহ ব্যাপার। সাহিত্যচর্চার আর্থিক ভবিষ্যৎ এবং সাহিত্যকর্মের অমূল্য অস্তিত্বের পরিবেশ নেই বলে মূল্যতঃ সাহিত্যকে পেশা হিসাবে গ্রহণ করেছেন এমন লেখক-গোষ্ঠী গড়ে ওঠে নি।...

দ্বিতীয়তঃ শিল্পক্ষেত্রে এদেশ এখনো দারুণভাবে পশ্চাৎপদ। আর তাই বিজ্ঞাপন পাওয়াও একটা রীতিমত সৌভাগ্যের ব্যাপার। যে মুষ্টিমেয় শিল্পপ্রতিষ্ঠান আছে তাদের পক্ষে বিজ্ঞাপন খাতে মোটা অর্থ ব্যয় করা মুশকিল। পরন্তু তারা যে সীমিত ব্যয় করেন এবং সরকারী প্রতিষ্ঠানগুলো যে বিজ্ঞাপন দেয়, দৈনিক পত্রিকাগুলোই তার বেশীর ভাগ লাভ করে। অথচ বিজ্ঞাপন পত্রিকার প্রাণবিশেষ। কিন্তু বহু সাধ্য-সাধনার পর সাপ্তাহিক ও মাসিক সাহিত্য সংস্কৃতি পত্রিকার কপালে যে বিজ্ঞাপন জুটে তা দিয়ে কাগজ, কালি ও প্রেসের এই দুর্ভুলোর দিনে পত্রিকা প্রকাশ খেঁজায় বিপুল লোকমানের ঝুঁকি মাথায় তুলে নেওয়া ছাড়া আর কিছুই নয়।

এরপর রয়েছে পাঠক সমস্যা। পাঠকের অর্থনৈতিক সমস্যা। এদেশে শিক্ষিতের হার শতকরা ২০ জনের বেশী নয়। এই বিশ জনের মধ্যে আট-দশজন আবার নিছক অক্ষরজ্ঞান সম্পন্ন মাত্র। সাহিত্যের রস বা উপকারিতা সম্পর্কে তাদের মধ্যে কোন উৎসাহ নেই। অবশিষ্ট যে দশ-বারজন প্রকৃত শিক্ষিত

তাদেরও বেশীরা ভাগ রাব, রেস্তোরাঁয় বজুর কাছ থেকে ধার করে এবং এমন কি কাগজের ষ্টলে দাঁড়িয়ে সাহিত্য পাঠ পিপাসা নিবৃত্ত করার চেষ্টা করে থাকেন। কলে অনেক ক্ষেত্রে অবস্থা দাঁড়ায় এমনখ চৌধুরীর উক্তি মত : ‘বই বাজারে যত না কাটে তার চেয়ে বেশী কাটে পোকায়া।’

শুধু পাঠক সমস্যা নয়, পাঠকের মনোরঞ্জন সমস্যাও আজ পত্রিকা প্রকাশের পথে একটা মস্ত বড় অন্তরায়। পাঠক কি চান? হালকা, চটুল, উন্নত, তথ্যপূর্ণ না গবেষণামূলক লেখা? সংস্কৃতির অন্ততম অঙ্গন চলচ্চিত্র জগতের প্রতি তাকালে দেখতে পাই শিল্পকর্ম হিসাবে যা উন্নত, যার বক্তব্যবিষয় চৈতন্যকে নাড়া দেবার মত, ছুদিন না যেতেই তা দর্শকশৃঙ্খল হয়ে পড়ে, আর মাসের পর মাস ধরে চলে চটুল। বেচপ নৃত্য আর যৌন আবেদনময় ছবি। সাহিত্য ক্ষেত্রে অবস্থাটা অবিকল কিনা সে আলোচনায় না গিয়েও বলা যায় যিনি পত্রিকা পাঠ করে ছু চারটে জানের কথা শুনেতে চান, যার অভিযোগ দেশে উন্নতমানের কোন সাহিত্য পত্রিকা নেই, তিনিও আবার চিত্রজগতের ছু চারটে কথা কিংবা চটুল দুটো রম্য গল্প পাঠ করে এই সমস্যাজর্জরিত দিনে বুকের ভার লঘু করার দাবী জানান। তাই ক্রেতাদের দিকে তাকিয়ে প্রকাশকরাও উন্নত রুচিশীল পত্রিকার চাইতে সিনেমা পত্রিকা কিংবা রম্য পত্রিকা বের করতে বেশী উদ্যোগী হন। প্রকৃতপক্ষে বাজারে টিকেও আছে এ ধরনের পত্রিকা। অন্যান্য পত্রিকার বেলায় জন্ম-মৃত্যুর হার ছুই সমান।

এই অবস্থার মধ্যেই আমরা ‘আবাহন’ প্রকাশ করতে উদ্যত হয়েছি। জানি পাঠকদের পাশ কাটিয়ে কিংবা তাদের রুচির প্রতি ভোরাকা না করে উচ্চমানের শিল্পকলার পোষকতা যেমন দুর্লভ ও অসম্ভব, তেমনি পাঠকদের মনোরঞ্জন বা অর্থকরি সাফল্যের দিকে তাকিয়ে গন্তালিক। স্রোতে ভেসে গেলে সাহিত্য

শিল্পের মর্যাদা হানি ছাড়া কিছু হবে না। পক্ষান্তরে আমরা যদি সাহিত্য শিল্পের ম'নারঞ্জন এবং তৎসম্পর্কে পাঠকদের মনে আস্থা ও রুচিবোধ সৃষ্টি করতে পারি তাহলে শুধু মুহূ উন্নত সাহিত্য-চর্চার পথই বাধ্যমুক্ত হবে না, লেখকদেরও সাহিত্য ত্রুটে টিকে থাকার সঙ্গতি ও সম্ভাবনা বৃদ্ধি পাবে। তাই, শত বাধা-বিপত্তি সত্ত্বেও আমরা শেষোক্ত উদ্দেশ্যসাধনে পথ চলার অঙ্গীকার নিয়েই 'আবাহন' প্রকাশ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। সাহিত্য ক্ষেত্রে বক্যাত্মক যে অচলায়তন তা ভেঙ্গে চলার পথ করা এবং এদেশের সাহিত্য-সংস্কৃতির যে স্বাতন্ত্র্য ও বৈশিষ্ট্য তা রক্ষা করাই হবে আমাদের অন্ততম ত্রুত। কারণ, অনুকরণ সব সময় দোষণীয় না হলেও যদুচ্ছ অনুকরণ স্বাতন্ত্র্য ও বৈশিষ্ট্যের ঘাতক। তাই, আমাদের সাধনা হবে অনুকরণ প্রবণতার যে ধারা প্রবহমান তা রোধ করা এবং মুহূ রুচিশীল সাহিত্য শিল্পকর্মের অভাব যথাসম্ভব দূরকরণ।...

পত্রিকাটি আবদুল মতিন কর্তৃক ৯৯ সবুজবাগ, কমলাপুর, ঢাকা-১৪ থেকে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক মিতা মুদ্রায়গ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭০। দাম ২.৫০ পরস। সাইজ : ৯ইঞ্চি × ৭ইঞ্চি।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জুন-জুলাই ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ১০৪। দাম ২.৫০।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আগষ্ট ১৯৭৫। পৃষ্ঠা ৭৬। দাম ২.৫০।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৯৭৫। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১০৯। দাম ৩.০০।

ইত্তেফাক [২০শ বর্ষ ২৫০শ সংখ্যা : ২৩ নভেম্বর ১৯৭৫]-এ কজল হাসান সংখ্যাটি সম্পর্কে বলেন :

সম্প্রতি মুহূ: আসফউদদৌলা রেজা সম্পাদিত সাহিত্য সংস্কৃতি মাসিক 'আবাহন' এর প্রথম বর্ষ চতুর্থ সংখ্যা [ঈদ সংখ্যা] প্রকাশিত হয়েছে।

আলোচ্য সংখ্যায় মোট আটটি প্রবন্ধ সংকলিত হয়েছে। সব ক'টি প্রবন্ধই বিভিন্ন মনীষীর জীবন দর্শনের উপর ভিত্তি করে লেখা। সবগুলো লেখাই আধুনিক সাহিত্যের আলোচনায় নিবেদিত।

সরদার কজলুল করিমের 'প্লেটোর রিপাবলিক' অনুবাদ এংটির সরল ও প্রাণবন্ত আলোচনা করেছেন মনসুর মুসা। হালে মনসুর মুসা সাহিত্যজগতে একজন বিদগ্ধ সমালোচক হিসেবে সুপরিচিত। এখানেও তাঁর সুনাম অক্ষুণ্ন রয়েছে পুরোপুরি।

ডক্টর ওয়াকিল আহমদের 'ঈশ্বর গুপ্তের স্বদেশ প্রেম ও একটি দ্বন্দ্ব' প্রবন্ধে ঈশ্বর গুপ্তের স্বদেশ প্রেম ও স্বক্যাতিশ্রীতি সুবিস্তৃত আলোচিত হয়েছে।

আত্মভাবতন্ময় কবি বিহারীলালের উপর প্রবন্ধ লিখেছেন মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান। তিনি কবি বিহারীলালের কবি মানসের চারটি বৈশিষ্ট্য সুস্পষ্টভাবে নির্দেশ করেছেন।

উচ্চাঙ্গ সংগীত সাধক আলাউদ্দিন খানের উপর লেখা রফিকুল ইসলামের প্রবন্ধ আরেকবার মনে করিয়ে দেবে এই মহান সংগীত সাধকের কথা।

বাংলাদেশের কবিতা ও কবির উপর সুলিখিত, সুচিন্তিত, মননশীল কোনো আলোচনা নিবন্ধ সচরাচর চোখে পড়ে না। আবাহনের চলতি সংখ্যায় এই ছলভ বিষয়ের উপর একটি প্রবন্ধ লিখেছেন সাদ্দীদ-উর-রহমান। 'তরুণ কবিরাই এখন এদেশের কবিতা আন্দোলনের প্রধান শক্তি এ বক্তব্যের সাথে আমরাও একমত। এ ছাড়া আরো তিনটি প্রবন্ধ লিখেছেন মোবাক্কের আলী, আবুল আহসান চৌধুরী ও মোহাম্মদ আবু জাকর। প্রবন্ধগুলো তথ্য সংবলিত। চিন্তার অবকাশ রয়েছে।

মোট চারটি কবিতা স্থান পেয়েছে আলোচ্য সংখ্যায়। কবিরা হলেন—কারমুল হক, সামসুল হক, কাজী সালাহউদ্দিন ও মাহ-

মুদ শক্ষিক। সুললিত শব্দের সমাহার মাহমুদ শক্ষিকের 'একাকী
রমণী যেন' কবিতায়। কাজী সালাহউদ্দিনের 'নদী' কবিতায় একটি
মনোহর উদ্ভল লাইন— 'স্নান ছায়া কালো অন্ধকার ঘিরে থাকে
জীবনের আঠেপুঠে।'।

চলতি সংখ্যা আবাহনে অনুদিত একটি গল্পসহ ছ'টি গল্প পড়ন্ত
হয়েছে। মাকরুহা চৌধুরী লিখেছেন 'যাত্রার আতঙ্ক'। এক
জন সচেতন লেখিকা হিসেবে মাকরুহা চৌধুরী সত্যি প্রশংসার
দাবী রাখেন। সাদত হাসান মার্টোর 'শহীদ' গল্পের স্বচ্ছন্দ
অনুবাদ করেছেন মোস্তফা হারুন। অনুদিত গল্প 'শহীদ' সম্পর্কে
এইটুকুই বলা যেতে পারে যে, এর ভাষা সরল ও শ্রুতিমধুর।
এই সংখ্যার ধারাবাহিক উপস্থাপন ও নাটকের লেখক যথাক্রমে
আতা মোহাম্মদ ও বশীর আল হেলাল। খণ্ডিত উপস্থাপন ও
নাটক পড়ে কিছু বলতে বাওয়া বাতুলতা মাত্র।

এ ছাড়া আশরাফ সিদ্দিকী প্যারিসে অবস্থানকালে তাঁর জীব-
নের এক মনোরম সন্ধ্যাকে গতিময় ও প্রাঞ্জল ভাষায় ফুটিয়ে
তুলেছেন। আলোচ্য লেখাটি এক কথায় সুপাঠ্য।

বর্তমানে আমাদের দেশে অপ্রাতিষ্ঠানিক, নিয়মিত সাহিত্য ও
সংস্কৃতি বিষয়ক মননশীল কোন পত্র-পত্রিকা নেই বললেই
চলে। এহেন অবস্থায় আবাহন আমাদের অজুতম ভরসা।
বিশেষ করে গঠনমূলক প্রবন্ধের জন্ত এক শ্রেণীর পাঠকগুলোর
কাছে দারুণ সমাদৃত। তাই আবাহনের কাছে সং পাঠকদের
দাবী অনেক।

সং সাহিত্য প্রচেষ্টা নিয়ে প্রকাশিত এই পত্রিকার দীর্ঘায়
ও বহুল প্রচার কামনা করি।

১ম বর্ষ ৫ম-৬ষ্ঠ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর-ডিসেম্বর ১৯৭৫। পৃষ্ঠা
সংখ্যা ১০৩। দাম ২.৫০।

বিশিষ্ট সাংবাদিক মুহাম্মদ আসকউদ্দৌলা রেক্স সম্পাদিত আলোচ্য পত্রিকাটি প্রকাশনার প্রথম বর্ষে ইতিমধ্যে আরো চারটি সংখ্যা^১ প্রকাশ করেছে। প্রথম দিকে একটু অবিন্যস্ত মনে হলেও ইদানিং পত্রিকাটি একটি নির্দিষ্ট মানে পৌঁছেছে। লেখকসূচীর মধ্যে এসেছে একটা নিয়ম। পত্রিকাটি প্রথম সংখ্যা থেকেই গতানুগতিক সাহিত্য পত্রিকার মেজাজ নিয়েই বেরুচ্ছিল। এখনো সেই ধারা অব্যাহত রয়েছে। কোন বিশেষ আদর্শ বা কমিটমেন্ট নয়, নিছক সাহিত্য লেখাই সম্পাদকের সরল উদ্দেশ্য। এ ধরনের গতানুগতিক সাহিত্য পত্রিকার একটা বিশেষ ভূমিকা থাকে। আর যদি তা প্রকাশিত হয় নিয়মিত তাহলে এক ধরনের লেখক গোষ্ঠীও এই সব পত্রিকার আমূল্যে সক্রিয় থাকতে পারেন। ‘আবাহন’ অন্ততঃ সেই দায়িত্বটুকু পালন করছে।

আবাহন আলোচ্য সংখ্যাটিতে সাহিত্যের একাডেমিক আলোচনা-মূলক প্রবন্ধই বেশী। রীতিমতো ভারাক্রান্ত বলা চলে। এ ধরনের পত্রিকায় পাঁচমিশেলী রচনা স্থান পেলে তা অধিক সংখ্যক পাঠকের মনোযোগ আকর্ষণে সক্ষম হয়।^১...

কবিপত্র। ‘অনিয়মিত কবিতার সংকলন।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮২ [এপ্রিল-মে ১৯৭৫]। সম্পাদক: মিলন মাহমুদ, ভাস্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

প্রকৃতপক্ষে খুলনার সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক অঙ্গন যথেষ্ট উর্বর। সে উর্বরতার কসল অধুনালুপ্ত ‘সন্দীপন’ এক সময় সাহিত্য জগতে প্রচুর সাড়া জাগিয়েছিল। স্বাধীনতা উত্তরকালেও খুলনার সেই সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যকে ধরে রাখতে ত্রুটি হয়েছে হাসান আজিজুল হক ও অসিতবরণ ঘোষ সম্পাদিত কথা এবং আজীজ খান সম্পাদিত স্বরলিপি। এখন থেকে কথা এবং স্বর-

^১ দৈনিক বাংলা, ১ম বর্ষ ১৯৬৭ সংখ্যা [৪ জানুয়ারী রোববার ১৯৭৬] পৃষ্ঠা ৫।

লিপির পাশাপাশি কবিপত্রও নাম লেখালো তার। একই ঐতিহ্যে। কবিপত্র মূলতঃ কবি ও কবিতার পত্রিকা। কবি এবং কবিতার একচ্ছত্র অধিকার সংরক্ষিত থাকবে এই পত্রিকায়। কারণ আমাদের বিশ্বাস কবিতাই হচ্ছে মনুষ্যজাতির মাতৃভাষা।

সুতরাং কবিতা লিখুন। কবিতা—সেই হৃদয়গ্রাহী মর্মজাবী কবিতা যা আজিকারসর্বস্ব শব্দের ক্যারিকেচার মাত্র নয়। সুতরাং কবিতা লিখুন সেই কবিতা—যা হবে উদার কল্পনাশ্রয়ী এবং শব্দমঞ্জুরিত আন্তর স্বপ্ন ও চৈতন্য, বুদ্ধি ও মননের শিল্পিত রূপায়ণ। যা হবে রূপসীর শরীরের মতো নরম কিন্তু নিটোল। স্মৃতি কিন্তু সুন্দর। রূপ নির্মাণে রূপকল্পনায় মৃদু এবং তন্দ্রয়।

সুতরাং কবিতা এবং একমাত্র কবিতাই হোক আধুনিক জীবন এবং জীবনধারণের পূর্ণ প্রতীক। শিল্পসম্মত প্রতীক।

পত্রিকাটি রেহানা আখতার কর্তৃক ৭০ লোয়ার বশোর রোড, খুলনা থেকে প্রকাশিত এবং খবির রহমান কর্তৃক কাকলি প্রেস, ২ আহ-নান আহমেদ রোড, খুলনা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪২। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ৮½" × ৫½"।

...অনেক দিনের ব্যবধানে আবার হঠাৎ করে কবিতা পত্রিকা প্রকাশের হিড়িক পড়েছে। সংকলন জাতীয় পত্রিকা নয়, একেবারে মাসিক, দ্বিমাসিক, ত্রৈমাসিকভিত্তিতে প্রকাশের প্রতিশ্রুতি ঘোষিত। চট্টগ্রাম থেকে 'অচিরা,' খুলনা থেকে 'কবিপত্র,' ঢাকা থেকে 'কবি' নামেও একটি কবিতা পত্রিকা বেরুচ্ছে। রফিক প্রমুখরা আবার সেই এককালের সাড়া জাগানো 'স্বাক্ষর' নামটি নিয়ে পত্রিকা প্রকাশের আয়োজন করছেন। ভূঁইয়া ইকবালের পূর্বলেখ্য আবার বেরুতে পারে এমন লক্ষণ দেখছি না। শামসুর রাহমান ও ফজল শাহাবুদ্দিনের 'কবিকর্তৃ' সেই যে নিশ্চুপ হয়েছে আর মুখ খুলছে না।

...খুলনার 'কবিপত্র' ৪২ পৃষ্ঠার ছোট কাগজ। শুধু কবিতা, অল্পবাদ কবিতাই এতে আছে। বেশীর ভাগ কবিতাই তরুণ-দের রচনা। অনেক কবিকে এখানেই প্রথম দেখা গেল।^১...
পেতুলুজাম। 'ত্রৈমাসিক সাহিত্যপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল-মে ১৯৭৫। সম্পাদক : জাকর ওয়াজেদ। সহকারী সম্পাদক : চঞ্চল খান।

পত্রিকাটি রাশেদা জামান কর্তৃক [ধানমণ্ডি চাঁদের হাটের পক্ষে] ১০ নর্থ সাকুলার রোড, ধানমণ্ডি থেকে প্রকাশিত এবং রিপাবলিক প্রেস, ২ কবিরাজ লেন থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৫৮। দাম ১.২৫। সাইজ : ৮ $\frac{1}{2}$ " x ৫ $\frac{1}{2}$ "।

পত্রিকাটি মূলতঃ কবিতা পত্রিকা।

ঝংকার। কিশোর মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮২। প্রধান সম্পাদক : আজীজুল মালীক চৌধুরী। সম্পাদক : শামসুল করিম কয়েস। সহকারী সম্পাদক : মাহমুদ হক। সিলেটের সাপ্তাহিক 'যুগভেরী' পত্রিকায় [৩ মে শনিবার ১৯৭৫] প্রকাশিত 'সিলেটের প্রথম কিশোর মাসিক ঝংকারের আত্মপ্রকাশ' শীর্ষক সংবাদ থেকে জানা যায় :

সিলেটের প্রথম কিশোর মাসিক ঝংকারের আত্মপ্রকাশ উপলক্ষে গত ১লা মে শহরের চৌহাট্টাস্থিত চলচ্চিত্র প্রিন্টার্সে এক অমুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অমুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন সাপ্তাহিক যুগভেরীর সম্পাদক মিঃ আমিনুর রশিদ চৌধুরী এবং প্রধান অতিথি হিসাবে অমুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সদর মহকুমা প্রশাসক মিঃ আনোয়ারুল হক।

অমুষ্ঠানে বক্তৃতাকালে ঝংকারের প্রধান সম্পাদক মিঃ আজীজুল মালীক চৌধুরী ঝংকার প্রকাশের উদ্দেশ্য বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, ঝংকার প্রকাশের উদ্যোগ অত্যন্ত মহৎ। এদেশের ক্ষুটোশুধ

^১ দৈনিক বাংলা, ১৮ মে রোববার, ১৯৭৫।

প্রতিভার বিকাশ এবং শিশু কিশোরদের কল্যাণ ও ভবিষ্যৎ সুনাগরিক গড়িয়া সুল্লর দেশ গড়ার কল্যাণী ইচ্ছা নিয়া বংকারের আত্মপ্রকাশ ।...

বংকারের সম্পাদক ও সহকারী প্রধান সম্পাদক হইতেছেন যথাক্রমে মেসার্স শামসুল করিম কয়েস ও মাহমুদ হক ।

বাসনা । মাসিক । ‘চলচ্চিত্র স্বাস্থ্য যৌন ও পরিবার পরিকল্পনাবিবয়ক ।’

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭০ । সম্পাদক : খায়রুল আলম চৌধুরী । ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : সৈয়দ মাহমুদ শফিক ।

পত্রিকাটি কথাকলি মুদ্রণী, ৩৪ মুনীর হোসেন লেন, নারিন্দা, ঢাকা-১ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত । পৃষ্ঠা ৫৪ । দাম ৩.০০ টাকা । সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ × ৮ $\frac{1}{2}$ ।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জুন ১৯৭০ । পৃষ্ঠা ৫৪ । দাম ৩.০০ টাকা ।

শ্যামল । মাসিক । ‘শাহ জালালের শ্যামল সিলেট আন্দোলনের মুখপত্র ।’

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮২ । এ-সংখ্যায় সম্পাদকের নামোন্নয়ন দেখা যায় না । সংখ্যাটির সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

নব স্বাধীনতালব্ধ বাংলাদেশে একটি সুল্লর, সুখী সমাজ ও জীবন ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার জন্য উৎপাদন বৃদ্ধির কাজটি সর্বাধিক গুরুত্ব নিয়ে উপস্থিত হয়েছে । দেশ জাতিকে পর নির্ভরশীলতার হাত থেকে রক্ষা, বিশ্ব জাতিসমূহের মাঝে গৌরবমণ্ডিত আসনে প্রতিষ্ঠা করা এবং স্বাধীনতার স্বাদ প্রতিটি ঘরে পৌঁছে দেওয়ার জন্য উৎপাদন তথা জাতীয় সম্পদ বৃদ্ধির প্রয়োজনীয়তা এবং এ কাজে প্রত্যেক দেশবাসীকে সচেতন ও সুসংগঠিত করার এক বিরাট দায়িত্ব জন্ম হয়েছে জাতির উপরে ।

এই দায়িত্ববোধ থেকেই যাত্রা ছয় মাস আগে জন্ম নেয় ‘শাহ জালালের শ্যামল সিলেট’ আন্দোলন ।...

এ আন্দোলনকে আরো ব্যাপক করে তোলার জন্ত এবং জেলার সমগ্র জনসাধারণকে উৎপাদনী কাজে বৈপ্লবিক দায়িত্ব পালনে সচেতন, ঐক্যবদ্ধ ও সক্রিয় করে তোলার মহতী প্রচেষ্টা হিসেবে শ্যামল আন্দোলনের বাণী প্রতিটি ঘরে পৌঁছে দেওয়ার জন্ত শাহজালালের শ্যামল সিলেট আন্দোলনের মুখপত্র হিসেবে ‘মাসিক শ্যামল’ আজ আত্মপ্রকাশ করেছে।

পত্রিকাটি সিলেট জেলা বোর্ড-এর পক্ষে সচিব, জেলা বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত এবং চলন্তিকা প্রিন্টার্স, চৌহাট্টা, সিলেট থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৩। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ৯১’’ × ৭১’’।

অলিম্পিক। দ্বি-ভাষিক [বাংলা-ইংরেজী]। ‘ক্রীড়ামোদীদের জন্য মাসিক পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭৫। সম্পাদক : রশীদ চৌধুরী। সহকারী সম্পাদক : আবদুল মোমেন। বাতী সম্পাদক : আহসান বকুল।

সাহিত্যিককে তোলে ধরার জন্য সাহিত্য পত্রিকার কমতি নেই। অভিনেতা অভিনেত্রীকে তোলে ধরার জন্য সিনেমা পত্রিকাও অটল।...জু:খবোধ আছে খেলোয়াড়ের জন্য।

অলিম্পিক আসছে নানা জটিল স্তরের ভিতর দিয়ে। অলিম্পিক উল্লেখযোগ্য কিছু করতে পারবে এ ধরনের বাণীও শুনাতে পারবেনা।

পত্রিকাটির কার্যালয় : ৩৪ তোপখানা রোড, ঢাকা-২। মুদ্রণে : অমেষা প্রিন্টার্স এণ্ড পাবলিশার্স। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ১০১’’ × ৭১’’

মোমাহি। ‘মাসিক সাহিত্য পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জৈষ্ঠ ১৩৮২ [জুন ১৯৭৫]। সম্পাদক : দিলওয়ার।

পত্রিকাটি মোমাহি সাহিত্য সংস্থা, ডার্বখোলা, সিলেট কর্তৃক প্রকাশিত এবং মোমাহিদ প্রেস, তাঁতিপাড়া, সিলেট থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২৮। দাম : ১.৫০।

প্রায়সী। 'সচিত্র সিনেমা-সাহিত্য-রম্য মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মে-জুন ১৯৭৫ [বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২]। সম্পাদক : স. ম. হাবিবুর রহমান। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মাহবুবুল ইসলাম কায়সার। সহযোগী সম্পাদিকা : নিলুফার হোসেন, রঞ্জনা পারভীন। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় থেকে অন্যান্য প্রসঙ্গের সঙ্গে এর উদ্দেশ্যও জানা যায় :

...মাসিক 'প্রায়সী' এই আকালের বাজারে মাজিত রুচিবোধের অঙ্গীকার নিয়ে আত্মপ্রকাশ করল। সাহিত্য-সংস্কৃতি সম্পর্কে নিরীক্ষাধর্মী এবং জাতির কল্যাণার্থে যেটি সঠিক, তার দিকনির্দেশ করার দায়িত্ব নিয়ে।...

পত্রিকাটি আবদুল মজিদ সিকদার কর্তৃক ২৪ পিয়ারী দাস রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং বিপাশা মুদ্রণ, ৪৮ হাবিকেশ দাস রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬০। দাম ৩.৫০। সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ " x ৮"।

ইত্তেফাক। দৈনিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২ আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৮২ [১৭ জুন ১৯৭৫]।^১ সম্পাদক : নূরুল ইসলাম পাটোয়ারী। সম্পাদকীয় 'নববাদ্য'র বলা হয় :

...বাদ্য নূতন হইলেও ইত্তেফাক তার গরীয়ান ঐতিহ্য এবং অম্লান আদর্শ লইয়াই পা বাড়াইয়াছে উজ্জ্বল একটি ভবিষ্যতের দিকে। এই সংবাদপত্রের যিনি প্রতিষ্ঠাতা সেই মহান সাংবাদিক মরহুম তফাজ্জল হোসেন মানিক মিয়া বাঙালী জাতির সংগ্রামী ইতিহাসেরই অমূল্যতম পথিকৃৎ।...

আজ সাংবাদিকতার এই মহান আদর্শ পুরুষের সাধনা এবং স্বপ্ন সার্থকতায় সমুজ্জ্বল। বাংলাদেশ...বাদ্য করিয়াছে শোষণহীন সুখী-সমৃদ্ধ এক নূতন গণতান্ত্রিক সমাজ প্রতিষ্ঠার প্রতিশ্রুতি

^১ প্রকৃত পক্ষে পত্রিকাটি প্রথম সাপ্তাহিকরূপে প্রকাশিত হয় ১৯৪৯ সালের শেষার্ধ্বে। দৈনিকরূপে প্রকাশিত হয় ২৪ ডিসেম্বর ১৯৫৩ সালে। [দেখুন বাংলা সাময়িক-পত্র, ১৯৪৭-১৯৭১, পৃষ্ঠা ৩৮-৪০]।

লক্ষ্যের পানে। যে সমাজের দিশারী হইলেন সাড়ে সাত কোটি মানুষের মুক্তির মহানায়ক জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব। তিনি কেবল জাতিকে স্বাধীনতায় উত্তীর্ণ করিয়া দিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, বঙ্গবন্ধু দ্বিতীয় বিপ্লব সূচনা করিয়া জাতীয় ঐক্যের ভিত্তিমূলকে সুদৃঢ় এবং শক্তিত করিয়াছেন।...

অর্থনৈতিক মুক্তি এবং জাতীয় ঐক্য এই মহান বৈপ্লবিক অগ্র-যাত্রার প্রাণবন্ত, উহার পথেই।...জাতীয় জীবনে আজ আর কোনো আত্মঘাতী বিভেদ, রাজনৈতিক কোন্দল এবং অরাজক বিশৃঙ্খলার প্রশ্রয়লাভের সুযোগ নাই। জাতি আজ এক মহান নেতার নেতৃত্বে, এক অশ্রান্ত জনগণতান্ত্রিক রাষ্ট্রীয় আদর্শে এবং সার্বিক প্রতিনিধিত্বশীল এক অভিন্ন রাজনৈতিক দলের পতাকা তলে ঐক্যবদ্ধ।...

আজ জনগণের সেই আকাঙ্ক্ষিত প্রকৃত গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার পথেই নবযাত্রা শুরু হইল ইত্তেফাকের।...

পত্রিকাটি গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে নিউ নেশান প্রিটিং প্রেস, ১ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ২০"×১৬½"।

উপরিউক্ত সংখ্যার অব্যাহিত আগের সংখ্যায় [২০শ বর্ষ ১৬২শ সংখ্যা [সোমবার]-য় 'আমাদের বক্তব্য'-এ বলা হয় :

ইত্তেফাক একটি ঐতিহ্যবাহী সংগ্রামী পত্রিকা।...

সংগ্রামী সেই ঐতিহ্যের পথে চলিতে গিয়া গোড়া হইতেই ইত্তেফাককে অনেক প্রতিঘাতের সম্মুখীন হইতে হইয়াছে। ইত্তেফাকের সঙ্কটময় সময়ের সেই সব ক্ষত আজও শুকায় নাই।...

ইত্তেফাকের নীতি প্রতিফলনের ব্যাপারে আমরা কোন প্রকার ব্যক্তিগত বা পার্শ্বিক স্বার্থকে প্রায় দেখি নাই—ইত্তেফাকের পৃষ্ঠাতেও কাহারও প্রতি কোনরূপ অশ্রুয়া বা বিদ্বেষ প্রায় পায় নাই—অতীতেও না, আজও না। ভবিষ্যতেও আমরা যেখানে

যেভাবেই থাকি না কেন, মানিক মিয়া'র প্রদর্শিত পথেই দেশ
ও দেশবাসীর সুখ-স্বচ্ছের অংশীদার হইয়া থাকিব।

নব পর্বায়ে শেষ সংখ্যাটি [১ম বর্ষ ৬৮শ সংখ্যা] প্রকাশিত হয় ৬ ভাদ্র
শনিবার ১৩৮২ [২৩ আগষ্ট ১৯৭৫]। এ-সংখ্যায় 'ইত্তেফাক ও সংবাদ
মালিকদের কাছে প্রত্যর্পণ' সংবাদ থেকে জানা যায় :

রাষ্ট্রপতি খন্দকার মোশতাক আহমদ কর্তৃক ঘোষিত নাগরিক
অধিকার সংরক্ষণ, মানবিক মর্যাদা পুনঃ প্রতিষ্ঠা এবং সামাজিক
মূল্যবোধ পুনর্বাসন নীতির সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া সরকার দেশের
কৃতী সম্ভান 'মরহুম তফাজ্জল হোসেন মানিক মিয়া কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত
দৈনিক ইত্তেফাক ও ১৯৪৭ সালে দেশ স্বাধীন হইবার পর প্রকাশিত
প্রথম বাংলা দৈনিক পত্রিকা সংবাদের মালিকনা তাহাদের আইন-
সম্মত স্বাধিকারীদের কাছে প্রত্যর্পণ করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ
করিয়াছেন।...

এ-পর্ষন্ত পত্রিকায় সম্পাদক ছিলেন নুরুল ইসলাম পাটোয়ারী। ২০তম
বর্ষ ১৬৩তম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৭ ভাদ্র রবিবার ১৩৮২ [২৪ আগষ্ট
১৯৭৫]। এ-সংখ্যায় সম্পাদকীয় 'নব-পরিক্রমা'য় বলা হয় :

ইত্তেফাক-এর আজ আরেক ষাট্কারস্তু। আজ হইতে আটষট্টি
দিন পূর্বে দেশের পূর্বতন সরকার এক আদেশ বলে 'ইত্তেফাক'-এর
মালিকানা ও পরিচালনা স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইতিমধ্যে
দেশে রাজনৈতিক ক্ষমতা পরিবর্তন ঘটিয়াছে। সেই সঙ্গে ঘোষিত
হইয়াছে বেশ কিছু নীতিরও পরিবর্তন। নূতন রাষ্ট্রপতি খন্দকার
মোশতাক আহমদ ১৫ই আগষ্ট রাতে জাতির উদ্দেশে তার প্রথম
বেতার ভাষণের একাংশে বলিয়াছিলেন যে, 'প্রচলিত মূল্যবোধের
বিকাশ ও মানুষের অভাব-অতিযোগ প্রকাশের সমস্ত পথ রুদ্ধ' হইয়া
গিয়াছিল এবং 'এ অবস্থায় দেশবাসী একটি শ্বাসরুদ্ধকর পরিস্থিতিতে
অব্যক্ত বেদনায় তিলে তিলে নিঃশেষ' হইয়া যাইতেছিল।
রাষ্ট্রপতির সেই ভাষণেই ছিল 'রুদ্ধ পথ' মুক্ত করার আশ্বাস।

স্পষ্টতই, রাষ্ট্রপতির ঘোষিত সেই নীতির অন্ততম প্রতিফলন ঘটি-
য়াছে ‘ইত্তেফাক’ প্রত্যর্পণের সিদ্ধান্তে। আটঘটি দিনের ‘এপিসো-
ডের’ পর ব্যাঃ পুনরারম্ভের মুহূর্তে সর্বশক্তির অধিকারী করণাময়
আল্লাহকে স্মরণ করিতেছি।...

আমরা আনন্দিত যে, নূতন রাষ্ট্রপতি ‘নাগরিক অধিকার সমুন্নত
রাখা, মানবিক মর্যাদা ও সামাজিক মূল্যবোধ পুনঃপ্রতিষ্ঠা করার’
নীতি ঘোষণা করিয়াছেন।...গণতন্ত্র, সুবিচার, সামাজিক মূল্যবোধ,
মানবীয় মর্যাদা ও নাগরিক অধিকারের শাস্ত্র নীতিতে বিশ্বাসী
মানিক মিয়া ‘ইত্তেফাক’ সাংবাদিকতার অসদর্শ অনুসরণে সচেত্বে
থাকিবে।

সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : মঈনুল হোসেন। সম্পাদক : আনোয়ার
হোসেন। পত্রিকাটি ইত্তেফাক গ্রুপ অব পাবলিকেশন্স লিমিটে-
ডের পক্ষে মোতাহার হোসেন সিদ্দিকী কতৃক নিউ নেশান প্রিটিং
প্রেস; ১নং রামকৃষ্ণ মিশন রোড; ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত ও প্রকা-
শিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা।

প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত ‘১২৪টি পত্রিকার ডিক্লারেশন বহাল’ শীর্ষক
সংবাদে বলা হয় :

গতকাল [সোমবার] সরকার কতৃক জারিকৃত সংবাদপত্র [ডিক্লারে-
শন বাতিলকরণ] অডিগ্যাল ১৯৭৫ এর অধীনে প্রকাশনার
ডিক্লারেশন বাতিল করণ হইতে সরকার ১২৪টি দৈনিক, সাপ্তাহিক,
দ্বিপাক্ষিক, মাসিক, বাৎসরিক ও বাধিক পত্র-পত্রিকাকে অব্যাহতি
দান করিয়াছেন। আজ মঙ্গলবার [১৭ই জুন] হইতে এই অডিগ্যাল
কার্যকরী হইতেছে।

অব্যাহতি লাভকারী পত্র-পত্রিকার তালিকা নিম্নরূপ :

দৈনিক পত্রিকা

- (১) দি বাংলাদেশ অবজারভার, ঢাকা।
- (২) দৈনিক বাংলা, ঢাকা।

সাংবাদিক

- (৩) বাংলাদেশ সংবাদ, ঢাকা। (৪) বাংলাদেশ সি আই গেজেট, ঢাকা। (৫) বাংলাদেশ গেজেট, ঢাকা। (৬) বাংলাদেশ পুলিশ গেজেট, ঢাকা। (৭) ডিটেকটিভ, ঢাকা। (৮) ডাকবার্তা, ঢাকা। (৯) যুববার্তা, ঢাকা। (১০) সোভিয়েট সমীক্ষা, ঢাকা। (১১) সোভিয়েট রিভিউ, ঢাকা। (১২) আরাফাত, ঢাকা। (১৩) প্রতিবেশী, ঢাকা। (১৪) বিচিডা, ঢাকা। (১৫) চিডালী, ঢাকা। (১৬) সিনেমা, ঢাকা। (১৭) বেগম, ঢাকা। (১৮) ললনা, ঢাকা। (১৯) দি গালস, ঢাকা।

পাক্ষিক পত্রিকা

- (২০) বেতার বাংলা, ঢাকা। (২১) আহমদী, ঢাকা। (২২) আল-পনা, ঢাকা।

মাসিক পত্রিকা

- ঢাকা হইতে প্রকাশিত : (২৩) পূর্বাচল, (২৪) নবাক্ষণ, (২৫) বাংলাদেশ বেতার (ইংরেজী), (২৬) কৃষি কথা, (২৭) অগ্রদূত, (২৮) বীমা বার্তা, (২৯) মুখী পরিবার, (৩০) বিজ্ঞানের জয়যাত্রা, (৩১) বুলেটিন অব স্ট্যাটিসটিক্স, (৩২) ধানশালিকের দেশ। (৩৩) উত্তরাধিকার। (৩৪) গণকেন্দ্র। (৩৫) পুরোগামী বিজ্ঞান। (৩৬) সমবায়। (৩৭) শাপলা শালুক। (৩৮) স্ট্যাটিসটিক্যাল বুলেটিন অব বাংলাদেশ। (৩৯) বাংলাদেশ লেবার কেসেজ। (৪০) ইকনমিক ইণ্ডিকেটর অব বাংলাদেশ। (৪১) ল' এণ্ড ইন্টারন্যাশনাল এক্সেসার্স। (৪২) বাংলাদেশ ট্যাক্স ডিসিশন্স, (৪৩) দি জার্নাল অব ম্যানেজমেন্ট বিজনেস এণ্ড ইকনমিক্স। (৪৪) বাংলাদেশ ইন্সট্রুন্স একাডেমী। (৪৫) ঢাকা ল' রিপোর্টস। (৪৬) কারিগর। (৪৭) আজকের সমবায়। (৪৮) মা [ব্রাহ্মণবাড়িয়া, কুমিল্লা]। ঢাকা হইতে প্রকাশিত : (৪৯) বই। (৫০) দীপক। (৫১) উদয়ন। (৫২) ভারত নিচিডা। (৫৩) আলমাহদী। (৫৪)

আততাওহিদ। (৫৫) নবযুগ [চাঁদপুর, কুমিল্লা]। (৫৬) নেদায়ে
ইসলাম, ঢাকা। (৫৭) তাহজীব, ঢাকা। (৫৮) সন্দীপন,
পাবনা, (৫৯) আলআমীন, ঢাকা, (৬০) হেফাজত-এ-ইসলাম,
ঢাকা, (৬১) ঋতুপত্র, ময়মনসিংহ, (৬২) ছোটগল্প, ঢাকা,
(৬৩) চন্দ্রাকাশ, ময়মনসিংহ, (৬৪) ঢাকা ডাইজেস্ট, ঢাকা (৬৫)
দীপ্ত বাংলা, ঢাকা, (৬৬) ধলেশ্বরী, ঢাকা, (৬৭) দিগন্ত, ঢাকা,
(৬৮) গণগন, ফরিদপুর, (৬৯) ইম্পাত, কুষ্টিয়া, (৭০) যুগরবি,
চট্টগ্রাম। ঢাকা হইতে প্রকাশিত : (৭১) গণসাহিত্য, (৭২)
কপোত, (৭৩) মুক্তবাংলা, (৭৪) সঙগাত. (৭৫) শতদল (৭৬)
সুজনেষু, (৭৭) কিংক, (৭৮) বংগবাসী, (৭৯) আরাহন,
(৮০) খেলাঘর, চট্টগ্রামের : (৮১) টাপুর টুপুর। ঢাকার :
(৮২) বিদিশা, (৮৩) রূপম, (৮৪) রোমাঞ্চ, (৮৫) শুভেচ্ছা,
(৮৬) বিলুপ্ত, (৮৭) চিত্রকল্প, (৮৮) গোয়েন্দা পত্রিকা, (৮৯)
জোনাকী, (৯০) চিত্রবাণী, (৯১) চলচ্চিত্র, (৯২) নিপুণ; (৯৩)
খেলাধুলা, (৯৪) চিকিৎসা সাময়িকী, (৯৫) পারিবারিক চিকিৎসা
(নোয়াখালী), (৯৬) হাকিমী খবর (ময়মনসিংহ), (৯৭)
স্বাস্থ্য সাময়িকী (৯৮) স্বাধীনতা, চট্টগ্রাম. (৯৯) বিজ্ঞান সাম-
য়িকী (ঢাকা), (১০০) দি নিউ ইকনমিক টাইমস, ঢাকা, (১০১)
ফিন্যান্সিয়াল টাইমস, ঢাকা, (১০২) উর্বরা ময়মনসিংহ, (১০৩)
রংপুর সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা রংপুর, (১০৪) মৈত্রী, ঢাকা।

দ্বিমাসিক / ত্রৈমাসিক পত্রিকা

(১০৫) অস্তিক, চট্টগ্রাম (দ্বিমাসিক)। ঢাকা হইতে প্রকাশিতঃ
(১০৬) ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গ, (১০৭) দি কষ্ট এণ্ড ম্যানেজমেন্ট,
(১০৮) বাংলা একাডেমী পত্রিকা, (১০৯) বাংলা একাডেমী
জার্নাল, (১১০) শিল্প ব্যাংক সমাচার (ইংরেজী), (১১১) বাংলা-
জার্নাল অব সায়েন্টিফিক এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রিয়াল রিসার্চ, (১১২) মার্কিন
পরিক্রমা, (১১৩) মনীষা, (১১৪) কঠোর, (১১৫) খিয়েটার

(১১৬) জনান্তিক (১১৭) ক্রীড়া সাহিত্য, সিলেট, (১১৮) মুখরী,
ঢাকা।

অর্ধবার্ষিক/বার্ষিক পত্রিকা

(১১৯) বরিশাল মেডিক্যাল রিভিউ (বরিশাল), অর্ধবার্ষিক,
(১২০) শিপিং ডাইরেক্টরী (চট্টগ্রাম) অর্ধবার্ষিক, (১২১) সাহি-
ত্যিকী (রাজশাহী), অর্ধবার্ষিকী। (১২২) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
পত্রিকা, ঢাকা (বার্ষিকী), (১২৩) দীপাবিস্তা (ঢাকা), বার্ষিকী,
(১২৪) এন্থ্রোল সায়েন্টফিক রিপোর্ট (ঢাকা), বার্ষিক।

ইন্ডেক্সের ৩০তম বর্ষ ২৫৬তম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ জুলাই মঙ্গলবার
১৯৮৩ [২ জুলাই ১৩৯০]।

দৈনিক বাংলা। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২ আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৮২
[১৭ জুন ১৯৭৫]।^১ সম্পাদক : এহতেশাম হায়দার চৌধুরী।
এ-সংখ্যার প্রধান সংবাদ 'সংবাদপত্র ডিক্লারেশন বাতিল অধ্যাদেশ
জারি।' এ-সংবাদ থেকে জানা যায় :

সরকার সোমবার ১৯৭৫ সালের সংবাদপত্র ডিক্লারেশন বাতিল
অধ্যাদেশ জারি করেছেন। এই অধ্যাদেশ দ্বারা 'বাংলাদেশ
অবজার্ভার, 'দৈনিক বাংলা, এবং একশ' বাইশটি সাপ্তাহিক ও
মাসিক পত্রিকা ছাড়া দেশের আর সমস্ত সংবাদপত্রের ডিক্লার-
েশন আজ ১৭ই জুন থেকে বাতিল বলে গণ্য হবে।...

অধ্যাদেশটি জারি করার পরপরই সরকার ঢাকা থেকে দুইটি
দৈনিক সংবাদপত্র যথা 'দৈনিক ইন্ডেক্স' ও 'বাংলাদেশ টাইমস'
প্রকাশনার সিদ্ধান্ত ঘোষণা করেছেন। অতঃপর বাংলাদেশে

^১ প্রকৃতপক্ষে পত্রিকাটি প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯৬৪ সালের ৬ই নভেম্বর।
দেশ স্বাধীন হওয়ার পর [১৮ ডিসেম্বর ১৯৭১] পত্রিকাটি প্রকাশিত
হয় 'দৈনিক বাংলাদেশ' নামে। মাত্র দুটি সংখ্যা উক্ত নামে প্রকাশিত
হওয়ার পর নতুন নাম হয় 'দৈনিক বাংলা'।

উপরি বর্ণিত চারটি দৈনিক এবং একশ' বাইশটি সাময়িকী ছাড়া
অল্প কোন সংবাদপত্র বা সাময়িকী বাংলাদেশ সরকারের অনু-
মতি ছাড়া প্রকাশ করা যাবে না।

সরকার অধীন ভবিষ্যতে চট্টগ্রাম, খুলনা এবং বাংলাদেশের
উত্তরাঞ্চলের কোন একটি জেলা থেকে একটি করে দৈনিক সংবাদ
পত্র প্রকাশের সিদ্ধান্ত ঘোষণা করেছেন।...

পত্রিকাটি গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের পক্ষে দৈনিক বাংলা মুদ্রণালয়,
১ ডিআইটি এভিনিউ, ঢাকা-২ থেকে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকা-
শিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৭১শ সংখ্যা পর্যন্ত পত্রিকাটির সম্পাদক পদে অধিষ্ঠিত থাকেন
এহেতশাম হায়দার চৌধুরী। পরবর্তী সংখ্যা [অর্থাৎ ১ম বর্ষ ৭২শ
সংখ্যা] থেকে নূরুল ইসলাম পাটোয়ারী সম্পাদক হন।

২য় বর্ষ ১৩৭শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ কাতিক শুক্রবার ১৩৮৩
[৫ নভেম্বর ১৯৭৬]। এ-পর্যায়ে এটি শেষ সংখ্যা। অতঃপর
পত্রিকাটি পূর্ব সিরিয়ালে ফিরে যায় এবং ১৩শ বর্ষ ১ম সংখ্যার
প্রকাশ ২০ কাতিক শনিবার ১৩৮৩ [৬ নভেম্বর ১৯৭৬]। এ-
সংখ্যার সম্পাদকীয় 'দ্বাদশ বর্ষ পুঁতি উপলক্ষে' বলা হয় :

অনেক পরিবর্তন আর অনেক উত্থান-পতনের ভেতর দিয়ে পুরো
একটি যুগ অতিক্রম করল দৈনিক বাংলা বহু ঘটনার সাক্ষী হয়ে,
বহু ঘটনার শরিক হয়ে। বারো বছর একটি সংবাদ পত্রের জীবনে
তেমন দীর্ঘ সময় হয়ত নয় কিন্তু এ সময়ের মধ্যে এদেশের
ওপর দিয়ে ঝড়ের গতি বয়ে গেছে ইতিহাস। আন্দোলন,
গণ অভ্যুত্থান আর রক্তক্ষয়ী সংগ্রামের ভেতর দিয়ে জন্ম নিয়েছে
একটি নতুন জাতি। অভ্যুদয় ঘটেছে একটি স্বাধীন সার্বভৌম
রাষ্ট্র। পরিবর্তনের শাস্ত্র নিয়ম অনুসরণ করেই সামনে এগিয়ে
চলেছে এদেশের সাহসী আর সার্বভৌমত্বের গাতাকা। দৈনিক
বাংলা এই ইতিহাসের সাক্ষী, এই ইতিহাসের বাহক, এই ইতি-

হাসের দর্শক। সীমিত সাধ্য নিয়ে একটি সংবাদপত্র হিসাবে নিজের দায়িত্ব ও ভূমিকা পালনে চেষ্টা করেছে দৈনিক বাংলা। কতটুকু সফল হয়েছে সে কথা বিচারের ভার পাঠক সমাজের ওপর, ভাবীকালের ওপর। এই ইতিহাসের প্রতিটি ঘটনা, প্রতিটি সন্ধিক্ষণ অবিকলভাবে প্রতিকলিত হয়েছে দৈনিক বাংলার পৃষ্ঠায়— এত বড় অহংকার অথবা দাবী আমাদের নেই। যেখানে আমরা পাঠকসমাজ আর ইতিহাসের দাবী পূরণে ব্যর্থ হয়েছি, সেখানে কেন ব্যর্থ হয়েছি সে কথা দেশবাসীর অজানা নয়। আমাদের দিকে আন্তরিক প্রয়াসের অভাব ঘটেনি কখনও।

একটি উন্নয়নশীল রাষ্ট্রে সংবাদ পত্রের দায়িত্ব সম্পর্কে আমরা পরিপূর্ণভাবে সচেতন। সংবাদ পত্রকে বলা হয় সমাজের দর্পণ। সংবাদপত্র তাৎক্ষণিক ইতিহাস আর তাৎক্ষণিক সাহিত্যরূপেও অভিহিত। সমাজের আশা-আকাঙ্ক্ষা আমরা তুলে ধরতে প্রয়াসী হয়েছি, চেয়েছি ইতিহাসকে ধরে রাখতে হরফে সাজানো স্তম্ভের মধ্যে। এই ছরুহ কমে সাফল্য স্বতঃসিদ্ধ বা অনায়াসসাধ্য নয়।

উন্নতিশীল দেশগুলিতে সংবাদপত্র শুধু সমাজের দর্পণই নয়— সংস্কৃতিরও বাহন। শিক্ষায় পশ্চাদপদ দেশগুলিতে জ্ঞান বিস্তারে বিরাট ভূমিকা পালন করেছে সংবাদপত্র। সবচাইতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা সংবাদপত্র যেক্ষেত্রে পালন করেছে তা হচ্ছে উন্নয়নের ক্ষেত্র। অনগ্রসর সমাজে আজ সংবাদপত্রকে কাঁধে তুলে নিতে হচ্ছে উন্নয়নের বাণী বহনের দায়িত্ব। এই দায়িত্ব আজ আমরা বিন্মুত হতে পারি না।

সংবাদপত্রের ভূমিকা অবশ্যই একতরফা বা একমুখী নয়। সরকার ও জনসাধারণ, চিন্তাশীল শ্রেণী ও সমাজের মধ্যে চিন্তা ভাব-আদান প্রদান না ঘটলে সংবাদপত্রের ভূমিকা সার্থক হয়ে উঠতে পারে না। তার ওপর ন্যস্ত দায়িত্ব পালনেও বিঘ্ন জন্মায়।

প্রেসিডেন্টের উপদেষ্টা পরিষদের সদস্য সম্প্রতি এক বক্তৃতায় বলেছেন যে, গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণের জন্তে সংবাদপত্রের স্বাধীনতা অপরিহার্য। তিনি আরও বলেছেন দেশ ও সমাজ উন্নয়নে সংবাদপত্র গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতে পারে। জনাব কবীরের বক্তব্যে সংবাদপত্রের ভূমিকা সুস্পষ্টভাবে বিশ্লেষিত হয়েছে বলে আমরা মনে করি। আগেই বলেছি, সংবাদপত্র হিসাবে দেশ ও জনগণের কাছে আমাদের দায়িত্ব সম্পর্কে আমরা সচেতন। দেশের স্বাধীনতা ও সার্বভৌমত্ব সংরক্ষণের সংগ্রামে দারিদ্র্যজয়ে আর সমাজের উন্নয়নে দায়িত্বশীল ভূমিকা পালনে দৈনিক বাংলা দেশবাসীর কাছে অঙ্গীকারাবদ্ধ।

১২শ বর্ষ ২৫৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২৭ জুলাই বুধবার ১৯৮৩ [১০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৯০]। দাম ১.৪০।

বিজ্ঞান পত্রিকা। 'বিজ্ঞান বিষয়ক ত্রৈমাসিক।' 'বেতাগা বিজ্ঞান সমিতির মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৭৫। সম্পাদক : স্বপন কুমার দাশ। 'সম্পাদকীয়' থেকে যে বক্তব্য জানা যায় তা হল : বিজ্ঞান উৎসাহী ছাত্র-ছাত্রী, শিক্ষক ও বুদ্ধিজীবীদের একান্ত প্রচেষ্টায় গত বছর ইংরেজী ১৯৭৪ সালের ৮ই জুন বেতাগা বিজ্ঞান সমিতি স্থাপিত হয়। মাতৃভাষার মাধ্যমে বিজ্ঞানের জটিল বিষয়কে জনপ্রিয় করে তোলা, ছাত্র-ছাত্রীদের বিজ্ঞান তথা শিক্ষার আগ্রহী, কোতুহলী, অনুসন্ধিৎসু মনোভাব জাগিয়ে তোলা, ছাত্র-ছাত্রীদের হাতে কলমে পরীক্ষা ও প্রকৃতি পর্যবেক্ষণে উৎসাহ দেওয়া, কৃষির উন্নয়নে দেশের জনগণকে উৎসাহ দেওয়া, বিজ্ঞান দর্শন ও মনস্তত্ত্ব সম্পর্কিত তাত্ত্বিক আলোচনা প্রকৃতি প্রতিষ্ঠা নিয়েই বিজ্ঞান সমিতির জন্ম। আর প্রতিষ্ঠাতাগুলি পালনেও আশ্রয় চেষ্টা চলেছে। তার কলকণ্ঠস্বরূপ অনেক কষ্ট করে

আজ একটা বিজ্ঞান বিষয়ক পত্রিকা 'বিজ্ঞান পরিক্রমা' আপনাদের
সামনে হাজির করলাম।

পত্রিকাটি বেতাগী [খুলনা] বিজ্ঞান সমিতির পক্ষে মুরেশচন্দ্র দাশ
কর্তৃক প্রকাশিত এবং নিউ সাধনা প্রেস, বাগেরহাট থেকে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা ৫২। দাম ১.৫০। সাইজ : ৮ $\frac{1}{2}$ " x ৫ $\frac{1}{2}$ "।

আজকের সমবায়। 'বাংলাদেশ জাতীয় পল্লী উন্নয়ন সমবায় ফেডারেশনের
পাক্ষিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ৪র্থ-৭ম [যুগ] সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী
১ম পক্ষ ১৯৭৬। সম্পাদক : খন্দকার রেজাউল করিম।

পত্রিকাটি বাংলাদেশ জাতীয় পল্লী উন্নয়ন সমবায় ফেডারেশনের পক্ষে
এজিকিউটিভ সেক্রেটারী মোঃ জাহিদুল ইসলাম কর্তৃক ১১৪ মতি-
বিল বাণিজ্যিক এলাকা, রেডক্লস বিল্ডিং, তিনতলা, ঢাকা-২ থেকে প্রকা-
শিত ও আমাদের বাঙলা প্রেস, ৩২/১ আজিমপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা।

এামের ডাক। 'নির্ভীক নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক মুখপত্র। ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
৯ আগষ্ট সোমবার ১৯৭৬। সম্পাদক : এম. আলমগীর। ব্যবস্থাপনায় :
মোঃ আশরাফ আলী। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মূলভ প্রেস, কুষ্টিয়া
থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

পূর্বানী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ আগষ্ট শুক্রবার
১৯৭৫ [৩০ আশ্বিন ১৩৮২]। সম্পাদক : শাহাদৎ হোসেন। কার্য-
নির্বাহী সম্পাদক : গোলাম সারওয়ার। উপদেষ্টা : মুহঃ আসকউদ্-
দৌলা। এ-সংখ্যার 'পূর্বানীর নবযাত্রা'র বলা হয় :

দীর্ঘ চার বছর পর পূর্বানীর পুনঃপ্রকাশনা স্বাভাবিকভাবেই অনেক
জিজ্ঞাসার উদ্ভব ঘটাবে। সে সব জিজ্ঞাসার জওয়াব নাইবা দিলাম।
'পূর্বানী'ই এখন ইত্তেফাক গ্রুপ অব পাবলিকেশন্সের একমাত্র প্রকা-
শনা। মরহুম তকাজ্জল হোসেন মানিক মিয়া'র আজীবনের
সাধনায় গড়ে তোলা ইত্তেফাক গ্রুপের এই প্রতিষ্ঠান থেকে

পূর্বাণী আত্মপ্রকাশ করেছিল সেই ১৯৬৬ সালে। এবং সেই আমলেই পূর্বাণী জনগণমন নন্দিত সাপ্তাহিক পত্রিকা হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভও করেছিল। সাপ্তাহিক হিসেবে প্রকাশের অনুমতি লাভের পর ‘পূর্বাণী’র এই নংযাত্রা শুরু হলো।

...আমরা বিশ্বাস করি, সংস্কৃতি হল জাতীয় সত্ত্বার অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ, পক্ষান্তরে ইতিহাস, বিজ্ঞান, সমাজচিন্তা ও অর্থনীতি—এক কথায় যা কিছু মানুষের জীবন-সাধনার অঙ্গীভূত, তার কোন-টাই সংস্কৃতির পরিমণ্ডল বহির্ভূত নয়। বিশ্বাসের এই প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়েই সাপ্তাহিক ‘পূর্বাণী’ জীবন ও জগতের অঙ্গন ও প্রাঙ্গণ পর্যবেক্ষণ করবে।...

পত্রিকাটি মোতাহার হোসেন সিদ্দিকী কর্তৃক নিউ নেশান প্রেস, ১ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ৬০ পয়সা।

বিশ্লেষণ। [১]। ‘একটি মননশীল সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আবেগ ১৩৮২। সম্পাদক : মোহাম্মদ সাজ্জাদ নূর। ‘সম্পাদক বলাছি’ থেকে জানা যায় :

...বাংলার ঐতিহ্যবাহী সাহিত্য ও সংস্কৃতিকে নতুন আঙ্গিকে নতুন ধ্যান ধারণায় পুষ্ট করে সুন্দর ও সুষ্ঠুভাবে জনগণের সামনে তুলে ধরার মহান উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে আমিীন সাংস্কৃতিক সংসদের মুখপত্র বিশ্লেষণ এর প্রথম আত্মপ্রকাশ।

...আমরা আমাদের এই সংখ্যায় ভ্রমণকাহিনীর উপর লিপিবদ্ধ করেছি। যারা দেশবিদেশে ভ্রমণ করতে ভালবাসেন এমন কি মাঝে মাঝে দ্বুঃসাহসিক অভিযানেও বেরিয়ে পড়েন, তাদের জ্ঞান নিঃসন্দেহে এই সংখ্যা চমকপ্রদ ও মূল্যবান হবে।...

এই সংখ্যায় আর থাকছে বাংলাদেশের কৃষির উপর কিছু লেখা, কি ভাবে দেশকে খাদ্যে স্বয়ং সম্পূর্ণতা অর্জন করে তোলা যাবে তারই ছ’চারটে বিশ্লেষণ।

‘বিশ্লেষণের নিয়মাবলী’তে বলা হয় :

গ্রামীন সাংস্কৃতিক সংসদের সাময়িক পত্র ‘বিশ্লেষণ’ বছরের বিশেষ বিশেষ দিন উপলক্ষে আত্মপ্রকাশ করবে।

দেশের সাহিত্য-সংস্কৃতি মনীষার প্রকাশ ও বিকাশের সহায়তা করাই এই পত্রিকার লক্ষ্য।

পত্রিকাটি গ্রামীন সাংস্কৃতিক সংসদ, ১০/১৭ ইকবাল সড়ক, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-৭ কর্তৃক প্রকাশিত এবং অফিস প্রিন্টার্স এণ্ড পাবলিশার্স, ৩৪ তোপখানা রোড, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৮। সাইজ : ১১” x ৮½”।

ছায়াপথ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ২৮ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭৫ [১১ আশ্বিন ১৩৮২]। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবতঃ ২৯ আগষ্ট ১৯৭৫। সম্পাদক : নাসিরুদ্দিন আহমদ। ৩ সেপ্টেম্বর দৈনিক সংবাদ [৭ সেপ্টেম্বর ১৯৭৫]-এর সংবাদাতা প্রেরিত এক সংবাদে বলা হয় :

সম্প্রতি বন্দরনগরী খুলনা থেকে ‘ছায়াপথ’ নামে একটি নতুন সাপ্তাহিক পত্রিকা বেরিয়েছে। পত্রিকাটি সম্পাদনা করছেন জনাব নাসিরুদ্দিন আহমদ।

পত্রিকাটি বেগম আশরাফুন নেছা কর্তৃক ৪ কে. ডি. ঘোষ রোড, মোস্তাফিজ সন, খুলনা থেকে প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক পিপলস প্রেস, খুলনা থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় অক্টোবর রোববার ১৯৭৫ [১৮ আশ্বিন ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ০.১৫। সংখ্যাটি ‘ঈদ সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যাটির প্রকাশ ১৯ অক্টোবর রোববার ১৯৭৫ [২ কাতিক ১৩৮১]।

নিপুণ। মাসিক। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৭৫। সম্পাদক : শাহজাহান চৌধুরী। সহযোগী : ফিরোজ আল-মামুন. মাইয়ুল হক জুইয়া।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ত্রিধারা মুদ্রায়ণ, মগ বাজার, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও ৩০৯ বড় মগ বাজার থেকে সম্পাদিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৬০। দাম ৩.০০। সাইজ : ৮ $\frac{1}{2}$ " x ৫"।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যা ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬ [মাঘ ১৩৮২]।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৬। সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ " x ৭"।

১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় জুন ১৯৭৬।

২য় বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৭।

২য় বর্ষ ৯ম সংখ্যা প্রকাশিত হয় মে ১৯৭৭। এ-সংখ্যায় সহযোগী হিসেবে দেখা যায় আ. খ. ম. ইনামুল হক ও মসিউর রহমান বাবুলকে।

৪র্থ বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৯৭৯। পৃষ্ঠা ৪৮।

৯ম বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জুলাই ১৯৮৩। প্রধান সম্পাদক : মোস্তফা জব্বার। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : শাহজাহান চৌধুরী। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত।

সেনানী। মাসিক। 'সশস্ত্রবাহিনীর মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭৫। সম্পাদক : যাহিদ হোসেন। সম্পাদকীয় 'মাসিক সেনানীর আত্মপ্রকাশ' থেকে কিছু অংশ উদ্ধার করা গেল :

১৯৭১ সালের স্বাধীনতা যুদ্ধে বাংলাদেশের সশস্ত্রবাহিনী দেশপ্রেম, ত্যাগ ও তিতিকার যে উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছে, সেটার নজির মেলা ভার। স্বাধীনতা পরবর্তীকালেও তাদের সেই দেশপ্রেমের ঐতিহ্য অম্লান রয়েছে এবং ভবিষ্যতেও তারা তাদের উপর কৃত দায়িত্ব একইভাবে পালন করতে সক্ষম হবে বলে আমরা সবাই মনে করি।

১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ আগষ্ট-সেপ্টেম্বর ১৯৭৬। এই সংখ্যাটি সম্পর্কে দৈনিক বাংলা [৩১ অক্টোবর ১৯৭৬] এক আলোচনায় বলেন :

আন্তঃবাহিনী জন সংযোগ পরিদপ্তর, ঐতিহ্য মন্ত্রণালয় থেকে প্রকাশিত এই পত্রিকাটির নবম সংখ্যা [আগষ্ট-সেপ্টেম্বর

৭৬] এয়ার ভাইস মার্শাল এম. কে. বাশার অরণে বিশেষ সংখ্যা হিসেবে প্রকাশিত হয়েছে।

১৯৭০ সালে ঘূর্ণিঝড়ের সময় থেকে এই '৭৬ পর্যন্ত জাতীয় জীবনে এয়ার ভাইস মার্শাল এম. কে. বাশারের অবদান তার প্রায় সব শাখাই উন্মোচন করার চেষ্টা হয়েছে। এবং তা অনেকাংশে সার্থকতা লাভ করেছে। এ ছাড়া শোকাভিভূত কয়েকজন লিখেছেন কবিতা। তার মধ্যে রয়েছেন সৈনিকরাও।

এ ছাড়া এতে ছাপা হয়েছে বাশারের কর্মময় জীবনের বিভিন্ন ছবি। আছে তাঁর পারিবারিক এ্যালবাম।

বাশারের স্মৃতি নিয়ে লিখেছেন অনেকেই : মেজর জেনারেল জিয়াউর রহমান, এয়ার কমোডর এ. জি. মাহমুদ, গ্রুপ ক্যাপ্টেন তাহের কুদ্দুস, গ্রুপ ক্যাপ্টেন তৌফিক খান, তোয়াব খান; লেফটেন্যান্ট কর্ণেল নোয়াজেশউদ্দিন।...

শোকের প্রতীক সম্পূর্ণ কালো রঙে ছাপা প্রচ্ছদ। এই বীর সৈনিকের জীবনের একটি মূল্যবান দলিল হিসেবে পত্রিকাটি সংরক্ষণযোগ্য।

৫ম বর্ষ ৯ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় নভেম্বর ১৯৮০। পৃষ্ঠা ২৪। দাম দাম ০.৪০। সাইজ : ১১" × ৮"।

কবিতালাপ। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৮২।

সম্পাদক : মনু ইসলাম, কামাল আহমেদ। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

আমাদের দেশে কবিতা পত্রিকার জীবনকাল যে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ক্ষণস্থায়ী সে কথা বলাই বাহুল্য। তবু আমাদের মতো অনেকেই এই প্রতিষ্ঠিত বাস্তবের বিরুদ্ধে কাজ করে চলেছে অবিরাম। কবিতালাপের আত্মপ্রকাশ তেমনি আর একটি অবাস্তব সংগ্রামের শুভ সূচনা।

আগেই বলেছি, অনেকেই এই অবাস্তব উদ্যমের সমুদ্রে পাড়ি

জমান। নতুন সভ্যকে প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রে নতুনতরো অভিজ্ঞতার চিহ্ন অংকিত করে রেখে যান। কবিতালাপ পত্রিকার আত্মপ্রকাশ, যদি দুর্ভাগ্যবশতঃ তেমনি আর একটি অভিজ্ঞতার চিহ্ন হয়ে বেঁচে থাকে তবে তা আমাদের স্নানার্থ বিষয়ই হবে।...

পত্রিকাটি কামাল আহমেদ কর্তৃক সদর হাসপাতাল রোড, খুলনা থেকে প্রকাশিত এবং শহীদ স্মরণী প্রেস, ৬ মির্জাপুর সড়ক, খুলনা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬। দাম ১.০০।

অনন্যা। 'ত্রৈমাসিক কবিতা পত্রিকা।' একুশে সংকলনরূপে দ্বিতীয় সংখ্যার প্রকাশ ৮ ফাল্গুন ১৩৮২ [২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬]।

সম্পাদক : শাহ মুর আঃ কুদ্দুস।

পত্রিকাটি ১০৯ আরামবাগ, ঢাকা-২ থেকে সৈকত সাহিত্য ও সংস্কৃতি সংসদ কর্তৃক প্রকাশিত এবং নাটোর প্রেস, ৮৯ যোগীনগর রোড, ঢাকা ৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২। সাইজ : ৮" × ৬"।

অপর একটি সংখ্যার প্রকাশ ৩১ অগ্রহায়ণ ১৩৮৬। পত্রিকাটি গেরিলা ছাপাখানা, ৪৫ আরামবাগ, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২। শুভেচ্ছা মূল্য।

'স্বাধীনতা ও নববর্ষ সংখ্যা'র অপর একটি সংখ্যার প্রকাশ ১৩৮৮। পৃষ্ঠা ২৮।

দৈনিক উত্তরা। 'উত্তরবঙ্গের প্রাচীনতম দৈনিক সংবাদপত্র।' ৮ম বর্ষ ১৫৫শ সংখ্যার প্রকাশ ২০ ফাল্গুন বৃহস্পতিবার ১৩৮৮ [৪ মার্চ ১৯৮২]।

সম্পাদক : অধ্যাপক মুহম্মদ মহসীন।

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৯৭৫।

সম্পাদক কর্তৃক করতোয়া প্রিন্টার্স, বাহাদুর বাজার, দিনাজপুর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ২২ ১/২" × ১৬"।

৯ম বর্ষ ৫৭শ সংখ্যার প্রকাশ ৬ অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৮৯ [২২ নভেম্বর ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭০।

... ..

আদ-দাওয়াত। 'ইসলামী মাসিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
রমজান ১৩৯৬ হিঃ [জাহুয়ারী ১৯৭৬]। সম্পাদক : মোঃ আবুল
কাসেম। 'সম্পাদকীয়' থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য সম্বন্ধে জানা যায় :
...দেশের রাজনীতি বা অন্য কোন প্রকার বিতর্কমূলক বিষয়ের
সঙ্গে এর কোন সম্পর্ক নাই। মাসিক 'আদ-দাওয়াত'-এর
আদর্শ ও লক্ষ্য হচ্ছে—মহান স্রষ্টার কালামে পাক, বিশ্বনবী
হযরত মুহাম্মদ [দঃ]-এর উপদেশাবলী হাদীস শরীফ। শরী-
য়তের বিধানসমূহ ঘরে ঘরে পৌঁছে দেয়া এবং দেশের অগণিত
নরনারীকে 'তাসাওয়াফ;' ইসলাম জীবনে দর্শন ও বিশ্বভ্রাতৃত্বের
দিকে আহ্বান করা।

সংক্ষেপে 'আদ-দাওয়াত' ইসলামী জীবনের দাওয়াত।

পত্রিকাটি শাহ্ সুফী সাক্বাদ আহমাদ কতর্ক প্রকাশিত ও প্রান্তিক
প্রিন্টিং প্রেস, মালোপাড়া, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৬।
হাদীয়া ২.০০।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যা থেকে পত্রিকাটির সম্পাদনার দায়িত্ব নেন মোঃ
ইসাহাক আলী।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ শাবান ১৩৯৭ হিঃ।

কাশবন। 'ঐমাসিক সাহিত্য পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জাহুয়ারী
১৯৭৬ [পৌষ-মাঘ ১৩৮২]। সম্পাদক : আমিনুল ইসলাম। 'নিয়মা-
বলী'তে বলা হয় :

বাঙালী ভাষা সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধ, গল্প, কবিতা এবং ইতিহাস
বিজ্ঞান দর্শনসম্পর্কিত তথ্য সমৃদ্ধ প্রবন্ধ এতে প্রকাশিত হয়।

পত্রিকাটির যোগাযোগের ঠিকানা : ৮/১ বাসাবাড়ি লেন, ঢাকা-১।
পৃষ্ঠা ৭১। দাম : ২.০০। সাইজ : ৮ইঞ্চি × ৫ইঞ্চি।

পত্রিকাটি পুনরায় 'ঐমাসিক সাহিত্য পত্রিকা'রূপে প্রকাশিত হয় [১ম বর্ষ

১ম সংখ্যা] জুলাই-সেপ্টেম্বর ১৯৭৭। সম্পাদক : আমিনুল ইসলাম।
সম্পাদনা সহযোগী : এস. মমতাজ বেগম। এ-সংখ্যার 'সম্পাদকীয়'-
তে বলা হয় :

...এই পত্রিকায় আমরা সাহিত্য, শিল্প, দর্শন, বিজ্ঞান, সমাজ-
তত্ত্ব, অর্থনীতি, লোকসাহিত্য, সাময়িক প্রসঙ্গ ইত্যাদি মানবিক
সাধনার সকল শাখাকে ধরতে চাই।...

লেখা সংগ্রহের...প্রতিবন্ধকতাই আমাদের কাছে সব চেয়ে বড়
অসুবিধে বলে মনে হয়। ইতিপূর্বে সংকলন হিসেবে 'কাশবন'-
এর তিনটি সংখ্যা প্রকাশ করতে গিয়ে আমাদের এই অভিজ্ঞতা
হয়েছে।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল-জুন ১৯৭৮। পৃষ্ঠা ৫২।
দাম ২.০০।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যা জুলাই-সেপ্টেম্বর ১৯৭৮। পৃষ্ঠা ৮৪। দাম ২.০০।

২য় বর্ষ ২য়-৩য় সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৭৮—জানুয়ারী-
মার্চ ১৯৭৯। পৃষ্ঠা ৮০।

রূপ। 'নাট্য একাডেমীর প্রথম সংকলন।' প্রথম প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৬।

সম্পাদক : মোহাম্মদ আইনুলজামান; চিত্র দাশ।

সংকলনটি এম. এ. সোবহান, কোষাধ্যক্ষ, রূপ নাট্য একাডেমী
কর্তৃক প্রকাশিত এবং খলিলুর রহমান কর্তৃক গণ মুদ্রায়ন, ১৪/২
সেন্ট্রাল রোড, হাতির পুল, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭৬। দাম
২.০০। সাইজ : ৮½" × ৫½"।

২য় সংকলনটির প্রকাশ এপ্রিল ১৯৭৬।

পদাতি। 'ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়কেন্দ্রিক সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক দ্বিমা-
সিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা মাঘ-ফাল্গুন ১৩৮২ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬]।
সম্পাদক : তানভীর মোকাম্মেল; আবু সালেহ খান। 'সম্পাদকীয়'
থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

বাজারী পত্রিকাগুলোর অত্যধিক গোষ্ঠীবদ্ধতার কারণে বিশ্ববিদ্যা-

লয়ের যে সব প্রতিশ্রুতিশীল তরুণ লেখক লেখা ছাপানোর সুযোগ পাচ্ছে না, তাদের অগ্রাধিকার প্রদান পত্রিকাটির অন্ততম উদ্দেশ্য। ছাত্রদের লেখা ছাড়াও এতে থাকছে শিক্ষকদের বিবয়ী-গত (Academic) প্রবন্ধসমূহ।...

পত্রিকাটি খন্দকার হাসান মাহমুদ কর্তৃক ৫/সি সোবহানবাগ সরকারী বাসভবন থেকে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক বর্ণাশ্রী মুদ্রায়ন, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ১.০০। সাইজ : ৮½" × ৫½"।

তিড়িংবিড়িং। 'ছড়া ত্রৈমাসিক।' ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যা 'শহীদ দিবস ১৯৭৭' সংখ্যারূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : আলম হোসেন। সম্পাদক সহযোগী : রুহুল আমিন বাবুল। 'তিড়িং বিড়িং-এর কথা'য় বলা হয় :

বাংলা সাহিত্যের অঙ্গনে ছড়া একটি উল্লেখযোগ্য বিভাগ অথচ এই বিভাগের যে রকম ভাটা পড়ে আছে তা বড়ই পরিতাপের বিষয়। কিন্তু তিড়িং বিড়িং সমস্ত পরিতাপকে উর্ধে রেখে, ভাঁটার অলস শরীরে প্রচণ্ড ধাক্কা মেরে, ছড়া সাহিত্যকে প্রতিষ্ঠিত করার মানসে আজীবন সংগ্রাম করে যাবে।...

‘নিরুপায়ণী’তে বিবৃত আছে :

তিড়িং বিড়িং প্রতি তিন মাস পর পর বের হয়।

এতে উন্নতমানের ছড়া, ছড়াবিষয়ক যে কোন লেখা ছাপা হয়।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৯ দক্ষিণ বাসাবো, ঢাকা-১৪ থেকে প্রকাশিত এবং কল্লনা প্রেস, ৪ জিন্দাবাহার ৩য় গলি, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ১.০০। সাইজ : ৭½" × ৫½"।

রূপান্তর। 'অনিয়মিত প্রবন্ধ পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মাঘ-চৈত্র ১৩৮২ [জানুয়ারী-মার্চ ১৯৭৬]। সম্পাদক : এখলাসউদ্দিন আহমদ। পত্রিকাটি বোরহান আহমেদ কর্তৃক ৪৪/জি ইন্দিরা রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও বাংলা একাডেমীর মুদ্রণ বিভাগ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৫২। দাম ২.০০। সাইজ : ৮½" × ৫½"।

গণশক্তি। সাপ্তাহিক। 'জাতীয় গণতান্ত্রিক আন্দোলনের মুখপত্র।' নব-
পর্ধায়ে ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ চৈত্র রোববার ১৩৮২ [২১
মার্চ ১৯৭৬]। সম্পাদক: মোহাম্মদ তোয়াহা। সংখ্যাটির সম্পা-
দকীয় 'গণশক্তির নীতি ও আহ্বান' থেকে জানা যায়:

চার বছর পর আমরা আবার গণশক্তি প্রকাশের অধিকার
পেলাম। চার বছর আগে রুশ-ভারত শাসক চক্রের নিদে'শে
তাদের নিয়ন্ত্রিত মুজিব সরকার কোন আইন কার্রনের তোয়াকা
না করে গায়ের জোরে 'গণশক্তি'র প্রকাশনা বন্ধ করে দেয়।
১৯৭১ সনের ১৬ই ডিসেম্বর থেকে রাশিয়া ও ভারতের হায়ে-
নারা এবং তাদের পা-চাটা জাতীয় বেঈমান মুজিব সরকার
দেশের সকল স্তরের জনগণের উপর যে বর্বর অত্যাচার শুরু
করে এবং জনগণের গণতান্ত্রিক অধিকার হরণ করে এক ক্যাসি
বাদী সন্ত্রাসের রাজত্ব কায়েমের যে পদক্ষেপ নেয় 'গণশক্তি'
ছিল তারই প্রথম শিকার।

কেন না, রাশিয়া ও ভারতের হায়েনাদের আগ্রাসন, আধিপত্য
নিয়ন্ত্রণ, হস্তক্ষেপ ও লু'ঠনের বিরুদ্ধে এবং তাদের দালাল মুজিব
শাহীর বর্বর অত্যাচার, শোষণ ও নজিরবিহীন, দু'নীতির বিরুদ্ধে
'গণশক্তি'ই সবার আগে তুলে ধরেছিল আপোষহীন ও বিরাম
হীন সংগ্রামের পতাকা; 'গণশক্তি' সংগ্রাম চালিয়েছিল জাতীয়
স্বাধীনতা, রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমত্ব, অর্থনৈতিক মুক্তি ও জনগণের
গণতান্ত্রিক অধিকারের জন্ত, একটি স্বাধীন সার্বভৌম, গণতান্ত্রিক
বাংলাদেশ কায়েমের জন্ত। এতে ক্ষিপ্ত হয়ে জবজবতম জাতীয়
দুশমন রুশ-ভারত শাসক চক্রের নিদে'শে তাদের পা-চাটা গোলাম
মুজিব সরকার 'গণশক্তি' পত্রিকার কঠরোধ করল বটে, কিন্তু
'গণশক্তি' যে ন্যায়সংগত সংগ্রামের বাণী ছড়িয়ে দেয় তার কঠ
রোধ করতে পারে নি। জাতীয় স্বাধীনতা, রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমত্ব,
অর্থনৈতিক মুক্তি ও জনগণের গণতান্ত্রিক অধিকারের জন্ত 'গণশক্তি'র

সংগ্রামী স্লোগান পরিণত হয় জাতীয় স্লোগানে।...সেই গণ-শক্তির জোয়ারেই ভেসে গেল 'গণশক্তি'র উপর হানাদার জাতীয় বৈজ্ঞানিক বৈরাচারী মুজিবশাহী এবং অনেকখানি সিঁথিল হল তার বিদেশী প্রভু রুশ-ভারতের কজা।...জাতীয় স্বাধীনতা, রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমত্ব, অর্ধনৈতিক মুক্তি ও গণতন্ত্রের জন্ত রুশ-ভারতের শাসক-শোষক চক্র ও তাদের নিয়ন্ত্রিত জাতীয় বৈজ্ঞানিক মুজিব সরকারের বিরুদ্ধে দেশের সকল স্তরের জনগণের অবি-ভ্রান্ত সংগ্রামের পটভূমিতে সামরিক অভ্যুত্থানের মাধ্যমে ১৫ই আগস্ট উৎখাত হলো মুজিব সরকার এবং ৭ই নভেম্বর উৎখাত হল রুশ-ভারতের দালাল জাতীয় বৈজ্ঞানিক খালেদ মোশাররফ চক্র। এর ফলে দেশের রাজনৈতিক পটভূমিতে ঘটেছে পরি-র্তন। আর তারই ফলে 'গণশক্তি' পেয়েছে পুনরায় প্রকাশের অধিকার।...

'গণশক্তি' পুনঃপ্রকাশ করতে গিয়ে আমরা সালাম জানাই হাজার হাজার বীর শহীদদের—যারা দেশের স্বাধীনতা সার্বভৌ-মত্ব ও গণতন্ত্রের জন্ত সংগ্রামের ময়দানে জীবন আছতি দিয়ে-ছেন।...আর সংকল্প নিচ্ছি, গণশক্তি তোমাদের রক্তদানকে বৃথা যেতে দেবে না, তোমাদের অসমাপ্ত কাজকে সমাপ্ত করার জন্য গণশক্তি বিরামহীন সংগ্রাম চালিয়ে যাবে।...

'গণশক্তি' হচ্ছে দেশের সকল স্তরের দেশপ্রেমিক জনগণের মুখ-পত্র। দেশের স্বাধীনতা, সার্বভৌমত্ব, অর্ধনৈতিক মুক্তি ও জন-গণের গণতান্ত্রিক অধিকার অর্জনের জন্ত একটি স্বাধীন, সার্ব-ভৌম, গণতান্ত্রিক সরকার কায়েমের জন্ত এবং বিদেশের শোষিত নিপীড়িত মুক্তিকামী জনগণের সমর্থনে গণশক্তি তার জব্বলয়ে যে সংগ্রামের পতাকা উর্ধ্বে তুলে ধরেছিল, যে জন্ত গণশক্তি নিষিদ্ধ ঘোষিত হয়েছিল, আজও গণশক্তি সেই সংগ্রামের পতাকাকেই উর্ধ্বে তুলে ধরবে। 'গণশক্তি' সংগ্রাম করে যাবে

এক স্বাধীন, সার্বভৌম, গণতান্ত্রিক, স্ত্রী-সমৃদ্ধিশালী বাংলাদেশ
কায়েমের জন্ত।

‘গণশক্তি’ সংগ্রাম চালাবে আমাদের মাতৃভূমির উপর সামাজিক-
সাম্রাজ্যবাদী ও সম্প্রসারণবাদী দস্যুদের আগ্রাসন, হস্তক্ষেপ,
লুণ্ঠন এবং আধিপত্য পুনঃপ্রতিষ্ঠার জন্য হীন চক্রান্তের বিরুদ্ধে,
সংগ্রাম চালাবে এই বিদেশী দস্যুদের দালাল আওয়ামী-বাকশালী,
মস্কোপনী ও জাসদের দেশদ্রোহী দুশমনদের রাজনৈতিক ও
নাশকতামূলক তৎপরতার বিরুদ্ধে, সংগ্রাম চালাবে আমাদের দেশের
আভ্যন্তরীণ ব্যাপারে অপর অতি বৃহৎ শক্তি মার্কিন সাম্রাজ্য-
বাদের হস্তক্ষেপ ও আধিপত্য প্রতিষ্ঠার ষড়যন্ত্রের বিরুদ্ধে, আমা-
দের দেশের ও জনগণের সবচেয়ে বড় দুশমন রাশিয়া ও ভার-
তের শাসক-শোষক চক্র ও তাদের দালাল মীরজাকরদের বিরুদ্ধে।
‘গণশক্তি’ প্রজ্জ্বলিত করবে জাতীয় প্রতিরোধ সংগ্রাম, ‘গণশক্তি’
সংগ্রাম করে যাবে এই প্রতিরোধ যুদ্ধের মূলশক্তি শ্রমিক-কৃষকের
উপর নির্ভর করে দেশের সকল স্তরের জনগণকে জাতীয় প্রতিরোধ
সংগ্রামে এক্যবদ্ধ করার জন্য। জাতীয় প্রতিরোধ, জাতীয়
স্বাধীনতা, রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমত্ব, অর্থনৈতিক মুক্তি, জনগণের গণ-
তান্ত্রিক অধিকার ও জোট নিরপেক্ষতার সপক্ষে বর্তমান সরকার
যে সব পদক্ষেপ নেবেন তাকে আমরা স্বাগত জানাবো ও সমর্থন
করব, পক্ষান্তরে এসব ক্ষেত্রে সরকার দুর্বলতা ও দোহুলাচিন্ততা
দেখালে এবং ভ্রান্তনীতি অহুসরণ করলে জাতীয় স্বার্থে ও জনস্বার্থে
আমরা তার সমালোচনা করব। গণশক্তিকে সর্বহারা, আধা
সর্বহারা শ্রমিক, কৃষক, মেহনতী জনগণের দুঃখ-বেদনা, আশা-
আকাংক্ষা ও দাবী-দাওয়া পাবে ভাষা, গণশক্তিতে প্রকাশ পাবে
উপরোক্ত সকল স্তরের জনগণের ন্যায্য দাবী-দাওয়া। ন্যায্য
দাবী-দাওয়া নিয়ে দেশের সকল স্তরের জনগণের আন্দোলনের
গুরোভাগে থাকবে গণশক্তি।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক শাহানা প্রিটিং প্রেস থেকে মুদ্রিত ও
৪৩/১ বোগীনগর লেন, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮।
দাম ০.৫০ পয়সা। সাইজ : ১৬" × ১১ ১/২"।

নব পর্যায়ে ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২১ চৈত্র রোববার ১৩৮২ [৪
এপ্রিল ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৮।

নব পর্যায়ে ১ম বর্ষ ২৮শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৩ আশ্বিন রোববার
১৩৮৩ [১০ অক্টোবর ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ০.৫০ পয়সা।
সাইজ : ২২" × ১৬"।

নব পর্যায়ে ১ম বর্ষ ৩৩শ সংখ্যার প্রকাশ ২৮ কাতিক রোববার ১৩৮৩
[১৪ নভেম্বর ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৮।

নব পর্যায়ে ২য় বর্ষ ১০ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৬ চৈত্র রোববার
১৩৮৩ [২০ মার্চ ১৯৭৭]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৫০ পয়সা।

বক্তৃতা। 'বাংলাদেশ টেলিটাইল মিলস করপোরেশনের মাসিক মুখপত্র।'

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮০ [এপ্রিল ১৯৭৬]। সম্পা-
দক : কলিম শরাফী। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : ইকরাম আহমেদ।

'আমাদের কথা' পত্রিকাটির উদ্দেশ্য সম্পর্কে বলা হয় :

বাংলাদেশের আধুনিক বক্তৃতাশিল্পের নিখুঁত চিত্র, তার ভবিষ্যৎ
সম্ভাবনা এবং সংস্থার প্রায় সত্তরটি প্রকল্পের সংগঠক, ব্যবস্থা-
পক ও সাতষষ্ঠি হাজারেরও অধিক সাধারণ কর্মীর কর্ম
প্রয়াসকে জনসাধারণের কাছে সঠিকভাবে তুলে ধরার লক্ষ্যকে
সামনে রেখেই এবারের নব বর্ষে সংস্থার মাসিক মুখপত্র 'বক্তৃ-
তাশিল্প'-এর যাত্রা শুরু হল। শুধু তাই নয়, সংস্থার বিপুল
সংখ্যক কর্মচারীর পারস্পরিক চেনাআনাকে অধিকতর হৃদয়তাপূর্ণ
ও দৃঢ়মূল করার ক্ষেত্রেও এই সাময়িকী গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণে
সক্ষম হবে।...

পত্রিকাটি ৩৩ দিলকুশা বাণিজ্যিক এলাকা থেকে বাবশিস-এর পক্ষে
কলিম শরাফী কর্তৃক প্রকাশিত ও সপ্তমি মুদ্রায়ণ, ২ ওয়ারী স্ট্রীট,

চাকা-৩ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২২। সাইজ : ১০ ১/২" x ৮"।

২য় সংখ্যা থেকে ৯ম সংখ্যা পর্যন্ত সম্পাদক ছিলেন কাজী আল-উদ্দিন আহমদ। ১০ম সংখ্যা থেকে সম্পাদনার দায়িত্ব নেম মীর্জা আবদুল মতিন।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৭৭।

তির্যক। 'অনিয়মিত নাট্য পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮৩ [মে ১৯৭৬]। সম্পাদক : রবিউল আলম।

পত্রিকাটি তির্যক নাট্যগোষ্ঠীর পক্ষে হাবিবউল্লাহ কর্তৃক ৮৩/এ হাই লেভেল রোড, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত ও সম্পাদক কর্তৃক কোহিনুর ইলেকট্রিক প্রেস, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭২। দাম ৩.০০। সাইজ : ৮ ১/২" x ৫ ১/২"।

'তির্যকের জগান' :

দর্শনীর বিনিময়ে নিয়মিত ভাল নাটক দেখার অভ্যাস করুন, না হলে ইতিহাসের জগালে পরিণত হবেন।

অকারণ দুর্বোধ্যতা নাটকের জনপ্রিয়তা ক্ষুণ্ণ করে, নাটকের প্রতিষ্ঠা চাইলে তাকে গণমানুষ থেকে বিচ্ছিন্ন করবেন না।

বুদ্ধোন্মাদ অবক্ষয়ী অপসংস্কৃতি, সাম্রাজ্যবাদ ও একচেটিয়া পুঁজিবাদের বিরোধী নাটক মঞ্চস্থ করুন।

সাধারণ রক্তমণ্ড প্রভিষ্ঠার বাস্তব কর্মসূচী গ্রহণ করুন।

এর সঙ্গে তির্যক কিছু দাবিও উত্থাপন করেছেন :

তির্যকের জগলগের যন্ত্রণাকাতর শগধ, নাটক চাই।

জীবনের প্রতিক্রিয়া সম্বলিত প্রগতিশীল নাটক উপস্থাপিত করতে চাই পরিচ্ছন্ন দর্শকের সামনে।

দেশের সঠিক সংস্কৃতির বাস্তব রূপায়ণ চাই।

যতদূর সম্ভব নিয়মিত পাদপ্রদীপের সামনে এসে দাঁড়াতে চাই।

অবক্ষয় ও হতাশা থেকে মুক্তি চাই; মুক্ত করতে চাই সকলকে।

যুগযুগের প্রতিকলনে বিভূত হোক প্রেক্ষাপট

নাটকের মুদ্রের আমরা স্বরূপ দর্শনে নিষ্ঠাবান।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা 'নাট্য ত্রৈমাসিক' রূপে প্রকাশিত আখিন ১৩৮৩ [২০ সেপ্টেম্বর ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ১৩৮। দাম ৩.০০।

১ম বর্ষ ৩য়-৪র্থ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ মাঘ ১৩৮৩ [জানুয়ারী ১৯৭৭]।

এ-সংখ্যার বলা হয় :

তির্থক প্রথম সংখ্যা আত্মপ্রকাশ করে এ বছরের বৈশাখ মাসে অনিয়মিত আকারে, দ্বিতীয় সংখ্যা আখিনে ত্রৈমাসিক হওয়ার প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হয়ে; কিন্তু সময় ও অর্থভাবে চৈত্রের মধ্যে আরো দুটি সংখ্যার প্রকাশনা অসম্ভব হয়ে দাঁড়ায়। তাই তৃতীয় ও চতুর্থ সংখ্যা এক যোগে বিশেষ বর্দ্ধিত সংখ্যারূপে প্রকাশিত হচ্ছে। কাগজ ও মুদ্রণের উচ্চমূল্য এবং বর্দ্ধিত সংখ্যাটির বিশেষ আয়তন বৃদ্ধির কারণে এবার প্রতি কপি পত্রিকার উৎপাদন মূল্য পড়েছে প্রায় এগারো টাকা। তাই অনেকটা নিরুপায় হয়েই এবার বিনিময় মূল্য নির্ধারণ করতে হলো পাঁচ টাকা।

পৃষ্ঠা ২২৬। দাম ৫.০০।

৩য় বর্ষ ১ম-২য় যুগ্ম সংখ্যার প্রকাশ কা্তিক ১৩৮৫ [অক্টোবর ১৯৭৮]।

পৃষ্ঠা ১৩২। দাম ৪.০০।

৩য় বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৮৫ [একাদশ খণ্ড এপ্রিল ১৯৭৯]।

৩য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৩৮৫।^১ পৃষ্ঠা ১২৩। দাম ৫.০০।

কমন্তর। 'স্বকান্ত একাডেমীর ত্রৈমাসিক পত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ আষাঢ় ১৩৮৩। সম্পাদক : কাজী মঈনু। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

বিরাজমান অপসংস্কৃতির স্রোতকে চূর্ণ করে শোষিত শাসিত
মাল্লবের বাহা ও লক্ষ্যসম্মত গণসংস্কৃতি সৃষ্টির ক্ষেত্রে অবদান

^১ প্রচ্ছদের শেষ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত দ্বাদশ খণ্ড নভেম্বর ১৯৭৯ হিসেবে।

রাখা মুকান্ত একাডেমীর বিঘোষিত লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য। ‘কনভয়’ এই লক্ষ্য অর্জনে সহায়ক ভূমিকা পালন করবে।

‘কনভয়’ নতুন উদ্যমের একটি বলিষ্ঠ গদক্ষেপ। আমাদের প্রতিষ্ঠানের সাথে সম্পর্কিত-অসম্পর্কিত, নবীন প্রবীণ নিবিশেষে সাহিত্য সংস্কৃতি অনুরাগীদের রচিত গল্প, কবিতা, নাটক, প্রবন্ধ আলোচনা, সমালোচনা ইত্যাদি আমরা ছাপাবো। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ থাকছে, শুধুমাত্র জনগণের বিজ্ঞানভিত্তিক আশা-আকাঙ্ক্ষাসম্মত লেখাসমূহ পত্রিকায় ছাপার যোগ্য বলে বিবেচিত হবে।

পত্রিকাটি মুকান্ত একাডেমীর পক্ষে মনিরুজ্জামান চঞ্চল কতৃক ২২/৩০ ললিতমোহন দাস লেন, পীলখানা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং শাহজাহান চৌধুরী কতৃক তিতাস প্রিণ্টিং প্রেস, ২২/৩০ ললিত মোহন দাস লেন, পীলখানা ২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ১.০০। সাইজঃ ১১" x ৮½"।

দৈনিক বাংলা তার ‘প্রসঙ্গ : পত্রপত্রিকা’র ‘কনভয়’ সম্পর্কে বলেন :

মুকান্ত একাডেমীর পত্রিকার ১ম সংখ্যা মুকান্ত জন্মতিথি উপলক্ষে প্রকাশিত হয়েছে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৩)।

বড় আকৃতির ১৮ পৃষ্ঠার এক টাকা দামের এই পত্রিকাটি কয়েকটি মূল্যবান প্রবন্ধ নিয়ে প্রকাশিত। পত্রিকার বিঘোষিত নীতি হচ্ছে ‘বিরাজমান অপসংস্কৃতির স্রোতকে চূর্ণ করে শোষিত শাসিত মানুষের বাহ্য ও লক্ষ্যসম্মত গণসংস্কৃতি সৃষ্টির ক্ষেত্রে অবদান রাখা মুকান্ত একাডেমীর বিঘোষিত লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য। কনভয় সেই লক্ষ্য অর্জনে সহায়ক ভূমিকা পালন করবে।’ এবং তারা বলেছেন ‘শুধুমাত্র জনগণের বিজ্ঞানভিত্তিক আশা আকাঙ্ক্ষাসম্মত লেখা সমূহ এই পত্রিকায় ছাপার যোগ্য বলে বিবেচিত হবে।’ যদিও পত্রিকার প্রথম সংখ্যারই কবিতাগুলো সে দাবী পুরোপুরি পূরণ করতে পারেনি।

ডঃ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরীর ‘স্বকান্ত প্রসঙ্গে’ প্রবন্ধটি মূল্যবান। প্রবন্ধে এক দিকে তিনি যেমন স্বকান্তের সঠিক মূল্যায়ন প্রয়াসী হয়েছেন, অপর দিকে তেমনি ভুলে ধরেছেন প্রগতিশীল সাহিত্যের স্বরূপ। প্রচলিত ধারণা খণ্ডন করে তিনি বলেছেন, প্রগতিশীল সাহিত্য হচ্ছে সমাজ পরিবর্তনের সাহিত্য, অর্থাৎ তেমন সাহিত্য বা মানুষে মানুষে যুগান্তরের অমানবিক সম্পর্কগুলোর অবসান ঘটাতে চায়, সাধারণ মানুষকে দিতে চায় মানুষের পরিপূর্ণ অধিকার ও সম্মান।

সংকলিত প্রবন্ধগুলো হচ্ছে : আবুল কাশেম ফজলুল হকের ‘সংকটের চার উৎস’ ও ডঃ সরোজ মোহন মিত্রের ‘স্বকান্ত প্রসঙ্গে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।’ আর আছে অসীম সাহার ‘সাহিত্যে বাস্তববাদী দর্শনের প্রতিকলন’ ও সমুদ্রগুপ্তের প্রবন্ধ। পত্রিকাটি তার প্রবন্ধ-গুলোর জন্যই মূল্যবান।

দৃষ্টি। সাপ্তাহিক। ‘বিশেষ সংখ্যা’র প্রকাশ ১৪ আগস্ট ১৯৭৬। সম্পাদক : মোহাম্মদ মুকুল আমিন। উপদেষ্টা সম্পাদক : এস. কে. হাসমী। ‘অন্ধজনে দেহ আলো’ শীর্ষক সম্পাদকীয় থেকে জানা যায় :

...দেশের রিপুল সংখ্যক অন্ধদের জীবন যাত্রা প্রশালী, শিক্ষাপদ্ধতি এবং চিন্তাভাবনা সম্বন্ধে শিক্ষিতজনেরাও অজ্ঞ। অথচ বেশ কয়েকজন অন্ধ বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ স্তর অতিক্রম করেছেন। জাতীয় অন্ধ সংস্থার বর্তমান সভাপতি জনাব এস. কে. হাসমীও একজন এস. এ., এম. এড. এদের সম্পর্কে সাধারণের কোতুহলের সীমা নেই। সেই জন্যই এই পত্রিকার আত্মপ্রকাশ। দেশের দল লক্ষাধিক অন্ধের পুনর্বাসনে সহায়তা করা এ পত্রিকার মূল উদ্দেশ্য হলেও এটা শুধু তাদের বিষয়েই কেন্দ্রীভূত থাকবে না।

পত্রিকাটি জাতীয় অন্ধ সংস্থার সাধারণ সম্পাদক শেখ মোঃ আবদুল হালিম কতক আলম প্রিন্টিং প্রেস, ২১ মীরপুর রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৩৬ অরকানেজ রোড, ঢাকা-১ থেকে জাতীয় অন্ধ সংস্থার

পূৰ্ণপোষকতায় প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ৬০ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{১}{২}$ "x১১ $\frac{১}{২}$ "। কার্যালয় : ১২/১ পল্লবী, মিরপুর, ঢাকা-১৩।

দৈনিক বাংলা [৩ অক্টোবর রোববার, ১৯৭৬]-র পত্রিকাটি সম্পর্কে বলা হয় :

জাতীয় অন্ধ সংস্থার অর্থায়নকৃত্য প্রকাশিত সাহিত্য প্রধান এই রম্য সাপ্তাহিকটি প্রকাশিত হয়েছে সম্প্রতি। এর প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে ২৫ শে আগষ্ট ৭৬-এ। তার আগে ১৪ই আগষ্ট-এর একটি বিশেষ সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে। এতে রয়েছে বেশ কয়েকটি আকর্ষণীয় কলাম : দেশে বিদেশে, বিজ্ঞান, খেলাধুলা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য। তাছাড়া আছে প্রু আলোচনার একটি কলাম। এখানে আলোচিত হয়েছে বেশ কয়েকটি বই।

লেখা নির্বাচনে বেশ স্বত্ব ও পরিশ্রমের ছাপ আছে। পত্রিকা নিয়মিত প্রকাশনার আরো পরিচ্ছন্ন হবে আশা করি। পত্রিকার ১ম সংখ্যার সম্পাদকীয়তে বলা আছে দেশের দশ লক্ষাধিক অন্ধের পুনর্বাসনে সহায়তা করা এ পত্রিকার মূল উদ্দেশ্য। আমরা আশা করি সে উদ্দেশ্য সফল হবে।

১ম বর্ষ ১৬শ সংখ্যার প্রকাশ ৫ ফেব্রুয়ারী শনিবার ১৯৭৭ এবং প্রথম বর্ষ ৩৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৭ নভেম্বর সোমবার ১৯৭৭।

ঠিকানা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ আগষ্ট বুধবার ১৯৭৬ [৮ ভাদ্র ১৩৮৩]। সম্পাদক : আবুল হোসেন মীর।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রেস ক্লাব ভবন, মুজিব সড়ক [জিন্নাহ রোড] বশোর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ৫ সেপ্টেম্বর রোববার ১৯৭৬ [২১ ভাদ্র ১৩৮৩]। এবং ১ম বর্ষ ৪৯শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৫ আষাঢ় বুধবার ১৩৮৩ [১০ আগষ্ট ১৯৭৬]।

২য় বর্ষ ১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ২৫ পৌষ রোববার ১৩৮৩ [৬ ফাল্গুন ১৯৭৬]।

১৯৭৭]। অতঃপর সাপ্তাহিক ঠিকানা দৈনিক-এ পরিবর্তিত হয় 'প্রাম
বাংলার গণমানুষের মুখপত্র'রূপে। দৈনিকটির ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার
প্রকাশ ১৭ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৮৫ [৩ আগষ্ট ১৯৭৮]। সম্পাদক :
আবুল হোসেন মীর।

পত্রিকাটি প্রেস ক্লাব ভবন, বশোর থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত
ও ঠিকানা মুদ্রণালয় থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পরস।।
সাইজ : ২১১" x ১৬"।

৪র্থ বর্ষ ২০১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২১ ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৮৮ [৫
মার্চ, ১৯৮২]। এ-সংখ্যায় সম্পাদক ছাড়াও কার্খনির্বাহী সম্পাদক
একরামউদ্দৌলা।

৪র্থ বর্ষ ২৪৮ সংখ্যার প্রকাশ ১০ বৈশাখ শনিবার ১৩৮৯ [২৪ এপ্রিল
১৯৮২]।

সৈনিক। সাপ্তাহিক। নব পর্ষায়ে ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩০ আগষ্ট সোমবার
১৯৭৬ [১৩ ভাদ্র ১৩৮৩]। সম্পাদক : মোহাম্মদ আবদুল গফুর।

'নতুন পপথ'-এ বলা হয় :

১৯৪৭ সনের ১৪ই আগষ্ট পাকিস্তান কায়েম হয়। কিছু দিন যেতে
না যেতেই ক্রমতা ও গদীনসীন নেতারা আযাদী আন্দোলনের মূল
লক্ষ্য বিস্মৃত হয়ে নবজাত রাষ্ট্রটিকে স্বার্থ শিকারীদের যুগয়া ক্ষেত্রে
পরিণত করবার প্রয়াসে ব্যস্ত হয়ে পড়েন। সেদিন জনসাধারণের পক্ষ
হয়ে কথা বলবার জন্যে কোন পত্র পত্রিকা এদেশে ছিল না। সাপ্তা-
হিক সৈনিকই প্রথম জনতার কাতারে দাঁড়িয়ে অর্থনৈতিক মুক্তি ও সাং-
স্কৃতিক আযাদীর দাবীতে এক তুঘল আন্দোলনের সূচনা করে।
অসাম্য, বৈষম্য, দুর্নীতি, শোষণ জুলুম ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে ঝাণ্ডা
উঠে তুলে ধরে আপোষহীন সংগ্রামে অবতীর্ণ হয়। সাংস্কৃতিক
স্বাধীনতা ও আদর্শিক নিজস্বতাকে ভিত্তি করে সৈনিক এ সংগ্রাম
চালায়ে যায়। অর্ধহীন বিত্তহীন অথচ ইমানের আগুনে প্রদীপ্ত
গুটিকয়েক নিঃস্বার্থকর্মী কেবল মাত্র নির্ভেজাল আন্তরিকতা ও

প্রবল আশাবাদ সঞ্চার করে সংগ্রামের গুরু দায়িত্ব নিজেদের কাঁধে তুলে নিয়েছিলেন।

ছাত্র ও তরুণ সম্প্রদায়ের মধ্যে এই নেতৃত্ব সেদিন জাগিয়েছিল বিপুল সাড়া। যদিও সমাজের বিত্তবান অংশ ছিল তমদ্দুন মজলিস ও সৈনিকের আন্দোলনের প্রতি বিরূপ এবং কোন কোন ক্ষেত্রে বিরোধী। ফলে আর্থিক সংকট বারবার সৈনিকের যাত্রাপথে প্রবল বাধার সৃষ্টি করেছে, ফলে বার বার সৈনিককে পিছু হটতে হয়েছে তাম্‌দুনিক ও আদর্শিক রণাঙ্গন থেকে অথচ সংগ্রামের সৈনিকের ধর্ম —তাই প্রয়োজন মুহূর্তে বার বার তাকে ফিরে আসতে হয়েছে যুদ্ধের ময়দানে। এ দেশের গণ মানুষের মুক্তি আন্দোলনের চিরদিনের সৈনিক ১৯৭১-এর ২৫শে মার্চ বন্ধ হয়ে যায়।

স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশে এই প্রথম আবার সৈনিক আত্মপ্রকাশ করেছে। এদেশের জনগোষ্ঠী যাতে তাদের স্বকীয় বিশ্বাসের ভিত্তিতে গঠিত জাতি সত্তাকে সর্বপ্রকার আভ্যন্তরীণ ও বৈদেশিক হামলার মোকাবেলায় বিপদমুক্ত রেখে তাদের জীবন আদর্শের আলোকে তাদের নিজেদের ভাগ্য গড়ে তুলতে পারে, তাদের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও সামাজিক জীবনের বিকাশ সাধন করতে পারে, সর্বপ্রকার শোষণ, জুলুম, নিপীড়ন দুর্নীতি ও স্বৈরাচারের বিরুদ্ধে জনগণ ঐক্যবদ্ধ ভাবে সংগ্রাম করতে পারে তজ্জন্য দেশের স্বাধীনতা ও সর্বভৌমত্ব রক্ষায় সম্প্রসারণবাদী চক্রান্তের বিরুদ্ধে বিরামহীন সংগ্রাম পরিচালনাই হবে সৈনিকের এই মুহূর্তের প্রথম কর্তব্য। যে আদর্শিক বুনিয়াদের উপর বাংলাদেশের বর্তমান চৌহদ্দি তার অলঙ্ঘনীয় স্বাভাব্য নিয়ে টিকে আছে সেই বুনিয়াদকে মজবুত করাই আমাদের স্বাধীনতা ও সার্বভৌমত্বের সত্যিকার রক্ষা কবচ বলে সৈনিক মনে করে। কাজেই আদর্শের সংগ্রামই আমাদের স্বাধীনতা ও সর্বভৌমত্ব রক্ষার সংগ্রাম। শ্রেণীহীন শোষণ ও জুলুমহীন সর্বপ্রকার দাসত্ব থেকে মুক্ত একটি সূচীমূলক প্রবল আত্মবিশ্বাসী সমাজ

গঠন ইসলামেরই মৌলিক ও বৈশ্বিক অভিপ্রায়। এই ধরনের একটি সমাজ প্রতিষ্ঠার জন্যে সৈনিক অতীতেও বলিষ্ঠ নেতৃত্ব দিয়েছে, বর্তমানেও এই সংগ্রামের জন্যে সৈনিক বুলন্দ কঠে আওয়াজ তুলবে। মানুষ সংগ্রাম করে বাঁচার জন্যে শত্রুর হাত থেকে নিজের অস্তিত্বকে মুক্ত করে জীবনকে অর্থপূর্ণ করে তোলার সাধনায় অল্পকূল পরিবেশ সৃষ্টির জন্যে। আমাদের সংগ্রাম বাংলাদেশের জনগোষ্ঠীর অস্তিত্ব রক্ষার সংগ্রাম।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক আমাদের বিজ্ঞান প্রেস, ৩২/২ আজিমপুর রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৬১/২ কাজী আলাউদ্দীন রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১২। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ ১৭"×১২"।

সৈনিক এ পর্যায়ে কিছুদিন প্রকাশিত হওয়ার পর বন্ধ হয়ে যায়।

দৈনিক বার্তা। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ৯ কাতিক সোমবার ১৩৮৩ [১৮ অক্টোবর ১৯৭৬]। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক: আবদুর রাজ্জাক চৌধুরী।

পত্রিকাটি সৈয়দ রেদওয়ানুর রহমান কর্তৃক দৈনিক বার্তা প্রেস, নাটোর-রোড, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা। সাইজ : ২২"×১৬"।

প্রথম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ৪ কাতিক বৃহস্পতিবার ১৩৮৩ [২১ অক্টোবর ১৯৭৬]।

প্রথম বর্ষ ৫৪শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৬ শে অগ্রহায়ণ ১৩৮৩ [১২-ডিসেম্বর রবিবার ১৯৭৬]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৩৮শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৮৪ [২৫ নভেম্বর ১৯৭৭]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ০.৫০ পয়সা। এ সংখ্যায় পত্রিকার নামের ঠিক নিচেই মুদ্রিত আছে 'উত্তর জনপদ থেকে প্রকাশিত প্রথম শ্রেণীর জাতীয় পত্রিকা' কথা কটি। এ সংখ্যায় পত্রিকাটির সম্পাদক হিসাবে দেখা যায় নূরুল ইসলাম পাটোয়ারীকে। পত্রিকাটি এ সময় সম্পাদক কর্তৃক দৈনিক বার্তা প্রেস, নাটোর রোড, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ৭ম বর্ষ ২৭২শ সংখ্যার প্রকাশ ৩১ জুলাই রবিবার ১৯৮৩।

মহুয়া। 'ময়মনসিংহ জেলা বোর্ডের সাহিত্য-সংস্কৃতিবিষয়ক মাসিক পত্রিকা।'
১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ [নব পর্বায়ে] কাতিক ১৩৮৩ [অক্টোবর ১৯৭৬]।

সম্পাদক : মোঃ আশরাফউদ্দিন। নির্বাহী সম্পাদক : মুশাররাফ
করিম। 'কথা মুখ'-এ ময়মনসিংহের তৎকালীন জেলা প্রশাসক বলেন :
ময়মনসিংহ জেলা বোর্ডের 'মহুয়া' পুনরায় প্রকাশিত হতে
দেখে আমি অত্যধিক আনন্দ বোধ করছি।...

যে কোন জাতির আভিজাত্যে ফুটে ওঠে সেই জাতির সাহিত্য
সংস্কৃতির চেহারা ও মেজাজে। সাহিত্য জাতীয় ঐতিহ্য রক্ষার
বিশ্বাসী মাধ্যম।

...গোটা জেলার প্রতিভাবান ক্রীড়াবিদদের ক্রীড়ানৈপুণ্য, গায়ক
শিল্পীদের প্রতিভার পরিচয়, বিভিন্ন শিক্ষামূলক আলোচনা, দেশ-
ব্যাপী উন্নয়নের ছায়াছবি, পল্লীউন্নয়নের বিভিন্ন কার্যক্রম ইত্যাদি
সুসংবাদ জনসমক্ষে তুলে ধরে দেশ ও জাতি গঠনে মহুয়া
অনেকাংশে সহায়ক হবে।

ময়মনসিংহের জেলা বোর্ডের তৎকালীন সচিব 'মহুয়া প্রসঙ্গে'
বলেন :

...শিল্প সাহিত্য ও সংস্কৃতিমনা মানুষের আত্মার বিশেষ খোরাক
যোগানের দায়িত্ব বহন করতো ময়মনসিংহ জেলা বোর্ড কর্তৃক
প্রকাশিত এক কালের মাসিক 'মহুয়া'। কিন্তু স্বাধীনতা সংগ্রা-
মের বিশেষ পরিস্থিতিকালে নানাবিধ প্রতিকূল অবস্থায় পত্রিকার
প্রকাশনা বন্ধ ছিল ...।

সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

দীর্ঘ বিরতির পর বহু চড়াই-উৎরাই ভিজিয়ে মহুয়ার পুনর্বার
আত্মপ্রকাশ ঘটলো।

...লোকসাহিত্যের পাদভূমি ময়মনসিংহ জেলাসহ বাংলাদেশের
সমকালীন প্রতিভাবানদের প্রতিভার বিকাশ এবং সঠিক মূল্যা-
য়নই হবে মহুয়ার ভূমিকা।

পত্রিকাটি শামসুদ্দীন খান কর্তৃক প্রকাশিত এবং জিলা বোর্ড প্রেস,
ময়মনসিংহ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৫। দাম ২.০০। সাইজ :
৯৪"×৭৪"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৩৮৩ [নভেম্বর ১৯৭৬]।
সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত।

সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

জেলা বোর্ডের প্রযোজনায় প্রকাশিত হলেও মহয়া একটি নিখাদ
সাহিত্য পত্রিকা, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।...

পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ২.০০।

১ম বর্ষ ৭ম-৮ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২। সম্পাদক :
শাকীবউদ্দীন আহমদ। পৃষ্ঠা ৭০+২৪।

সংখ্যক : দৈনিক। সম্পাদক : কৌশিক আহমদ, আলী মাসুদ। দৈনিক
বাংলা [৩১ অক্টোবর রবিবার ১৯৭৬]-য় বলা হয় :

দৈনিক সংবর্ধন দ্বিতীয়-তৃতীয় সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে সম্প্রতি।
এই পত্রিকাটি মানের দিক থেকে বেশ উন্নত এবং ঢাকা থেকে
প্রকাশিত যে কোন উন্নতমানের সাহিত্য পত্রিকার সাথে তুল-
নীয়। কি লেখায়, কি প্রচ্ছদে, অথবা প্রকাশনার ব্যয়ে।

পত্রিকায় সংযোজিত বিষয়গুলোর মধ্যে রয়েছে প্রবন্ধ, কবিতা,
গল্প এবং আলোচনা। প্রত্যেকটি বিভাগই স্বল্প পরিচয় সৃষ্টি,
সংবর্ধনের প্রবন্ধগুলোও বেশ ব্যতিক্রমী।...

জুলিকার মতিনের গল্প 'অচরিতার্থ' উল্লেখের দাবী রাখে। একটা
বিশেষ সময়ে দেশের সর্বত্র ছুর্নীতি হত্যা লুণ্ঠন ভীতিপ্রদর্শন
অপহরণ যেভাবে মাথা চাড়া দিয়ে উঠেছিল তার চিত্র রূপ
স্পর্শ করে এ গল্পে।

পত্রিকাটিতে সবচেয়ে উজ্জ্বল ও আকর্ষণীয় বিষয় হলো আখতার-
জামান ইলিয়াসের ওপর (অস্ত্র ঘর অস্ত্র ঘর প্রস্তুত আলোচ-
নার ভিত্তিতে) হাসান আজিজুল হকের লেখাটি। আখতারজা-

মানের রূঢ়, কর্কশ, খরখরে নির্মম লেখার ওপর বস্তুনিষ্ঠ আলোচনাটি পড়ে পাঠক যেমন, তেমনি নতুন সমালোচকও উপকৃত হবেন।

তবে সংবর্তে প্রকাশিত কবিতার অংশটি অস্বাভাবিক অংশের তুলনায় ম্লান। অবশ্য ছ'একটি কবিতা ছাড়া।...

পৃষ্ঠা ৯৬। দাম : ২.০০।

কিছু দিন রৌদ্রের মুখোমুখী। ত্রৈমাসিক। দৈনিক বাংলা [৩১ অক্টোবর রবিবার ১৯৭৬]-র আলোচনায় বলা হয় :

চট্টগ্রামস্থ কবিতা সমিতির ত্রৈমাসিক কবিতা পত্রিকা 'কিছু দিন রৌদ্রের মুখোমুখী' প্রকাশিত হয়েছে জুলাই-এ। তেইশজন কবির কবিতা নিয়ে এ সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে। কবিতা সমিতির সভাপতি ডঃ আবু হেনা মোস্তফা কামাল ও ডঃ আনিস্-জামান রয়েছেন পত্রিকাটির উপদেষ্টা।

কিছুদিন রৌদ্রের মুখোমুখিতে সংযোজিত হয়েছে রণজিৎকুমার চক্রবর্তীর একটি প্রবন্ধ 'শামসুর রাহমানের কাব্যে চিত্রমুতি'। ২৮ পৃষ্ঠাব্যাপী এই প্রবন্ধে লেখক তার দৃষ্টিভঙ্গিতে শামসুর রাহমানকে বিশ্লেষণ করার চেষ্টা করেছেন।...

সাহিত্য সাময়িকী। সংকলন। ১ম সংকলনের প্রকাশ আবেগ ১৩৮৪।

সম্পাদক: মোতাহার আহমদ। পত্রিকাটি রঙশন আরা বেগম কর্তৃক ১৫ লেক সার্কাস, কলাবাগান, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং বাংলা একাডেমীর মুদ্রণ শাখা কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৫২। দাম ৩.০০। সাইজ : ৯½"×৭"।

২য় সংকলনের প্রকাশ কাতিক ১৩৮৩। পৃষ্ঠা ৪৮।

কিশাণ। সাপ্তাহিক। 'বাংলার কিশানের একমাত্র মুখপত্র।' ৬ষ্ঠ বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ ১৪ ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৮২ [২৭ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬]। সম্পাদক :

এ কিউএম. জয়মুল আবেদিন। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় 'আবার বাজা হলো গুরু'তে বলা হয় :

অনেক বাত প্রতিবাতের পর সাপ্তাহিক কিবাণ আত্মপ্রকাশ করলো। সাবেক সরকার তথাকথিত সমাজতন্ত্র ও গণতন্ত্রের নামে জনগণের কঠি রুদ্ধ কবে দিয়েছিলেন। দেশের সব সংবাদপত্র বাতিল করে দিয়েছিলেন। ... বর্তমান সরকার সে রুদ্ধপথ মুক্ত করে দিয়েছেন। ... সাবেক সরকার কর্তৃক বাতিলকৃত সংবাদপত্রসমূহ পুনঃপ্রকাশনার অনুমতি প্রদান করেছেন।...

সাপ্তাহিক কিবাণ বাংলাদেশের মেরুদণ্ড কিবাণ সম্প্রদায়ের অব্যক্ত বাসনা, অপ্রকাশিত বেদনা, অমৃত আনন্দ অকথিত বাণীকে সকলের সামনে তুলে ধরবে।...তার মুখ্য উদ্দেশ্য হবে দেশ।...

সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক ১২৮ বি. খিলগাঁও, চৌধুরীপাড়া, ঢাকা-১৪ থেকে প্রকাশিত এবং দি প্রিন্টাস, ইম্পাহানী বিলডিং, ঢাকা ১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

৬ষ্ঠ বর্ষ ৩য় সংখ্যাটির প্রকাশ ২৮ ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৮২ [১২ মার্চ ১৯৭৬]। সাপ্তাহিকটি দৈনিক-এ রূপান্তরিত হয় [১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা] ২১ কাতিক রবিবার ১৩৮৩ [৭ নভেম্বর ১৯৭৬]। সম্পাদক: এ. কিউ. এম. জয়মুল আবেদিন। কার্যনির্বাহী সম্পাদক: মিজানুর রহমান মিজান। বিশেষ সম্পাদকীয় 'আমাদের বাজা হলো গুরু'তে পত্রিকাটির জন্ম ইতিহাস বিবৃত হয়েছে :

কিবাণ সর্বপ্রথমে প্রকাশিত হয় সাপ্তাহিক হিসাবে গোপাল গঙ্গ থেকে ছয় বছর আগে ১৯৭০ সনে। ...এই সুদীর্ঘ সময় ধরে বিভিন্ন কণ্টকাকীর্ণ পথ অতিক্রম করে সাপ্তাহিক কিবাণ গত ২৭ শে ফেব্রুয়ারী থেকে ঢাকায় প্রকাশিত হতে থাকে। ইতিপূর্বে সাপ্তাহিক কিবাণের উপর নেমে এসেছিল তৎকালীন শাসক শোষক গোষ্ঠির করাল ধাবা। ...

এক পর্যায়ে সম্পাদককেও কারাগারে নিয়ে গিয়েছিল।

এ-পর্ষায়ে পত্রিকাটি কাজী হারুন্নাহ রশীদ কর্তৃক দি প্রিন্টার্স, ৩১/৩২
পি. কে. রায় রোড [বাংলা বাজার] ঢাকা ১-থেকে মুদ্রিত ও সম্পা-
দক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

৬ষ্ঠ বর্ষ ১৩০৮ সংখ্যার প্রকাশ ১৫ বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৩৮৯
[২৯ এপ্রিল ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.২০। পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা
ও চেয়ারম্যান কাজী আবদুল কাদের সংখ্যাটিতে 'এক বিশেষ ঘোষণা'র
জানান :

আমাদের আর্থিক সংকট এবং ব্যবস্থাপনায় চরম অচলাবস্থার সৃষ্টি
হওয়ার দরুন ৩০ শে এপ্রিল ৮২-এর পর থেকে দৈনিক কিষাণ
আর প্রকাশিত হবে না। তবে যদি আর্থিক সংগতি ফিরে আসে
এবং পত্রিকা প্রকাশের অনুকূল পরিবেশ সৃষ্টি হয়, তাহলে পুনরায়
দৈনিক কিষাণ আত্মপ্রকাশ করবে এবং তা যথাসময়ে সকলকে
জানানো হবে।

দৈনিক দেশ [৩য় বর্ষ ২৮৪৮ সংখ্যার : ১৪ মে শুক্রবার ১৯৮২]
পত্রিকায় প্রকাশিত 'দৈনিক কিষাণ পুনঃপ্রকাশিত হচ্ছে' শীর্ষক সংবাদে
বলা হয়:

কাজী আবদুল কাদেরের সম্পাদনায় শিগগিরই দৈনিক কিষাণ পুনঃ
প্রকাশিত হবে। কয়েক সপ্তাহ আগে পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে গিয়ে-
ছিল। গতকাল বৃহস্পতিবার দৈনিক কিষাণ লিমিটেডের এক সংবাদ
বিজ্ঞপ্তিতে এ কথা জানানো হয়।

বাসস জানানয়, কোম্পানীর মালিক কাজী আবদুল কাদেরের সভা-
পতিত্বে গতকাল পত্রিকার কর্তৃত্ব সাংবাদিক, সাধারণ ও প্রেস সেক-
শন কর্মচারীদের এক সাধারণ সভায় এ সিদ্ধান্ত নেয়া হয়।
পূর্বাঙ্কে দৈনিকটির সম্পাদক জনাব জয়মুল আবেদীন চৌধুরী
স্বচ্ছায় তার সম্পাদনার দায়িত্ব ত্যাগ করেন। জনাব জমির আলী
পত্রিকাটির নির্বাহী সম্পাদক নিযুক্ত হয়েছেন।

৬ষ্ঠ বর্ষ ১৩৪৭ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১৩৮২ [১ জুন ১৯৮২]। সম্পাদক : কাজী আবদুল কাদের। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : মোহাম্মদ জমির আলী। পত্রিকাটি দৈনিক কিশাণ লিমিটেডের পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক ইম্পেরিয়াল প্রেস, ১০ হাটখোলা রোড, ঢাকা ৩ থেকে মুদ্রিত ও ৩৬৯ আউটার সাকুলার রোড, ঢাকা-১৭ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.২০। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় 'নবতর যাত্রার এই লগ্নে' বলা হয় :

নবতর পর্ধ্যায়ে দৈনিক কিশাণ-এর এই যাত্রা লগ্নে আমরা আল্লাহ রব্বুল আলামীনের অশেষ শুকরিয়া আদায় করি। সুদীর্ঘ এক মাস কিশাণ-এর নিয়মিত প্রকাশনা বন্ধ ছিলো।...

কালের পরিক্রমায় দৈনিক কিশাণ বহু ব্যক্তির স্পর্শ নিয়ে এগিয়ে চলার চেষ্টা করেছে। আবার সূষ্ঠা পরিকল্পনার অভাবে এ চলার গতি ব্যাহত হয়েছে বার বার। ...একটি পর্ধ্যায়ে প্রশাসনিক জটিলতাই প্রশাসনিক অচলাবস্থায় পরিণত হয়েছে।...

এমনি অনিশ্চিত অবস্থার অবসান কাম্য ছিলো সকলেরই। প্রথমেই প্রয়োজন ছিলো একটি সূষ্ঠা প্রশাসনিক কাঠামো। আল্লাহর রহমতে সেই কাঠামো দাঁড় করাতে কর্তৃপক্ষ সাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করতে সমর্থ হয়েছেন। আর কর্তৃপক্ষের এই সাহসী পদক্ষেপকে বাস্তবে রূপদান করতে কিশাণ-এর কর্মরত সাংবাদিক ও কর্মচারীবৃন্দ সচেতন সদিচ্ছা নিয়ে এগিয়ে এসেছেন। তাদের এই সদিচ্ছাকে ভিত্তি করেই দৈনিক কিশাণ-এর এই নবতর যাত্রা।...

৬ষ্ঠ বর্ষ ১৩৫৭ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৮২ [৩ জুন ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৮।

৭ম বর্ষ ৭১শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় ৩ বৈশাখ ১৩৯০ [১৭ এপ্রিল ১৯৮৩]। দৈনিক ইত্তেফাক [১১ জুলাই সোমবার ১৯৮৩]-এ প্রকাশিত 'ডিইউজের উদ্বোধন' সংবাদে বলা হয় :

বাসস জানায়, ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন নেতৃবৃন্দ দৈনিক 'কিষাণে'র সাংবাদিকদের ছুন মাসের বেতন প্রদানে পত্রিকা কর্তৃপক্ষের ব্যর্থতায় উদ্বেগ প্রকাশ করিয়াছেন।

গতকাল [রবিবার] রাতে প্রদত্ত এক যুক্ত বিবৃতিতে তাঁহারা এ ব্যাপারে 'কিষাণ' কর্তৃপক্ষের মনোভাবকে অমানবিক বলিয়া নিন্দা করেন।

৭ম বর্ষ ১৫৩শ সংখ্যার প্রকাশ ৩১ আষাঢ় শনিবার ১৩৯০ [১৬ জুলাই ১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৪০। এ-সংখ্যার বলা হয় :

যাযিক গোলযোগের দরুন গত ১১ই জুলাই সংখ্যা দৈনিক কিষাণ প্রকাশ করা সম্ভব হয় নি।

প্রকৃত পক্ষে ১১ থেকে ১৫ই জুলাই পর্যন্ত পত্রিকাটির প্রকাশনা বন্ধ ছিল।

৭ম বর্ষ ১৭৪শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৭ আগষ্ট রবিবার ১৯৮৩। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮। দাম ১.৪০।

গল্পপত্র। 'সাম্প্রতিক গল্প আন্দোলনের মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংকলনের প্রকাশ নভেম্বর ১৯৭৬। সম্পাদক : মুশতাক আহমেদ কায়সার। সংকলনটি সাহিত্য ক্লাবের পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং সার-ওয়ার প্রিন্টিং হাউস, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৩০ পয়সা।

নববার্তা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ পৌষ বৃহস্পতিবার ১৩৮৩ [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৬]। সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদিকা : নূরুজ্জাহান বেগম। পত্রিকাটি নাজমা চৌধুরী কর্তৃক ১১৭ ডি. আই. টি. এভেন্যু থেকে প্রকাশিত এবং মিউচুয়াল প্রিন্টিং প্রেস, ৮৫ বিজয়নগর, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৬" x ১১½"।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৯ পৌষ সোমবার ১৩৮৩ [৩ জানুয়ারী ১৯৭৭]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

নয়াবার্তা। 'প্রগতিশীল জাতীয় সাপ্তাহিক।' ৬ষ্ঠ বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৭ নভেম্বর রোববার ১৯৮২। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : শেখ শহীদুল ইসলাম। সম্পাদক : মামুন উর রশীদ চৌধুরী। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : ওয়াহিদুর রশীদ খান। সম্পাদকীয় 'অগ্রযাত্রার' আর এক বছর শুরুতে বলা হয় :

বহুনিষ্ঠ ও নির্ভীক সাংবাদিকতার মহৎ লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সামনে রেখে ৫ বছর আগে 'নয়া বার্তা'র আত্মপ্রকাশ ঘটে।...

...সমস্যা জর্জরিত দেশ ও জনগণের সঠিক অবস্থা আমরা তুলে ধরার চেষ্টা করেছি। চেষ্টা করেছি সাবেক বি. এন. পি. সরকারের সফলতা ও সীমাহীন ব্যর্থতার করুণ চিত্র তুলে ধরতে। বি. এন. পি'র কতিপয় মন্ত্রী থেকে শুরু করে নেতা, উপনেতা, পাতি নেতা ও কর্মীদের সীমাহীন ছনীতি ও রাতারাতির কথা জন-সমক্ষে তুলে ধরতে গিয়ে আমাদেরকে কতই না হুমকি-ভ্রুশ্বকি দেয়া হয়েছে। বি. এন. পির এম. পিদের অপকর্মের সংবাদ পরিবেশন করতে গিয়ে বেশ কয়েকটি এলাকায় আমাদের সংবাদদাতাকে নাজেহাল এমন কি জীবন নাশেরও হুমকি দেওয়া হয়েছে। তৎকালীন ক্ষমতাসীনদের অপকর্ম ও কুকীতির সংবাদ পরিবেশনে নানা ধরনের বাধা সৃষ্টির অপচেষ্টা চললেও আমরা তাকে ভোয়াকা না করে সেই সব সংবাদ নির্ভয়ে প্রকাশ করেছি। কারণ, বহুনিষ্ঠ, নিরপেক্ষ ও নির্ভীক সাংবাদিকতার প্রতি আমরা অঙ্গীকারাবদ্ধ।

পত্রিকাটি নাজমা চৌধুরী কর্তৃক ৯১ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং বাবু আর্ট প্রেস, ১৬৫ ডি. আই. টি. এভিনিউ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.০০। সাইজ : ২৩" x ১৬"।

কৌসুমী। 'মাসিক সাহিত্যপত্র।' ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা 'ঈদ ৭৬' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : কামাল আতাউর রহমান। সংখ্যাটিতে রয়েছে 'প্রবন্ধ, কবিতা, মিনি গল্প, নাটক।'

সংখ্যাটি মোমী রহমান কর্তৃক ৩৪৮ ফ্রি স্কুল ষ্ট্রীট, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং আনসারউদ্দিন ভূঁইয়া কর্তৃক রবী প্রেস, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৫। দাম ২.০৫। সাইজ : ৮½"×৫½"। ২য় বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৭৭। সম্পাদক ছাড়াও এ-সংখ্যায় রয়েছেন সহকারী সম্পাদক জয়মূল মজুমদার ও কাজী নূরুল হুদা। পৃষ্ঠা ৫০। দাম ২.০০।

প্রতিরোধ। মাসিক। 'গ্রাম প্রতিরক্ষা দলের মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৯৭৬। সম্পাদক : আরেফিন বাদল।

পত্রিকাটি জাতীয় প্রতিরক্ষা কমিটির পক্ষে স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত এবং নাটোর প্রেস, ৮৯ যোগিনগর রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৮৩ [ফেব্রুয়ারী-মার্চ ১৯৭৭]। পৃষ্ঠা ১২। সাইজ : ১৬½"×১১½"।

২য় বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ ১ অক্টোবর ১৯৭৭। এ-সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি পাক্ষিক রূপে প্রকাশিত হতে থাকে।

৩য় বর্ষ ১৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১ মে ১৯৭৯ [১৭ বৈশাখ ১৩৮৬]। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ০.৫০।

৪র্থ বর্ষ ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ জানুয়ারী ১৯৮০। সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। এ-সংখ্যায় সহকারী সম্পাদক রূপে দেখা যায় নূরুল করিম নাসিমকে। পৃষ্ঠা ১২৮। দাম ৩.০০ টাকা। সাইজ : ১০½"×৮"।

৬ষ্ঠ বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ অক্টোবর ১৯৮১ [১৪ আশ্বিন ১৩৮৮]। এই 'বর্ষ শুরু' সংখ্যায় প্রকাশিত 'প্রতিরোধ-এর দপ্তর থেকে' পত্রিকাটির ইতিহাস জানা যায় :

১৯৭৬ সনের অক্টোবর মাসে 'প্রতিরোধ' গ্রাম প্রতিরক্ষা দলের মুখপত্র হিসেবে প্রথম প্রকাশিত হয়। ...

প্রতিরোধের প্রথম প্রকাশ মাসিক হিসেবে। ...

দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম সংখ্যা অর্থাৎ ১লা অক্টোবর ১৯৭৭ সাল থেকে পত্রিকাটিকে পাক্ষিক হিসেবে প্রকাশ করা হয়।...

৭ম বর্ষ ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৫ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯ [১ ডিসেম্বর ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৩০। দাম ০.৫০। সাইজ : ১১"×৮"। এ-সংখ্যায় পত্রিকাটিকে 'বাংলাদেশের প্রথম ও সর্বাধিক প্রচারিত পাক্ষিক' রূপে দাবি করা হয়। সহকারী সম্পাদকরূপে দেখা যায় জাহাঙ্গীর হারীব-উল্লাহকে। এ-সংখ্যায় বলা হয় :

প্রতিরোধ গ্রাম বাংলার মানুষ-এর আপন পত্রিকা। এক লক্ষ প্রচার সংখ্যার এই পত্রিকাটি নিয়মিতভাবে দেশের প্রতিটি গ্রামে ও মহল্লায় গিয়ে পৌঁছে।

৭ম বর্ষ ১৩শ সংখ্যায় প্রকাশ ১ এপ্রিল ১৯৮৩।

এ-সংখ্যার পর পত্রিকাটি সাময়িকভাবে বন্ধ রয়েছে।

প্রণোদন। 'বাংলাদেশ এসোসিয়েশন ফর ডলান্টারী ট্রেইলাইজেশন-এর ত্রৈমাসিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা...১৯৭৬। প্রধান সম্পাদক : ফরিদা রহমান। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : জাকেরিয়া শিরাজী। পত্রিকাটি বাংলাদেশ এসোসিয়েশন ফর ডলান্টারী ট্রেইলাইজেশন-এর পক্ষে ডঃ আজিজুর রহমান কর্তৃক প্রকাশিত ও আসমা আর্ট প্রেস, ১৬ ওয়ার স্ট্রীট, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪০। সাইজ : ১১"×৮"।

অর্থনীতি জ্ঞান'াল। [?]। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৯৭৬। সম্পাদক : মোহাম্মদ ইউনুস।

চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের অর্থনীতি বিভাগ-এর 'ইকনমিক ইকো' নামে একটি পত্রিকার কয়েক সংখ্যা অনিয়মিত ভাবে প্রকাশ করেছে। পূর্ববর্তী সে-প্রকাশনার গুণী ও সম্পাদকীয় নীতিকে পুনর্বিদ্যাসিত করে নতুনভাবে একটা সাময়িকী প্রকাশ করার সিদ্ধান্ত আমরা গ্রহণ করি গত বছর। ... 'অর্থনীতি জ্ঞান'াল, সে সিদ্ধান্তের কাঠামোতেই পরিকল্পিত।

চট্টগ্রাম অর্থনীতি সমিতির দ্বিতীয় বার্ষিক সম্মেলনে পঠিত নিবন্ধ-
গুলি নিয়ে ‘অর্থনীতি জার্নাল’র প্রথম সংখ্যা প্রকাশের জন্য
আমরা সমিতির সাধারণ সভার অনুমতি প্রার্থনা করি। সমিতি
দ্বিতীয় বার্ষিক সম্মেলন এবং ভবিষ্যতে অনুষ্ঠিতব্য বার্ষিক সম্মে-
লনগুলির প্রেসিডিংস-সংখ্যা প্রকাশে অনুমতি দিয়ে জার্নালকে
গৌরবান্বিত করেছে।

চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় অর্থনীতি সমিতি কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৩২৫।
দাম ৩০.০০। সাইজ : ৯১’’ × ৬১’’।

... ..

সংগ্রাম। দৈনিক। ৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৩ মাঘ সোমবার ১৩৮৩ [২৭ এপ্রিল জামুয়ারী ১৯৭৭]।^১ সম্পাদক : আখতার ফারুক। 'নব যাত্রা শুরু'তে বলা হয় :

...আজ থেকে আঠার শ' উনষাট দিন আগে নীরব হয়ে যাওয়া কঠে ভাষা ফিরে এল আবার। যে কলম খসে পড়েছিল সেদিন হাত থেকে তা আবার ফিরে পেলাম আজ।...

পত্রিকাটি পূর্বালী আর্ট প্রেস, ২০০ মধ্য বাসাবো, ঢাকা-১৪ থেকে বাংলাদেশ পাবলিকেশন্স লিঃ এর পক্ষে সৈয়দ এনামুল হক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ২২৩"×১৬৩"।

সম্পাদকীয় 'সংগ্রামের শেষ নেইতে' বলা হয় :

ধন্যবাদ জানাই আমাদের বিপ্লবী সরকারকে। তাদের উদার ও নিরপেক্ষ নীতি সংগ্রামের পুনঃপ্রকাশকে সুগম করল।...

ধন্যবাদ আমরা তাদেরও জানাই সংগ্রামের পদে পদে বাধা দিয়ে যাত্রা আমাদের সংগ্রাম নামই সার্থক করল। চিত্ত তাদের আমাদের উপর প্রসন্ন হোক এটাই আমাদের আজকের প্রার্থনা।

... ভায়ে ভায়ে হানাহানির সেই সঙ্করণ ইতিহাসকে আমরা ভুলে যেতে চাই। ...নতুন দিনের নতুন আলোকে আজ আবার সব ভাইকে একাকার করতে চাই। আমাদের এ সংগ্রাম বিভেদ ভুলিয়ে মিলনের সংগ্রাম। আমাদের এ সংগ্রাম শত্রুতা ভুলিয়ে ভ্রাতৃত্ব প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম। এ সংগ্রাম কাউকে ভাতে-

^১দৈনিক সংগ্রাম প্রথম প্রকাশিত হয় জামুয়ারী ১৯৭০। দেখুন মংগ্রেগীত 'বাংলা সাময়িক-পত্র, ১৯৪৭-১৯৭১।' পৃষ্ঠা ২৭৩; নবপর্ষায় প্রকাশিত হয় পাঁচ বছর পর।

পানিতে মারার সংগ্রাম নয়। এ সংগ্রাম সবাইকে ভাতে-পানিতে বাঁচিয়ে রাখার সংগ্রাম।

৯ম বর্ষ ৯৭শ সংখ্যার প্রকাশ ১৩ বৈশাখ বুধবার ১৩৯০ [২৭ এপ্রিল ১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৪০ পয়সা। সম্পাদক : আবুল আসাদ। পত্রিকাটি আলফালাহ প্রিন্টিং প্রেস, ৪২৩ এলিক্যান্ট রোড (বড় মগ-বাজার), ঢাকা ১৭ থেকে বাংলাদেশ পাবলিকেশন্স লিঃ-এর পক্ষে, এস. এম. এইচ. হুমায়ুন কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

রিপোর্ট'র। 'রবিবারের সাপ্তাহিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৭ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৭। সম্পাদক : ওবায়দুল হক কামাল।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১১৮/এ, আরামবাগ থেকে প্রকাশিত ও বানো-কপেতা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। ৬ষ্ঠ বর্ষ ১৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১৫ এপ্রিল শুক্রবার ১৯৮৩। প্রধান সম্পাদক : এরশাদ মজুমদার।

পত্রিকাটি ইসাহাক মজুমদার কর্তৃক ২৮/জু টয়েনবিসার্কুলার রোড, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে সম্পাদিত ও প্রকাশিত এবং সোনালী মুদ্রণ, ১৯৪/৪৫ ফকিরাপুল, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০। সাইজ : ১৬৪'×১১৪'।

৬ষ্ঠ বর্ষ ২৮শ সংখ্যার প্রকাশ ৮ জুলাই শুক্রবার ১৯৮৩। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।

৬ষ্ঠ বর্ষ ৩১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৫ আগষ্ট শুক্রবার ১৯৮৩। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮।

জিনজিরা। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৭। সম্পাদক : মোঃ আনোয়ারুল ইসলাম। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : মোঃ সাইফুল ইসলাম। দ্বিতীয় সম্পাদকীয় 'একটি পত্রিকা'র পত্রিকাটি প্রকাশের উদ্দেশ্য বিবৃত হয় :

এই এলাকার উন্নয়নমূলক কার্যকে তুলে ধরার জেঙ্গে, এইখানকার আইনশৃঙ্খলা, সরকারী প্রশাসন, বিভিন্ন মুখী সরকারী প্রকল্প, স্থানীয়

সরকার এবং বিভিন্ন মহলের দুর্নীতি ইত্যাদির আলোচনা ও সমালোচনা এবং দেশীয় ও সরকারের কাছে তা তুলে ধরার জন্য এতদঞ্চল থেকে একটা পত্রিকা প্রকাশের একান্ত প্রয়োজন রয়েছে।...তাই বুড়িগঙ্গার দক্ষিণ তীরের লক্ষ লক্ষ মানুষের পক্ষ থেকে ‘জিনজিরা’ আমাদের প্রচণ্ড চিৎকার।

পুরাতন ঢাকায়ও রয়েছে হাজারো সমস্যা, দুঃখ আর বেদনা। পুরাতন ঢাকার শিক্ষা ও সংস্কৃতির কথা, দেশবাসীর শিক্ষা-সংস্কৃতি, আর বিচিত্র ঘটনার কাহিনী প্রতিফলিত হবে ‘জিনজিরা’। একই সাথে জাতির উন্নতি ও অগ্রগতি, জাতীয় সমস্যা ও বিপর্যয়ে সহযোগিতা এবং সমস্ত রাজনীতির উর্দ্বৈ থেকে বুড়িগঙ্গার দক্ষিণাঞ্চলের অধিবাসীগণ তথা সারা দেশবাসী ও সরকারকে সহযোগিতা করার স্বপ্নহান ভ্রতে ‘জিনজিরা’র আত্মপ্রকাশের উদ্যোগ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মান্নাইল, কেরানীগঞ্জ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং খেলালী প্রেস, ১২/২০ সৈয়দ হাসান আলী লেন, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৬০ পয়সা। সাইজ ২০"×১৫"। ২য় বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৯। এ-সময় পত্রিকাটি ‘একটি সর্বাঙ্গীন মাসিক পত্রিকা’রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৬০ পয়সা।

পটভূমি। ‘সাহিত্য সংস্কৃতি ও সমস্যাময়িক ঘটনাবলী বিষয়ক মাসিক পত্রিকা।’ ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৮। সম্পাদক : নার্গিস রফিকা বাহু। পৃষ্ঠা ৬৬। সাইজ : ১৮"×৬"।

২য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭৮। সম্পাদক : নার্গিস রফিকা বাহু। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৮৮/১ নয়া পল্টন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং বর্ণমালা প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন্স, ২২ পুরানা পল্টন লাইন, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮০। দাম ২.০০।

২য় বর্ষ ৯ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় নভেম্বর ১৯৭৮। পৃষ্ঠা ৭২। দাম

২.৫০। ৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর-জানুয়ারী ১৯৭৮-৭৯। পৃষ্ঠা ৭১।

৩য় বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ১৯৭৯। পৃষ্ঠা ৭১।

৫ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ১৯৮১। পৃষ্ঠা ৮৪। দাম ৪.০০।

পিরোজপুর দর্পণ। মাসিক। ১ম বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৭৭। প্রধান সম্পাদক ও প্রতিষ্ঠাতা: শুলতান মাহমুদ চৌধুরী। সম্পাদক: বেলায়েত হোসেন। কার্গিনিবাহী সম্পাদক: মোহাম্মদ সিরাজুল ইসলাম। 'পিরোজপুর দর্পণের শুভ পদার্পণ' শীর্ষক সম্পাদকীয় থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায়:

এ এলাকার সাধারণ জনগোষ্ঠীর নিজস্ব সমস্যা প্রকাশের মহৎ বাসনা নিয়ে এই মাসিকী প্রকাশ পাচ্ছে। ... কৃষি উন্নয়ন, জনসংখ্যা পরিকল্পনা, হাঁস দুরগী, গরু ছাগল ইত্যাদি গৃহপালিত পশুর চাষ ও সংরক্ষণ, মৎস্য চাষ উন্নয়ন, জনস্বাস্থ্য, বিদ্যুৎ ও পানীয় জল সরবরাহ, ওয়াটার ট্রিটমেন্ট, গ্রাম উন্নয়ন পরিকল্পনা, রাস্তাঘাট, সেতু, বাঁধনির্মাণ ও পুনঃনির্মাণ, খাল ও জলাশয় খনন ও পুনঃখনন, শিক্ষার উন্নয়ন, প্রাথমিক শিক্ষা, স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন—এক কথায় মহকুমার গ্রাম সমূহের সার্বিক উন্নয়ন ও মহকুমাস্থিত শহরের উন্নয়ন, গ্রাম প্রতিবন্ধী, শাস্তি-শৃঙ্খলা, ভূমি রাজস্বসহ বিভিন্ন উন্নয়ন মূলক ও সমস্যা মূলক খবরই হবে এই পত্রিকার প্রতিপাদ্য বিষয়। বিশেষ বিশেষ জাতীয় ও আন্তর্জাতিক খবরও এই পত্রিকায় স্থান পাবে। স্থানীয় সমস্যাসমূহ চিহ্নিত করা, তার প্রতিকারের উপায় চিন্তা করা এবং তদনুযায়ী বাস্তব পথে অগ্রসর হওয়ার জন্য মহকুমাবাসীগণকে সচেতন করা এই পত্রিকার মহৎ ও প্রধান উদ্দেশ্য হবে।

পত্রিকাটি প্রধান সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং শামসুল হুদা চৌধুরী কর্তৃক চৌধুরী প্রিন্টিং প্রেস, পিরোজপুর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৯। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৫" × ১০"।

৩য় বর্ষ ৩য়-৪র্থ [খুশা] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় জুলাই-আগষ্ট ১৯৭৯। প্রধান সম্পাদক ড: সালেউদ্দীন আহমেদ। ব্যবস্থাপনায় : এ. কে. এম. আইউব আলী। সম্পাদক : কাওছার আলী -মোল্লা। কার্য-নির্বাহী সম্পাদক : অমর সাহা। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।

৪র্থ বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ আগষ্ট ১৯৮০। প্রধান সম্পাদক ও সহযোগী সম্পাদক রূপে দেখা যায় যথাক্রমে খুদাবির আলী ও পরিতোষ দেবনাথকে।

৫ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ মে ১৯৮২। প্রধান সম্পাদক : মোঃ হেমায়েতউদ্দীন তালুকদার। সম্পাদক : কাওছার আলী মোল্লা। কার্য-নির্বাহী সম্পাদক : অমর সাহা। সহকারী সম্পাদক : পরিতোষ দেবনাথ। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা।

আলোচ্য সংখ্যার 'পিরোজপুরের পত্র পত্রিকা' নিবন্ধে স্বাধীনতা-উত্তর পিরোজপুরের কয়েকখানি পত্রিকার পরিচিতি তুলে ধরা হয়েছে :

সাপ্তাহিক পত্রিকার মধ্যে ছিল দক্ষিণ দেশ, লালবার্তা, স্বাধীন-বাংলাদেশ, জনমত ইত্যাদি। আর মাসিকের মধ্যে ছিল অন্য-মত কলতান, প্রদীপ, কটিকাচার মনোকথা ইত্যাদি।

সাপ্তাহিক পত্রিকার কোন কোনটি ৩/৪ মাস প্রকাশের পর আর প্রকাশ পায় নি। আর মাসিক পত্রিকাগুলো 'জন্মেই মৃত্যুর' ন্যায় রূপ পরিগ্রহ করে।

প্রথম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা থেকে ৮ম সংখ্যা পর্যন্ত সম্পাদক হন মুহম্মদ সিরাজুল ইসলাম। ৯ম সংখ্যা থেকে ১১শ সংখ্যা পর্যন্ত সম্পাদকরূপে দেখা যায় মিজানুর রহমান মুকুলকে। ১২শ সংখ্যার প্রধান সম্পাদক : আজিজুর রহমান ভূঞা। সম্পাদক : মিজানুর রহমান মুকুল এবং কার্যনির্বাহী সম্পাদক : অমর সাহা। শেষোক্ত সংখ্যাটির প্রকাশ এপ্রিল ১৯৭৮ [বৈশাখ ১৩৮৫]।

স্পষ্টবাদী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২০ সংখ্যার প্রকাশ ৮ জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১৩৮৪

[২২ মে ১৯৭৭]। সম্পাদকমণ্ডলীর প্রধান উপদেষ্টা : আসফউদ্-দৌলা রেজা। সম্পাদক : আবদুল মতিন।

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত : ১০ মার্চ ১৯৭৭।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মিডা মুদ্রায়ণ, ৯৯ সবুজবাগ, কমলাপুর, ঢাকা ১৪ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৬ $\frac{1}{2}$ " \times ১০ $\frac{1}{2}$ "।

জনসংখ্যা শিক্ষা মুখপত্র [Population education bulletin]।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা / ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৭৭--জানুয়ারী ১৯৭৮।

পত্রিকাটি নির্বাহী পরিচালক, জনসংখ্যা শিক্ষা কার্যক্রম, শিক্ষা মন্ত্রণালয় (শিক্ষা বিভাগ), বাড়ি নং ১৪৯/এ, সড়ক নং-১৩/২, ধানমন্ডি আ/এ, ঢাকা ৯ কর্তৃক প্রকাশিত এবং ইনস্টিটিউট অব গ্রাফি আর্টস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১০। সাইজ : ১০" \times ৮ $\frac{1}{2}$ "।

২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭৮।

শিল্পকলা। 'বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর বাৎসরিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ গ্রীষ্ম ১৩৮৪। সম্পাদক : ডঃ মুহম্মদ সিরাজুল ইসলাম। সহযোগী সম্পাদক : ডঃ এস. এম. হাসান। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

...সম্ভবতঃই এতে স্থান পায় চিত্রকলা, স্থাপত্য, ভাস্কর্য, হস্ত-লিপিশিল্প, লোকশিল্প, সঙ্গীত, নৃত্য, নাটক, চলচ্চিত্র ইত্যাদি।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ শীত ১৩৮৪। সম্পাদক : এম. আসাফউদ্দৌলাহ। সহযোগী সম্পাদক : ডঃ এস. এম. হাসান। পৃষ্ঠা ১৪৩। দাম ৭.৫০। সাইজ : ৯" \times ৭"। পত্রিকার 'নিয়মাবলী'তে বলা হয় :

শিল্পকলা বছরে দু'বার শীত ও গ্রীষ্ম সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত হচ্ছে।

চিত্রকলা, সঙ্গীত, নৃত্য, নাটক, লোকশিল্প, পুরাতত্ত্ব, প্রভৃতি

শিল্প, সংস্কৃতিবিষয়ক যে কোন গবেষণামূলক ও মৌলিক রচনা
সাদরে গৃহীত হবে।

প্রকাশিত রচনার বক্তব্য লেখকের নিজস্ব। যে কোন প্রকাশিত
লেখার মতামতের জন্ত বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী কর্তৃপক্ষ
দায়ী থাকবেন না।

পত্রিকাটি ডঃ এস. এম. হাসান, পরিচালক, গবেষণা, ও প্রকাশনা
বিভাগ, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, সেগুন বাগিচা, রমনা, ঢাকা
কর্তৃক প্রকাশিত।

৩য় বর্ষ ১ম ও ২য় সংখ্যা; ৪র্থ বর্ষ ১ম ও ২য় এবং ৫ম বর্ষ ১ম
ও ২য় সংখ্যার যুক্তভাবে প্রকাশ ১৩৮৬-১৩৮৮। প্রধান সম্পাদক :
আজাদ রহমান। সম্পাদক : আল মাহমুদ। যুগ্ম সম্পাদক : সৈয়দ
আলী কায়েম। পৃষ্ঠা ১৭৮। দাম ৭.৫০।

সমতান। 'ঋতুটির সাহিত্য পত্রিকা।' দ্বি-ভাষিক। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার
প্রকাশ শরৎ ১৯৭৭। সম্পাদক : দিলীপ দত্ত।
পত্রিকাটি জাতীয় চার্চ পরিষদের পক্ষে সাধারণ সম্পাদক দিলীপ দত্ত
কর্তৃক প্রকাশিত এবং বণালী প্রিন্টার্স, ৩৬৮/৩ মধুবাগ, নয়াটোলা, মগ-
বাজার, ঢাকা-১৭ থেকে ডেভিড প্রণব দাশ কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা
৫৪। সাইজ ৯½" × ৪½"।

মেঘবার্তা। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় মে ১৯৭৭। সম্পা-
দিকা : শুভা রহমান।

'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

বাংলাদেশে এখন পত্রিকার বাজারে চরম দুঃসময় চলছে, ঠিক
এ সময়ে আমাদের এই পদক্ষেপ হয়তো দুঃসাহসেরই পরিচা-
য়ক...কিন্তু আমরা আশা করছি খুব শীঘ্রই 'মেঘবার্তা' ভার
আপন ভুবনে স্বতন্ত্র বৈচিত্র্য নিয়ে পাঠক মহলে এক নতুন
আশার দিগন্ত উন্মোচন কোরতে সক্ষম হবে। কারণ মেঘবার্তা
স্বার্থাশ্রয়ী কুচক্রের একরোখা দৃষ্টি আওতাভুক্ত নয়। মেঘ-

বার্তা সকল উদীয়মান প্রতিভাকে বিকশিত কোরবার সুদৃঢ় প্রত্যয়ে
প্রদীপ্ত।

পত্রিকাটি ছত্রস্ত শিল্পী গোষ্ঠীর পক্ষে সম্পাদিকা কর্তৃক ৩১৯ বড়
মগবাজার, ঢাকা-১৭ থেকে প্রকাশিত এবং পলপয়েল প্রিন্টিং প্রেস থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ১.৫০।

খবর। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ৯ আষাঢ় শুক্রবার ১৩৮৪।
[২৪ জুন ১৯৭৭]। সম্পাদক : মিজানুর রহমান মিজান। কার্যনির্বাহী
সম্পাদক : হোসেনে আরা চৌধুরী। উপদেষ্টা : আবদুর রহিম আজাদ।
৩য় সংখ্যা থেকে ব্যবস্থাপনা সম্পাদক হিসেবে দেখা যায় মুলতানা
দৌলার নাম।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক জনতা প্যাকেজ এণ্ড প্রিন্টিং প্রেস, ৩১/এ
র‍্যাঙ্কিন স্ট্রীট, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ১৭৮ ধানমণ্ডি, সড়ক নং
২৪, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ :
২২½"×১৬"।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি ৩২ তোপখানা রোড থেকে
প্রকাশিত হতে থাকে।

১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ৯ শ্রাবণ সোমবার ১৩৮৪ [২৫ জুলাই
১৯৭৭]।

৬ষ্ঠ বর্ষ ২৯শ সংখ্যার প্রকাশ ২৯ পৌষ [জানুয়ারী ১৯৮৩]। পৃষ্ঠা
৮। দাম ২.০০।

দৈনিক ইত্তেফাক [৩শ বর্ষ ১৫৮তম সংখ্যা : ১৩ এপ্রিল বুধবার
১৯৮৩]-এ প্রকাশিত “সাপ্তাহিক ‘খবর’ ও ‘সোনার বাংলা’র প্রকা-
শনা নিষিদ্ধ” সংবাদ বিবরণীতে বলা হয় :

আপত্তিকর সংবাদ প্রকাশের জন্য ১৯৭৪ সনের বিশেষ ক্ষমতা
আইন বলে সরকার গতকাল মীজানুর রহমান মিজান কর্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত সাপ্তাহিক ‘খবর’ এবং মহিউদ্দিন আহমদ
কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত সাপ্তাহিক ‘সোনার বাংলা’র প্রকা-

শনা নিষিদ্ধ ঘোষণা করিয়াছে। এ আদেশে পত্রিকা দুইটির ‘কোন পরবর্তী সংখ্যা প্রকাশ’ নিষিদ্ধ করিয়া দেওয়া হয়। স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের রাজনৈতিক শাখা গতকাল [মঙ্গলবার] পত্রিকা দুইটির ব্যাপারে দুইটি আদেশ জারি করে। একটি আদেশে বলা হয়, ‘খবর’ পত্রিকায় ৮ই এপ্রিলের ‘এরশাদ প্রেসিডেন্ট হচ্ছেন’ শীর্ষক একটিসহ সাম্প্রতিক সংখ্যাগুলির কয়েকটি প্রতিবেদনে আপত্তিকর সংবাদ ছিল। একইভাবে অপর আদেশে উল্লেখ করা হয়, ‘সোনার বাংলা’র ৮ই এপ্রিলের ‘মূলতবী শাসনতন্ত্র বাতিলের পায়তারা’ শীর্ষক একটিসহ সাম্প্রতিক সংখ্যাগুলির কয়েকটি প্রতিবেদনে আপত্তিকর সংবাদ ছিল।

দৈনিক ইত্তেফাক : [১৫ এপ্রিল শুক্রবার ১৯৮৩]-এ ‘৪টি পত্রিকার উপর হইতে নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহারের আবেদন’ শীর্ষক সংবাদে বলা হয় :

ফেডারেল সাংবাদিক ও ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়ন নেতৃবৃন্দ এক বিবৃতিতে খবর ও সোনার বাংলা প্রকাশনা নিষিদ্ধ করার পদক্ষেপে উদ্বেগ প্রকাশ করিয়াছেন।

সরকার প্রেস কাউন্সিলের সামনে অভিযোগ উত্থাপনের পরিবর্তে ইতিপূর্বে ইত্তেহাদ ও জয়যাত্রা এবং এবার খবর ও সোনার বাংলা বন্ধ করার কথা তাঁহারা উল্লেখ করেন। বিবৃতিতে জনাব আহমেদ হুমায়ুন, জনাব রিয়াজউদ্দীন আহমদ, জনাব আনোয়ার জাহিদ ও জনাব আমানুল্লাহ কবীর পত্রিকা চারটির উপর হইতে নিষেধাজ্ঞা তুলিয়া নেওয়ার জ্ঞাত আহ্বান জানান।

বঙ্গব্যা। প্রবন্ধ পত্রিকা। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮৩ [জুন ১৯৭৬]। প্রধান সম্পাদক : ভূঁইয়া ইকবাল। সম্পাদক : মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর। সহযোগী : মাহমুদ রশীদ, কামরুল হদা। পত্রিকা ২-এর প্রকাশ আশ্বিন-আশ্বিন ১৩৮৪ [সেপ্টেম্বর ১৯৭৭]। প্রধান

সম্পাদক ভূঁইয়া ইকবাল। সম্পাদক : মুহাম্মদ জাহাজীর।
সহযোগী : কামরুল হদা, আবসার হাবীব, মাহমুদ রশীদ।

‘আমাদের বক্তব্য’-এ বলা হয় :

... বলতে পারেন, আমাদের এ প্রয়াস এক প্রকার নিরীক্ষা।
এ পত্রিকায় শুধু প্রবন্ধ ও আলোচনা স্থান পাবে। শোভন
বিভর্ক চললেও আমাদের আপত্তি নেই। জীবনের গভীরতর
তাৎপর্য অন্বেষণের যে কোন প্রচেষ্টাকে স্বাগত জানাবে এ
পত্রিকা। কোন কৃত্রিম দর্শন বা রাজনৈতিক প্রেমে আমরা
নিলিপ্তি থাকবো না। আমাদের চিন্তা ও পাঠকদের মতামত
একই গুরুত্ব দিয়ে আমরা প্রকাশ করবো। তথ্য ও চিন্তার
একটি নিয়মিত বাহন হোক এ পত্রিকা যা জনমতের পিছু নেবে
না বরং জনমত গঠনে সহায়তা করবে।

পত্রিকাটি মুহাম্মদ জাহাজীর কর্তৃক ৫৬ পাঁচলাইশ, আবাসিক এলাকা,
চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত এবং তাজুল ইসলাম কর্তৃক বর্ণমিছিল, ৪২এ
কাজী আবছুর রউক রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৪৪।
দাম ৪.০০। সাইজ : ৮" x ৫ ১/২"।

৩য় সংকলনের প্রকাশ মার্চ ১৯৭৮ [চৈত্র ১৩৮৪]। পৃষ্ঠা ১১৬। দাম
৪.০০।

৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় এপ্রিল ১৯৭৯ [বৈশাখ ১৩৮৬]।

৯ম সংকলনের প্রকাশ আগষ্ট ১৯৮১ [ভাদ্র ১৩৮৮]। পৃষ্ঠা ৮০।
দাম ৪.০০।

১০ম সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৮২ [ফাল্গুন ১৩৮৮]। পৃষ্ঠা ৭২।
দাম ৪.০০।

প্রত্যয়। ‘স্বজনশীল সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক মাসিক।’ ১ম বর্ষ প্রথম
সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮৪। সম্পাদিকা : আশিয়া খাতুন জোশু।
‘সম্পাদিকার কথা’র বলা হয়:

আমাদের সাহিত্য জগতে সাংঘাতিকভাবে কাজ করছে গোষ্ঠী-

প্রীতি-স্বজনপ্রীতি কিংবা এই জাতীয় কিছু জটিল সমস্যা।
 যার কলে দেশের অনেক প্রতিশ্রুতিশীল কবি-সাহিত্যিক অনী-
 হার শিকার হয়ে অকালে মিশে যার কালের গভে'। কিন্তু
 'প্রত্যয়' তার ব্যতিক্রমী তীব্র শ্রোত বৃকে নিয়ে দুর্বল গতিতে
 ছুটেছে এবং ছুটবে। কালের গর্ভে নির্মমভাবে কোন লেখক
 হারিয়ে যাওয়ার আগেই নিশ্চিত শুভযাত্রার পথ প্রদর্শন করবে।
 লেখকের চেনামুখ বা চেহারা বিচার করে নয় বরং লেখার
 উপযুক্ত মান বিচার করেই সন্তোষজনক সজ্ঞানে যে কোন
 নতুন লেখকের জন্যেও 'প্রত্যয়'-এর দরোজা নিবিধায় উন্মুক্ত
 রয়েছে।

পত্রিকাটি কর্তৃক প্রেস, ৪ জিন্দাবাহার ৩য় লেন থেকে সম্পাদিকা কর্তৃক
 মুদ্রিত এবং ৬৮০/এ খিলগাঁও থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম
 ৪'০০। সাইজ : ৯৩" x ৭৩"।

১ম বর্ষ ২য় ৩য় [যুগ] সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ় ১৩৮৪।
 সম্পাদিকা ছাড়াও এ-সংখ্যার ব্যবস্থাপক সম্পাদক হিসেবে দেখা
 যায় রুহুল আমিন বাবুল ও মুহম্মদ আলতাক হোসেনের নাম।

১ম বর্ষ ৮ম ও ৯ম [যুগ] সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় অগ্রহায়ণ-পৌষ
 ১৩৮৪। সম্পাদিকা ছাড়াও এ-সংখ্যার রয়েছেন ব্যবস্থাপনা সম্পাদক
 হিসাবে আমিনুল হক দীপক এবং সহকারী সম্পাদকরূপে রুহুল
 আমিন বাবুল ও মুহম্মদ আলতাক হোসেন। 'সম্পাদিকার কথা'র
 বলা হয় :

...একটি সাহিত্য পত্রিকা চালাতেও যা যা অতি প্রয়োজনীয়
 তা হলো অর্থ, সহযোগিতা, লেখা ও কাগজ। কাগজ না
 হলে পত্রিকার প্রস্তুতি উঠে না। লেখা ও সহযোগিতার প্রসঙ্গও
 অন্তর্ভুক্ত থেকে যায়। কাগজ হলে যদিও চিন্তার অবকাশ
 থেকে যায় কিন্তু অর্থ না হলে কাগজ কেবল সাদা কাগজই

রয়ে যায়। এসময়: সাপ্তাহিক পূর্বাণীর কোন এক সংখ্যার আবছাহ আবু সায়ীদ 'সাহিত্য পত্রিকার এই ছদ্ম' কেন? নিবন্ধে আর্থিক দিকের চেয়ে লেখা সংকটের কথা উল্লেখ করেছেন। কিন্তু আমি বলবো, আবছাহ আবু সায়ীদ একথা চিন্তা করলেই বুঝতে পারবেন একটি সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশের পথে অর্থ যে কত জরুরী।

বিজ্ঞাপনের অভাব। ছাপাখানার খরচ প্রচুর। আর কাগজের কথা বলাই বা যায় কি? মূল্যের উর্ধ্বগতি আকাশে ছোঁয়া প্রায়।...সাহিত্য পত্রিকাগুলো আজ চরম দুর্ভাগ্যের শিকার। কাগজের একটা অতি সহজ মাধ্যম করে সাহিত্য পত্রিকাগুলো বাঁচিয়ে রাখার ক্ষমত্বপূর্ণের প্রতি আমাদেরও বক্তব্য থাকলো। কারণ সাহিত্যই বয়ে আনে দেশের সমৃদ্ধি।

সংখ্যাটি রুবী মেশিন প্রেস, ৩৭ বাংলা বাজার, ঢাকা-১ থেকে সম্পাদিকা কর্তৃক মুদ্রিত এবং ৬৮০/এ খিলগাঁও, ঢাকা-১৪ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ৩.০০ টাকা। সাইজ : ১১" x ৮"।

দপ'ণ। ত্রৈমাসিক। 'বাংলাদেশ অজিঙ্জেন লিমিটেড-এর সর্বস্তরের কর্মচারীদের মুখপত্র।' ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭৮। সম্পাদক: শেখ হামিদুল কবির।

পত্রিকাটি ২ দিলকুশা বাণিজ্যিক এলাকা থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং বাংলা একাডেমীর মুদ্রণ শাখা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২৪।

গ্যালারি। 'সচিত্র ক্রীড়া পাকিস্তান।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ জুলাই শুক্রবার ১৯৭৭। সম্পাদক: মোহাম্মদ জাকারিয়া পিটু।

সম্পাদকীয় 'যাত্রা শুভ হোক'এ বলা হয়:

বাংলাদেশে আরো একটি ক্রীড়া পত্রিকার যাত্রা কতখানি শুভ বা সাকল্যময় হবে তা বলা মুশকিল। ...যেখানে খেলার মান নীচু, খেলার সুযোগ-সুবিধা অত্যন্ত অপরিপুষ্ট এবং খেলা সম্বন্ধে

খ্যান ধারণা সীমিত সেখানে ক্রীড়া পত্রিকার প্রবেশে ক্রীড়ামু-
 রাগীদের জ্ঞ কুফিত হলেও শেষ পর্যন্ত তা আদর পাবে।
 এবং এই আশাতেই সাহস করে গ্যালারি তার যাত্রা শুরু
 করার ছঃসাহস দেখিয়েছে।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মধুমতি মুদ্রণালয়, ৮১ মতিঝিল বাণিজ্যিক
 এলাকা, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত ও ৭১ টি সুলতান রোড, ঢাকা-১ থেকে
 প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৬। দাম ১.০০। সাইজ : ১৬৫" × ১১৫"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩১ জুলাই ১৯৭৭। সম্পাদক :
 মোহাম্মদ জাকারিয়া পিটু।

ক্রীড়াঙ্গণত। 'জাতীয় ক্রীড়া পাকিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২০
 জুলাই ১৯৭৭। সম্পাদক : কাজী আবদুল আলীম। 'প্রকাশকের
 কথা'র বলা হয় :

আমাদের খেলাধূল্যাদিষয়ক নিয়মিত পত্র-পত্রিকার অভাব বহু-
 দিনের। সুযোগের অভাবে এ দাবী কখনো পূর্ণমাত্রায় প্রতি-
 পালিত হয় নি। মাঝে মাঝে ব্যক্তিগত পর্যায়ে খেলার পত্রিকা
 প্রকাশের কাজে এগিয়ে এসেছেন কেউ কেউ। সে সব বিচ্ছিন্ন
 প্রচেষ্টার ফল বেশীদিন টেকে নি।...সম্প্রতি জাতীয় ক্রীড়া
 নিয়ন্ত্রণ বোর্ড নিয়মিত খেলার পত্রিকা প্রকাশের উদ্যোগ নিয়ে
 এগিয়ে এসেছেন। 'ক্রীড়া জগত' তারই ফলক্ৰতি।...

পত্রিকাটি জাতীয় ক্রীড়া নিয়ন্ত্রণ বোর্ড, ৬২/৩ পুরানা পল্টন, ঢাকা-২
 থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২+১৭। দাম ২.০০ টাকা।
 সাইজ : ১১" × ৮৫"।

পত্রিকাটি দ্বি-ভাষিক। এর একদিকে রয়েছে বাংলা অংশ ক্রীড়া-
 জগত এবং অপর দিকে রয়েছে ইংরেজী অংশ Sportsworld. দুই
 অংশে ভিন্ন ভিন্ন ক্রীড়া সংবাদ পরিবেশিত।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১৮ আগষ্ট ১৯৭৭।

১ম বর্ষ ২১শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১ জুলাই ১৯৭৮।

৭ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ জুলাই ১৯৮৩। সংখ্যাটি 'বর্ষ শুরু সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ৩.৫০।

দেশবাণী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৩ শ্রাবণ সোমবার ১৩৮৪ [৮ আগষ্ট ১৯৭৭]। সম্পাদক: শামসুল হক খান। ১ম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ১৮ জুলাই ১৯৭৭।

সংখ্যাটি এ. এম. এম. মুশতাক আলী কর্তৃক সোম। আর্ট প্রেস, ৯৯ আরামবাগ, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৬৬ বঙ্গবন্ধু এভেন্যু, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ: ২২১"×১৬"।

পাপড়ি পাতা। 'ত্রৈমাসিক কিশোর পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আগষ্ট ১৯৭৭। সম্পাদক: আব্বাছ খান। 'সম্পাদকের দপ্তর থেকে' বলা হয়:

দেশের অনাচে কানাচে ছড়িয়ে থাকা সম্ভাবনাময় ফুঁদ কবি সাহিত্যিকদের প্রতিভা বিকাশের সুযোগ দান 'পাপড়ি পাতা'র মহান উদ্দেশ্য। তাদের স্বজনী শক্তিকে উৎসাহিত করে বিকাশের পথ উন্মুক্ত করবে 'পাপড়ি পাতা'। শিশু কিশোরদের সুস্থ প্রতিভার সম্যক ফুরণ ঘটিয়ে এদেরকে দেশের সচেতন নাগরিক হিসেবে গড়ে তোলার উদ্দেশ্য সামনে রেখে 'পাপড়ি পাতা' রচনা করবে তার প্রতিটি পদক্ষেপ।

সংখ্যাটি এম. এ. মোমেন, কলেজ রোড, গফরগাঁও, ময়মনসিংহ [ঢাকাস্থ বাসভবন: ১ রাজাবাজার, ঢাকা-১৫] কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬৬। দাম ১.৫০।

শিশু। 'শিশু-কিশোর মাসিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন ১৩৮৪ [সেপ্টেম্বর ১৯৭৭]। সংখ্যাটি 'ঐদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক: জোবেদা খানম।

পত্রিকাটি বাংলাদেশ শিশু একাডেমীর পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক

৩ সেগুন বাগিচা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং এ্যাবকো প্রেস, ৬-৭
আওলাদ হোসেন লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১০২। দাম
২.০০। সাইজ: ২৩"×৭"।

১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ভাদ্র ১৩৮৭ [সেপ্টেম্বর-অক্টোবর
১৯৭৮]। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৩৬।
দাম ২.০০।

পত্রিকাটি বাংলাদেশ শিশু একাডেমী, পুরনো হাইকোর্ট এলাকা,
ঢাকা-২ থেকে পরিচালক কর্তৃক প্রকাশিত।

৪র্থ বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮ [মে-জুন ১৯৮১]।
সংখ্যাটি 'রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমান স্মরণে' বিশেষ সংখ্যারূপে
প্রকাশিত। এ-সংখ্যায় সহ-সম্পাদক রূপে দেখা যায় বিপ্লবদাশ
বড়ুয়াকে। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ১.৫০।

৫ম বর্ষ ১০ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৮৯ [জুন-জুলাই
১৯৮২]। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৭২+৪০।
দাম ৫.৫০।

৬ষ্ঠ বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯ [নভেম্বর-ডিসেম্বর
১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ১.০০।

৬ষ্ঠ বর্ষ ১০ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৯০ [জুন-জুলাই
১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৮০+৫২। দাম ৫.৫০। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা ১৩৯০-
১৯৮৩' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

১৯৭৭ সালে 'শিশু' পত্রিকা এই ঈদে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল।
সেই থেকে প্রতি বছর ঈদে শিশু বড় আকারে প্রকাশিত হয়ে
আসছে। প্রতি বছরের মত একটি সম্পূর্ণ উপন্যাস ও নাটক
ছাড়াও গল্প কবিতা ছড়া নিয়ে এবারের শিশু প্রকাশিত হল।
তাছাড়া আছে তোমাদের লেখা নিয়ে 'কচি হাতের কলম
থেকে' বিভাগ।

উত্তরণ । সাপ্তাহিক । ১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ২০ নভেম্বর রবিবার ১৯৭৭

[৬ অক্টোবর ১৩৮৪] । সম্পাদক: মো: দেলওয়ার হোসেন ।

১ম বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ সম্ভবত: ৩ অক্টোবর ১৯৭৭ ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩ নয়গলটন, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত এবং বাবু আর্ট প্রেস, ১৬৫ ডি. আই. টি. রোড থেকে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা ৮ । দাম ৪০ পয়সা ।

৬ষ্ঠ বর্ষ ৩৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২৪ জুন শুক্রবার ১৯৮৩ [৯ আষাঢ় ১৩৯০] । প্রধান সম্পাদক: আহমদ ছফা । সম্পাদক: মো: দিল-ওয়ার হোসাইন ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৭৫ সিদ্দিক বাজার, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং বাবু আর্ট প্রেস, ১৬৫ ডি. আই. টি. রোড থেকে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা ১০ । দাম ১.০০ ।

চট্টল শিখা । 'চট্টগ্রাম সমিতির বার্তাসিক মূখপত্র' । ৩য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৮০ । সম্পাদক: বিনোদ দাশগুপ্ত ।

পত্রিকাটি এ. এইচ. এম. নুরুল ইসলাম চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত এবং প্রবাল প্রিন্টিং প্রেস, ১৪ র্যাংকিন ষ্ট্রীট [ওয়ারী] ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা ৪৬ ।

লাইমলাই । সাপ্তাহিক । 'জেলা বোর্ড পরিচালিত পত্রিকা' । ২য় বর্ষ ১৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১ জুন শুক্রবার ১৯৭৮ [১৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫] । সম্পাদক: মো: ওয়াহিদুর রহমান ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক কুমিল্লা জেলা বোর্ডের পক্ষে প্রকাশিত ও কুমিল্লা জেলা বোর্ড প্রেস থেকে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা ৬ । দাম ৫০ পয়সা ।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ জুলাই শনিবার ১৯৭৮ [১৬ আষাঢ় ১৩৮৫] । সংখ্যাটি '৩য় প্রতিষ্ঠা সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত । পৃষ্ঠা ২২ দাম ১.০০ ।

গণচেতন। 'সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র।' ২য় বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ জুন শুক্রবার ১৯৭৮ [২৫ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫]। সম্পাদক : মাহমুদ। পরিচালনায় : বেগম জেবুন্নিসা মাহমুদ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৪ ডবলড্রিং রোড, এনায়েত বাজার, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪।

সংবাদ পরিভ্রম। 'জীবন বীমা কর্পোরেশন-পাকিস্তান মুখপত্র।' ৪র্থ বর্ষ ৪র্থ-৫ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৮০। সম্পাদক : মীর মোশাররফ হোসেন। সহযোগী সম্পাদক : কাজী আবদুল হালিম।

পত্রিকাটি জীবন বীমা কর্পোরেশনের পক্ষে জনসংযোগ বিভাগ, জীবন বীমা ভবন, ২৪ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং প্রেসিডেন্সী প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। 'বিক্রয়ের জন্য নয়।'

সিলেট সমাচার। 'নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ আগষ্ট মঙ্গলবার ১৯৭৭ [৩১ আশ্বিন ১৩৮৪]। ব্যবস্থাপনা সম্পাদক : আবদুল ওয়াহেদ খান।

পত্রিকাটি ব্যবস্থাপনা সম্পাদক কর্তৃক মোজাহিদ প্রেস, ডাতিপাড়া, সিলেট থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

১ম বর্ষ ৫১শ সংখ্যার প্রকাশ ২২ আগষ্ট মঙ্গলবার ১৯৭৮ [৫ আশ্বিন ১৩৮৫]।

সংবাদ। [?]। 'সাহিত্য সংস্কৃতি পত্রিকা।' ৪র্থ বর্ষ ১ম বিশেষ সংখ্যার প্রকাশ ১৩৮৭। সম্পাদক : তসিমুল ইসলাম।

পত্রিকাটি সাহিত্য সংস্কৃতি সংসদের সভানেত্রী বেগম মনোয়ারা রহমান কর্তৃক আখতারী ম্যানসন, হোসেনীগঞ্জ, রাজশাহী থেকে প্রকাশিত এবং ইউনিক প্রেস, ঘোড়ামারা, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮৭। দাম ৪.০০।

বাকেরগঞ্জ পত্রিকমা। 'জিলার উন্নয়ন অগ্রগতি বিষয়ক পাক্ষিক যুগ্মপত্র ও সাহিত্য সাময়িকী।' ৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ ডিসেম্বর সোমবার ১৯৮০ [১৫ ভাদ্র ১৩৮৭]। সম্পাদক : মোহাম্মদ ইয়াকুব আলী। সংখ্যা-টির 'কাল পরিক্রমায় তিন বছর' শীর্ষক সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

১৯৭৭ সনের পহেলা সেপ্টেম্বর বর্ষগণিত্ত এমনি দিনে 'পরিক্রমা' আত্মপ্রকাশ করে।...

পত্রিকাটি জিলা প্রশাসকের অনুমতিক্রমে বাকেরগঞ্জ জিলা পরিষদের পরিবেশনায় প্রকাশিত এবং আলহাজ্ব মুকল হক মোল্লা কর্তৃক বত্রিশাল সদর রোডস্থ হক প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ০.৫০।

৬ষ্ঠ বর্ষ ৬ষ্ঠ ৭ম [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ১ ডিসেম্বর বুধবার ১৯৮২ [১৫ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ০.৫০।

ফুলিজ। 'যশোরের প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র।' ৬ষ্ঠ বর্ষ ১৭৭শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ ফাল্গুন রবিবার ১৩৮৮ [২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৮২]। প্রধান সম্পাদক : মিয়া আবদুস ছাত্তার। সম্পাদিকা : রাশিদা ছাত্তার। যুগ্ম সম্পাদক : নজমুল হোসেন।

পত্রিকাটি ফুলিজ প্রকাশনা সংস্থার পক্ষে সম্পাদিকা কর্তৃক আদিল ভিলা হাউজিং এস্টেট, পি এস ২, যশোর থেকে প্রকাশিত ও ডিসেট প্রেস, যশোর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ০.৫০ পরস।।

করতোয়া। দৈনিক। ৬ষ্ঠ বর্ষ ২০৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২৬ চৈত্র শুক্রবার ১৩৮৮ [৯ এপ্রিল ১৯৮২]। সম্পাদক : শেখ মোজাম্মেল হক। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মোজাম্মেল হক লালু।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ন্যাশনাল প্রিন্টিং প্রেস, বগুড়া থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পরস।।

... ..

শিরদণ্ড। মাসিক। 'বি এস ই সি [বাংলাদেশ ইম্পাত ও প্রকৌশল সংস্থা] বুলেটিন।' ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৮। সম্পাদক: হাবিবুর রহমান।

পত্রিকাটি বাংলাদেশ ইম্পাত ও প্রকৌশল সংস্থার অন্য সংযোগ বিভাগ কর্তৃক আভ্যন্তরীণ প্রচারের জন্য প্রকাশিত এবং নিউ নেশন প্রিন্টিং প্রেস, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২।

৪র্থ বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৮১। পৃষ্ঠা ২৪। এ সংখ্যায় প্রধান সম্পাদক ও সম্পাদক হিসাবে দেখা যায় যথাক্রমে এম. এ. হালিম ও এ. কে. শফিউদ্দিন আহমদকে।

গংগীত। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ পৌষ ১৩৮৪ [জানুয়ারী ১৯৭৮]। সম্পাদক: শেখ লুৎফর রহমান। উপদেষ্টা সম্পাদক: মামুন মনসুর। সহযোগী সম্পাদক: সৈয়দ ইহসান আহমদ রুমী, হরিশঙ্কর সরকার। 'প্রকাশকের নিবেদন'-এ বলা হয়:

'সঙ্গীত' আপাতত: সংকলন হিসেবে প্রকাশিত হলেও একে একটি নিয়মিত মাসিক সঙ্গীত ও কৃষ্টি বিষয়ক পত্রিকায় রূপান্তরের সংকল্প রয়েছে আমাদের।...

সঙ্গীত হবে বাংলাদেশের প্রথম ও একমাত্র সঙ্গীত বিষয়ক মাসিক। ..

পত্রিকাটি ৬৮ কাকরাইল [পাইওনিয়ার রোড] ঢাকা-২ থেকে সংকেত সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীর সম্পাদক কর্তৃক প্রভাতী প্রেস, ২৫ রেবতী মোহন দাস রোড থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২৪। দাম ২.০০।

চাঁকা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৭ মাঘ শনিবার ১৩৮৪ [২১ জানুয়ারী ১৯৭৮]। নির্বাহী সম্পাদক: সোহেল অমিতাভ। মুখ্য সম্পাদক: জিরাঙ্গুল ইসলাম। সম্পাদক: রফিকুল ইসলাম ইউয়স।

পত্রিকাটি বর্তমান সংখ্যার পূর্বে 'কবিতা প্রচার পত্র'রূপে 'প্রতি সপ্তাহে' প্রকাশিত হত বলে শেষ পৃষ্ঠার 'সেই দিনের কবিতা প্রচারপত্র' নিবন্ধ থেকে জানা যায়।

সম্পাদক কর্তৃক ৪৬ নিউ পল্টন, আজিমপুর, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও চিশতিয়া প্রিটিং প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

ছাত্রাংশ। 'ত্রৈমাসিক সৃজনশীল সাহিত্য পত্র।' ১ম বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৮। সম্পাদক : মীর্জা মোবারক হোসেন। সহ-সম্পাদক : নাকিব আহমেদ, মাহমুদ আলী [রতন]। 'কিছু কথা'য় বলা হয় :

...গতানুগতিকতার বেড়া ডিঙ্গিয়ে নব বৈচিত্র্যের আঙ্গিকে সাহিত্যকে আলিঙ্গন করা আমাদের মুখ্য উদ্দেশ্য।

পত্রিকাটি ১৬৬ গ্রীন রোড [নারিকেল বাগ] থেকে প্রকাশিত এবং লরেল প্রিটিং ওয়ার্কস, ৪৯ আর. কে. মিশন রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২। 'সৌজন্য সংখ্যা।'

দেশকাল।^১ প্রথম প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৭৮ [মাঘ ১৩৮৪]। সম্পাদক : মোস্তফা দৌলত। সহযোগী : বদরুল আমিন খান। সহকারী : নুরুল ইসলাম নাজেম। পত্রিকাটির পরিচালক এ. কিউ. আহমদ হোসেন কর্তৃক ৯/এইচ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত ও কাজী ছাপাখানা, ৬৪ বনগ্রাম রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৬। দাম ২.০০। সাইজ: ৯ইঞ্চি×৭ইঞ্চি।

৫ম সংকলনের প্রকাশ ১৯৭৮।

^১ ওয়াহিদুল আলমের সম্পাদনায় এই একই নামে চট্টগ্রাম থেকে একটি সংকলন প্রকাশিত হয় : পৌষ ১৩৮৬ [ডিসেম্বর], স্বাধীনতা সংকলন মার্চ ১৯৮০, স্নেহ সংকলন আগষ্ট ১৯৮০। সংকলনত্রয় প্রকাশিত হয় আলমবাগ প্রকাশনী, আলমবাগ, কাজীর দেউরী দ্বিতীয় গলি, চট্টগ্রাম থেকে ও মুদ্রিত হয় নিবেদন, ৩১৪ শেখ মুজিব রোড, চট্টগ্রাম থেকে।

উত্তরকাল । [১] । সংস্কৃতি বিষয়ক সাময়িক পত্র ।' কাক্তন ১৩৮৪ [ফেব্রুয়ারী ১৯৭৮] । সম্পাদক : হেলাল আহাম্মেদ, মুজিবুল হক কবীর, সমুদ্র ওগু, কাজী মুহম্মদ আরিক, মাহবুব কামরান । সহযোগী : শফিক আহমেদ, মুকতি, সুলতান মাহমুদ, সৈয়দ মুস্তাক আহমেদ । প্রকাশক : মহসীন জামাল । যোগাযোগ : ৫০ এ. সি. ধর রোড, নারায়ণগঞ্জ অথবা ১৮/১/এ বেগমগঞ্জ লেন, নারিন্দা, ঢাকা-১ । পৃষ্ঠা ১০২ । অপর একটি সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী-মার্চ ১৯৭৯ । পৃষ্ঠা ১২৬ । দাম ৩.০০ ।

১ম বর্ষ প্রথম সংখ্যা বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ? [এপ্রিল ১৯৮১] । সম্পাদক : গজনফর কবীর । সহযোগী সম্পাদক : শামীম এহসান খান । সহকারী সম্পাদক : সেকেন্দার আলী সরকার, অরুণ কুমার ব্যানার্জী । পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং স্বদেশ মুদ্রায়ন, ৭০ আর. কে. মিশন রোড, গোপীবাগ, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত । যোগাযোগ : ২৪ সিদ্ধেশ্বরী লেন, ঢাকা । পৃষ্ঠা ৩২ । দাম ৬.০০ ।

বিজ্ঞান চর্চা । ত্রৈমাসিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ কাক্তন ১৩৮৪ [মার্চ ১৯৭৮] । সম্পাদক : মোহাম্মদ গাজীউর রহমান । পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক চিশতীয়া প্রেস, ২২/২ শেখ সাহেব বাজার, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত । পৃষ্ঠা ৪১ । দাম ২.০০ । সাইজ : ৮½" x ৫½" ।

২য় সংখ্যার প্রকাশ কাতিক ১৩৮৫ [অক্টোবর ১৯৭৮] । এ-সংখ্যার 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

জনসাধারণকে বিজ্ঞান চেতনায় উদ্বুদ্ধ করে দেশ ও জাতিকে উত্তরোত্তর সমৃদ্ধির দিকে এগিয়ে নেওয়ার অতীষ্ট লক্ষ্য সামনে রেখে বিজ্ঞান চর্চার দ্বিতীয় সংখ্যা প্রকাশিত হল । আগামী ১৯৭৯ সনের জানুয়ারী মাস থেকে বিজ্ঞান চর্চা বাত্রাসিক হিসেবে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হবে ।...

সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক ৮৭ পুরানা পন্টন লাইন, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত ও হালিমা আর্ট প্রেস, ১৯ শেখ সাহেব বাজার রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৪। দাম ২.০০।

সচিত্র সন্ধানী।^১ সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৯ বৈশাখ রবিবার ১৩৮৫ [১৩ এপ্রিল ১৯৭৮]। সম্পাদক : গাজী শাহাবুদ্দিন আহমদ। নির্বাহী সম্পাদক : বেলাল চৌধুরী। সংযুক্ত সম্পাদকমণ্ডলী : কাইয়ুম চৌধুরী, সৈয়দ শামসুল হক, শফিক রেহমান, এ. টি. এম. আবদুল হাই।

পত্রিকাটি সম্পাদক : কর্তৃক সন্ধানী প্রেস, ৪১ নয়া পন্টন, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫০। দাম ২.০০।

৫ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৪ বৈশাখ রবিবার ১৩৮৯ [১৮ এপ্রিল ১৯৮২]।

৬ষ্ঠ বর্ষ ১৬শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৭ আগস্ট রবিবার ১৯৮৩ [২০ আশ্বিন ১৩৯০]। পৃষ্ঠা ৫০। দাম ৪.০০। সাইজ : ১১"×৮"।

স্বাবলম্বী। মাসিক। ৫ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৮৩। নির্বাহী সম্পাদক : আহমদ বশীর। সম্পাদনা পরিষদ : শেখ আবদুল হালিম, রেজাউল ইসলাম, আবু তাহের, আবুল কাসেম সন্দীপ, আহমদ বশীর। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

কৃষকের সমস্যা আর তাদের দুঃখ কষ্টের ইতিবৃত্ত নিয়ে রচিত হয়েছে এবারের 'স্বাবলম্বীর' প্রচ্ছদ কাহিনী। বাংলাদেশের গ্রামাঞ্চলের একজন কৃষক, লাঙ্গল আর ক্ষেত জমির সঙ্গে, যার দারুণ সখ্য, এ সংখ্যায় তিনি তার আত্মবিসরণীতে বলেছেন, আমাদের সীমাপ্রাপ্ত দারিদ্র্যতা কৃষি খণের সহায়ত্বহারাে বাধা

^১ পত্রিকাটি ১৯৫৬ সালের ২০শে জুন মাসিকরূপে আত্মপ্রকাশ করেছিল অভিশয় কীর্ণ কলেবরে।

হয়ে দাঁড়ায়। আর উপবাসী শরীরও কৃষি উৎপাদনের সহায়ক হয় না। তাই কৃষকের নিকট পূর্ণ কৃষি উৎপাদন আশা করলে তার সামগ্রিক ঋণ চাহিদা নিরূপণ অবশ্যই করতে হবে। পত্রিকাটি শেখ আবদুল হালিম, পরী-সম্পদ ব্যবহার শিক্ষা কেন্দ্র, আনন্দপুর, সাভার, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত এবং পিপলস প্রেস এণ্ড পাবলিকেশনস, ৩২ পুরানা পন্টন, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ৩.০০। সাইজ : ৯৬"×১৬"।

খাজা গরীব নাওয়াজ। 'ধর্ম-জ্ঞান প্রসার ও প্রচারবিষয়ক মাসিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৭৮। সম্পাদক : মওলানা আবদুল দাইয়ান চিশ্তী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক রয়্যাল প্রিন্টিং প্রেস, ৩৮ কে. ডি. এ. নিউ মার্কেট, খুলনা থেকে মুদ্রিত এবং ২১৫ কে. ডি. এ. নিউ মার্কেট থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪১। দাম ২.০০।

লজ্জাভী। [?]। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫ [১২ জুন ১৯৭৮]। সম্পাদিকা : তাসলিমা রশীদ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত ও কমার্শিয়াল আর্ট প্রেস, ৮০/৪ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২০।

গণমানস। 'গণমানুষের কণ্ঠস্বর।' সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ জুলাই রবিবার ১৯৭৮ [৩১ আশাঢ় ১৩৮৫]। সম্পাদক : গোলাম মাদ্দের। সম্পাদকীয় 'গণমানসের যাত্রা হল শুরুতে বলা হয় :

আজ 'সাপ্তাহিক গণমানস' মেহনতী জনতার জীবন ও জীবিকার সংগ্রামকে এগিয়ে নেবার শপথ নিয়ে আত্মপ্রকাশ করেছে।... সমস্যা জর্জরিত বাংলাদেশের শতকরা ৯০ জন লোক যখন অর্দ্ধাহারে অনাহারে ফিট, রাতের ঘুম যখন দুষ্কৃতিকারী আর ছুরিচারদের তৎপরতার হারাম, মা-বোনের ইচ্ছত যখন মস্তানদের মর্জির উপর নির্ভরশীল, পুলিশ যখন আইন শুদ্ধলা রক্ষায়

ব্যর্থ, আমলাদের নির্ধাতনে যখন দেশবাসীর নাভিখাস উঠেছে, প্রশাসনের নেতৃত্বে তারা আছেন তারা যখন গদীর নেশায় মিথ্যাচারে মানুষকে বিভ্রান্ত করছে, তখন নবজাতক এই ‘গণ-মানস’ নিশীড়িত-নিখ্যাতিত বাংলার মানুষের সমস্যা কতটা ছুলে ধরতে পারবে, তাদের অধিকার আদায়ের সংগ্রামকে কতটা এগিয়ে নিয়ে যেতে পারবে, তাদের উপর বিভিন্ন নিখ্যা-তন কতটা প্রতিরোধ করতে পারবে, তা জানিনে। কিন্তু এটা নিশ্চয় করে বলতে পারি ‘গণমানস’ আমরণ তাদের সাথে থাকবে, তাদের কথা বলবে, তাদের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে অধিকার আদায়ের সংগ্রামে শরীক হবে।

বাংলাদেশের চারিধারে আজ দক্ষিণপন্থী, সামাজ্যবাদী হানা-দারদের ঝুর পদধ্বনি শোনা যাচ্ছে, আমাদের স্বাধীনতা সার্বভৌমত্ব আজ ভিতর ও বাহির থেকে বিপন্ন, শাসকের হাত মিলিয়েছে এই হারেনাদের হাতে।

মানুষের মৌলিক অধিকার থেকে মানুষকে বঞ্চিত করা হয়েছে, কথা বলার অধিকার কেড়ে নেওয়া হয়েছে মত প্রকাশের স্বাধীনতা, নেই দেশ গঠনের অধিকার পি পি আর-এর শেকলে বাঁধা, সুবিচার সামরিক আইনের নিষ্পেষণে কাঁদছে। বাংলার তিরিশ লক্ষ নিস্পাপ মানুষ পাঁচ লক্ষ মা বোন জীবন ও ইজ্জত দিয়েছে যে স্বাধীনতা আনবার জন্য, তা আজ দেশের এক শ্রেণীর লোকেরা বিসর্জন দেবার জন্যে উন্মুখ। এ হীন উদ্দেশ্য নিয়ে তারা বিদেশী-দের সাথে হাত মেলাচ্ছে, আমাদের চিরস্থায়ীভাবে বিদেশীর অধমর্ণ বানাবার চক্রান্ত করছে, দেশের স্বার্থের সর্বনাশ করে বিদেশী স্বার্থ রক্ষায় সক্রিয়ভাবে সচেষ্ট রয়েছে। বর্তমানের জন্যে, অনাগত ভবিষ্যতের জন্যে এই চক্রান্ত প্রতিরোধ বাংলা-দেশের সত্যকার দেশপ্রেমিক যেহনতী মানুষের অবশ্য কর্তব্য।

আমরা দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করি শুধু মেহনতী মানুষই পারে সত্য-
কার দেশপ্রেমিক হতে, ধর্ম নিরপেক্ষ হতে, দেশের স্বাধীনতা
ও সার্বভৌমত্ব রক্ষার জন্য জীবন দিতে।... তাই 'গণমানস'
ষাকতে চায় মেহনতী মানুষের সাথে, চলতে চায় মেহনতী
মানুষের সাথে, বলিষ্ঠভাবে তুলে ধরতে চায় তাদের সংগ্রামী
কণ্ঠকে।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক বিপ্লব মুদ্রণ ও প্রকাশনা কার্যালয়, প্যারি-
মোহন রোড, বেঙ্গপাড়া যশোর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
৮। দাম ৫০ পয়সা।

৫ম বর্ষ ১৪শ সংখ্যার প্রকাশ ৭ নভেম্বর রবিবার ১৯৮২ [২০ কাতিক
১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০৫০।

স্বজনী। মাসিক। দ্বিতীয় প্রকাশ আবেণ ১৩৮৫। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি :
মোহাম্মদ সফিউল আলম। সম্পাদক : খালেদদাদ চৌধুরী। সহযোগী
সম্পাদক : শামসুল হুদা, শামসুদ্দীন আহমদ, মুকুল হক, আল আজাদ।
'স্বজনীর কথা' থেকে জানা যায় :

স্বজনী প্রতি মাসে প্রকাশিত হবে—এই বিশ্বাস রাখা হবে।

পত্রিকাটি নেত্রকোণা সাধারণ প্রাণগারের পক্ষে সাহির উদ্দিন আহ-
মদ কর্তৃক প্রকাশিত এবং সিটি আর্ট প্রেস, নেত্রকোণা থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১০১। দাম ৩.০০।

কুলকুড়ি। 'সচিত্র শিশু-কিশোর পত্রিকা।' ১ম সংকলন আবেণ ১৩৮৫
[জুলাই ১৯৭৮]। সম্পাদক : মাসুদ আলী। সহ সম্পাদক : জয়মূল
আবেদীন আজাদ। সহযোগী : আবদুল বারী, খুরশীদ আলম।
সংকলনটি ১৮/১ কে. এম. আজম লেন, সাতরওজা, ঢাকা-১ থেকে
তামান্না-ই-জাহান কর্তৃক প্রকাশিত এবং 'মডার্ন টাইপ ফাউন্ডার্স'
প্রিন্টার্স এণ্ড পাথ : লি., ২৪৪ নওয়াবপুর রোড ঢাকা-১ থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৩। দাম ২.০০। সাইজ : ৯" x ৭"।

...ছোটরা বা চাও তার সবটুকু হয়তো নেই এতে—তবুও আমরা
চেষ্টা করেছি তোমাদের মনের খোরাক মেটাতে ।...

২য় সংকলন 'ঈদ সংখ্যারূপে প্রকাশ ভাদ্র ১৩৮৫ [সেপ্টেম্বর ১৯৭৮] ।
পৃষ্ঠা ৪৬ ।

'এরপর পত্রিকাটি শিশু-কিশোর মাসিক' রূপে প্রকাশিত হয় [১ম
বর্ষ ১ম সংখ্যা] চৈত্র ১৩৮৫ [মার্চ-এপ্রিল ১৯৭৯] । ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা
'ঈদ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৬ আগষ্ট সেপ্টেম্বর ১৯৭৯-এ ।
১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা প্রকাশিত হয় নভেম্বর-ডিসেম্বর ১৯৭৯-এ 'বিজয়
দিবস সংখ্যা'রূপে । ১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৮০
'একুশে ফেব্রুয়ারী সংখ্যা' হিসেবে । ১ম বর্ষে পত্রিকাটি প্রকাশিত
হয়েছে ৮টি সংখ্যা ।

২য় বর্ষ ১১শ ও ১২শ সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৮১ । সম্পা-
দক : মান্নুদ আলী । ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : জয়নুল আবেদীন আজাদ
সম্পাদনা সহযোগী : মুকুল চৌধুরী, খুরশীদ আলম । যোগাযোগ :
৯৪/১ নিউ এলিফ্যান্ট রোড, ঢাকা-৫ । পৃষ্ঠা ৪৪ । ২য় বর্ষে ৭টি
সংখ্যা প্রকাশিত । ৩য় বর্ষ ১ম-২য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল
১৯৮১ । ৩য় বর্ষ ১১শ-১২শ সংখ্যা প্রকাশিত হয় জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী
১৯৮২ । এ বছরে ৬টি সংখ্যা প্রকাশিত । ৪র্থ বর্ষ ১ম-২য় সংখ্যার
প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল ১৯৮২ । ৪র্থ বর্ষ ৭ম-৮ম সংখ্যার প্রকাশ
সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ১৯৮২ । ৯ম ও ১০ সংখ্যা প্রকাশিত হয় নভে-
ম্বর-ডিসেম্বর ১৯৮২ ।

জনকথা । সাপ্তাহিক । ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৪ আগষ্ট শনিবার
১৯৭৯ [১৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৬] । সম্পাদক : ইবরাহিম রহমান ।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১২ ফোল্ডার স্ট্রীট, উরারী, ঢাকা থেকে
প্রকাশিত এবং বাবু আর্ট প্রেস, ১৬৫ ডি. আই. টি. সম্প্রসারণ

রোড, ককিরাপুল, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। সম্পাদকীয় কার্যালয় : ২৪৭
ককিরাপুল, ঢাকা। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা।

জীড়ানগী। পাক্ষিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৬ আগষ্ট রবিবার
১৯৭৮ [২০ শ্রাবণ ১৩৮৫]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : প্রণব
কুমার বড়ুয়া। সম্পাদক : আবদুল্লাহ আল ফরমান। সহযোগী
সম্পাদক : রেজাউল করিম বাবু।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৬ ঈশ্বরনন্দী লেন, দেওয়ান বাজার, চট্ট-
গ্রাম থেকে প্রকাশিত ও প্রচারিত। মুদ্রণে ছুরতিয়া প্রেস, চন্দনপুরা,
চট্টগ্রাম। পৃষ্ঠা ১০। দাম ১.০০।

রোববার। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ প্রথম সংখ্যার প্রকাশ ৩ সেপ্টেম্বর
রবিবার ১৯৭৮। সম্পাদক : আবদুল হাফিজ। পত্রিকাটির সম্পাদ-
কীয়তে বলা হয় :

...যতখানি সম্ভব সাপ্তাহিক রোববারের পৃষ্ঠা বহন করবে
রাজনীতি, অর্থনীতি, সাহিত্য, খেলাধুলা, চলচ্চিত্র ও নানা
কৌতুহলোদ্দীপক বিষয়ের আলোক দীপ্তি। ...রোববার পাঁচ-
মিশালি পত্রিকা।

পত্রিকাটি সাজু হোসেন কর্তৃক দি নিউ নেশন প্রিন্টিং প্রেস,
১ রামকৃষ্ণ মিশন রোড, ঢাকা-৩ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত।
পৃষ্ঠা ১১১। দাম ৪.০০। সাইজ : ১১"×৮½"।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার [২৪ সেপ্টেম্বর ১৯৭৮] সহকারী সম্পা-
দকরূপে দেখা যায় অসীম সাহাকে।

৪র্থ বর্ষ অষ্টাদশ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ মে ১৯৮২ [১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৯]।
পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৪.৫০।

৫ম বর্ষ ৫১শ সংখ্যার প্রকাশ ১৪ আগষ্ট ১৯৮৩ [২৮ শ্রাবণ ১৩৯০]।
পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৫.০০।

আরোগ্য । ‘মাসিক চিকিৎসা সাময়িকী।’ ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ
নভেম্বর ১৯৭৮ [কাভিক অগ্রহায়ণ ১৩৮৫]। সম্পাদক : মোহাম্মদ
খালেকুজ্জামান । কার্যনির্বাহী সম্পাদক : এখলাসুর রহমান ।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক বি/২ ডাঃ ফজলে রাশি ছাত্রাবাস, বকশি-
বাজার, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও পলওয়েল প্রিটিং প্রেস, ঢাকা
থেকে মুদ্রিত । পৃষ্ঠা ৩৪। দাম ১.৫০।

পত্রিকার শেষের ৬টি পৃষ্ঠা ইংরেজী ভাষায় রচনা অন্তর্ভুক্ত।

আন্দোলন । সাপ্তাহিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২ কার্তিক শুক্রবার
১৩৮৫ [২০ অক্টোবর ১৯৭৮]। সম্পাদক : এম. এ. ইসলাম।
সম্পাদকীয় ‘একটি বলিষ্ঠ অঙ্গীকারের জন্ম’-তে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য
সবকে বলা হয় :

...‘আন্দোলন’ হবে অনুন্নত বাংলার সকল অঞ্চলের অবহেলিত
বঞ্চিত শোষিত মানুষের ক্ষুরধার শাণিত হাতিয়ার। কারো
হুমকি, শাসানি, ও রক্তচক্ষুর পরোয়া না করে সকল ষড়যন্ত্র
আর চক্রান্ত সনূলে উৎখাত করে ‘আন্দোলন’ পরিকার ও জন-
গণের ভাষায় উত্তর বাংলাসহ সারা বাংলাদেশের প্রত্যেকটি
অনুন্নত অবহেলিত অঞ্চল এবং এসব এলাকার মানুষের আহা-
জারীকে তুলে ধরবে।

‘আন্দোলন’-এর শুভ প্রকাশ উপলক্ষে আমরা আমাদের মূল
লক্ষ্য ন্যাশনাল প্যারিটি যুভমেন্টের উপরে কিছু আলোকপাত
করতে চাই।

প্যারিটি যুভমেন্ট আসলে একটি অর্থনৈতিক আন্দোলন, জাতীয়
সম্পদের সুষম বন্টনের মাধ্যমে দেশের সকল অঞ্চলের সাথে
উত্তর বাংলাসহ বাংলার সমস্ত অনুন্নত অঞ্চলের সত্যিকার
অর্থনৈতিক সমতা প্রতিষ্ঠাই এই আন্দোলনের চূড়ান্ত লক্ষ্য।...
আমরা এ প্রসঙ্গে ন্যাশনাল প্যারিটি যুভমেন্টের নয় দফা

দাবীর প্রতি পূর্ণ সমর্থন জানিয়ে এর অন্যতম দাবী বাংলা-
দেশ সচিবালয়সহ সরকারী বেসরকারী স্বায়ত্তশাসিত ও আধা
স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠান, সেক্টর কর্পোরেশন ও ব্যাংক বীমাসহ
সকল ক্ষেত্রে চাকুরিরতদের জেলাওয়ারী পরিসংখ্যানসহ শ্বেত
পত্র প্রকাশের দাবী অবিলম্বে বাস্তবায়নের জন্য সরকারের
কাছে আহ্বান জানাচ্ছি। আমরা জাতীয় সম্পদ বর্টনে শিল্প-
উন্নয়নে, শিক্ষা ও চিকিৎসায়, কৃষি ও যোগাযোগে প্যারিটি
রক্ষার গ্যারান্টি চাই এবং সেই সাথে বাংলাদেশে বর্তমানে
৪টি বিভাগ ঢাকা, চট্টগ্রাম, রাজশাহী, ও খুলনা—আমরা চাই
এই চার বিভাগে পূর্ণ সমতা।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ক্যাকসটন প্রেস, ২৮/৮ সেন্ট্রাল
রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ১১ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা,
ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত। দাম ৫০ পয়সা।

গণমুখ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ৩ আষাঢ় রবিবার
১৩৮৫ [১৮ জুন ১৯৭৮]। সম্পাদক: কে. এম. শহীজুল্লাহ। কার্য-
নির্বাহী সম্পাদক: মুনলী আবজুল মান্নান।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩২ডি, মীরপুর রোড থেকে প্রকাশিত ও
সোনালী মুদ্রণালয়, ৮ আর্নেনিয়ান ষ্ট্রীট, ঢাকা থেকে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা ৮। দাম ৪০ পয়সা।

বনভূমি। 'পার্বত্য চট্টগ্রামের সর্বপ্রথম ও একমাত্র সাপ্তাহিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ২য় [সংকলন] সংখ্যার প্রকাশ ২৬ চৈত্র রবিবার ১৩৮৪
[৯ এপ্রিল ১৯৭৮]। প্রধান সম্পাদক: জ্ঞানেন্দু বিকাশ চাকমা।
সম্পাদক: এ. কে. এম. মকসুদ আহমেদ। পৃথক এক প্রচার
পত্রে বনভূমিকে 'আরণ্য জনপদের একমাত্র সাপ্তাহিক' হিসাবে দাবি
করে এর বৈশিষ্ট্য তুলে ধরে বলা হয়:

...পার্বত্য চট্টগ্রামের আরণ্য জনপদের বিচিত্র খবর এবং

উপজাতীয় সমাজ ও সংস্কৃতি বিষয়ক তথ্যপূর্ণ আলোচনা সমালোচনাই ‘বনভূমি’র বিশেষ বৈশিষ্ট্য। এ ছাড়া এতে রয়েছে এ অঞ্চলের বিভিন্ন উন্নয়ন কর্মসূচীর বিবরণ এবং নিয়মিত ফিচার।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ডিলাক্স প্রিটিং প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং রাজ্যমাটি প্রকাশনী, রাজ্যমাটি থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৬"×১১"।

৫ম বর্ষ ৩১শ সংখ্যার প্রকাশ ২০ কাতিক সোমবার ১৩৮৫ [নভেম্বর ১৯৮২] এবং ৫ম বর্ষ ৩৪শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ অগ্রহায়ণ রবিবার ১৩৮৯ [২৮ নভেম্বর ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।

পদধ্বনি। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১০ সেপ্টেম্বর রবিবার ১৯৭৮। সম্পাদক : সাইজুর রহমান। ‘পদধ্বনির লক্ষ্য’ শীর্ষক সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

...১৯৭৫ সালের ১৫ই আগষ্ট ও ৭ই নভেম্বরের সামরিক অভ্যুত্থান ও পরিবর্তনের মাধ্যমে শেখ মুজিবের আওয়ামী বাকশালী স্বৈরাচারের পতন ঘটে এবং বাংলাদেশের উপর থেকে ভারত ও রাশিয়ার শোষণ ও নিয়ন্ত্রণ শিথিল হয়ে পড়ে। ...সেই পরিমাণে বৃদ্ধি পায় মার্কিন নিয়ন্ত্রণ ও শোষণ। ...

১৯৭৫ সালে জারীকৃত সামরিক শাসন এখনও অব্যাহত রয়েছে। সামরিক সরকার কর্তৃক জারীকৃত ‘শ্রম আইন ১৯৭৫’ ‘রাজনৈতিক দলবিধি ১৯৭৬’ এখনও দেশে বলবৎ রয়েছে। মতামত প্রকাশের অধিকার, সংবাদপত্রের স্বাধীনতা, মিটিং মিছিল করার অধিকার, ধর্মঘট করার অধিকার সহ জনগণের সকল মৌলিক ও গণতান্ত্রিক অধিকার বর্তমান সামরিক সরকার হরণ করেছেন।

...পদধ্বনি আত্মপ্রকাশ করেছে জনগণের সাজাজ্যবাদ বিরোধী গণতান্ত্রিক আন্দোলনের মুখপত্বে।

বাংলাদেশ লেখক শিবিরের কেন্দ্রীয় কমিটি থেকে শুরু করে সর্বস্তরের কর্মীদের অকুণ্ঠ সাহায্য ও সহযোগিতা ছাড়া পদধ্বনির মতো পত্রিকা প্রকাশ করা ব্যক্তিবিশেষের পক্ষে দুঃসাধ্য কাজ।

সম্পাদক কর্তৃক ৬০ আপার যশোর রোড, খুলনা থেকে প্রকাশিত ও মহিউদ্দিন প্রেস থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১৪। দাম : ৭৫ পয়সা।

অন্যকি। ‘জনগণের পাক্ষিক।’ ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ২৯ কাতিক বুধ-স্পতিবার ১৩৮৫ [১৬ নভেম্বর ১৯৭৮]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : আবুল হাসানাত। সম্পাদক : মোঃ জাহাঙ্গীর কবির।

পত্রিকাটি ন্যাশনাল প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন্স, ১৪ আকমল খান রোড, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ২৯/৫ কে. এম. দাস লেন, ঢাকা-৩ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

অন্যকি। ‘একটি প্রগতিশীল পাক্ষিক।’ ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ২১ কাতিক বুধবার ১৩৮৫ [৮ নভেম্বর ১৯৭৮]। সম্পাদক : মুহাম্মদ আবদুর রকীব।

পত্রিকাটি এতিমখানা রোড, টাঙ্গাইল থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত ও আলী প্রিন্টিং প্রেস, মেইন রোড থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৫"×১০"।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৫ ভাদ্র শনিবার ১৩৮৬ [সেপ্টেম্বর ১৯৭৯]। পত্রিকাটি আতিক প্রেস, আমাঅট রোড, টাঙ্গাইল থেকে সম্পাদক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় ‘দ্বিতীয় বর্ষের যাত্রা লয়ে’ থেকে জানা যায় যে, পত্রিকাটি ১৯৭৮-এর আগষ্ট মাসে প্রকাশিত হয়েছিল।

৫ম বর্ষ ১৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ কাভিক শুক্রবার ১৩৮৯ [৫ নভে-
ম্বর ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭৫।

ময়মনসিংহ বার্তা। সাপ্তাহিক। ৪র্থ বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ৪ অগ্রহায়ণ
শুক্রবার ১৩৮৮ [২০ নভেম্বর ১৯৮১]। সম্পাদক : এম. এ. তাহের।

পত্রিকাটি প্রিন্টার মোঃ আবুল কাসেম কর্তৃক প্রকাশিত ও জেলা
পরিষদ প্রেস, ময়মনসিংহ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা।

তিতাস। 'দলনিরপেক্ষ প্রগতিশীল সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ২২শ সংখ্যার প্রকাশ
২৬ পৌষ বৃহস্পতিবার ১৩৮৫ [১১ জানুয়ারী ১৯৭৯]। সম্পাদক :
মোঃ নূরুল হোসেন।

সম্পাদক কর্তৃক পাইকপাড়া, ব্রাহ্মণবাড়িয়া থেকে প্রকাশিত ও জুবিলী
প্রেস, মসজিদ রোড, ব্রাহ্মণবাড়িয়া থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম
৪০ পয়সা।

৫ম বর্ষ ১৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ কাভিক বৃহস্পতিবার ১৩৮৯ [৪
নভেম্বর ১৯৮২]। সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক পাইকপাড়া, ব্রাহ্মণবাড়িয়া
থেকে প্রকাশিত ও তিতাস মুদ্রণালয়, জেল রোড, ব্রাহ্মণবাড়িয়া থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৫০।

জনমুক্তি। সাপ্তাহিক। ২য় বর্ষ ১৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ আশ্বিন শুক্রবার ১৩৮৬
[৫ অক্টোবর ১৯৭৯]। সম্পাদক : এম. এ. আউয়াল।

পত্রিকাটি প্যারামাউন্ট প্রেস, ৯ হাটাখালা রোড, ঢাকা-৩ থেকে
মুদ্রিত ও ৪৫৩ বড় মগবাজার, রমনা, ঢাকা ১৭ থেকে সম্পাদক কর্তৃক
প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৬০ পয়সা।

কালান্তর। ১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ পৌষ সোমবার ১৩৮৫ [১ জানু-
য়ারী ১৯৭৯]। সম্পাদক : নূর মহম্মদ [টেনা]।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক দি মুসলিম স্কলার প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৮৭
খান জাহান আলী রোড, খুলনা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
৪। দাম ২৫ পয়সা।

পত্রিকাটির তথ্য চেয়ে সম্পাদকের নিকট চিঠি লিখলে তিনি ২৮-৭
৮২ তারিখে জানান :

আমার 'সাপ্তাহিক কালান্তর' পত্রিকাটি ১৯৭০ সনের ২১শে
ফেব্রুয়ারী প্রথম প্রকাশিত হয়। প্রকাশের পাঁচ সংখ্যার পর
স্বাধীনতা আন্দোলনের জন্য প্রকাশনা বন্ধ থাকে। স্বাধীনতার
পর ১৯৭২ সালের ২রা জানুয়ারী পুনরায় প্রকাশিত হয় এবং
শেখ মুজিবুর রহমান সারা দেশের পত্র পত্রিকা প্রকাশনা বন্ধ
করে দিলে 'কালান্তর' পত্রিকার প্রকাশনাও বন্ধ থাকে। পরে
১৯৭৬ সালের ১৬ই ডিসেম্বর পুনরায় প্রকাশিত হয়। পত্রিকাটি
অতীবধি প্রকাশিত হচ্ছে।

এখানে উল্লেখযোগ্য যে 'দৈনিক কালান্তর' ১৯৭৪ সালের
২৬শে মার্চ প্রথম প্রকাশিত হয় এবং তিন মাস প্রকাশনার
পর বন্ধ হয়ে যায়। দৈনিক কালান্তরের পাশাপাশি সাপ্তাহিক
কালান্তরের প্রকাশনা অব্যাহত ছিলো।

হোমিও বার্তা। 'বাংলাদেশের একমাত্র হোমিও মাসিক পত্রিকা।' ১ম
বর্ষ ১ম সংখ্যা আবেদন সপ্তাহে প্রকাশিত ১৯৭৮-এ। সম্পাদক : ডাঃ
মোহাম্মদ হোসেন।

পত্রিকাটি আলমগীর [মতি] কর্তৃক ৪৭/৩ টয়েনবী সাকুলার রোড,
ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২৪। দাম ৩.০০।

ঋতু। 'পাক্ষিক কবিতা প্রচারপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ ডিসে
ম্বর ১৯৭৮। সম্পাদক : মাহবুব-উল-আলম। সহ-সম্পাদক : কামরুল
হাসান। সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

ঋতু সেই সব পদপাদ তরুণদের কণ্ঠ যার। চিন্তার বিচিত্র সরণীতে
বিস্তৃত রাস্তায় শোষণহীন পৃথিবীর প্রত্যাশায় উদ্গুথ এবং স্বেচ্ছা-
চার আর গভাভুগতিকতার বিরুদ্ধে প্রগতিবাদী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৬১৩ মোহসীন হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

থেকে প্রকাশিত । পৃষ্ঠা ৬ । দাম '২৫ । সংখ্যাটি 'ট্রেনলক্য' নামে মহারাজার নামে উৎসর্গীকৃত ।

প্রথম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১ জানুয়ারী ১৯৭১ । সম্পাদক : মাহবুব উল আলম । সহ-সম্পাদক : কামরুল হাসান, আবজুল ওয়াহাব । মুদ্রণে : শাহীন প্রেস, লালবাগ, ঢাকা । পৃষ্ঠা ৬ । দাম ০.৪০ ।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ২সেপ্টেম্বর ১৯৮৫ । পৃষ্ঠা ৬ । দাম ০.৫০ । এ সংখ্যা থেকে পত্রিকাটি 'সাহিত্য প্রচার পত্র' রূপে প্রকাশিত । পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৫৩৮ মোহসীন হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত ও শিল্পভর, ১২৩ লালবাগ থেকে প্রকাশিত । দাম ০.৫০ ।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ শরৎ ১৯৮৬ । সংখ্যাটি 'বিশেষ শারদীয় সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত এবং 'কার্ল মার্কস এবং সত্যীর্থ গণ'-এর নামে উৎসর্গীকৃত । সম্পাদক : আব্বিদ আজাদ ও আওলাদ হোসেন । ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ হেমন্ত ১৯৮৬ । সংখ্যাটি 'কবি আবুল হাসান অতি সংখ্যা'রূপে প্রচারিত । সম্পাদক : মাহবুব উল আলম । সহ-সম্পাদক : সৈকত রুশদী, মুহম্মদ আবজুল ওয়াহাব ।

২য় বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ শীত ১৯৮৬ ও ২য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ বসন্ত-গ্রীষ্ম ১৯৮৭ । সংখ্যাটি 'জ'্যা পল সার্জে'র অধীনে প্রকাশিত । মুখোমুখি । মাসিক । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৭৮ । সম্পাদিকা : ইরানী বেগম ।

পত্রিকাটি মোঃ মুকুল ইসলাম কর্তৃক 'নাগরিক আর্ট' প্রেস, ১৭৩ ককিরাপুল, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত ও সম্পাদিকা কর্তৃক ১১৪ আরাম-বাগ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত । পৃষ্ঠা ১৬ । দাম ২.৫০ পরস।

নব্বাবাংলা । দৈনিক । ৪র্থ বর্ষ ২৩২শ সংখ্যার প্রকাশ ৭ এপ্রিল বুধবার ১৯৮২ [২৪ চৈত্র ১৩৮৮] । সম্পাদক : আব্দুল্লাহ আল-হুগীর ।

পত্রিকাটি মুসলিম আর্ট প্রেস, ৩২ মজুমিয়া লেন, পাথরঘাটা, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। প্রধান কার্যালয়: ২২ মীরেশা লেন, পাথরঘাটা, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.০০।

৪র্থ বর্ষ ৩০৬শ সংখ্যার প্রকাশ জুন শুক্রবার ১৯৮২ [আষাঢ় ১৩৮৯] এবং ৫ম বর্ষ ৮৮শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩ নভেম্বর বুধবার ১৯৮২ [১৬ কাতিক ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৬। দাম: ১.০০।

৫ম বর্ষ ১০১শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ নভেম্বর বুধবার ১৯৮২ [১ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯]। সম্পাদক: আবদুল্লাহ-আল-হুগীর।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মুসলিম আর্ট প্রেস, ৩২ মজুমিয়া লেন, পাথরঘাটা, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত এবং প্রধান কার্যালয়: ২২ মীরেশা লেন, পাথরঘাটা, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.০০। সাইজ: ২২ ১/২" x ১৬ ১/২"।

অনুবাদ। 'সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক অনুবাদ সংকলন।' ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৯ [ফাল্গুন ১৩৮৫]। সম্পাদক: লিয়াকত হোসেন।

পত্রিকাটি কাজী মোহাম্মদ হাসান কর্তৃক ৩৯ রজনী চৌধুরী রোড, গেণ্ডারিয়া, ঢাকা ৪ থেকে প্রকাশিত এবং চিশতিয়া প্রিন্টিং প্রেস, ২২/২ শেখ সাহেব বাজার রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬২। দাম ১.০০।

প্রাক্সিস জার্নাল । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জাছয়ারী ১৯৭৯ ।

সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

বাংলাভাষী অঞ্চলে বিজ্ঞান ও দর্শন যেহেতু দুর্ভাগ্যজনকভাবে অবহেলিত ও তুলনামূলকভাবে স্বপ্নালোকিত, তাই এখানে হৈ চৈ যতটা আদৃত, নিবিষ্ট চিন্তা বা সনিষ্ঠ অনুসন্ধান ততোটা নয় । একটি আন্তরিক ও অনুধ্যানী দর্শন এখানে জন জীবনের জাগরণ প্রয়াসে, বিচ্যুতি উত্তরণে পূর্ণ সহগামী ও পথনির্দেশক ভূমিকা পালন করতে পারে—এই বিশ্বাস শুধু আমাদের অল্পবয়স্ক রোমাঞ্চচারিতা নয়, কিছুটা কষ্টসিদ্ধ অভিজ্ঞতাও বটে । প্রাক্সিস জার্নাল-এর বর্তমান প্রতিপাদ্য তাই প্রয়োজনের দিক থেকে জরুরী ও বিষয়ের বিচারে মৌলিক প্রস্তাবনাকেই অন্বেষণ করা ।

দ্বিতীয় পুস্তকটি প্রকাশিত হয় এপ্রিল-জুন ১৯৭৯ । মুখ্য সম্পাদক : সলিমউল্লাহ খান । নির্বাহী সম্পাদক : মুহাম্মদ ইকবাল । সহকারী সম্পাদক : আবদুল্লা মোহাম্মদ সাকী, আমিনুর রশিদ, আবদুল ওয়াজেদ । পত্রিকাটি প্রাক্সিস অধ্যয়ন সমিতির পক্ষে প্রকাশনা সম্পাদক আমিনুর রশিদ কর্তৃক ১/৩ শেখ সাহেব বাজার সড়ক, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং ফাতেমিয়া প্রেস, ১৯/৩ শেখ সাহেব বাজার সড়ক, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত । দাম ৫.০০ । সাইজ : ৮½" × ৬½" ।

সঞ্চয় । 'জাতীয় সঞ্চয় বিভাগের মাসিক মুখপত্র ।' ২য় বর্ষ ২২শ সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৮০ । সম্পাদক : শেখ রেজাউল করিম ।

পত্রিকাটি জাতীয় সঞ্চয় বিভাগের প্রধান পরিচালক কাজী আওলাদ হোসেন কর্তৃক ১০ বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত

এবং বেঙ্গল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৩/৪ পাট্রিয়াটলী লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৮। সাইজ : ১০½" x ৮"।

৩য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৮১। পৃষ্ঠা ৪০।

কৌষিক। ত্রৈমাসিক পত্রিকা। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ পৌষ ১৩৮৫ [জানুয়ারী ১৯৭৯]। সম্পাদক : কাজী আবদুল মান্নান। যুগ্ম সম্পাদক : আসাদুজ্জামান।

পত্রিকাটি এস. এস. আবদুল লতিফ কর্তৃক বাংলা গবেষণা সংসদ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে প্রকাশিত ও মুকুল প্রিন্টিং প্রেস, ঘোড়ামারা, রাজশাহী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২৪। দাম ৪.০০।

জনকণ্ঠ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৯ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার ১৯৭৯ [২৬ মাঘ ১৩৮৫]। সম্পাদক : এম. আলগুগীন।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৯/ ডি. আই. টি. রোড, রামপুরা, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও নাসিমা প্রিন্টিং প্রেস, ৯৮ ডি. আই. টি. রোড, রামপুরা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৬০ পয়সা।

২য় বর্ষ ৪৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ জানুয়ারী বুধবার ১৯৮২ [১৩ মাঘ ১৩৮৮]। এ পর্যায়ে, পত্রিকাটি জনতা প্রিন্টিং এ্যাণ্ড প্যাকেজিং লিঃ থেকে মুদ্রিত ও ৩১/এ র‍্যাঙ্কিন ষ্ট্রীট, ওয়ারী, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.০০।

বাংলার চাষী। 'নিরপেক্ষ জাতীয় সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ মার্চ রবিবার ১৯৭৯। সম্পাদক : এ. টি. এম. নূর-উদ্দিন।

পত্রিকাটি ইডেন আর্ট প্রেস, ময়মনসিংহ থেকে মুদ্রিত এবং ইসলামিক প্রিন্টিং এণ্ড পাবলিকেশন্সের পক্ষে ২ মৃত্যুঞ্জয় স্কুল রোড, ময়মনসিংহ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬+৮। দাম ৫০ পয়সা।

৪র্থ বর্ষ ২০শ সংখ্যার প্রকাশ ২০ কা্তিক রোববার ১৩৭৯ [৭ নভে-
ম্বর ১৯৮২]।

ফরিদপুর বার্তা। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র সোমবার ১৩৮৫
[২৬ মার্চ ১৯৭৯]। সম্পাদক : ইউসুফ রেজা মন্টু।

পত্রিকাটি এস. এম. জিলানী কর্তৃক প্রেস ক্লাব মুদ্রণালয়, মুজিব সড়ক,
ফরিদপুর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা।
১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ বৈশাখ সোমবার ১৩৮৬ [৩০ এপ্রিল
১৯৭৯]।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩০ বৈশাখ সোমবার ১৩৮৬
[১৪ মে ১৯৭৯]।

বিবর্তন। সাপ্তাহিক। ২য় বর্ষ ৪র্থ- ম সংখ্যার প্রকাশ ২৩ চৈত্র রবিবার
১৩৮৬ [৬ এপ্রিল ১৯৮০]। সম্পাদক : কাজী সিরাজ উদ্দিন আহমদ।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক শকমালা মুদ্রণালয়, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও ১২
নয়াপল্টন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা।

একাল। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ১৫ জুন শুক্রবার
১৯৭৯ [৩১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৬]। সম্পাদক : আজম আমীর আলী।
পত্রিকাটি রহিমা যোহরা কর্তৃক মোসলেম প্রিন্টিং ওয়ার্কস, বিলটুলী,
ফরিদপুর থেকে মুদ্রিত এবং একাল কার্যালয়, জেলা পরিষদ ভবন
থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা।

৩য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্কাশ ২৫ ডিসেম্বর শুক্রবার ১৯৮১ [৯ পৌষ
১৩৮৮]।

৭র্থ বর্ষ নব পর্যায়ে ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৩ ডিসেম্বর শুক্র-
বার ১৯৮২ [১৭ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি :
আজম আমীর আলী। সম্পাদিকা : রহিমা যোহরা। সম্পাদকীয়
বক্তব্য 'একাল আবার বেকলো'তে বলা হয় :

হঠাৎ করেই একাল-এর প্রকাশনা বন্ধ হয়ে যায় বিগত ঈদুল

ক্ষেতরের আগের দিন। যে মুহূর্তে' ঈদের বিশেষ সংখ্যা পাঠকদের সামনে যাওয়ার প্রস্তুতি নিচ্ছিল, ঠিক সেই মুহূর্তে' জেলা প্রশাসন তার ৫০২ (৫) এল. এস. ২১. ৭. ৮২ স্মারকে একাল বন্ধ করে দিয়ে ডিক্লারেশন বাতিল ঘোষণা করেন। ঈদের ছুটি শেষ হবার পরেই একাল কর্তৃপক্ষ জেলা প্রশাসনের আদেশের বিরুদ্ধে বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল আদালতে এক মোকদ্দমা দায়ের করেছেন। প্রেস কাউন্সিলের বিজ্ঞ চেয়ারম্যান...স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়কে জানিয়েছেন যে, জেলা প্রশাসনের দেওয়া নোটিশটি সম্পূর্ণ অবৈধ এবং বে-আইনি। ...স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের নির্দেশে জেলা প্রশাসন ডিক্লারেশন বাতিল আদেশ প্রত্যাহার করেছেন। ...দীর্ঘ সাড়ে চার মাস একাল প্রকাশনা বন্ধ থাকায়, ...ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে...। একাল নিপীড়িত, ভাগ্য বিড়ম্বিত তথা সাধারণ মানুষের মুখপত্র। দুর্নীতি, স্বজনপ্রীতি, তথা সকল রকম অনাচারের বিরুদ্ধে 'একাল' তার জন্মলগ্ন থেকেই সোচ্চার ছিল এবং আগামীতেও থাকবে।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক একাল কার্যালয় গোয়ালচামট, ফরিদপুর থেকে প্রকাশিত। এবং জেনারেল প্রিন্টার্স, স্টেশন রোড, ফরিদপুর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০। সাইজ : ১৬"×১১½"।

বইয়ের খবর। 'পুস্তক প্রকাশনা ও সাহিত্য বিষয়ক ত্রৈমাসিক পত্রিকা' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮৬ [এপ্রিল-জুন ১৯৭৯]। সম্পাদক : বিজলীপ্রভা সাহা। পত্রিকার সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

বাংলাদেশের প্রত্যন্ত অঞ্চলের পাঠকদের কাছে বইয়ের খবর পৌঁছে দেবার জটিল প্রচেষ্টায় আমরা ব্রতী হয়েছি। ...গ্রন্থ ও তার বিরাট তাৎপর্য সম্পর্কে তাদের অবহিত করা, সাংস্কৃতিক পশ্চাৎ-পদতা কাটিয়ে উঠার ব্যাপারে বইয়ের বিকল্পহীন ভূমিকাকে

তুলে ধরা এবং আকর্ষণীয় লেখা, প্রতিবেদন ও পুস্তক পরিচিতির মাধ্যমে পাঠকদের সাথে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপন করা এই পত্রিকার উদ্দেশ্য।

পত্রিকাটি জহুরুল সাহা, ৭৪ ফরাসগঞ্জ, ঢাকা-১ কর্তৃক প্রকাশিত এবং প্রভাংক রঞ্জন সাহা, ঢাকা প্রেস, ৭৪ ফরাসগঞ্জ, ঢাকা-১ কর্তৃক মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮০। দাম ২.০০। সাইজ : ৯"×৭"।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় 'বিশেষ শিশু সংখ্যা' হিসাবে কাতিক-পৌষ ১৩৮৬ [অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৭৯]।

বইয়ের খবর-এর এই বিশেষ সংখ্যাটি শিশু-কিশোরদের নানাবিধ সমস্যা ও প্রসঙ্গিক সংকট উত্তরণের কামনা নিয়ে পরিকল্পিত। জাতীয় জীবনে এই বিষয় সমূহের গুরুত্ব ও তাৎপর্য অপরিসীম। এ তাৎপর্যকে যথাযথ প্রেক্ষিত ও মাত্রায় চিহ্নিত করার জন্য শিল্প, সমাজ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, মনস্তত্ত্ব ইত্যাদি ক্ষেত্রে লব্ধ প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিত্ব ও বিশেষজ্ঞের ভাবনা-চিন্তা প্রতিকলিত হয়েছে।...

পৃষ্ঠা ১৫৫। দাম ৩.০০।

৩য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ মাঘ-চৈত্র ১৩৮৮ [জানুয়ারী-মার্চ ১৯৮২]।

সংখ্যাটি 'ডঃ মুহম্মদ এনামুল হকের স্মৃতির উদ্দেশ্যে নিবেদিত।'।

পৃষ্ঠা ১০০। দাম ৩.০০।

৪র্থ বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৮৯ [এপ্রিল-জুন ১৯৮২]। সংখ্যাটি 'ডঃ মোতাহার হোসেনের স্মৃতির উদ্দেশ্যে নিবেদিত।'। পৃষ্ঠা ৬৯। দাম ৩.০০।

ছাড়পত্র। মাসিক?। ১ম ১ম সংখ্যার প্রকাশ আষাঢ় ১৩৮৬ [জুন ১৯৭৯]। সম্পাদক : এইচ. এম. জয়নাল শাহিন। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : হেলাল আহমেদ।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৬০ হাজী মোঃ মহসীন হল, ঢাকা বিশ্ব-
বিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ৫.০০।

নতুন। 'উত্তরবঙ্গের একমাত্র রম্য সাহিত্য মাসিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ৩য়
সংখ্যার প্রকাশ ৪ জুলাই ১৯৭৯। সম্পাদক : মোঃ মোজাম্মেল হক
[স্বপন]। সাহিত্য সম্পাদিকা : লায়লা মোর্শেদা বেগম।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রজাবাহিনী প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং নতুন
কাৰ্যালয় নীলী ফার্মেসী, বাউতলা, বগুড়া থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
২২। দাম ৩.০০।

২য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর ১৯৮২। পৃষ্ঠা ৩০। দাম
২.০০।

লৌকিক বাংলা। ত্রৈমাসিক। ১ম বর্ষ ১ম-২য় সংখ্যার প্রকাশ জামুয়ারী-
জুন ১৯৭৮। সম্পাদক : আবদুল হাফিজ। সহযোগী সম্পাদক : মোমেন
চৌধুরী।

বাংলাদেশের লোক ঐতিহ্য সম্পর্কিত গবেষণামূলক প্রবন্ধাদি এতে
ছাপা হয়।

পত্রিকাটি বাংলাদেশ ফোকলোর পরিষদ, ৭৭ মতিঝিল বাণিজ্যিক
এলাকা, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত এবং বাংলা একাডেমীর ছাপাখানা,
বর্ধমান হাউস, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৭৮। দাম ১০.০০।

রূপসী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১ আগষ্ট ১৯৭৮।
সম্পাদক : গুলশান আহমদ। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : আবদুল রহমান।
পত্রিকাটি বোরহানউদ্দীন আহমদ কর্তৃক ইডেন প্রেস, হাটখোলা,
ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও তৎকর্তৃক ৪৩/জি ইন্দিরা রোড, ঢাকা থেকে
প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৮০ পয়সা।

দৈনিক দেশ। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১ শ্রাবণ বুধবার ১৩৮৬ [১৮
জুলাই ১৯৭৯]। সম্পাদক : সানাউল্লাহ নূরী। সম্পাদকীয় 'আমাদের
অঙ্গীকার'-এ বলা হয় :

আমাদের লক্ষ্য স্পষ্ট, আমাদের চিন্তা পরিচ্ছন্ন, আমাদের পথ সরল এবং অপ্রাস্তব। আমরা একটি ঙ্গ এবং অবিনাশী আদর্শে বিশ্বাস করি। সেই আদর্শ আমাদের এই প্রিয় মাতৃভূমি—এই পবিত্র স্বদেশ বাংলাদেশের প্রতি অকুজিম আনুগত্য।...

স্বাধীনতা বলতে আমরা বুঝি আমাদের এই স্বদেশের অলংঘনীয় এবং পবিত্র রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমত্ব। স্বাধীনতার প্রতি আনুগত্য বলতে আমরা বুঝি বাংলাদেশের মাটি, এবং ইতিহাস, ঐতিহ্য, এবং সংস্কৃতির প্রতি অকুঠ অবিমিশ্র ভালবাসা।...

একটি মূল্যবোধে বিশ্বাসী 'দৈনিক দেশ'। এই মূল্যবোধের নাম গণতন্ত্র, প্রতিটি ব্যক্তি-মানুষের গণতান্ত্রিক অধিকার, মতাদর্শ নিবিশেষে প্রতিটি রাজনৈতিক দলের বক্তব্যের স্বাধীনতা এবং সংবাদপত্রের নির্বাধ স্বাধীনতা। এই মূল্যবোধ প্রতিষ্ঠার জন্য 'দৈনিক দেশ' অবিরাম সংগ্রাম করে যাবে।...

...বাংলাদেশী জাতীয়তাবাদ, গণতন্ত্র, স্বাধীনতা এবং জাতীয় সার্বভৌমত্ব আমাদের অপ্রাস্তব নীতি। এই নীতিতে আমরা সর্বক্ষণ অবিচল অটল থাকবো।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ২৭ পুরানা পন্টন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং আল হেলাল প্রেস, মতিঝিল, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮+৮। দাম ৯০ পয়সা। সাইজ : ২১"×১৬"।

৪র্থ বর্ষ ৩৩৪শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২২ আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৯০ [৭ জুলাই ১৯৮৩]। 'পাঠক শুভানুধ্যায়ীদের প্রতি' বলা হয় :

আল্লাহর অশেষ রহমতে আজ (বৃহস্পতিবার) থেকে দৈনিক দেশ আবার আমাদের গ্রাহক ও শুভানুধ্যায়ীদের সেবায় নিয়োজিত হলো। যে পরিস্থিতির দরুন গত পাঁচ দিন যাবৎ আমাদের প্রিয় এই পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ ছিল, তা ছিল দৈনিক দেশ কর্তৃপক্ষের সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণের বাইরে।

উক্ত সংখ্যায় 'দৈনিক দেশ পুনঃপ্রকাশ'। কর্তৃপক্ষের বিবৃতি'তে বলা হয় :

দৈনিক দেশ কর্তৃপক্ষ ও কর্মরত সকল সাংবাদিক-কর্মচারীদের মধ্যে সমঝোতা প্রতিষ্ঠার ভিত্তিতে উদ্ধৃত জটিলতার অবসান ঘটেছে। এই সমঝোতার ফলে সাংবাদিক-কর্মচারীরা গতকাল থেকে কাজে যোগদান করেছেন এবং কর্তৃপক্ষ বন্ধ ঘোষণা আদেশ প্রত্যাহার করেছেন।

গতকাল (বুধবার) তথ্য মন্ত্রণালয়ের ভারপ্রাপ্ত অতিরিক্ত সচিব, বাংলাদেশ সরকারের প্রধান তথ্য শাখার ও ফ্যাক্টরীসমূহের চীফ ইন্সপেক্টরের সম্মুখীন হয়ে এবং দৈনিক দেশ কর্তৃপক্ষ, ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের দৈনিক দেশ ইউনিট প্রধান, ফেডারেল সাংবাদিক ইউনিয়নের প্রেসিডেন্ট ও ঢাকা সাংবাদিক ইউনিয়নের প্রেসিডেন্ট কর্তৃক স্বাক্ষরিত একটি চুক্তির ভিত্তিতে দৈনিক দেশ পুনঃপ্রকাশনার সিদ্ধান্ত গ্রহীত হয়েছে। এর আগে তথ্য মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিবের আহ্বানে অনুষ্ঠিত বৈঠকে দৈনিক দেশ কর্তৃপক্ষ ঈদ বোনাসের দাবিতে পত্রিকার কর্মরত সাংবাদিকদের ধর্মঘটের দক্ষণ পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ হয়ে যাওয়ার ফলে যে দুঃখজনক পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছে তার পটভূমি বিশ্লেষণ করেন। তাঁরা জানান, পত্রিকার বর্তমান আর্থিক অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে তাদের পক্ষে কোন রকম বোনাস প্রদান সম্ভব ছিল না। তাছাড়া পত্রিকার সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি বিদেশে থাকায় এ-বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণও তাদের পক্ষে দুঃসাধ্য ছিলো। তাঁরা আরো জানান, সাংবাদিকগণ কর্মবিব্রতি করায় পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ হয়ে যায়। এ পরিস্থিতিতে প্রতিষ্ঠান বন্ধ ঘোষণা করা ছাড়া তাদের পক্ষে অথবা কোন বিকল্প ছিল না।

পত্রিকার অপর এক সংবাদ 'ডিইউজের সমঝোতা প্রকাশ' এ বলা হয় :

...দৈনিক দেশ-এর সাংবাদিক, প্রেস শ্রমিক ও সাধারণ বিভাগের কর্মচারীগণ ১ জুলাই থেকে মহাঘর ভাতা ও ঈদ উপলক্ষে উৎসব বোনাস প্রদানের দাবিতে আন্দোলন চালিয়ে আসছিলেন। ৩ জুলাই দৈনিক দেশ কর্তৃপক্ষ পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ ঘোষণা করেন।

ডিউইজের নির্বাহী পরিষদের গতকালের সভায় দৈনিক দেশ স্বস্তি পরিস্থিতির সমাধান হওয়ায় সন্তোষ প্রকাশ করে এবং সমস্যা নিরসনে দেশ কর্তৃপক্ষের সহযোগিতার জন্যে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করে।...

পত্রিকাটির সম্পাদকমণ্ডলির সভাপতি : এ. কে. এম. মাস্জুদ ইসলাম। সম্পাদক : সানাউল্লাহ নূরী। নির্বাহী সম্পাদক : আবদুল আওয়াল খান।

পত্রিকাটি বেগম মরিয়ম কর্তৃক মধুমতি মুদ্রণালয়, ৮১ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা থেকে মুদ্রিত এবং ৫ সেগুনবাগিচা, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৪০।

এম বর্ষ ২৩শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ৯ আগষ্ট মঙ্গলবার ১৯৮৩ [২৩ আবেণ ১৩৯০]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৪০ পরস।

এম বর্ষ ৩১শ সংখ্যার প্রকাশ ৩১ আবেণ বুধবার ১৩৯০ [১৭ আগষ্ট ১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৪০।

অনির্বাক। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ আগষ্ট শনিবার ১৯৭২ [৮ ভাদ্র ১৩৮৬]। সংখ্যাটি 'ঈদ সংকলন' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : চিত্ত ক্রান্তিস রিবেক।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৯৯/১ মনিপুরী পাড়া, শেরে বাংলা নগর, ঢাকা-১৫ থেকে প্রকাশিত এবং মুফি প্রিটিং প্রেস, ৪১ পাটুয়াটুলী [কবিরাজ গলি], ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০। সংখ্যাটিতে প্রকাশিত একটি সংবাদ বিজ্ঞপ্তি থেকে জানা যায় :

বিগত ২২শে জুলাই কক্সবাজার স্থানীয় পাবলিক লাইব্রেরী হলে ‘সাপ্তাহিক কক্সবাজার’ পত্রিকার প্রথম বর্ষ উৎসব পালিত হয়।...সাপ্তাহিক কক্সবাজার সম্পাদক জনাব নূরুল ইসলামের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত সমারেশে প্রধান অতিথি ছিলেন দৈনিক আজাদী সম্পাদক জনাব মোহাম্মদ খালেদ।...

কলম। ‘স্বজনশীল সাহিত্য ও গবেষণা ত্রৈমাসিক।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আগস্ট-অক্টোবর ১৯৭৯। প্রধান সম্পাদক : আবদুল মান্নান তালিব। সম্পাদক : সাজ্জাদ হোসাইন খান। ‘কলমের যাত্রা শুভ হোক’ শীর্ষক সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

বাংলাদেশ ইসলামিক সেক্টরের সহযোগিতায় কলম নামের এই সাময়িকী আত্মপ্রকাশ করছে।...

‘কলম’ তার নিঃসৃত ভাষার মাধ্যমে আল্লাহর জমিনে মানুষকে শোনাবে আল্লাহর বাণী।...

বাংলাদেশ ইসলামিক সেক্টর [৭১ নিউ এলিফ্যান্ট রোড, ঢাকা-৫]-এর সহযোগিতায় সাজ্জাদ হোসাইন খান কর্তৃক ১৪ দক্ষিণ বাসাবো, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও মডার্ন টাইপ ফাউন্ডার্স, প্রিন্টার্স এণ্ড পাবলিশার্স লিঃ, ২৪৪ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৯৬। দাম ৪.০০। সাইজ : ৮ইঞ্চি x ৫ইঞ্চি।

৪র্থ বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল ১৯৮৩। পৃষ্ঠা ৫৬। দাম ৩.০০ টাকা।

আগমন। মাসিক। ‘স্বজনশীল সাহিত্য পত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ আশ্বিন ১৩৮৬ [অক্টোবর ১৯৭৯]। সম্পাদক : রহুল আমিন বাবুল। সহযোগিতায় : নূরুল আমিন রোকন, এম. এ মান্নান, বেগম আর. এ. জাহানারা। পত্রিকাটি চিত্রকল্প মুদ্রণালয়, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত ও ২৫ পি. সি. বি. লেন, ঢাকা-১ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮০। দাম ২.০০।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যায় সহকারী সম্পাদকরূপে যোগ দেন আলম হোসেন ও ফরহাদ খাঁ। সত্বেগিতায় যোগ দেন বেগম আর. এ. জাহা-
নারার পরিবর্তে কে. এম. বদরুজ্জামান। এ-সংখ্যাটি সম্পাদক কর্তৃক
প্রকাশিত হয় ৩৯ দক্ষিণ বাসবো, ঢাকা-১৪ থেকে।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় এপ্রিল ১৯৮০ [বৈশাখ ১৩৮৭]।
এ-সংখ্যায় ভূইয়া আমিনুল সহকারী সম্পাদকরূপে যোগ দেন। ৮ম
সংখ্যায় উক্ত সহকারী সম্পাদকের পরিবর্তে রহমান আমিন যোগদান
করেন।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৮৭ [নভেম্বর ১৯৮০]।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় নভেম্বর ১৯৮১।

৩য় বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৮২।

প্রতিবেদন। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৯ অগ্রহায়ণ
রবিবার ১৩৮৬ [১৬ ডিসেম্বর ১৯৭৯]। সংখ্যাটি 'বিজয় দিবস
সংখ্যা' রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : মশিউর রহমান খান।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক পপুলার প্রেস, মাদ্রাসা রোড ও তিতাস
মুদ্রণালয়, জেল রোড, ব্রাহ্মণবাড়িয়া থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়।
পৃষ্ঠা ১০। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৬"×১১"।

৩য় বর্ষ ৪৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১৩ অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৮৯ [২৯ নভেম্বর
১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ০.৫০।

ধারণী। বাঙ্গালিক। ১ম বর্ষ ২য় [বিশেষ] সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী-জুন ১৯৮০।

সম্পাদক : এস. এম. লুৎফর রহমান।

পত্রিকার কার্যালয় : বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা-২।

মুদ্রণ : কাশবন মুদ্রায়ণ, ২৫ বাসাবাড়ী লেন, ঢাকা-১। পৃষ্ঠা ১০০।

দাম ১০ টাকা। সাইজ : ৮"×৫"।

কল্পবাজার বাতী। ৪র্থ বর্ষ ৩৩শ সংখ্যার প্রকাশ ৮ নভেম্বর সোমবার
১৯৮২ [২১ কাতিক ১৩৮৯]। সম্পাদক মোহাম্মদ : শামসুল
ইসলাম।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক দি এলিট প্রেস, প্রধান সড়ক, টেকপাড়া, কক্সবাজার থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.০০।

৪র্থ বর্ষ ৩৬শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ২৮ নভেম্বর রবিবার ১৯৮২ [১২ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৪।

উল্লেখ। সাহিত্য-সংস্কৃতি মাসিক। ‘নতুন সংস্কৃতি আন্দোলনের মুখপত্র।’ ৪র্থ বর্ষ ১০ম-১১শ সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর-নভেম্বর ১৯৮২। সম্পাদক : সালেহা আনোয়ারউদ্দীন। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মহসিন শত্রুপাণি।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১০ নলগোলা, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং আনন্দ মুদ্রণ, ১১ শ্রীশদাস লেন, ঢাকা ১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭২। দাম ৩.০০। সাইজ : ৮’’×৫ই’’।

রূপসা। সাপ্তাহিক। ‘সাধারণ মানুষের মুখপত্র।’ ৪র্থ বর্ষ ১৬শ সংখ্যার প্রকাশ ১০ অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৮৯ [২৬ নভেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক : এ. কে. এম. মতিউর রহমান। ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : মিসেস বরণা রহমান।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক নবযুগ ছাপাখানা, বান জাহান আলী সড়ক থেকে মুদ্রিত ও বি. কে. ইষ্ট লেন, মৌলভী পাড়া, খুলনা, থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০ টাকা। সাইজ : ২২ই’’× ১৬’’।

অভিযুগ। [?]। ২য় বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৮০। সম্পাদক : মহিউদ্দীন মাসুদ। সহযোগী : রেজা সেলিম।

পত্রিকাটি সাহিত্য ও কল্যাণ সংসদ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত। যোগাযোগ : ৮ জহরুল হক হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

পুনর্ভবা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩৮ শ সংখ্যার প্রকাশ ৪ আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৮৬ [১৯ জুন ১৯৭৯]। সম্পাদক : খায়রুল আনাম।

পত্রিকাটি মোঃ মহসীন আলী কর্তৃক সাপ্তাহিক পুনর্ভবা কার্যালয়, গণেশ

তলা, দিনাজপুর থেকে প্রকাশিত ও নিউ কোহিনুর প্রেস, মুন্সিগাঁও
থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা।

নাট্যরাজ। 'সচিত্র মাসিক' ৫ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৮৩।
সম্পাদক : জি. এন. মর্ডেন।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক শাহাদত প্রিন্টিং প্রেস, ৩৮ করাতিটোলা,
ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও ২৮ করাতিটোলা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
৫৮। দাম ৮.০০। সাইজ : ৯½" × ৬½"।

১৯৮০

... ..

খাতুন। 'মহিলাদের মাসিক মুখপত্র।' ৪র্থ বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৯০ [এপ্রিল-মে ১৯৮০]। সম্পাদিকা : নুরজাহান কোরেশী। সহ-সম্পাদক : মোহাম্মদ রকিবউদ্দিন।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক ১৪ গার্ডেন রোড, ঢাকা ১৫ থেকে প্রকাশিত ও ইছামতি মুদ্রায়ণ, ১/২ ভজহরি সাহা ষ্ট্রীট, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ৩.০০। সাইজ : ৮½" X ৬½"।

সম্মোহনী। 'ত্রৈমাসিক সাহিত্যপত্র।' ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৮০। সম্পাদক : শামিম হাসান।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ২ সারদা ঘোষ রোড থেকে প্রকাশিত ও নেত্রকোণা সিটি আর্ট প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৪।

আলোর সন্ধানে। সাপ্তাহিক। ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ৬ কাতিক শুক্রবার ১৩৮৮ [২৩ অক্টোবর ১৯৮১]। সম্পাদক : সৈয়দ শাহ-জাহান মিত্রা।

পত্রিকাটি পি. পি. সেন রোড, রংপুর থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং আলীয় প্রেস, স্টেশন রোড, রংপুর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা।

পত্রিকাটির শেষ পৃষ্ঠায় দৈনিক উত্তরার একটি বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয় এবং তাতে পত্রিকার জন্য মহিলা বিজ্ঞাপন প্রতিনিধি চাওয়া হয়।

৩য় বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ২৫ কাতিক শুক্রবার ১৩৮৯ [১২ নভেম্বর ১৯৮২]। ৩য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ ১৭ অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৮৯ [৩ ডিসেম্বর ১৯৮২]।

সাপ্তাহিক। 'সচিত্র শিশু-কিশোর মাসিক।' ১ম বর্ষ ১য় সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৭ [মে ১৯৮০]। সম্পাদক : আতাউল হক। ঠিকানা :

ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, বাইতুশ শরফ, ঢাকা ট্রাঙ্ক রোড, চট্টগ্রাম।
 পত্রিকাটি এ. জেড. এম. শামসুল আলম, মহাপরিচালক, ইসলামিক
 ফাউন্ডেশন, বাংলাদেশ কর্তৃক প্রকাশিত ও চেম্বার প্রেস লিঃ, সদর-
 ঘাট, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ১.৫০। সাইজ :
 ৯ইঞ্চি x ৭ইঞ্চি।

সপ্ত ডিঙা। 'একটি শিশু মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৮০।
 সম্পাদক : শাহ্ মুহম্মদ খুরশীদ আলম। সহকারী সম্পাদক : হাসান
 আবদুল কাইয়ুম। 'প্রসঙ্গ : সম্পাদকের কলম'-এ বলা হয় :

সপ্তডিঙা প্রকাশের মাধ্যমে খুলনা বিভাগের শিশু জগতে
 এক নয়া দিগন্তের সূচনা হলো আর সেই সাথে সাথে ইসলা-
 মিক ফাউন্ডেশন সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, খুলনা বিভাগ তাদের সাথে
 বন্ধুত্ব গড়ার এক সুদূর ঝুঁজে পেয়ে আনন্দ বোধ করছে।...

পত্রিকাটি খুলনা বিভাগীয় ইসলামিক ফাউন্ডেশন সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের
 পক্ষে আবাসিক পরিচালক শাহ্ মুহম্মদ খুরশীদ আলম কর্তৃক প্রকা-
 শিত এবং কপোতাক্ষ প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ১.০০।
 সাইজ : ৯ইঞ্চি x ৭ইঞ্চি।

৩য় বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ নভেম্বর ১৯৮২ [অগ্রহায়ণ ১৩৮৯]।
 সম্পাদক : আ. ছ. ম. মাহমুদুল হাছান খান। সহ-সম্পাদক :
 জামান মনির।

বিভাগীয় ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র—খুলনার পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক
 শামসু বিলিঃ [তৃতীয় তলা], স্যার ইকবাল রোড, খুলনা
 থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৫০। সাইজ : ৯ইঞ্চি x ৭ইঞ্চি।

প্রহরী। 'শহীদ ও পঙ্গু মুক্তিযোদ্ধাদের সাহায্যের লক্ষ্যে উৎপাদক জন-
 গণের সাপ্তাহিক সংগঠন।' সম্পাদক : এসকে. এম. এ. মজিদ মুকুল।
 ১ম বর্ষ ২ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ মার্চ ১৯৮০ [১২ চৈত্র ১৩৮৬]।
 সম্পাদক : এসকে. এম. এ. মজিদ মুকুল।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রহরী কার্যালয়, ডি. বি. রোড, গাইবান্ধা থেকে প্রকাশিত ও মমতাজ প্রেস, গাইবান্ধা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ : ১৬৫'' × ১১৫''।

গণপ্রহরী। 'উৎপাদক জনগণের নিরপেক্ষ জাতীয় সাপ্তাহিক।' ২য় বর্ষ ৩৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ অগ্রহায়ণ রবিবার ১৩৮৯ [২৮ নভেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক : এসকে. এম. এ. মজিদ মুকুল।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ডি. বি. রোড, গাইবান্ধা থেকে প্রকাশিত ও মমতাজ প্রেস, গাইবান্ধা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৬০। সাইজ : ১৬৫'' × ১১৫''।

আলোচনা। 'সংস্কৃতি ও সাহিত্য মাসিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৮০ [ফাল্গুন ১৩৮৬]। সম্পাদক : শেখ ফজলুর রহমান। সহ-সম্পাদিকা : হাসনাত জাহান মনিরা ইসলাম।

পত্রিকাটি রোজী প্রিন্টিং প্রেস, ৪৪/৯ খিলগাঁও, ঢাকা-১৯ থেকে মুদ্রিত ও মোহাম্মদ তরিকুল ইসলাম কর্তৃক ১০ হাটখোলা রোড, বলধা হাউস, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৯৬। দাম ৩.০০। সাইজ : ৯৫'' × ৬৫''।

১ম বর্ষ ২য়-৩য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় এপ্রিল-মে ১৯৮০ [বৈশাখ ১৩৮৭]।

সচিত্র স্বদেশ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৯ মার্চ ১৯৮১ [৫ চৈত্র ১৩৮৭]। সম্পাদক : জাকিউদ্দিন আহমদ। ব্যবস্থাপনা সম্পাদক : মোঃ মোশারফ হোসেন। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : রফিক ভূঁইয়া। 'আমাদের কথা'য় বলা হয় :

...চিত্রাচরিতের মাঝখানে ব্যতিক্রমধর্মী একটি পত্রিকা প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা আমরা অনুভব করেছি বলেই সচিত্র স্বদেশের প্রকাশ সম্ভব হয়েছে।

...আচ্ছন্নতা কাটিয়ে সমাজ তথা দেশ ও জাতিকে সুস্থ, সুন্দর

ও গতিশীল করার প্রয়োজনীয়তা যারা অনুভব করেন, সমাজে তাদের সংখ্যাই বেশী বলেই আমাদের বিশ্বাস।...আজ সময় এসেছে এসব মানুষের অভিমত ব্যক্ত করার, এবং প্রয়োজন দেখা দিয়েছে এ ধরনের বলিষ্ঠ তৃতীয় মত প্রকাশের জন্য নিরপেক্ষ একটি ফোরামের। সচিব স্বদেশ সেই বলিষ্ঠ নিরপেক্ষ তৃতীয় মত প্রকাশেরই ফোরাম হতে চায়। আমরা যে বাতী-ক্রমধর্মী বক্তাব্যব দাবী করছি—তার মূল সুর এটাই। সচিব স্বদেশ বলন্ত: স্বদেশের মাটি ও মানুষ, ইতিহাস ও ঐতিহ্য থেকেই রস আহরণ করবে। বিদেশের দ্বার তাই বলে রুদ্ধ থাকবে না, কিন্তু সব কিছুর উদ্দেশ্য থাকবে স্বদেশ ও স্বজাতির আশা-আকাঙ্ক্ষা ও হাসি-কান্নার অবিমিশ্র প্রকাশ। সকল রকম সংকীর্ণতা, একদেশদর্শিতা ও গোঁড়ামির উদ্দেশ্যে উঠেই আমরা সত্যকে স্মরণ করে প্রকাশ করার প্রয়াস পাব।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক জ্ঞান এণ্ড কোং, ১৪৫ মালিবাগ, ঢাকা থেকে মুদ্রিত এবং ১৯ বঙ্গবন্ধু এভেনিউ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৩.৫০।

৩য় বর্ষ ২৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ আগষ্ট বৃহস্পতিবার ১৯৮৩ [১ ভাদ্র ১৩৯০]। পৃষ্ঠা ৬৬। দাম ৫.০০। সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ " x ৬ $\frac{1}{2}$ "।

নতুন কথা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২৯ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার ১৯৮০ [১৬ ফাল্গুন ১৩৮৬]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি: রাশেদ খান মেনন। সম্পাদিকা : হাজেরা সুলতানা। ব্যবস্থাপনা সম্পাদক: নাসিম আলী।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক ৩১/ই তোপখানা রোড, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং গ্রীণ প্রিন্টার্স, ২২/২ শেখ সাহেব বাজার, ঢাকা-৫ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ৫০ পরস।

৩য় বর্ষ ৩৬শ সংখ্যার প্রকাশ ৫ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৮২ [১৮ কাতিক ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।

৪র্থ বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৬ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৯০ [১০ জুন ১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।

জনজীবন। 'জনজীবন বিশ্লেষণ কেন্দ্রের সমাজ সংস্কৃতি ও সাহিত্য বিষয়ক ত্রৈমাসিক পত্রিকা।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৩৮০। সম্পাদক : হাসান উজ্জামান। সহকারী সম্পাদক : শামিম আখতার হাসান।

সংখ্যাটির শিরোনাম 'জনজীবন ও জনস্বাধীনতা' পত্রিকা সম্পর্কে কতৃপক্ষের সংক্ষিপ্ত বক্তব্য : 'ছদ্মশাসিত জনগণ'।

যোগাযোগের ঠিকানা : গভর্নমেন্ট এ্যাণ্ড পলিটিক্স বিভাগ, জাহাঙ্গীর নগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা। মুদ্রণ : মিছ-ওয়ান প্রিন্টার্স, ১৫/এক. আজিমপুর রোড, ঢাকা-৯। পৃষ্ঠা ৬০। দাম ৫.০০।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ফেব্রুয়ারী ১৯৮১। সংখ্যাটি 'জন-জীবন-২নং' হিসাবে প্রকাশিত। সংখ্যাটির শিরোনাম : 'জনজীবন ও মসীচটা।'

প্রতিবাদ। পাক্ষিক। ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ [পরীক্ষামূলক] ১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৭ [১৫ মে ১৯৮০]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : মোঃ ইমদাদুল হক পাশা। সম্পাদক : মোঃ আবদুল বাতেন হির। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : জাহিদ হোসেন লরেনস্। সহযোগী সম্পাদক : গোলাম মোস্তফা। সহ সম্পাদক : আবু বকর সিদ্দিক।

পত্রিকাটি সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি কতৃক প্রকাশিত ও মোঃ কহিম-উদ্দিন আহমেদ কতৃক জনতা প্রেস, উল্লাপাড়া, পাবনা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.০০।

ম্যারিজ। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২ এপ্রিল বুধবার ১৯৮০ [১৯ চৈত্র ১৩৮৬]। সম্পাদক : মোঃ আতহার আলী সিদ্দিকী।

সহ-সম্পাদক : মাহমুদ আহমেদ খান, ওয়ারেন্স আলী খান। কার্য-
নির্বাহী সম্পাদক : মহসীন ইমরান খান [ইমু]। সহকারী সম্पा-
দক : মোখলেছুর রহমান। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

আমাদের সমাজে বিয়ে জটিলতা ; যে সংক্রামক রোগটি মহামারী
আকারে সমাজকে বিধ্বস্ত করে দিতে নির্বিঘ্নে অনেককে জড়িয়ে
নিয়ে আসের সৃষ্টি করেছে, সে ঘোড়ক প্রথাকে কু-প্রথা বলে
গণ্য করে সমাজ দেহ থেকে একে দূর করতে বিজ্ঞজনেরা যে
আলোকে পথ দেখাবেন ম্যারিজ তারই পদাঙ্ক অনুসরণ করবে।
তার পাশাপাশি আরও কিছু ছুঁষ্ট ক্ষত- বিয়ে বিচ্ছেদ, প্রেমের
বার্থতা সামাজিক মানুষের মানসিক ভারসাম্য রক্ষার অন্যতম
চ্যালেঞ্জ, এর প্রতিরোধ বা প্রতিষেধক হিসাবে ; তাছাড়া সামা-
জিক বিভিন্ন সমস্যার সমাধানকল্পে ম্যারিজকে ব্যবহার করার জ্ঞত
উদাত্ত আহ্বান রইল।...

পত্রিকাটি এইচ. বি. এম. লুৎফর রহমান কর্তৃক ফাতেমা আর্ট
প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং ১১ সিকাটুলী লেন, ঢাকা থেকে প্রকাশিত।
পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.০০।

যশোর বার্তা। পাকিস্তানি। 'যশোর জেলা পরিষদের মুখপত্র।' ২য় বর্ষ ১৬শ
সংখ্যার প্রকাশ ১ আগস্ট শনিবার ১৯৮১ [১৫ আশ্বিন ১৩৮৮]। সম্পাদক :
আবদুস ছান্ডার মিত্র।

পত্রিকাটি যশোর জেলা পরিষদ প্রেস থেকে মুদ্রিত এবং জেলা পরি-
ষদের পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা।
৩য় বর্ষ ৮ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৬ অক্টোবর শনিবার ১৯৮২ [২৯
আশ্বিন ১৩৮৯]।

সত্যকথা। 'জাতীয় সাপ্তাহিক।' ২য় বর্ষ ৯ম সংখ্যার প্রকাশ ২৬ চৈত্র
বৃহস্পতিবার ১৩৮৭ [৯ এপ্রিল ১৯৮১]। সম্পাদক : মাহমুদ উল হক।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মেট্রো প্রিণ্টার্স, ৬৬ নয়াপল্টন, ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২.০০।

বিপ্লব। সাপ্তাহিক। ২য় বর্ষ ৩৯শ সংখ্যার প্রকাশ ২১ নভেম্বর শনিবার ১৯৮১ [৫ অগ্রহায়ণ ১৩৮৮]। সম্পাদক : রফিকুল ইসলাম।

পত্রিকাটি বেগম মরিয়ম কর্তৃক শামিম প্রিণ্টিং ওয়ার্কস, ১২ ফোন্ডার স্ট্রিট, ওয়ারী, ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও ৫৪ আরামবাগ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৫০।

পরবর্তীতে পত্রিকাটি নতুন আকারে প্রকাশিত হয়। এ-পর্যায় ২য় বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ ৩১ আশ্বিন ১৩৯০ [১৭ আগষ্ট ১৯৮৩]।

সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : এ. কে. এম. মাস্তুজুল ইসলাম। সম্পাদক : সিকদার আমিনুল হক। পত্রিকাটি ন্যাশনালস্টিক পাবলিকেশন্স লিমিটেডের পক্ষে বেগম মরিয়ম কর্তৃক ৫ সেগুন বাগিচা, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং শামিম প্রিণ্টিং ওয়ার্কস, ১২ ফোন্ডার স্ট্রিট, ওয়ারী, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৫.০০। সাইজ : ১১" x ৭"।

প্রতিদিন। 'একটি গণমুখী দৈনিক।' ২য় বর্ষ ২৮৮শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৮৮ [১ এপ্রিল ১৯৮২]। সম্পাদক : খায়রুল আনম। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক পুনর্ভবা মুদ্রায়ণ [অস্থায়ী-কার্যালয়] গণেশ-তলা, দিনাজপুর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৭৫ পয়সা।

গৌরীয়া বৈষ্ণব দর্শন। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৭ ফাল্গুন শনিবার ১৩৮৬ [১ মার্চ ১৯৮০]। সম্পাদক : ধরণীকান্ত সাহা। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ২ শিরিশ চক্রবর্তী রোড, ময়মনসিংহ থেকে প্রকাশিত এবং কাজী ফজলুল করিম কর্তৃক সিটি প্রেস, ১ দুর্গাবাড়ী রোড, ময়মনসিংহ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩০। দাম ৫.০০।

মহিলা পত্রিকা। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৪ আগষ্ট সোমবার ১৯৮০। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদিকা : শামছুন নাহার। উপদেষ্টা সম্পাদক :

রক্ষিক ভূঁইয়া। সম্পাদকীয় 'শুভ যাত্রা লগ্নে' থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য
জানা যায় :

সাপ্তাহিক মহিলা পত্রিকার আত্মপ্রকাশের অন্ততম উদ্দেশ্য হচ্ছে,
দেশী নারী সমাজের অগ্রগতিকে বরাহিত করা, সমাজের সর্বস্তরে
নারীদের ভূমিকা নির্ধারণ, নারী সমাজকে জাতীয় অগ্রগতিতে
অংশ নিতে প্রেরণা দান এবং নারী প্রগতি ও নারী মুক্তি
আন্দোলনে এই পত্রিকা মুখ্য ভূমিকা পালনে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

পত্রিকাটি নন্দন প্রকাশনীর পক্ষে মমতা ভূঁইয়া কর্তৃক সাদেক আট
প্রিন্টার্স, ৩২ বাটালী রোড, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত ও ১১ শহীদ
মীর্জা লেন, মেহদীবাগ, চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম
১.০০। সাইজ : ১৬" × ১১"।

৩য় বর্ষ ১৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১১ নভেম্বর বৃহস্পতিবার ১৯৮২। উপ-
দেষ্টা সম্পাদক : রক্ষিক ভূঁইয়া। সম্পাদিকা : মমতা ভূঁইয়া। নির্বাহী
সম্পাদিকা : রেহানা সালাম। সম্পাদকীয় কার্যালয় : ২৯/১ পুরানা পল্টন,
ঢাকা-২। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।

নরসুন্দা। [?]। ১ম বর্ষ প্রগতি পর্ব ১০-এর প্রকাশ ১৬ শ্রাবণ শুক্রবার ১৩৮৭
[১ আগষ্ট ১৯৮০]। সম্পাদক : আবদুল লতিফ। প্রতিষ্ঠাতা : ডাঃ
ফজলুল করিম।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মালটিপারপাস প্রেস, কিশোরগঞ্জ থেকে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম : শুভেচ্ছামূলক। সাইজ :
১৬½" × ১১"।

কিশোর বিচিত্রা। দ্বি-মাসিক। ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ চৈত্র বৈশাখ
১৩৮৭ [মার্চ-এপ্রিল ১৯৮০]। সংখ্যাটি 'শহীদ দিবস ও স্বাধীনতা
দিবস সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক : মোখতার আহমেদ। সহ-
যোগী : হোসেন সোহরাব, আবুল কালাম আজাদ। উপদেষ্টা : ডাঃ
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, লুৎফর রহমান সরকার, বেগম মমতাজ হোসেন।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৪০ তোপখানা রোড, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং সাপ্তাহিক ঢাকার মুদ্রণ শাখা, ৪২/২ আজিমপুর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৬। দাম ২.০০। সাইজ: ৮½"×৫½"।

১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন-চৈত্র ১৩৮৭ [ফেব্রুয়ারী-মার্চ ১৯৮১]। এ-পর্যায়ে পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৪০ তোপখানা রোড, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং ফ্রেণ্ডস প্রিন্টার্স, ১৭ আজিমপুর রোড, ঢাকা-৫ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭২। দাম ২.০০।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ পৌষ-ফাল্গুন ১৩৮৮ [ডিসেম্বর '৮১-ফেব্রুয়ারী '৮২]। সংখ্যাটির শেষে 'কিশোর পত্রিকা' নামে একটি বিভাগ আছে। এখানে দেশের ও পশ্চিম বঙ্গের বিভিন্ন স্থান থেকে প্রকাশিত কিশোর পত্রিকার পরিচিতি তুলে ধরা হয়েছে:

কুটুম পাখী: ৬ লোয়ার খান জাহান আলী রোড, খুলনা থেকে জ্যোতির্ময় মল্লিক সম্পাদিত কুটুম পাখীর ৩য় সংখ্যা সম্প্রতি প্রকাশিত হয়েছে। এ-সংখ্যার পৃষ্ঠা ৩২। তিনটি গল্প, একটি প্রবন্ধ এবং উল্লেখযোগ্য সংখ্যক ছড়া, কবিতা এ সংখ্যায় স্থান পেয়েছে।...

ইষ্টিকুটুম: ডেভিড কোম্পানী পাড়া, গাইবান্ধা থেকে আবু জাফর সাব্ব সম্পাদিত ইষ্টিকুটুমের ২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যা আমাদের হাতে পৌঁছেছে। ইষ্টিকুটুম একটি দ্বিমাসিক ছড়া সংকলন। পঁয়তাল্লিশজন কবি ও ছড়াকারের ভিন্ন স্বাদের ছড়া নিয়ে প্রকাশিত হয়েছে এ সংখ্যা ইষ্টিকুটুম।...

সেবক: ৩য় সংখ্যা। জয়পুরহাট, বগুড়া। সম্পাদক: রবিউল ইসলাম সোহেল।

তারুণ্য: ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা। জয়পুরহাট, বগুড়া। সম্পাদক: মো: রওশন কবীর চৌধুরী।

জ্যোত: ১ম সংখ্যা। মেহেরপুর, কুষ্টিয়া। সম্পাদক: নিরঞ্জন মিত্র/বিশ্বনাথ কুমার।

প্লাবন : ছড়া, কবিতা সংকলন । ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা । জয়পুরহাট, বগুড়া ।

সম্পাদক : রায়হান কবীর চৌধুরী ।

চম্পার্কুল : ছড়া সংকলন । ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা । সি. এণ্ড বি. রোড.

বরিশাল । সম্পাদক : খালিলুর রহমান খলিল ।

মুক্ত মাটির গন্ধ । ১৬শ সংখ্যা । বংশাই সাহিত্য সংসদ, টাঙ্গাইল । সম্পা-

দক : আশরাফুল ইসলাম মুকুল ।

আমরা জ্যেষ্ঠার প্রতিবেশী : ৪র্থ সংখ্যা । স্বরবর্ণ সাহিত্য ও সংস্কৃতি

গোষ্ঠী, বরিশাল । সম্পাদক : আ. ম. সাদিদ বারী ।

বিলম্বিত : ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা । পলাশপাড়া, গাইবান্ধা । সম্পাদক : মোমি-

মুল আজম সবুজ ।

অরুণ : ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা । পলাশ পাড়া, গাইবান্ধা । সম্পাদক : জিয়া-

উর রহমান সেলিম ।

ভাষাবিজ্ঞান পত্রিকা । ? ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৮০

[পৌষ ১৩৮৭] । সম্পাদক : হুমায়ুন আজাদ । পত্রিকাটি বাংলা-
দেশ ভাষা বিজ্ঞান পরিষদ, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক
প্রকাশিত । পত্রিকার উদ্দেশ্য :

বাংলা ভাষার গভীর ব্যাপক বিশ্লেষণ বাংলাদেশের উপভাষা
মানচিত্র রচনা বাংলাদেশের কথ্য বাংলার রূপনির্ণয় বিজ্ঞান
সম্মত বর্ণনা ।

পৃষ্ঠা ১৬০ । দাম ২৫.০০ ।

সংখ্যাটিতে প্রকাশিত হলো পাঁচটি গুরুত্বপূর্ণ রচনা, সাতটি
মনোরম আলোচনা, এবং ছটি গ্রন্থ সমালোচনা । জাহাঙ্গীর
তারেক অর্থতত্ত্বের একাংশ সম্পর্কে আলোচনা করেছেন 'সংকে-
তায়ন : বাগর্থিক বৃদ্ধি'তে । মনসুর মুসা ভাষা পরিকল্পনার তথ্য
তত্ত্ব ও বাঙলা ভাষার পরিকল্পনার অজানা ইতিহাস বর্ণনা করেছেন

‘ভাষা পরিকল্পনা’র। রাজীব হুমায়ুন-এর ‘সমাজ ভাষা বিজ্ঞান’-এ পরিবেশিত হয়েছে ভাষা বিজ্ঞানের একটি প্রধান শাখার বিস্তৃত বিবরণ। রফিকুল ইসলাম ‘ভাষাতত্ত্বের বিবর্তন’-এ পেশ করেছেন প্রাচ্য পাশ্চাত্যের ভাষা বিশ্লেষণবিদ্যার বিস্তৃত বিবরণ। হুমায়ুন আজাদ-এর ‘বাংলা বিশেষ্য পদ’ রূপান্তরবাদী প্রক্রিয়ায় বাঙলা বিশেষ্যপদের অল্পপুঙ্খ বিশ্লেষণ। ‘আলোচনা’ পর্ষায়ে আবদার রশীদ, নরেন বিশ্বাস, মুহম্মদ হাফিজুদ্দীন শেখ, নূরুল হুদা, মুহম্মদ শাহজাহান মিয়া, ফেরদৌস আরা ও মোলি বাঙলা বানান শিশুদের পাঠ্য বই প্রণয়ন, সাধু চলতি বিতর্ক, বাঙলা যুক্তাকর, সংবাদপত্রের অন্তর্ভুক্ত বাঙলা, বাঙলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চা প্রভৃতি সম্পর্কে স্নিগ্ধ ও সংবাদবহু আলোচনা করেছেন। ‘সমালোচনা’ পর্ষায়ে মূল্যবান গ্রন্থের সনিষ্ঠ সমালোচনা লিখেছেন সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ও রফিকুল ইসলাম।...

সোনার হরিণ। মাসিক। ১ম বর্ষ ১১শ সংখ্যার প্রকাশ ২০ এপ্রিল ১৯৮০। সম্পাদক: মুহাম্মদ জাকারউল্লাহ খান। নির্বাহী সম্পাদক: মুহাম্মদ ইকবাল চৌধুরী। সংখ্যাটিতে প্রকাশিত ‘আগামী সংখ্যার বিশেষ আকর্ষণ’ লীধক বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়:

...সোনার হরিণ কিভাবে বেঞ্চয় এবং সোনার হরিণে কারা কাজ করেন তাদের উপর একটি সচিত্র ফিচার হবে...তাহাড়া ফেনীর সন্ধানী ক্লাব, ফেনীর অর্ধ সাপ্তাহিক পুথ, সাপ্তাহিক মুহুরী ও মাসিক সোনার হরিণের সম্পাদককে যে সম্বর্ধনা দিয়েছেন [তাই হবে] সোনার হরিণের আগামী সংখ্যার বিশেষ আকর্ষণ।

পত্রিকাটি কবীর হুমায়ুন কর্তৃক প্রকাশিত ও দাওয়াখানা প্রেস, ফেনী থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪০। দাম ২.০০।

বারো সায়েল রিজিউ। ‘দ্বিমাসিক বিজ্ঞান পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল ১৯৮০। সম্পাদক: সপ্তক ওসমান, গোলাম মোর্শেদ। ব্যবস্থাপক সম্পাদক: মাহমুজুল হক।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৭৩৬ শহীদুজ্জাহ হুস, ১৫৫ ফকরুল হক হুস, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত এবং চিশতিয়া প্রিন্টিং প্রেস, ২২/২ শেখ সাহেব বাজার রোড, ঢাকা-৫ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৫২। দাম ২.০০।

শিশু দিগন্ত। Shishu Diganta, a children's horizon. মাসিক। দ্বি-ভাবিক। ১ম সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৮০।

পত্রিকাটি ইউনিসেফ, বাড়ী নং ১৫০-বি, রোড নং ১৩/১ ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, ঢাকা থেকে প্রকাশিত।

সন্মুখ্য। 'টিসিবির ত্রৈমাসিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৮০। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : এ. এফ. এম. শাম-সুজ্জামান। সম্পাদক : মোহাম্মদ মতিউর রহমান। সহকারী সম্পাদক : ফখরুদ্দীন আহমেদ। সহকারী সম্পাদক : শামসুল হক দেওয়ান, আবদুল হক, চৌধুরী মহসিনুল হক ও সৈয়দ মোশাররফ হোসেন। পত্রিকাটি টিসিবির পক্ষে ২২ পুরানা পল্টন, ঢাকা-২ থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত এবং বুক প্রমোশন প্রেস, ২৮ টয়েনবি সার্কুলার রোড, মতিঝিল, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৮২।

গণস্বাস্থ্য। মাসিক। 'গণস্বাস্থ্য কেন্দ্র ট্রাস্টের একটি প্রকল্প।' প্রথম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৭। সম্পাদক : ডাঃ রেজাউল হক। টেকনিক্যাল সম্পাদক : ডাঃ মাহমুদুর রহমান। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় :

বাংলাদেশে মাসিক পত্র-পত্রিকার সংখ্যা ১১৩। বার অধিকাংশই নিয়মিত প্রকাশিত হয় না। 'গণস্বাস্থ্য' নামটি আমরা মতামত জরীপের ফলাফল থেকে সংগ্রহ করেছি। এবং উল্লেখ করা প্রয়োজন যে মাসিক 'গণস্বাস্থ্য' প্রকাশের দায়িত্ব 'গণস্বাস্থ্য কেন্দ্র ট্রাস্ট' হাতে নিলেও পত্রিকাটি ট্রাস্টের মুখপত্র নয়।...

গণস্বাস্থ্য বাংলাদেশের প্রথম সমাজ-স্বাস্থ্য বিষয়ক মাসিক পত্রিকা।

স্বাস্থ্যের সাথে বর্তমান আর্থ-সমাজ ব্যবস্থা তথা জীবন ধারণের
সম্পর্ক আমরা এই পত্রিকায় তুলে ধরতে চাই।...

পত্রিকাটি মোহাম্মদ জাকারিয়া কর্তৃক গণস্বাস্থ্য প্রকাশনার পক্ষে শাহ-
জাহান প্রিন্টিং ওয়ার্কস. ৯৭/২ সিদ্দিক বাজার, ঢাকা থেকে মুদ্রিত
ও পোঃ নয়ার হাট, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৩.০০।
২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ আষাঢ় ১৩৮৯। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'
রূপে প্রকাশিত।

প্রতিবেদন। সাপ্তাহিক। ৩য় বর্ষ ৪৫শ সংখ্যার প্রকাশ ২১ কাতিক সোম-
বার ১৩৮৯ [৮ নভেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক: মশিউর রহমান।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রতিবেদন কার্যালয়, কাজীপাড়া, ব্রাহ্মণ-
বাড়িয়া থেকে প্রকাশিত ও নেহার প্রিন্টিং প্রেস থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা
৪। দাম ০.৫০।

৩য় বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ ২৮ কাতিক সোমবার ১৩৭৯ [১৫
নভেম্বর ১৯৮২]।

ফরিদপুর চাষী বাত'। সাপ্তাহিক। ৩য় বর্ষ ১৭শ সংখ্যার প্রকাশ ২৪
কাতিক বুহস্পতিবার ১৩৮৯ [১১ নভেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক:
আ. ন. ম. আবদুস সোবহান।

পত্রিকাটি এম. এ. বাসার কর্তৃক ফরিদপুর চাষী বাত' কার্যালয়,
মুজিব সড়ক, ফরিদপুর থেকে প্রকাশিত ও ছাপাঘর থেকে মুদ্রিত।
পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭৫। সাইজ: ১৪ ১/২" X ১০ ১/২"।

৩য় বর্ষ ১৮-১৯শ [যুগ্ম] সংখ্যার প্রকাশ ৯ অগ্রহায়ণ বুহস্পতিবার
১৩৮৯ [২৫ নভেম্বর ১৯৮২]।

মুজাহিদ। সাপ্তাহিক। ৩য় বর্ষ ৩৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১৫ নভেম্বর সোম-
বার ১৮৮২ [২৮ কাতিক ১৩৮৯]। সম্পাদক: মোঃ মুস্তাফুর রহমান।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক রবি প্রেস, জামে মসজিদ লেন, বগোর থেকে

মুদ্রিত এবং গয়ারাম রোড, বেঙ্গলপাড়া, বশোর থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
৪। দাম : ০.৭৫। সাইজ : ১৭৫'' × ১৫''।

কাটুন। 'মাসিক বাংলাদেশ ম্যাগাজিন।' ৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ
নভেম্বর ১৯৮২। সম্পাদক : হারুনুর রাশীদ হারুন। সহযোগী সম্পা-
দক : জাকির হাসান সেলিম। নির্বাহী সম্পাদক : জিয়াউল ইসলাম
জিয়া। সহকারী সম্পাদক : শরাকতউল্লাহ খান। এ-সংখ্যার 'সম্পা-
দকীয়'তে বলা হয় :

কাটুন ম্যাগাজিন নিয়মিত করার ব্যাপারে আমাদের মূল অশু-
বিধা হল ভাল কাটুন এবং কাটুনিষ্টের অভাব। তাছাড়া
রসায়ক আইডিয়া বের করার লোকও আমাদের দেশে কম।
আমরা সিরিয়াস বিষয়ে প্রাচুর্যবান, রসের ব্যাপারে নিতান্তই গরীব।
আগামী কয়েকটা সংখ্যার পর আমরা কলিকাতার বিখ্যাত কাটু-
নিষ্ট চণ্ডী লাহিড়ীকে পাবো কাটুনে। বিদেশের বেশ কয়েকজন
কাটুনিষ্টের কাটুন নিয়মিত পাবার জন্য আমরা প্রচেষ্টা চালিয়ে
যাচ্ছি।

কাটুন ম্যাগাজিনে কতগুলো নিয়মিত বিভাগ খুলছি আগামী সংখ্যা
থেকে। এ সংখ্যাতে সেগুলোর বিজ্ঞাপন দেয়া হল। সিরিজ
হিসাবে মামুন নিয়াজীর 'হক মামা আইলো' চলবে। আগামী
সংখ্যা থেকে পাঠক পাঠিকাদের চিঠিপত্রগুলো আমরা কাটুন
সহযোগে ছাপবো। কাটুনের আজিক সজ্জা, উপস্থাপনারও
নূতনত্ব আসবে ব্যাপকভাবে। সাবিকভাবে কাটুনকে জমজমাট
করার জন্যে এ সংখ্যা থেকে কাটুনের কভার চার রঙে ছাপা
হলো।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক হাবিব প্রেস, ২৯ জিগাতলা, ঢাকা-৯ থেকে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ৪.০০।

৩য় বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ জুন-জুলাই ১৯৮৩। সংখ্যাটি 'ঈদ সংখ্যা'
রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা ৫৬।

নিরীক্ষা মাসিক। 'সাংবাদিক, গণমাধ্যমের কর্মী, সংবাদপত্রের পাঠক, রেডিওর শ্রোতা, চলচ্চিত্র ও টিভি দর্শকদের জন্য।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৮০। সম্পাদক : তোয়াব খান। সম্পাদকীয় উপদেষ্টামণ্ডলী : আবু রুশদ মতিনউদ্দীন, ওবারুজ্জল হক, কিউ. এ. আই. এম. নুরুদ্দীন, লুৎফর রহমান। সংখ্যাটি বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউটের প্রথম মহাপরিচালক কৃতি সম্পাদক আবদুস সালামের স্মৃতির উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত। সম্পাদকীয় 'আমাদের কথা'র অন্যান্য কথার মধ্যে বলা হয় :

নির্বাধ ও সুস্থম তথ্য প্রবাহ, দেশীয় ও আন্তঃদেশীয় ক্ষেত্রে গণ যোগাযোগ তথ্য সম্প্রচার এবং প্রশিক্ষণ ও গবেষণায় সক্রিয় উৎসাহ দানের লক্ষ্যে নিরীক্ষার প্রচেষ্টা নিবদ্ধ হবে। গণ মাধ্যম-গুলোর স্বাধীন বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে দেশের বিপুল জনগোষ্ঠীর ভাগ্যোন্নয়নে অবদান রাখার চেষ্টাও 'নিরীক্ষা' করে যাবে। আমাদের দেশের সাংবাদিকতার সামগ্রিক মূল্যায়ন এই পত্রিকার অন্যতম লক্ষ্য। সাংবাদিকতার কোথায় ক্রটি হচ্ছে, কি কি ক্ষেত্রে সাংবাদিকতার নীতিমালা লঙ্ঘিত হচ্ছে, কোথায় তার সীমাবদ্ধতা এবং অবশ্যই একই সঙ্গে সাফল্যের দিকগুলো আমরা নিরীক্ষার পাতায় তুলে ধরবো।

এই পত্রিকা তাঁদের জন্যেও—যারা খবরের কাগজ পড়েন, রেডিও শোনেন, সিনেমা কিংবা টেলিভিশন দেখেন।

এই গণমাধ্যমগুলো থেকে তাঁরা কি পাচ্ছেন, কতটা পাচ্ছেন বা কতটা পাচ্ছেন না—সবই আমরা জানতে চাই, প্রকাশ করতে চাই নিরীক্ষার পাতায়।...

পত্রিকাটি বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউট, ৩ সাকিট হাউজ রোড, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত ও ইষ্টার্ন কমার্শিয়াল সাভিস লি., ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৭২। দাম ৫.০০। সাইজ : ১১"×৮½"।

১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৮১। এ-সংখ্যার সম্পাদনা সহকারীরূপে দেখা যায় মুহাম্মদ জাহাঙ্গীরকে। ১ম বর্ষ ৫ম সংখ্যার প্রকাশ মার্চ-এপ্রিল ১৯৮১। এ-সংখ্যার সম্পাদক হিসাবে দেখা যায় এ. বি. এম. মুসাকে।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ আগষ্ট-সেপ্টেম্বর ১৯৮১। এ-সংখ্যা 'সৈয়দ মুর্তাজা আলী ও মাহবুবউল আলম মদন' প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪৮।

১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৮১। এ-সংখ্যার সম্পাদক ও সম্পাদনা সহকারী ছাড়াও ভারপ্রাপ্ত সম্পাদকরূপে যোগ দেন কামাল লোহানী।

ইশতেহার। 'নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক' ৩য় বর্ষ ৩৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১৮ কাতিক শুক্রবার ১৩৮৯ [৫ নভেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক : জহুর-উল আলম। পরিচালনা সম্পাদক : মাহমুদ উল আলম।

পত্রিকাটি পরিচালনা সম্পাদক কর্তৃক সূবর্ণ লেখা প্রিন্টার্স, ২৭ হাজী হাকিম আলী রোড, ষাটকরহাদ বেগ. চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৮০। সাইজ : ১৬"×১১"।

৩য় বর্ষ ৪১শ সংখ্যার প্রকাশ ৩ অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৮৯ [১৯ নভেম্বর ১৯৮২। পৃষ্ঠা ৬।

দৈনিক জাহান। 'কৃষি প্রধান একমাত্র জাতীয় সংবাদপত্র।' ৩য় বর্ষ ২১২শ সংখ্যার প্রকাশ ৮ অগ্রহায়ণ শুক্রবার ১৩৮৯ [১০ ডিসেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক : মোঃ হাবিবুর রহমান শেখ।

সম্পাদক কর্তৃক দপ্তর প্রিন্টিং এণ্ড প্যাকেজিং, ময়মনসিংহ থেকে মুদ্রিত এবং ৫৯ রামবাবু রোড, ময়মনসিংহ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭০। সাইজ : ১২½"×১৫½"।

উদ্বাদ। ত্রৈমাসিক। 'উদ্বাদ কাউন্সিল ম্যাগাজিন।' ১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী- ১৮ ১৯৮১। উদ্বাদক : ইন্তেযাক হোসেন, কাজী খালিদ

আশরাফ। কার্যকরী উদ্ভাদক : সাইফুল হক, ইলিয়াস খান, মুলতামুল ইসলাম।

উদ্ভাদে ব্যবহৃত সব চরিত্রের নাম নিত্যন্তই কাল্পনিক বিজ্ঞপ ছাড়া। কারও নামের সাথে মিল সহসা ঘটনা চক্রের সংঘটন। পত্রিকাটি সম্পাদকদ্বয় কর্তৃক ৭ ময়মনসিংহ রোড, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং ব্রাক প্রিন্টার্স, ৬৬ মহাখালী, ঢাকা-১২ থেকে মুদ্রিত। মূল্য ৪.০০। [পকেট কাঁকা]।

অপর একটি সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৮১। পৃষ্ঠা ৪৮। দাম ৪.০০।

করিন্দপুর সমাচার। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১২ চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৮৭ [২৬ মার্চ ১৯৮১]। সম্পাদক : মোহাম্মদ শাহ-আহান।

পত্রিকাটি শে. মোঃ দেলোয়ার হোসেন কর্তৃক খান প্রেস, করিন্দপুর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ১.০০।

৩য় বর্ষ ৪র্থ ও ৫ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৬ কাতিক বৃধবার ১৩৮৯ [৩ নভেম্বর ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭৫।

মেডিকেল ডাইজেস্ট। 'ত্রৈমাসিক চিকিৎসা সাময়িকী।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ এপ্রিল ১৯৮০। সম্পাদক : ডাঃ মজিবুল হক। নির্বাহী সম্পাদক : নজরুল ইসলাম। সহযোগী সম্পাদক : আল মুকতারি সাদী।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ২১৫ মিটকোর্ড রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত ও মুলেখা প্রিন্টিং প্রেস, ১৬/১ জিন্দাবাহার ১ম লেন থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৭। সাইজ ১০ $\frac{1}{2}$ "x৮"।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুন ১৯৮১ ও ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ডিসেম্বর-জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ১৯৮১-'৮২। পৃষ্ঠা ৬০।

২য় বর্ষ ৩য়-৪র্থ সংখ্যার প্রকাশ জুন, জুলাই, আগস্ট ১৯৮২।

সচিত্র সময়। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৮০

[অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩৮৭]। সম্পাদক: নাজমুল ইসলাম খান।

সহকারী সম্পাদক: আবু হাসান শাহরিয়ার, সৈয়দ আল ফারুক।

সহ-সম্পাদক: ইসমাইল হোসেন।

পত্রিকাটি দৈনিক আজাদ প্রেস, ২৭/ক চাকেশ্বরী রোড, ঢাকা-৫ থেকে

মুদ্রিত এবং সচিত্র সময় কার্যালয়, ৩৬/৩ গ্রীণ রোড, ঢাকা-৫ থেকে

প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫০। দাম ৩.৫০। সাইজ: ১০"×৮"।

১ম বর্ষ ২য় সংখ্যাটির প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৮১ [পৌষ-মাঘ ১৩৮৭]।

পৃষ্ঠা ৫০। দাম ৩.০০।

অণু। ‘জনপ্রিয় বিজ্ঞান দ্বি-মাসিক। অমুসকিংসু চক্রের প্রকাশনা।’ ৩য় বর্ষ
৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ মে ১৯৮৩। সম্পাদক : স্বপন বিশ্বাস। সহকারী
সম্পাদক : অরূপ সিদ্ধিকী, গোলাম কিবরিয়া।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ঈশা খান সড়ক, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় আবা-
সিকএলাকা, নীলক্ষেত, ঢাকা-২ থেকে প্রকাশিত এবং চিশতিয়া প্রিটিং
প্রেস, ২২/২ শেখ সাহেব বাজার, ঢাকা-৫ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪০।
দাম ৩.০০ টাকা। সাইজ : ৯ইঞ্চি × ৭ইঞ্চি।

কিশোর। ‘শিশু কিশোর মাসিক পত্রিকা।’ ২য় বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ
১৫ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৮২। সংখ্যাটি ‘ঈদ সংখ্যা’রূপে প্রকাশিত।
সম্পাদক : সৈয়দ মুক্তকা নজমুল।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক কিশোর মুদ্রণ ও প্রকাশন, ৫ নিউ ইষ্টাটন
[দোতলা] ঢাকা-২ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২। দাম
০.৫০। সাইজ : ১৬ইঞ্চি × ১১ইঞ্চি।

পত্রিকাটিতে আছে শিশু কিশোরদের জন্য বিভিন্ন খবরা খবর এবং কিশোর
ছড়ার আসর, কুপন, চিঠির জবাব ও কিশোর ভাইয়ের কথা।

দিগন্ত। [The horizon]। ত্রৈমাসিক। ‘নিরপেক্ষ দ্বি-ভাষী সাহিত্য পত্রিকা।’
১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৮১। সম্পাদক : পল্লব
ভট্টাচার্য। সহ-সম্পাদক : এ এস. এম. আকতার। সহকারী সম্পা-
দক : মাসুদ হোসেন, মৃণাল কান্তি সেন, তাজিয়া ইরফান লিজা,
রুবিনা রোকাইয়া।

পত্রিকাটির বোগাযোগের ঠিকানা : সিলেট মেডিকেল কলেজ এবং
মুদ্রণে কিশমং প্রেস, সিলেট।

শূন্য। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জানুয়ারী ১৯৮১।

সম্পাদক : ডাঃ এ. কে. এম. আলাউদ্দিন। নির্বাহী সম্পাদক : এম. আইয়ুবজামান। পত্রিকাটির সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

আমরা শুদ্ধতার মাধ্যমে জনগণকে স্বাস্থ্য সচেতন করতে চাই,
চিকিৎসা জাগতের সাথে যারা জড়িত তাদের কাছে আরো তথ্য
আরো সংবাদ তুলে ধরতে চাই।

পত্রিকাটি আরোগ্য নিবেদন লি: এর পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক ২৪২/২৪৩
নিউ সার্কুলার রোড, মালীবাগ, ঢাকা থেকে প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক আল
ফালাহ প্রিটিং প্রেস, ৪২৩ এলিফ্যান্ট রোড, বড় মগবাজার, ঢাকা
থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৬। দাম ৫.০০।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ মার্চ ১৯৮১।

মশাল। 'মেহনতী মানুষের সাপ্তাহিক মুখপত্র।' ২য় বর্ষ ৩৪শ সংখ্যার
প্রকাশ ১৬ ডিসেম্বর বুধসপ্তাহের ১৯৮২। সম্পাদক : মোহাম্মদ
আবুল হাসানাত।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ন্যাশনাল প্রেস এণ্ড পাবলিকেশন থেকে
মুদ্রিত এবং ২৯/৫ কে. এম. দাস লেন, ঢাকা-৩ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
৪। দাম ১.০০। সাইজ : ২৩"×১৬"।

নতুন। 'মাসিক সাহিত্য ও সংস্কৃতি পত্রিকা।' ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার
প্রকাশ ২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৮২। সম্পাদক : মোঃ মোজাম্মেল হক
[স্বপন]। সাহিত্য সম্পাদিকা : লায়লা মোর্শেদা বেগম। 'সম্পা-
দকী'র থেকে জানা যায় :

বৈজ্ঞানিক গোলযোগের জন্য জাহুরারী সংখ্যা প্রকাশ করা
সম্ভব হয় নি বলে আমরা দুঃখিত।...নতুন সাহিত্য ও সংস্কৃতি-
বিষয়ক পত্রিকা অবহেলিত কবি সাহিত্যিকদের স্বপ্নের বাস্তবা-
য়নে অনেক পাঠক সমাদৃত। তাই পাঠকগণের গঠনমূলক
আলোচনা ও সমালোচনার জন্য একটি বিভাগ আগামী সংখ্যা
থেকে নিয়মিত প্রকাশ করা হবে।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রজাবাহিনী প্রেস, বগুড়া থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ২০+১৮। দাম ২.০০।

চিঠি লিখে পত্রিকাটি সম্পর্কে জানতে চাওয়া হলে সম্পাদক ২-৮-৮২ এক চিঠিতে লেখেন :

আমি মোঃ মোজাম্মেল হক (স্বপন) সরকারী অমুমোদন সাপেক্ষে ফেব্রুয়ারী ১৯৮১ ইং মাসের ১০/১২/৮১ তাং মাসিক নতুন সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ম্যাগাজিন সাইজ পত্রিকাটি প্রজাবাহিনী প্রেস, থানা রোড, বগুড়া হইতে ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা হিসাবে প্রকাশ করি। এখন আগষ্ট ১৯৮২ ইং উক্ত পত্রিকা ২য় বর্ষের ৬ষ্ঠ সংখ্যায় পদার্পণ করেছে। 'নতুন' নামে ইহা ১৯৭৯ ইং সালের মে মাস হইতে বিশেষ বিশেষ দিবসে সংকলন হিসেবে প্রকাশ হইবার পর অমুমোদন লাভ করি। মাসিক 'নতুন' পত্রিকা উত্তরবঙ্গ তথা সমগ্র বাংলাদেশের অবহেলিত কবি ও সাহিত্যিকদের স্বপ্নের বাস্তবায়ন এবং আশা আকাঙ্ক্ষার অতিকলন।'

লোকবাণী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১৫ নভেম্বর সোমবার ১৯৮২ [২৮ কাতিক ১৩৮৯]। সম্পাদক : এ. এম. শওকাতুল আলম। নির্বাহী সম্পাদক : মোঃ শাহজাহান খান।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক কাটপট্ট রোড, বরিশাল থেকে প্রকাশিত ও আবদুস সালাম কর্তৃক হাবিব প্রেস, সদর রোড, বরিশাল থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম : ০.৫০।

ভাষাপত্র। [?]। 'বাংলাদেশ ভাষা সমিতির মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ১৯৮১। সম্পাদক : বশীর আল হেলাল। সম্পাদনা পর্ষদ : মনসুর মুসা, মুহম্মদ হাবিবুল্লাহ, ডঃ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান সিঞা, আবুল কাসেম কজলুল হক ও বশীর আল হেলাল। 'সম্পাদকীয়' থেকে পত্রিকাটির উদ্দেশ্য জানা যায় :

১৯৭৬ সালের ৭ই জুলাই বাংলাদেশ ভাষা-সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয়। আমাদের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের কথা বর্তমান পত্রে প্রকাশিত সমিতির গঠনতন্ত্র থেকে জানা যাবে। [পত্রিকার শেষে সন্নিবেশিত হয়েছে]। ভাষার তাত্ত্বিক, প্রায়োগিক সকল দিক নিয়ে চর্চা করার জন্মে এই সমিতির প্রতিষ্ঠা হইয়া... আমরা কেবল কেতাবি ও তাত্ত্বিক বিবেচনার মধ্যে নিজেদের সীমাবদ্ধ রাখব না... ভাষার সঙ্গে সম্পর্কিত সামাজিক সমস্যাগুলিকে নির্দেশ করে ও বুঝে সচেতন ও প্রণালীবদ্ধভাবে তার সুরাহা করব...। ভাষার অধিকার হচ্ছে সাধারণ মানুষের অধিকার। মাতৃভাষার সঙ্গে সাধারণ মানুষের স্বার্থের সম্পর্ক অতি নিবিড়। আমাদের সমিতি ভাষা-সংক্রান্ত চর্চার প্রধান প্রেরণা থেকেছে, এবং থাকবে এই গণ স্বার্থ ও জন সম্পর্ক।

...কোনো রকমে একটি ক্ষুদ্র সংখ্যা প্রকাশ করা গেল। সামর্থ্য হলেই পরবর্তী সংখ্যা প্রকাশের প্রয়াস নেয়া হবে।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৫৫ এলিক্যান্ট রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত ও গ্রীণ প্রিন্টার্স, ২২/২ শেখ সাহেব বাজার, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮৬। দাম : ১০.০০। সাইজ : ৮ $\frac{3}{4}$ " x ৫ $\frac{1}{2}$ "।

আল-মোম্বাজ্জিন। সাপ্তাহিক। 'সৈয়দ আবদুল রব একাডেমীর মুদ্রণ'। প্রতিষ্ঠাতা : সৈয়দ আবদুল রব। ১ম বর্ষ ৩৩শ সংখ্যার প্রকাশ ৯ এপ্রিল শুক্রবার ১৯৮২ [২৬ চৈত্র ১৩৮৮]। সম্পাদক : সৈয়দ আশরাফুল আজম আবদুল রব।

সম্পাদক কর্তৃক আকমল প্রিন্টিং প্রেস, বিলটুলী, করিমপুর থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০। সাইজ : ১৬" x ১২ $\frac{1}{2}$ "।

২য় বর্ষ ১৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২৬ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৮২ [১৮ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯]।

গ্রাম বার্তা। ‘জাতীয় কৃষি ও গ্রামীণ মাসিক।’ ১ম বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ
 জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : মাহবুবুল আলম। সম্পা-
 দক : সৈয়দ রেজাউল করিম। নির্বাহী সম্পাদক : খোরশেদ আলম।
 সহ-সম্পাদক : মোহাম্মদ রহমতুল্লাহ, রাহমান হাবীব, জালালুল করিম,
 শামীম কবির। উপদেষ্টা সম্পাদক : সফিউদ্দিন আহমদ।
 পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। যোগাযোগের ঠিকানা : ১৪ বঙ্গবন্ধু
 এভিনিউ [৩য় তলা] এবং ইউনিক প্রিন্টিং এণ্ড পাবলিশার্স, কেনী থেকে
 মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ২৪। দাম ২.০০।

আমার দেশ। ‘জাতীয় সাপ্তাহিক।’ ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২৪ চৈত্র
 মঙ্গলবার ১৩৮৭ [৭ এপ্রিল ১৯৮১]। সম্পাদক : হারুনুর রশিদ।
 পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক আমার দেশ প্রিটার্স, ৩৫/সি নয়গাপ্টন,
 ঢাকা থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।
 ১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার ১৯৮১ [১৪ ভাদ্র
 ১৩৮৮]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।

রঙধনু। ‘সাপ্তাহিক সংবাদপত্র ও কুমিল্লা জেলা সমবায় ইউনিয়ন লিঃ-এর
 মুখপত্র।’ ২য় বর্ষ ৩২শ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার
 ১৩৮৯ [২২রা ডিসেম্বর ১৯৮১]। সম্পাদক : মোঃ জামিলুজ্জামান।
 সহকারী সম্পাদক : মোঃ রুহুল আমীন সাদ্দী। পৃষ্ঠপোষক :
 আকতারউদ্দিন মোল্লা।

পত্রিকাটি কুমিল্লা জেলা সমবায় ইউনিয়ন লিঃ-এর পক্ষে সভাপতি
 আকজাল খান কর্তৃক রঙধনু মুদ্রণালয়, নজরুল এ্যাভিনিউ, কুমিল্লা
 থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭৫।

সেবা। সাপ্তাহিক। ‘গণতন্ত্রের নির্ভীক মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার
 প্রকাশ ২২ চৈত্র রবিবার ১৩৮৭ [৫ এপ্রিল ১৯৮১]। সম্পাদক :
 ডাঃ এম. এ. করিম। ‘সমাজ রূপান্তরে জনগণ’ শীর্ষক উপ-সম্পা-
 দকীয়র প্রথমেই বলা হয়েছে :

‘সেবা’ আন্তর্জাতিক ও জাতীয়ভাবে নিপীড়িত জনগণের স্বার্থকেই
তুলে ধরার চেষ্টা চালিয়ে যাবে এবং তাদের পাশে দাঁড়ানোর
চেষ্টা করবে।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১১৯ নবাবপুর রোড, ঢাকা-১ থেকে প্রকা-
শিত এবং আনন্দ মুদ্রণ, ১১ শ্রীশ দাস লেন, বাংলা বাজার, ঢাকা-১
থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।

১ম বর্ষ ৪২শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৭ মাঘ রবিবার ১৩৮৮ [৩১
জানুয়ারী ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।

সিল্‌হট কর্তৃক। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৮ বৈশাখ মঙ্গল-
বার ১৩৮৮ [২১ এপ্রিল ১৯৮১]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : রাগিব
হোসেন চৌধুরী। সম্পাদক : মোঃ আবদুল মালিক। সহ-সম্পাদক :
আবদুল হামিদ মানিক। সহকারী সম্পাদক : আবদুল মঈদ চৌধুরী।
সম্পাদকীয় ‘যাত্রা হলো শুরু’তে বলা হয় :

...সিলেটের অগ্নান অতীত এবং সুন্দরতর ভবিষ্যৎ সামনে রেখে
সং ও নিভীক সাংবাদিকতার অঙ্গীকার নিয়ে আমাদের যাত্রা
আজ শুরু হলো। সিলেটের কর্তৃক যথাযথভাবে তুলে ধরা হবে
আমাদের পবিত্র দায়িত্ব।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক মিটা প্রিটাস্‌, কাজীটোলা, সিলেট থেকে
মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০। সাইজ : ১৬''×১১''।
২য় বর্ষ ২৪শ সংখ্যার প্রকাশ ২৯ কাতিক মঙ্গলবার ১৩৮৯ [১৬ নভেম্বর
১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৬।

বিবর্তি। ‘সংবাদ নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক।’ ‘উদ্বোধনী সংখ্যা’র প্রকাশ ১৭
বৈশাখ বুধস্পতিবার ১৩৮৮। সম্পাদক : স. ই. দিবলী।
পত্রিকাটি ইরাসিন আলী মুদ্রা কর্তৃক বাণী মুদ্রণ, বেনিরাপট্টা, পাবনা
থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮।

রাজনীতি। 'শোষিত মানুষের সাপ্তাহিক যুগপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার
প্রকাশ ১ মে শুক্রবার ১৯৮১ [১৮ বৈশাখ ১৩৮৮]। সম্পাদক :
অধ্যাপক আবু সাইয়িদ।

পত্রিকাটি রাশেদ মোশাররফ এম. পি. কর্তৃক ৬০ লেক সার্কাস, কলা-
বাগান থেকে প্রকাশিত এবং সুলেখা প্রিন্টিং প্রেস, ১৬/১ জিন্দাবাহার
১ম গলি, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৫০।

গণসংস্কৃতি। মাসিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮
[এপ্রিল-মে ১৯৮১]। সম্পাদক : কুয়াতাইল ইসলাম। 'সম্পাদকীয়'তে
সংস্কৃতির ব্যাপকতা ও সংজ্ঞা সম্পর্কে আলোকপাতের পর বলা হয় :

গণসংস্কৃতি বর্তমানে প্রতি মাসে নিয়মিত প্রকাশনার আগে বেশ
কয়েকবার সংকলন আকারে প্রকাশিত হয়েছে।^১ এ সংখ্যার
আগের সংকলনের কয়েকটি পুনর্মুদ্রণসহ কিছু নতুন লেখা নিয়ে,
অনিবার্য কারণে ক্ষুদ্র কলেবরেই প্রকাশিত হলো।...

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৪ মহাখালী বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১২
থেকে প্রকাশিত এবং আইডিয়েল প্রিন্টিং প্রেস, ৯ শেখ সাহেব
বাজার, ঢাকা-৫ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬০। দাম ৩.০০।

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ফাল্গুন ১৩৮৮ [ফেব্রুয়ারী ১৯৮২]। সংখ্যাটি
'শহীদ দিবস সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৯০। দাম ৩.০০।

৩। 'মাসিক সাহিত্য পত্রিকা।' [?] বৈশাখ ১৩৮৮ [মে ১৯৮১]।
সম্পাদিকা : জমিলা বেগম।

পত্রিকাটি সম্পাদিকা কর্তৃক পলাশ বাড়ী থেকে প্রকাশিত এবং পলাশ
প্রেস, টেশন রোড, ব্রাহ্মণবাড়িয়া থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম
১.০০।

^১ প্রকৃত পক্ষে সংকলন হিসাবে দুটো সংখ্যা প্রকাশিত হয় : ১ম সং-
কলন '৭ম সংকলন ১৩৮৪' এবং ২য় সংকলন 'প্রথম সংকলন ১৩৮৫।'

সিরাজাম মুনীরা। ‘ইসলামী আদর্শ ও শিক্ষাবিষয়ক একটি ত্রৈমাসিক পত্রিকা।’ ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২ [জুলাই ১৯৮২]।
সম্পাদক : হাফেজ মঈনুল ইসলাম। ‘সিরাজাম মুনীরার নিয়মাবলী’তে বলা হয় :

১লা বৈশাখ হইতে বৎসর শুরু করিয়া প্রতি তিন মাস অন্তর অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠ, কা্তিক, মাঘ মাসের ১লা তারিখে ‘সিরাজাম মুনীরা’ প্রকাশিত হয়।

পত্রিকাটি ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ বৈশাখ ১৩৮৮।

পত্রিকাটি হাইকোর্ট মাজার প্রশাসন কমিটির পক্ষে মোস্তা আবদুল মজিদ কর্তৃক প্রকাশিত এবং মুহম্মদ মুনসুর-উদ-দৌলাহ পাহলোয়ান কর্তৃক পাহলোয়ান প্রেস, ২ ঈশ্বরদাস লেন [বাংলা বাজার], ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১৯৬। দাম ৫.০০। সাইজ : ৯"×৭"।

জয়সাজা। ‘বাংলাদেশের জাতীয় সাপ্তাহিক পত্রিকা।’ ২য় বর্ষ ১৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১৬ আগষ্ট সোমবার ১৯৮২। সম্পাদক : আহমেদ মীর্জা খবীর।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক অনুলিপি মুদ্রণালয়, ১২ ফোন্ডার ট্রীট, ঢাকা-৬ থেকে মুদ্রিত এবং ৩৩৫ টঙ্গী ডাইভারশন রোড থেকে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। যোগাযোগের ঠিকানা : ২২২/১ মালীবাগ, ঢাকা-১৭। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।

আপত্তিকর সংবাদ প্রকাশের কারণে পত্রিকাটি বন্ধ হয়ে যায় এবং এর সম্পাদককে গ্রেফতার করা হয়।

মানিকগঞ্জ বার্তা। ‘মানিকগঞ্জ মহকুমা বাসীর মুখপত্র।’ ১ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যার প্রকাশ ২৭ আষাঢ় রবিবার ১৩৮৮ [১২ জুলাই ১৯৮১]। সম্পাদক-মণ্ডলীর সভাপতি : শামসুর রহমান।

পত্রিকাটি সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি কর্তৃক বার্তা প্রকাশনীর পক্ষে শরৎ প্রেস, মানিকগঞ্জ থেকে মুদ্রিত এবং আ. হ. মাহমুদউল্লাহ কর্তৃক প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.০০।

আবির্ভাব। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ২০শ সংখ্যার প্রকাশ ৭ অক্টোবর সোম-
বার ১৩৮৮। [২৩ নভেম্বর ১৯৮১]। সম্পাদক : আবুল কাসেম
মজুমদার। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক : মোঃ হারুনুর রশীদ।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১৯/১ কোর্ট হাউস স্ট্রীট, উষা প্রেস থেকে
মুদ্রিত ও ৮ পাতলা খান লেন, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪।
দাম ৫০ পয়সা।

সাংবাদিক। 'একটি জাতীয় সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২৭
জুন শনিবার ১৯৮১ [১২ আষাঢ় ১৩৮৮]। সম্পাদিকা : মমতাজ সুল-
তানা। প্রধান সহকারী সম্পাদক : এস. এম. হোসাইন। কার্যনির্বাহী
সম্পাদক : হাবিবুল্লাহ রানা।

পত্রিকাটি প্রধান সহকারী সম্পাদক কর্তৃক বায়ু আর্ট প্রেস, ঢাকা
থেকে মুদ্রিত এবং ৬৫ শান্তিনগর, ঢাকা থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা
৪। দাম ১.০০। সাইজ : ২১" × ১৬"।

১ম বর্ষ ৩৩শ সংখ্যার প্রকাশ ৩০ চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৮৮ [১৩ এপ্রিল
১৯৮২]।

২য় বর্ষ ১৭শ সংখ্যার প্রকাশ ৮ আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৯০ [২৩ জুন
১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.৫০।

৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৬ আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৯০ [২
আগষ্ট ১৯৮৩]। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.৫০। সম্পাদকীয় 'সাংবাদিক-এর
তৃতীয় বর্ষ'-এ বলা হয় :

সাংবাদিক-এর ছ'বছর পূর্ণ হয়ে তৃতীয় বর্ষে পদার্পণ করলো।...
মিউজপ্রিন্ট, মুদ্রণ খরচসহ সংবাদপত্র প্রকাশের আনুমানিক জিনিষ-
পত্রের দাম বৃদ্ধি, অপর দিকে সংবাদপত্র প্রকাশে আশানুরূপ
সরকারী সহযোগিতা না থাকার দরুন দেশে সংবাদপত্র শিল্প যে
কি এক যারায়তক হুমকির সম্মুখীন তা আর নতুন করে বলার
অপেক্ষা রাখে না। আর এই সমস্যা সাপ্তাহিকগুলির ক্ষেত্রে
আরো যারায়তক।

এটা সর্বজন স্বীকৃত যে, দেশ ও জাতি গঠনে সংবাদপত্র বিরাট ভূমিকা পালন করেছে। তাই এর নিরপেক্ষতা দেশ ও জাতির জন্ত অত্যাৱশ্যক। কিন্তু আমাদের দেশে দেখা যাচ্ছে, বিভিন্ন কারণে ইচ্ছা থাকা সত্ত্বেও সংবাদপত্র তার নিরপেক্ষ ভূমিকা পালনে সক্ষম হচ্ছে না। আর তারই ফলস্বরূপ দৃষ্টান্ত বহন করেছে ‘সাংবাদিক।’ তা সত্ত্বেও নানা রকম ঝড় ঝঞ্ঝা উপেক্ষা করে সাংবাদিক তার আত্মপ্রকাশ অব্যাহত রেখেছে। বিন্দুমাত্র ‘সাংবাদিক’ তার আদর্শ থেকে বিচ্যুত হয় নি। বহু রক্তচক্ষু ও হৃদয় সলুখীন সাংবাদিক কর্তৃপক্ষ ও কর্মচারীদের সহ্য করতে হচ্ছে প্রতি নিয়ত। তবু ‘সাংবাদিক’ তার আদর্শ ও নীতি থেকে সরে দাঁড়ায় নি।...

চট্টগ্রাম টাইমস। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩৫শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার ১৯৮২ [ফাল্গুন ১৩৮৮]। সম্পাদক: আফজল করিম সিদ্দিকী। নির্বাহী সম্পাদক: হৈয়দ মোস্তফা জামাল। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক দি দীন প্রেস, আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।

নাট্যজগৎ। ৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৮৩। সম্পাদক: মোঃ হেদায়েতউল্লাহ। কার্যনির্বাহী সম্পাদক: এস. কে. নিজাম। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩/১২ লিয়াকত এভিনিউ, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং মোনালিসা প্রেস, ৫৫ পাতলা খান লেন, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪৪। দাম ৬.০০। সাইজ: ১০১''×৭১''।

দেশদর্পণ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ১৭ জুলাই শুক্রবার ১৯৮১ [১ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮]। সম্পাদক: মুহাম্মদ ইয়াসীন খান। পত্রিকাটি মজিবুর রহমান জুঙ্গা কর্তৃক জুবিলী প্রেস, মসজিদ রোড, ঝাঞ্জনবাড়িয়া থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ৫০ পয়সা। সাইজ: ১৬১''×১১১''।

২য় বর্ষ ১৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১৯ নভেম্বর শুক্রবার ১৯৮২ [৩ অগ্রহায়ণ ১৩৮৯]। পৃষ্ঠা ৪। দাম : ১.০০। সংখ্যাটির সম্পাদকীয় 'প্রসঙ্গ : সাংবাদিকতার নামে ভণ্ডামি'তে বলা হয় :

সম্প্রতি ব্রাহ্মণবাড়িয়াসহ দেশের বিভিন্ন মঞ্চস্থল এলাকায় কিছু ভণ্ড সাংবাদিকের আবির্ভাব পরিলক্ষিত হচ্ছে। এরা পেশাজীবী সাংবাদিক নয়, সাংবাদিক নয় খাটি অর্থেও। সত্যিকার এবং পেশাজীবী সাংবাদিকদের এরা কলঙ্ক। এরা এই সাংবাদিক সংস্থা ওই সাংবাদিক সংস্থা ইত্যাদির নামে স্বতন্ত্র হয়ে টাকা সংগ্রহ, গোপন তথ্য ফাঁসের ভয়ভীতি দেখিয়ে টাকা পরস্যা অংদায়, কোন্দল আর দলাদলি করে ব্যক্তিগত ফায়দা লুণ্ঠতেই বরাবর অভ্যস্ত। দেশ ও সমাজের মানুষের হুঃখ দুর্দশা ও হাসিকান্নার কথা লেখনির মাধ্যমে তুলে ধরার পরিবর্তে এরা এ পত্রিকা আর ওই পত্রিকার ছিদ্ৰাষণ, এ সাংবাদিক, ও ওই সাংবাদিকের বিরুদ্ধাচরণ আর দিনে এ গ্রুপে রাতে ওই গ্রুপে যোগ দিয়ে নিজের সন্দারী-মাতব্বরী জাহিরের জন্য সময় কেপন এবং সর্বোপরি সময় সময় কিছু লেখায় এবং কথাবার্তায় এ মহারথী আর ওই মহারথীর দালালী চাটুকারিতা করে নিজের চৌদ্দপুরুষেরই ঐতিহ্য বেনো দালালী আর চাটুকারিতা করা বুঝাতে আদাজল খেয়েই লেগে থাকে। কিন্তু বুঝাই কারে ?

হিন্দোল। 'সাহিত্য সমাজ ইতিহাস ও সংস্কৃতিবিষয়ক নিয়মিত মাসিক পত্রিকা।' ২য় বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৮১। সম্পাদক : দেওয়ান আবদুল হামিদ, জাহান আরা বেগম। সহযোগী সম্পাদক : শামসুন্নাহার [পারুল]।

পত্রিকাটি অন্যতম সম্পাদক জাহান আরা বেগম কর্তৃক প্রকাশিত। হিন্দোল সাহিত্য পত্রের যোগাযোগ ঠিকানা : ১০/কিউ গ্রীণ রোড, স্ট্যাক কোয়ার্টার [তিনতলা] ঢাকা। হিন্দোল কার্যালয় : ৯২/১ নিউ

এয়ারপোর্ট রোড [দোতলা], ঢাকা-১৫। পৃষ্ঠা ৫৩। দাম : ৩.০০।
সাইজ : ৮½"×৫"।

জনভেরী। সাপ্তাহিক। ২য় বর্ষ ১৩শ সংখ্যার প্রকাশ ১৩ নভেম্বর শনিবার
১৯৮২ [১৬ কাতিক ১৩৮২]। সম্পাদক : এ. টি. এম. ইলাহী বকস।
কার্যনির্বাহী সম্পাদক : এ্যাডভোকেট আজিজুল হক।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ১৬ ন্যার ইকবাল রোড, খুলনা থেকে
প্রকাশিত এবং নবযুগ ছাপাখানা ও প্রকাশনী, ৯ খান আহান আলী
রোড, খুলনা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০। সাইজ :
২৩"×১৬"।

জুজুকাথা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১১, ১২ ও ১৩শ সংখ্যার প্রকাশ ২২
আশ্বিন শুক্রবার ১৩৮৮ [৯ অক্টোবর ১৯৮১]। সম্পাদক : হাকিনুর
রশীদ।
সম্পাদক কর্তৃক হামিদিয়া প্রেস থেকে মুদ্রিত ও ৬০ গির্জাপাড়া, মৌলভী
বাজার থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।
২য় বর্ষ ২৯-৩০শ সংখ্যার প্রকাশ ২১ ও ২৮ আশ্বিন শুক্রবার ১৩৮৯
[৮ ও ১৫ নভেম্বর ১৯৮২]।

বাংলার বনে। সাপ্তাহিক। 'জনগণের কল্যাণ মুখপত্র।' ২য় বর্ষ ২য়
সংখ্যার প্রকাশ ২০ কাতিক রোববার ১৩৮৯ [৭ নভেম্বর ১৯৮২]।
সম্পাদক : মোঃ হোসেন শাহ। সহকারী সম্পাদক : মোঃ আনোয়ারুল
হক। বার্তা সম্পাদক : মোঃ লিয়াকত আলী। সহ-সম্পাদক : এম.
এ. গোকরান। মহিলা সম্পাদিকা : শাহ সাজেদা।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত। অফিস : সদর রোড, বরিশাল।
আলহায মুকুল হক মোল্লা কর্তৃক হক প্রেস, সদর রোড, বরিশাল
থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০। সাইজ : ১৬"×১১½"।

জেহাদ। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ৯ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৮১
[২২ আশ্বিন ১৩৮৮]। সংখ্যাটি 'ঈদুল আযহা' উপলক্ষে প্রকাশিত।
সম্পাদক : মাওলানা গোলাম মোস্তফা খান। ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক :

ক. এস. উদ্দিন, উপদেষ্টা সম্পাদক : পান্নালাল চৌধুরী। ব্যবস্থাপনা সম্পাদক : মোঃ আশরাফ আলী। কার্খনির্বাহী সম্পাদক : শামসুল আলম। সম্পাদকীয় 'জেহাদের বাজা'র বলা হয় :

সাপ্তাহিক 'জেহাদ' ইসলামী সমাজ ব্যবস্থা কায়মের আন্দোলনের আত্ম-সমর্পনের নীতি নয় বরং আদর্শের জন্য শহীদদের নীতি গ্রহণ করার অঙ্গীকার করছে বাংলাদেশের মানুষের আর্থ সামাজিক সংকৃতির বন্ধনের সঠিক মূল্যায়ন, কৃষিশিল্পসহ সর্ব পর্যায়ে উৎপাদন বৃদ্ধি করে জাতীয় অর্থনৈতিক উন্নয়নের পক্ষে সোচ্চার থাকার। দেশের স্বাধীনতা সার্বভৌমত্ব জাতীয় ঐক্য ও উৎপাদন বৃদ্ধির ক্ষেত্রে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টিকারী দেশী-বিদেশী যে কোন শত্রুর বিরুদ্ধে এ পত্রিকার লড়াই অব্যাহত থাকবে। সাম্রাজ্যবাদ আধিপত্যবাদসহ যে কোন বিদেশী শক্তির হস্তক্ষেপ ও আভ্যন্তরীণ শত্রু ও পুঁজিবাদের বিরুদ্ধে ইসলামী আদর্শের ভিত্তিতে জনগণকে এক্যবদ্ধ করার লক্ষ্যে জেহাদের ভূমিকা হবে আপোষহীন।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৩৪ ফ্রি স্কুল স্ট্রীট, হাতীরপুল, ঢাকা-৫ থেকে প্রকাশিত এবং বর্ণালী এন্টারপ্রাইজ প্রেস, হাতীরপুল, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ১.৫০।

১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৩ অক্টোবর শুক্রবার ১৯৮১ [৬ কাতিক ১৩৮৮]।

২য় বর্ষ ১১শ সংখ্যাটির প্রকাশ ২৯ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৩৮১ [১৫ ডিসেম্বর ১৯৮২]। সংখ্যাটি 'বিশেষ সংখ্যা'রূপে প্রকাশিত এবং এর মূল পত্রিকল্পনায় ছিলেন আশরাফ আলী [ব্যবস্থাপনা সম্পাদক], নাসির আহমেদ, জামান আখতার, মামুন্নুর রশীদ। সংখ্যাটি সম্পাদক মাওলানা গোলাম মোস্তফা খান কর্তৃক ৩৪ ফ্রি স্কুল স্ট্রীট, ঢাকা থেকে প্রকাশিত এবং সায়কো প্রিন্টার্স, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ১.৫০।

আলোচ্য সংখ্যাটির প্রধান সংবাদ : 'এই স্বাধীনতার অর্থ কি ?' এর পর প্রথম পৃষ্ঠায় আরও রয়েছে : 'মুক্তিযোদ্ধারা বার বার অবহেলিত হয়েছে,' 'চীন ভারতে দখল চায়,' 'বীরশ্রেষ্ঠ প্রকল্প,' 'পঁচিশে মার্চ রাতের ঢাকা বেতার' ইত্যাদি।

আম্মার বাণী। 'হযরত মোজাদ্দেদ [মাঃ আঃ] হুজুরের অনুমতিক্রমে প্রকাশিত তরীকত জগতের মাসিক মুখপত্র।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ তারিখ ১৩৮৮ [সেপ্টেম্বর ১৯৮১]। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি : এম. এম. মাহবুব এ-খোদা। সম্পাদক : মোহাম্মদ শহীজুল্লাহ মিয়া। সহ সম্পাদক : মোহাম্মদ আনোয়ার-উল আলম। বার্তা সম্পাদক : মোহাম্মদ লিয়াকত আলী, আবদুল হাই। 'সম্পাদকীয়'তে বলা হয় : শরতানের ধোকাবাজী থেকে আত্মরক্ষা এবং আল্লাহ ও রসুল (দঃ)-এর সন্তুষ্টি লাভ করার সহজ পথের সকান দেবার ব্যবস্থা বান্ধার জন্য মহান আল্লাহতায়ালাই করে রেখেছেন হেদায়েতের দায়িত্ব খাঁটি অলী-আল্লার মাধ্যমে। সমস্ত প্রতিকূলতা সত্ত্বেও মুক্তির জন্য বারা ব্যাকুল তাদের প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখে আমাদের ক্ষুদ্র প্রয়াস এই মাসিক পত্রিকা।...

পত্রিকাটি মোহাম্মদ বদরুজ্জামান কর্তৃক কেন্দ্রীয় প্রচার দপ্তর চন্দ্রপাড়া পাক দরবার শরীফ, সোনালী মার্কেট, ৫/২ সিমসন রোড, সদরঘাট, ঢাকা-১ থেকে প্রকাশিত এবং আদর্শ মুদ্রায়ণ, ৯/১০ নন্দলাল দত্ত লেন, লক্ষীবাজার, ঢাকা-১ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ৩.০০। সাইজ : ৯৬'× ৬৬'।

দৈনিক বাংলা [১৯শ বর্ষ ৫২শ সংখ্যা: ২৮ ডিসেম্বর ১৯৮২]-র প্রকাশিত 'মাসিক আম্মার বাণীর বর্ষ পুঁতি অল্পটান' শীর্ষক সংবাদে বলা হয়:

আজ [২৫ ডিসেম্বর] এখানে [চন্দ্রপাড়া, করিমপুর] 'মাসিক আম্মার বাণী' পত্রিকার বর্ষ পুঁতি উপলক্ষে এক সাংবাদিক সম্মেলন

লনের আয়োজন করা হয়। এতে বক্তব্য রাখেন আশ্রার বাণীর সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি জনাব এম. এম. মাহবুব এ-খোদা। তিনি জানান, চন্দ্রপাড়ার পীর মোজাদ্দেদ হযরত মাওলানা শাহ সুফী সৈয়দ আবুল কজল মুলতান আহমেদ (মা: আ:) এর শিক্ষা ও আদর্শ এবং সংস্কারমূলক মতবাদ প্রচার করাই পত্রিকার লক্ষ্য। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি বলেন, হযরত শাহ সুফী চন্দ্রপুরী বর্তমান যুগের একজন মোজাদ্দেদ (সংস্কারক)।

২য় বর্ষ ১২শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় শ্রাবণ ১৩৯০ [আগষ্ট ১৯৮৩]। এ সংখ্যার কার্য নির্বাহী সম্পাদকরূপে দেখা যায় মোহাম্মদ লিয়াকত আলীকে। পৃষ্ঠা ৩২। দাম ৩.০০। সাইজ : ১০ $\frac{1}{2}$ " x ৭ $\frac{1}{2}$ "।

সমাচার সমীক্ষা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যার প্রকাশ ২৫ অক্টোবর রবিবার ১৯৮১ [৮ কাতিক ১৩৮৮]। সম্পাদক : আবদুল হাসিব। পত্রিকাটি মো: তরিকুল ইসলাম কর্তৃক গুরুদাস বাবু লেন, যশোর থেকে প্রকাশিত এবং পূবালী প্রিটিং প্রেস, লালদীঘির পূর্বপাড়, যশোর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ১২। দাম ১.০০।

১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ ডিসেম্বর ১৯৮১ [৩০ অগ্রহায়ণ ১৩৮৮]। সংখ্যাটিতে এক ঘোষণায় বলা হয় :

বিজয় দিবস উপলক্ষে সমাচার সমীক্ষা বিশেষ সংখ্যা হিসেবে ১৩ ডিসেম্বরে পরিবর্তে ১৬ ডিসেম্বর প্রকাশিত হলো।...

পূর্ববী। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ১২শ সংখ্যার প্রকাশ ১৩ ডিসেম্বর রবিবার ১৯৮১ [২৭ অগ্রহায়ণ ১৩৮৮]। সম্পাদক : মহিউদ্দিন আহমদ। কার্যকরী সম্পাদক : সৈয়দ মাহবুব আহান আহমদ। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক বিজ্ঞভূষণ সড়ক [লিচু বাগান], যশোর থেকে প্রকাশিত এবং কবি প্রেস, জামে মসজিদ লেন, যশোর থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পরসা। সাইজ : ২০" x ১৫"।

২য় বর্ষ ৪র্থ/৫ম সংখ্যার প্রকাশ ২১ নভেম্বর রোববার ১৯৮২ [৫

অগ্রহায়ণ ১৩৮২]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০। সংখ্যাটির শেষ পৃষ্ঠায়
 'নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক' সংবাদপত্ররূপে পত্রিকাটিকে ঘোষণা করা হয়েছে।
শক্তি। 'একটি জাতীয় সাপ্তাহিক' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬
 কাতিক সোমবার ১৩৮৮ [৮ নভেম্বর ১৯৮১]। সম্পাদক : এ.
 কিউ. এম. জয়মূল আবেদীন। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : এ. কে. এম.
 কয়েকউল্লাহ।

'বিশেষ সম্পাদকীয় 'শক্তির আবির্ভাব'-এ বলা হয় :

'শক্তি' মহান সর্বশক্তিমান আল্লাহর রহমতে দিন দিন আরও
 শক্তিশালী হবে।.....শক্তির শক্তিশালী লেখনী দ্বারা বাংলার
 কোটি কোটি মুসলমানদের ছুশমনদের বিষণ্ণতা ভেঙ্গে দেয়া
 হবে।...

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যার প্রকাশ ২৯ অগ্রহায়ণ সোমবার ১৩৮৭ [৭
 ডিসেম্বর ১৯৮১]।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ২৮০/১ উত্তর গাহজাহানপুর, ঢাকা থেকে
 প্রকাশিত ও বাবু আট প্রেস, ১৬৫ ডি. আই. টি. এক্সটেনশন
 রোড, ককিরাপুল, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ১.০০।
 সাইজ : ১৬ $\frac{1}{2}$ " x ১১ $\frac{1}{2}$ "।

উত্তরাঞ্চল। দৈনিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২৭ নভেম্বর ১৯৮১।

২য় বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১১ অগ্রহায়ণ শনিবার ১৩৮২ [২৭
 নভেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক : ছুর্গাদাস মুখার্জী। 'দৈনিক উত্তরা-
 ঞ্চল-এর দ্বিতীয় বর্ষে পদাৰ্পণ' শীর্ষক সম্পাদকীয়তে বলা হয় :

অনেক প্রতিশ্রুতি, অনেক আশা-আকাঙ্ক্ষা নিয়ে আজ থেকে
 এক বছর আগে আত্মপ্রকাশ করেছিল এই দৈনিক উত্তরাঞ্চল।
 দেশের স্বাধীনতা, সার্বভৌমত্ব ও জনগণের সর্বোচ্চ স্বার্থ সংর-
 ক্ষণ, শোষণ রাজ্য কায়েদ, স্বাধীনবাদী মহলের অমানবিক কার্য-
 কলাপের বিরুদ্ধে আপোষহীন সংগ্রাম, তাদের মুখোশ উন্মোচন,

বুধ, ছনীতি, খুন, হিনতাই, ব্যাভিচার ইত্যাদি অসামাজিক কার্যের দ্বারা যারা সমাজে একটা ছঃসহ পরিস্থিতির সৃষ্টি করেছে, তাদেরকে প্রতিহত করার জন্য গণ চেতনাকে উদ্বুদ্ধ করার এই সব প্রতিশ্রুতির কথা গত এক বছরে দৈনিক উত্তরাঞ্চল কখনো বিস্মৃত হয় নি।

আরো অঙ্গীকার ছিলো সাম্প্রদায়িক বর্ণগত সম্প্রীতি অক্ষুণ্ণ রাখার স্বার্থে কাজ করা। ভূমিহীন কৃষক, কারখানার শ্রমিক মেহনতি মানুষের শূষ্ঠ জীবন যাপনের প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করণ। তাদের আশা আকাঙ্ক্ষা ও স্বপ্নের প্রতিফলন ঘটানো।...

জনস্বার্থে গৃহীত সরকারের বৈদেশিক, অর্থনৈতিক ও উন্নয়ন-মূলক কর্মকাণ্ডকে ফলপ্রসূভাবে বাস্তবায়িত করার লক্ষ্যে সরকারকে সং পরামর্শ প্রদান অব্যাহত রাখবে।...

পত্রিকাটি উত্তরাঞ্চল প্রিন্টিং প্রেস থেকে এ. কে. মোঃ সামছুল আবে-দীন কর্তৃক মুদ্রিত, প্রকাশিত ও সাস্তাহার সড়ক, বগুড়া থেকে প্রচারিত। পৃষ্ঠা ৬। দাম ০.৭৫। সাইজ : ১৬"×১১½"।

খবরের কাগজ। 'বন্ধুনিষ্ঠ জাতীয় সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ২০ অগ্রহায়ণ রবিবার ১৩৮৮ [৬ ডিসেম্বর ১৯৮১]। সম্পাদক : রায়হান কিরদাউস। কার্যনির্বাহী সম্পাদক : আলী রিয়াজ।

পত্রিকাটি কে. বি. এম. মকিসুন্ন রহমান খান কর্তৃক ভিতাস প্রিন্টার্স, ৪ শান্তিনগর বাজার থেকে মুদ্রিত এবং ২৩ সিঙ্কেশ্বরী সড়ক, ঢাকা-১৭ থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৮। দাম ২.০০।

অলিম্পিক। 'একটি জাতীয় ক্রীড়া সাপ্তাহিক।' ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যার প্রকাশ ২১ পৌষ বুধবার ১৩৮৮ [৬ জানুয়ারী ১৯৮২]। সম্পাদক : কাজী আবদুর রউক।

পত্রিকাটি মজলুম পাবলিকেশন্স লিঃ-এর পক্ষে মোঃ আবদুল কাদের কর্তৃক ৭৭ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা থেকে প্রকাশিত ও মধুমতি

মুদ্রণালয়, ৮১ মতিঝিল বা/এলাকা, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। যোগাযোগের
ঠিকানা : ৮০ সিদ্ধেশ্বরী রোড, ঢাকা-১৭। পৃষ্ঠা ৬। দাম ২.০০।

জাগরণ। “মাসিক শিশু-কিশোর সাহিত্য সংস্কৃতি রম্য সংকলন।” ১ম
সংখ্যার প্রকাশ কালিক ১৩৮৮ [অক্টোবর-নভেম্বর ১৯৮১]। সম্পাদক :
জি. এম. আলতাফ। নির্বাহী সম্পাদক : সাইফুদ্দিন আহমদ টিংকু।
সহ-সম্পাদক : এম. এম. রফিক ফেরদৌস মিঠু, গাজী মোঃ সাই-
ফজ্জামান।

পত্রিকাটি জাগরণ সাহিত্য গোষ্ঠী সবুজ ফুল সাহিত্য সংসদ কর্তৃক
প্রকাশিত ও স্মৃতি প্রতিং প্রেস, স্বর্ণ প্রেস ইত্যাদি ময়মনসিংহ থেকে
মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৩৯। দাম ৩.০০। সাইজ : ৯১’’ × ৭’’।

গিরিদর্পণ। দৈনিক। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যার প্রকাশ ১৬ ডিসেম্বর ১৯৮১।
সংখ্যাটি ‘বিশেষ সংখ্যা ডিসেম্বর ১৯৮১’ রূপে প্রকাশিত। সম্পাদক :
এ. কে. এম. মকসুদ আহমেদ।

পার্বত্য চট্টগ্রামের প্রথম দৈনিক পত্রিকা হিসেবে গিরিদর্পণ তার
আত্মপ্রকাশ ঘোষণা করল। ... গৈরিকী থেকে গিরিদর্পণ, ১৯৩৬
থেকে ১৯৮১, পয়তাল্লিশ বৎসরের ইতিহাস। পার্বত্য চট্টগ্রামের প্রথম
সাময়িকী গৈরিকী থেকে দৈনিক গিরিদর্পণ প্রকাশের অন্ত প্রায়
চার যুগ সময় অপেক্ষা করতে হয়েছে।

সম্পাদক কর্তৃক আনসার প্রেস, ফিরিঙ্গি বাজার, চট্টগ্রাম থেকে মুদ্রিত
ও রাজ্যমাটি থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৫২। দাম ১০.০০। সাইজ :
১০’’ × ৭’’।

কোটা পরিভ্রম। [?] ২য় বর্ষ ৮ম সংখ্যার প্রকাশ জুলাই ১৯৮১। নির্দে-
শনায় খালেদ শামস। সম্পাদনায় : নীলফার বেগম।

পত্রিকাটি সিভিল অফিসার প্রশিক্ষণ একাডেমী, শাহবাগ, ঢাকা-২
থেকে প্রকাশিত ও বাংলাদেশ সরকারী মুদ্রণালয় থেকে মুদ্রিত। সাইজ :
১০১’’ × ৮১’’।

শাপলা। [১] : ২য় বর্ষ ২য় সংখ্যা, চলনবিল, ১৫ কাভিক মঙ্গলবার ১৯৮৩।

সম্পাদক : নূরউল ইসলাম।

পত্রিকাটি শাপলা সাহিত্য গোষ্ঠী, মহারাজপুর, বুপাথুরিয়া, রাজশাহী
কর্তৃক প্রকাশিত ও আহমেদ প্রিটিং প্রেস, নাটোর থেকে মুদ্রিত।

পৃষ্ঠা ৮। শুভেচ্ছা বিনিময় ১.০০। সাইজ : ১০" x ৮"।

সংখ্যাটিতে কবিতা ও ছড়া প্রকাশিত।

রানার। দৈনিক। ৩য় বর্ষ ৬২শ সংখ্যার প্রকাশ ১৪ কাভিক সোমবার
১৩৮৯ [১ নভেম্বর ১৯৮২]। সম্পাদক : গোলাম মাজেদ। কার্যনির্বাহী
সম্পাদক : শেখ আবদুস সবুর।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক বিপ্লব মুদ্রণ ও প্রকাশনা কার্যালয়, প্যাটী-
মোহন রোড, যশোর থেকে প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৫০।

পত্রিকাটির ৩য় বর্ষ ৭০শ সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় ১৫ কাভিক মঙ্গলবার
১৩৮৯ [২ নভেম্বর ১৯৮২]।

টাঙ্গাইল বার্তা। সাপ্তাহিক ২য় বর্ষ ৩১শ সংখ্যার প্রকাশ ২৫ অক্টোবর
সোমবার ১৯৮২ [৭ কাভিক ১৩৮৯]। সম্পাদক : জহুরুল ইসলাম খান।
পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ভিক্টোরিয়া রোড, টাঙ্গাইল থেকে প্রকা-
শিত ও জেলা পরিষদ প্রেস, টাঙ্গাইল থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম
০.৬০।

কর্ম-মানবতাবাদ। 'নিপীড়িত জনতার মুক্তির কঠোর।' ২য় বর্ষ ১৮শ সংখ্যার
প্রকাশ ১৬ জুলাই শুক্রবার ১৯৮২ [৩১ আষাঢ় ১৩৮৯]। সম্পাদক:
মোহাম্মদ সিরাজুল হক। কার্যকরী সম্পাদক : ইলিয়াস উদ্দীন
আহম্মদ। পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক শান্তামহল, ৪২ উত্তর বেগুনবাড়ী,
তেজগাঁও, ঢাকা থেকে সম্পাদিত এবং নবাবু প্রিটিং প্রেস, ৩৩৫ টঙ্গী
ডাইভারশন রোড, মগবাজার, ঢাকা থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম
১.০০।

শ্রুতি। ‘নিরপেক্ষ সাপ্তাহিক পত্রিকা।’ ১ম বর্ষ ৪৭-৪৮শ [বৃষ] সংখ্যার
প্রকাশ ১৮ জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১০৮৯ [২ জুন ১৯৮২]। সম্পাদক : বিকাশ
রায়। সহ-সম্পাদক : বাদল আচার্য্য।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক ৪ গাজিরাপাড় থেকে প্রকাশিত এবং বর্ণালী
প্রেস, ৬ গাজিরাপাড়, ময়মনসিংহ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ০.৭৫।
পত্রিকার প্রকাশিত ‘বিজ্ঞপ্তি’তে বলা হয় ৪৬তম সংখ্যা প্রকাশিত হয় নি।

দাবানল। দৈনিক। ১ম বর্ষ ২৫০শ সংখ্যার প্রকাশ ৬ মার্চ শনিবার ১৯৮২
[২২ ফাল্গুন ১৩৮৮]। সম্পাদক : খন্দকার গোলাম মোস্তফা।

পত্রিকাটিতে দেশের উত্তরাঞ্চলের বিশেষ করে রংপুর জেলার বিভিন্ন
খবরাখবর প্রকাশিত হয়।

পত্রিকাটি সম্পাদক কর্তৃক রণাঙ্গন ছাপাখানা, ষ্টেশন রোড, রংপুর
থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা।

২য় বর্ষ ১৪৯শ সংখ্যার প্রকাশ ১৭ কা্তিক বৃহস্পতিবার ১৩৮৯ [৪
নভেম্বর ১৯৮২]। পৃষ্ঠা ৪। দাম ৫০ পয়সা। এবং ২য় বর্ষ ১৫২শ
সংখ্যার প্রকাশ ২০ কা্তিক রোববার ১৩৮৯ [৭ নভেম্বর ১৯৮২]।

চিহ্নবাংলা। সাপ্তাহিক। ১ম বর্ষ ৩২শ সংখ্যার প্রকাশ ২৪ জায়গারী রোববার
১৯৮২। সম্পাদিকা : ফুলরা বেগম ফ্লোরা। সংখ্যাটি সম্পাদিকা কর্তৃক
১৩৭ শান্তিনগর, ঢাকা-১৭ থেকে প্রকাশিত এবং ফ্লোরা প্রিন্টিং প্রেস,
১৩৭ শান্তিনগর, ঢাকা-১৭ থেকে মুদ্রিত। পৃষ্ঠা ৬৪। দাম ৫.০০।

আল-মিজান। সাপ্তাহিক। দৈনিক সংগ্রাম (১০ম বর্ষ ৮০ তম সংখ্যা
বৃহস্পতিবার) পত্রিকার এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তি থেকে জানা যায় :

সম্প্রতি ফরিদপুরে আল-মিজান নামে একটি সাপ্তাহিক পত্রিকা
প্রকাশিত হয়েছে। পত্রিকার কর্মকর্তারা হচ্ছেন—সম্পাদকমণ্ডলীর
সভাপতি : আ. ক. ম. রফিকুল ইসলাম ও সম্পাদক : মোঃ ইউনুস
হোসেন ডালুকদার।

নিষ'ট : পত্র-পত্রিকা

অংকুর [কিশোর মাসিক] ১৫২	অভিমত [সাপ্তাহিক] ১১১
অগ্নিকোণ [মাসিক] ৩৩৮	অভিমত [সাপ্তাহিক] ১১৪
অগ্নিবীণা [সাপ্তাহিক] ২৫৯	অভিমুখ [?] ৪৩৭
অগ্নিশিখা [মাসিক] ২২৫	অভিযান [মাসিক] ২২৫
অগ্রদূত [মাসিক] ৩৫৩	অন্নগি [মাসিক] ৩৩২
অর্চনা [মাসিক] ২০৩	অরুণ [?] ৪৪৮
অচিন্তা [?] ৩৪৫	অরুণোদয় [মাসিক] ২১০
অণু [দ্বি-মাসিক] ২৫৭	অলক্ত [দ্বি-মাসিক] ১০৮
অর্থনীতি জার্নাল [?] ৩৮৯	অলক্ত [ত্রৈমাসিক] ১০৯
অধুনা [দ্বি-মাসিক] ১৩২	অলিম্পিক [মাসিক] ৩৪৮
অনন্তা [ত্রৈমাসিক] ৩৬৪	অলিম্পিক [সাপ্তাহিক] ৪৭৩
অনামিকা [মহিলা মাসিক] ২৫৭	অশনি [মাসিক] ১১২
অনিকেত [অনিয়মিত] ৩০৪	আগমন [মাসিক] ৪৩৫
অনিকেত [ত্রৈমাসিক] ৩০৪	আজকের সমবায় [মাসিক] ৩৫৩, ৩৫৯
অনির্বাণ [ত্রৈমাসিক] ১১৭	আজাদ [দৈনিক] ১৪০, ২৭৮
অনির্বাণ [মাসিক] ৪৩৪	আজাদী [দৈনিক] ৩৮
অস্তিকা [দ্বি-মাসিক] ৩৫৪	আত্মতাওহীদ [মাসিক] ১৬৩, ৩৫৪
অনীক [পাক্ষিক] ৪২১	আশ্রয় বাণী [মাসিক] ৪৭০
অনুবাদ [সংকলন] ৪২৫	আদ-দাওয়াত [মাসিক] ৩৬৫
অষেবা [ত্রৈমাসিক] ২১০	আন্তরিক [সাপ্তাহিক] ৩১৪
অষেবা [পাক্ষিক] ২২৩	আন্দোলন [সাপ্তাহিক] ৪১৮
অন্যমত [মাসিক] ৩৯৫	আয়না [ত্রৈমাসিক] ২৩০
অপারেশন [সাপ্তাহিক] ২৫৫	আয়ুধ [মাসিক] ২০৪
অবজার্টার [ইংরেজী দৈনিক] ৫	

আয়ুধ [তৈমসিক]
 আবাহন [মাসিক] ৩৩৮, ৩৫৪
 আবির্ভাব [সাপ্তাহিক] ৪৬৫
 আবেসী [মাসিক?] ৩১৫
 আভাস [সাপ্তাহিক] ১৫৫
 আমরা জ্যোৎস্নার প্রতিবেশী [?] ৪৪৮
 আমাদের কথা [সাপ্তাহিক] ২৭৬
 আমার দেশ [সাপ্তাহিক] ৪৬১
 আমার বাঙলা [সাপ্তাহিক] ১
 আমার বাংলাদেশ [সাপ্তাহিক] ২৪
 অরাফাত [সাপ্তাহিক] ৩৫৩
 আরোগ্য [?] ১৮৮
 আরোগ্য [মাসিক] ৪১৮
 আল-আমীন [মাসিক] ৩১৮, ৩৫৪
 আলপনা [পাক্ষিক] ১৬৪, ৩২৭, ৩৫৩
 আল-মাহদী [মাসিক] ২৭০, ৩৫৩
 আল-মিলান [সাপ্তাহিক] ৪৭৬
 আল-মোরাক্কিন [সাপ্তাহিক] ৪৬০
 আল-হাকীম [মাসিক] ৩০০
 আলোচনা [মাসিক] ৪৪১
 আলোবাগ [ষাণ্মাসিক] ২২৪
 আলোর সন্ধানে [সাপ্তাহিক] ৪৩৯
 আস-সাকাকাহ [মাসিক] ২৩৮
 আহমদী [পাক্ষিক] ৩৫৩
 ইংগিত [সাপ্তাহিক] ৬০
 ইকনমিক ইন্ডিকটর অব বাংলাদেশ

[মাসিক] ৩৫৩
 ইন্ডেক্সাক [সাপ্তাহিক] ৩৪৯
 ইন্ডেক্সাক [দৈনিক] ৫, ৪৫, ৪৬
 ৩৪৯, ৩৫৫
 ইন্ডেহাদ [সাপ্তাহিক] ১০৫, ১৩৯, ২৭৮
 ইশতেহার [সাপ্তাহিক] ৪৫৪
 ইশারা [মাসিক] ২১৬
 ইম্পাত [মাসিক] ২৮৭, ৩৫৪
 ইন্টিকুটম [?] ৪৪৭
 উত্তরকাল [?] ৪১১
 উত্তরণ [মাসিক] ১৬১
 উত্তরণ [সাপ্তাহিক] ৪০৬
 উত্তরা [দৈনিক] ৩৬৪
 উত্তরাকাল [দৈনিক] ৪৬৯
 উত্তরাধিকার [মাসিক] ১৯৩, ৩৫৩
 উদয়ন [মাসিক] ৩৫৩
 উদ্ভাদ [তৈমসিক] ৪৫৪
 উদ্বেষ [মাসিক] ৪৩৭
 উপকর্ষ [মাসিক] ৩১৯
 উপকূল [মাসিক] ১১৯
 উর্বরা ময়মনসিংহ [মাসিক] ৩৫৪
 উলকা [মাসিক] ২১৯
 উল্লাস [সাপ্তাহিক] ৫৪
 ঋতু [পাক্ষিক] ৪২৩
 ঋতুপত্র [মাসিক] ৩৫৪
 একাল [সাপ্তাহিক] ৪২৮

এন্ড্রিয়াল সায়েন্টফিক রিপোর্ট'

[বার্ষিক] ৩৫৫

ঐক্যদূত [সাপ্তাহিক] ৩৩৬

কটিকর্ষ [কিশোর পাক্ষিক] ২০৫

কটিকাঁচার মনোকাব্য [সাপ্তাহিক]

৩২৫

কর্ষস্বর [মাসিক] ১৭৪

কর্ষস্বর [দ্বিমাসিক] ২৯৬, ৩৫৪

কথা [?] ৩৪৪

কনভয় [ত্রৈমাসিক] ৩৭৩

কপোত [মাসিক] ৩৫৪

কপোতী [মাসিক] ২২৫

কবি [?] ৩৪৫

কবিকর্ষ [?] ৩৪৫

কবিপত্র [অনিয়মিত] ৩৪৪, ৩৪৫

কবিতালাপ [মাসিক] ৩৬৩

কমরেড [সাপ্তাহিক] ৩১১

কর্ম-মানবতাবাদ [সাপ্তাহিক] ৪৭৫

করতোয়া [দ্বি-মাসিক] ২২৭

করতোয়া [দৈনিক] ৪৩৮

কলতান [মাসিক] ৩২৫

কলম [ত্রৈমাসিক] ৪৩৫

কষ্ট এও ম্যানেজমেন্ট, দি [?] ৩৫৪

কাঁকন [সাপ্তাহিক] ৩২০

কাঁকন [পাক্ষিক] ৩২০

কাকলি [মাসিক] ৯৭

কাঁকন [সাপ্তাহিক] ২৩৮

কাদামাটি [সংকলন] ২০৫

কাদামাটি [ত্রৈমাসিক] ২০৫

কামনা [মাসিক] ২৫১, ২৬২

কারিগর [মাসিক] ১৫৩, ৩৫৩

কালক্রম [মাসিক] ৩৬

কালক্রম [মাসিক] ৮৫

কালপুরুষ [ত্রৈমাসিক] ৭৩

কালশ্রোত [মাসিক] ৩০

কালান্তর [সাপ্তাহিক] ৪২২

কালান্তর [দৈনিক] ৪২৩

কাশবন [ত্রৈমাসিক] ৩৬৫

কিংগুক [মাসিক] ৩০২, ৩৫৪

কিছুদিন রোজের সুখোমুখি

[ত্রৈমাসিক] ৩৮২

কিশোর [মাসিক] ৪৫৭

কিশোর বিচিত্রা [দ্বিমাসিক] ৪৪৬

কিবাণ [সাপ্তাহিক] ২৭২

কিবাণ [সাপ্তাহিক] ৩৮২

কিবাণ [দৈনিক] ৩৮৩

কুটুম পাখী [?] ৪৪৭

কুলেহিকা [ত্রৈমাসিক] ১৮৩

কোটী পরিভ্রমণ [?] ৪৭৪

ক্যামেরা [ত্রৈমাসিক] ২১৮

কৌষিক [ত্রৈমাসিক] ৪২৭

কৌসুমী [মাসিক] ৩৮৭

কৃষক [সাপ্তাহিক] ২২৮
 কৃষিকথা [মাসিক] ৩৫৩
 কৃষিবাহী [মাসিক] ১৫৫
 ক্রীড়াংগন [মাসিক] ২১১
 ক্রীড়াঙ্গন [পাক্ষিক] ৪০৩
 ক্রীড়াঙ্গন [পাক্ষিক] ৩০৪
 ক্রীড়াবাহী [পাক্ষিক] ৪১৭
 ক্রীড়া সাহিত্য [?] ৩৫৫
 খবর [সাপ্তাহিক] ৩৯৮
 খবরের কাগজ [সাপ্তাহিক] ৪৭৩
 খাজা গরীব নাওয়াজ [মাসিক] ৪১৩
 খেলাঘর [মাসিক] ৩৫৪
 খেলাধুলা [মাসিক] ১৯৪, ৩৫৪
 গণত্রৈক্য [সাপ্তাহিক] ২২৫, ২৩৫
 গণকণ্ঠ [সাপ্তাহিক] ২
 গণকণ্ঠ [দৈনিক] ৪, ২৭৮
 গণকেন্দ্র [মাসিক] ২২১, ৩৫৩
 গণচেতনা [সাপ্তাহিক] ৪০৭
 গণডাক [সাপ্তাহিক] ১৬২, ১৮১
 গণদূত [সাপ্তাহিক] ৫৬
 গণপ্রহরী [সাপ্তাহিক] ৪৪১
 গণবাংলা [দৈনিক] ৪, ২৪১
 গণবাংলা [পাক্ষিক] ২৯
 গণবাংলা [সাপ্তাহিক] ২৪১
 গণবার্তা [সাপ্তাহিক] ৫৫
 গণবার্তা [সাপ্তাহিক] ১১৬

গণমত [?] ১৬৩
 গণমন [মাসিক] ৩৫৪
 গণমানস [সাপ্তাহিক] ১১৩
 গণমানুষ [সাপ্তাহিক] ১০৯
 গণমুক্তি [সাপ্তাহিক] ১৫১
 গণমুক্তি [অর্ধ সাপ্তাহিক] ১৫১
 গণমুখ [সাপ্তাহিক] ১৬২
 গণমুখ [সাপ্তাহিক] ২৬৯
 গণমুখ [সাপ্তাহিক] ৪১৯
 গণসংস্কৃতি [মাসিক] ৪৬৩
 গণশক্তি [সাপ্তাহিক] ২৫, ২৭৮, ৩৬৮
 গণসাহিত্য [মাসিক] ১৩২, ৩৫৪
 গণিত পরিক্রমা [বাস্তবিক] ২৩৩
 গবেষণা [ত্রৈমাসিক] ৩১৫
 গল্প [সংকলন] ২২৮
 গল্প [ত্রৈমাসিক] ২২৮
 গল্পগজ [সংকলন] ৩৮৬
 গিরিদর্পণ [দৈনিক] ৪৭৪
 গৈরিকা [?] ৪৭৪
 গোয়েন্দা পত্রিকা [মাসিক] ৩৫৪
 গৌরীয়া বৈষ্ণব দর্পণ [মাসিক] ৪৪৫
 গ্যালারি [পাক্ষিক] ৪০২
 গ্রাম বাংলা [মাসিক] ২৪
 গ্রামবার্তা [মাসিক] ৪৬১
 গ্রামের ডাক [সাপ্তাহিক] ২৮৩, ৩৫৯
 গ্রেনেড [সাপ্তাহিক] ২৬২

চট্টগ্রাম টাইমস [সাপ্তাহিক] ৪৬৬	জনকথা [সাপ্তাহিক] ৪১৬
চট্টল শিখা [বাস্তবিক] ৪০৬	জনজীবন [ত্রৈমাসিক] ৪৪৩
চতুর্থীজ্ঞা [?] ১৮৩	জনতার বাদী [সাপ্তাহিক] ২৫৩
চন্দ্রাকাশ [মাসিক] ২৮১, ৩৫৪	জননী বাংলা [সাপ্তাহিক] ৭৭
চন্দ্রাবকুল [?] ৪৪৮	জনপদ [দৈনিক] ১৯৬
চন্দ্রমণ্ড [সাপ্তাহিক] ৭৮	জনবাহী [সাপ্তাহিক] ১১৬
চলচ্চিত্র [ত্রৈমাসিক] ৩৩২, ৩৫৪	জনবাহী [দৈনিক] ৩১৫
চলচ্চিত্র কথা [?] ৩৩৪	জনভেরী [সাপ্তাহিক] ৪৬৮
চাঁদপুর বাতী [সাপ্তাহিক] ৩২০	জনমত [সাপ্তাহিক] ১
চাবুক [সাপ্তাহিক] ১২২	জনমত [সাপ্তাহিক] ২
চিকিৎসা সাময়িকী [মাসিক] ১১২, ১৭৪	জনমত [সাপ্তাহিক] ২১২
চিক্কর [মাসিক] ২৭১, ৩৫৪	জনমত [সাপ্তাহিক] ২৩৮
চিৎ বাংলা [সাপ্তাহিক] ৪৭৬	জনমত [দৈনিক] ২২০
চিত্রবাণী [মাসিক] ৩৫৪	জনমত [সাপ্তাহিক] ৩২৫
চিত্ররথ [মাসিক] ১৮১, ২০৯	জনযুক্তি [সাপ্তাহিক] ৪২১
চিড়ালী [সাপ্তাহিক] ৩৫৩	জনসংখ্যা শিক্ষা মুখপত্র [বুলেটিন]
চিরকুট [মাসিক] ২৮৮	৩২৬
ছাড়পত্র [মাসিক ?] ৪৩০	জনাস্তিক মাসিক] ১৬৭
ছাত্রবাহী [পাক্ষিক] ১২১	জনাস্তিক [ত্রৈমাসিক] ১৬৭, ৩৫৫
ছাত্রবাহী [পাক্ষিক] ১২১	জগদ্বাসী [সাপ্তাহিক] ৪২
ছাত্র সংবাদ [?] ১৬৬	জবাব [সাপ্তাহিক] ৭২
ছাত্রপথ [সাপ্তাহিক] ৩৬১	জয়ধ্বনি [সাপ্তাহিক] ২৭
ছাত্রপথ [ত্রৈমাসিক] ৪১০	জয়বাংলা [সাপ্তাহিক] ১৪০
ছোটগল্প [মাসিক] ৩৫৪	জয়যাত্রা [সাপ্তাহিক] ৪৬৪
জনকণ্ঠ [সাপ্তাহিক] ৪২৭	জাগরণ [মাসিক] ৪৭৪
জনকথা [সাপ্তাহিক] ২৫২	জাতীয় জনতা [সাপ্তাহিক] ১১৭

জানাল অব ম্যানেজমেন্ট বিজনেস
 এণ্ড ইকনমিক্স, দি [মাসিক] ৩৫৩
 জায়া [মহিলা ত্রৈমাসিক] ২৮২
 জাহান [দৈনিক] ৪৫৪
 জিনজিরা [মাসিক] ৩২২
 জেহাদ [সাপ্তাহিক] ৪৬৮
 জোনাকী [মাসিক] ৩৫৪
 বংকার [কিশোর মাসিক] ৩৪৬
 বংকার [পাক্ষিক] ৪২১
 ঝটিকা [মাসিক] ২৭৩
 ঝিনুক [মাসিক] ৩৫৪
 ঝিলমিল [?] ৪৪৮
 ঝিলমিলি [মাসিক] ২২৫
 টাঙ্গাইল বার্তা [সাপ্তাহিক] ৪৭৫
 টাঙ্গাইল সমাচার [পাক্ষিক] ৩২১
 টাপুরটুপুর [কিশোর মাসিক] ৩৫৪
 টুং টাং [শিশু মাসিক] ৩০৬
 টেলিগ্রাম [সাক্ষ্য দৈনিক] ৫০১
 টিকানা [সাপ্তাহিক] ৩৭৬
 টিকানা [দৈনিক] ৩৭৭
 ডাইজেস্ট [মাসিক] ১৭১
 ডাকবর্তা [সাপ্তাহিক] ৩৫৩
 ডিটেকটিভ [সাপ্তাহিক] ১৪৭, ৩৫৩
 ডিটেকটিভ [মাসিক] ১৪৭
 ঢাকা [সাপ্তাহিক] ৪০৯
 ঢাকা ডাইজেস্ট [মাসিক] ১৭১, ৩৫৪

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা [বার্ষিক] ২৬৪
 ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা [ষাণ্মাসিক] ২৬৫, ৩৫৫
 ঢাকা ল' রিপোর্টস [মাসিক] ৩৫৩
 তরঙ্গ [সাপ্তাহিক] ২২৩
 তরুণ [মাসিক] ২৯৯
 তরুণ্য [?] ৪৪৭
 তাহজীব [মাসিক] ১২৮, ৩৫৪
 তিড়িং বিড়িং [ত্রৈমাসিক] ৩৬৭
 তিতাস [সাপ্তাহিক] ৪২২
 তিয়াশা [কিশোর মাসিক] ২৪৮
 তির্থক [অনিয়মিত] ৩৭২
 তির্থক [ত্রৈমাসিক] ৩৭৩
 তিলোত্তমা [মহিলা পাক্ষিক] ১৮৪
 থিয়েটার [ত্রৈমাসিক] ১৭১, ৩৫৪
 দক্ষিণ দেশ [সাপ্তাহিক] ৩৯৫
 দর্পণ [ত্রৈমাসিক] ৪০২
 দর্শন [মাসিক] ২০০
 দাবানল [দৈনিক] ৪৭৬
 দিগন্ত [সংকলন] ৭৯
 দিগন্ত [মাসিক] ৮০, ৩৫৪
 দিগন্ত [ত্রৈমাসিক] ৪৫৭
 দীপক [মাসিক] ১৪৬, ৩৫৩
 দীপাধিতা [বার্ষিকী] ৩৫৫
 দীপ্ত বাঙলা [মাসিক] ৩৩, ৩৫৪
 দীপ্ত বাঙলা [সাপ্তাহিক] ৩৫

দৃষ্টি [সাপ্তাহিক] ৩৭৫	নবাবুগ [কিশোর মাসিক] ১৮৫, ৩৫৩
দেশ [দৈনিক] ৪৩১	নবীন [মাসিক] ৬০
দেশকাল [সংকলন] ৪১০	নয়া বাংলা [দৈনিক] ৪২৪
দেশদর্পণ [সাপ্তাহিক] ৪৬৬	নয়া বার্তা [সাপ্তাহিক] ৩৮৭
দেশবাংলা [দৈনিক] ৩৬, ১৫৮	নয়া যুগ [সাপ্তাহিক] ১০৩, ২৭৮
দেশবাণী [সাপ্তাহিক] ৪০৪	নরসুন্দা [?] ৪৪৬
দেশবার্তা [সাপ্তাহিক] ১৪৫	নাইলন [বার্ষিক] ২৬৫
দেশের কথা [অর্ধ-সাপ্তাহিক] ৭১	নাট্যজগৎ [মাসিক] ৪৬৬
দৈনিক জাহান ৪৫৪	নাট্যরাজ [মাসিক] ৪৩৮
দৈনিক বাংলা ৩৫২, ৩৫৫	নানান [মাসিক] ২২৫
দৈনিক বার্তা ৩৭৯	নায়েিকা [মাসিক] ৩৩৭
ধলেশ্বরী [মাসিক] ১৯৮, ৩৫৪	নারীকণ্ঠ [মহিলা পাক্ষিক] ৮৩
ধানশালিকের দেশ [মাসিক] ২০৬, ৩৫৩	নিউ ইকনমিক টাইমস, দি [মাসিক]
ধারণী [বাস্তবাসিক] ৪৩৬	৩৫৪
ঋণদী [?] ৩৩৪	নির্জন ক্রোধ [দ্বৈমাসিক] ২৭৪
নওরোজ [সাপ্তাহিক] ২৩৮	নির্দেশ [পাক্ষিক] ২৮৩
নকীব [মাসিক] ২২০	নিপীড়িত কণ্ঠ [সাপ্তাহিক] ১৫৯
নতুন [মাসিক] ৪৩১, ৪৫৮	নিপুণ [মাসিক] ৩৫৪, ৩৬১
নতুন কথা [সাপ্তাহিক] ৪৪২	নিবেদন [মাসিক] ১০৬
নতুন দেশ [সাপ্তাহিক] ১০৫	নিরীক্ষা [মাসিক] ৪৫৩
নববার্তা [সাপ্তাহিক] ৩৮৬	নীলাঞ্চল [পাক্ষিক] ৮১
নবযুগ [সংকলন] ৮১	নীহারিকা [দ্বৈমাসিক] ২১৬
নবযুগ [মাসিক] ৮১	নেদায়ে ইসলাম [মাসিক] ৩৫৪
নবযুগ [সাপ্তাহিক] ১০২	পউস [পাক্ষিক] ১১১
নবযুগ [সাপ্তাহিক] ১২১	পটভূমি [মাসিক] ৩৯৩
নবযুগ [মাসিক] ৩৫৪	পথ [সাপ্তাহিক] ২৯

পথ [অর্ধ-সাপ্তাহিক] ৩০
 পদক্ষেপ [সাপ্তাহিক] ২২৬
 পদধ্বনি [সাপ্তাহিক] ৪২০
 পদাতিক [দ্বিমাসিক] ৩৬৬
 পরিক্রমা [সাপ্তাহিক] ৮৩
 পরিধি [সাপ্তাহিক] ৪৭৬
 পলাশ [পাক্ষিক] ২৫৫
 পল্লীবার্তা [সাপ্তাহিক] ২২২
 পাওনা [মাসিক] ১২৩
 পাক-জমহুরিয়াত [সাপ্তাহিক] ১৯০
 পাক-সমাচার [সাপ্তাহিক] ১৯০
 পাকিস্তানী খবর [সাপ্তাহিক] ১৯০
 পানি পরিক্রমা [ত্রৈমাসিক] ১০১
 পাপড়িপাতা [ত্রৈমাসিক] ৪০৪
 পারিবারিক চিকিৎসা [মাসিক]
 ৩৫৪
 পালস, দি [ইংরেজী সাপ্তাহিক] ৩৫৩
 পিপল, দি [ইংরেজী দৈনিক] ৪,
 ৫, ১৪০, ২৪১
 পিরোজপুর দর্পণ [মাসিক] ৩২৪
 পুনর্ভাবা [সাপ্তাহিক] ৪৩৭
 পুরোগামী বিজ্ঞান [মাসিক] ৩৫৩
 পুষ্টিবার্তা [ত্রৈমাসিক] ২৮৫
 পূর্ণিমা [সাপ্তাহিক] ১৭০
 পূর্বলেখ [?] ৩৪৭
 পূবালী [মাসিক] ১৮৯

পূর্বাচল [মাসিক] ১৮৯, ৩৫৩
 পূর্বাণী [সাপ্তাহিক] ৩৫৯
 পূর্বাভাস [সাপ্তাহিক] ২০১
 পূর্বাভাস [দৈনিক] ২০৩
 পুরবী [সাপ্তাহিক] ৪৭১
 পেতুলাম [ত্রৈমাসিক] ৩৪৬
 প্রগতি [মাসিক] ৮৫
 প্রণোদন [ত্রৈমাসিক] ৩৮৯
 প্রতিধ্বনি [মহিলা মাসিক] ৯৪
 প্রতিদিন [দৈনিক] ৪৭৫
 প্রতিবাদ [পাক্ষিক] ৪৪৩
 প্রতিবেদন [সাপ্তাহিক] ৪৩৬, ৪৫১
 প্রতিবেশী [সাপ্তাহিক] ৩৫৩
 প্রতিভাস [মাসিক] ৯০
 প্রতিরোধ [সাপ্তাহিক] ২৩৪
 প্রতিরোধ [মাসিক] ৩৮৮
 প্রতিরোধ [পাক্ষিক] ৩৮৮
 প্রত্যয় [মাসিক] ৪০০
 প্রদীপ [মাসিক] ৩২৫
 প্রবাসী [সাপ্তাহিক] ২০৭
 প্রবাসীর ডাক [সাপ্তাহিক] ৩১৭
 প্রভাতী [?] ৪১৩
 প্রসঙ্গ [সাপ্তাহিক] ২৬৮
 প্রহরী [সাপ্তাহিক] ৪৪০
 প্রাক্সিস জার্নাল [?] ৪২৬
 প্রাচ্যবার্তা [সাপ্তাহিক] ১১৮, ২৪৩

শ্রান্তর [সাপ্তাহিক] ২৩১

শ্রেষ্টী [মাসিক] ৩৪৯

শ্রাবন [মাসিক] ৬০

শ্রাবন [সংকলন] ৪৪৮

ফরিদপুর চাষীবার্তা [সাপ্তাহিক] ৪৫১

ফরিদপুর বার্তা [সাপ্তাহিক] ৪২৮

ফরিদপুর সমাচার [সাপ্তাহিক] ৪৫৫

ফিন্যান্সিয়াল টাইমস, [মাসিক] ৩৫৪

ফুলকুঁড়ি [সংকলন] ৪১৫

ফুলকুঁড়ি [মাসিক] ৪১৬

বই [মাসিক] ৩৫৩

বইয়ের খবর [ত্রৈমাসিক] ৪২৯

বক্তব্য [দ্বিমাসিক] ৩৯৯

বঙ্গদর্পণ [সাপ্তাহিক] ৫৬

বঙ্গবাণিজ্য [সাপ্তাহিক] ২৫৬

বঙ্গবার্তা [সাপ্তাহিক দৈনিক] ৫০

বঙ্গবার্তা [দৈনিক] ৫১

বঙ্গবাসী [মাসিক] ৩২৮, ৩৫৪

বর্তমান [সাপ্তাহিক] ৩১৬

বনভূমি [সাপ্তাহিক] ৪১৯

বনিশাল মেডিক্যাল রিভিউ [বার্ষিক]

৩৫৫

বঙ্গশিল্প [মাসিক] ৩৭১

বাংলা [দৈনিক] ৩৫২, ৩৫৫

বাংলা একাডেমী জার্নাল [?] ৩৫৪

বাংলা একাডেমী পত্রিকা [ত্রৈমাসিক]

৩৫৪

বাংলা একাডেমী বিজ্ঞান পত্রিকা

[ত্রৈমাসিক] ৩০২

বাংলা খুব [বুলেটিন] ৬৬

বাংলা সাহিত্য পত্রিকা [দ্বিমাসিক] ১০৭

বাংলা সাহিত্যিকী [?] ৮৫

বাংলাদেশ [সাপ্তাহিক] ৭২

বাংলাদেশ [দৈনিক] ১২৪

বাংলাদেশ [দৈনিক] ২২৫

বাংলাদেশ [দৈনিক] ৩৫৫

বাংলাদেশ অবজার্ভার [ইংরেজী

দৈনিক] ১৭৮

বাংলাদেশ ইন্সুরেন্স [মাসিক] ৩৫৩

বাংলাদেশ গেজেট [সাপ্তাহিক] ৩৫৩

বাংলাদেশ জার্নাল অব সায়েন্টফিক

এন্ড ইণ্ডাস্ট্রিয়াল রিসার্চ ৩৫৪

বাংলাদেশ টাইমস [ইংরেজী দৈনিক]

৩৫৫

বাংলাদেশ ট্যাক্স ডিভিশন [মাসিক]

৩৫৩

বাংলাদেশ পুলিশ গেজেট [সাপ্তাহিক]

৩৫৩

বাংলাদেশ বেতার [ইংরেজী মাসিক]

৩৫৩

বাংলাদেশ লেবার কেসেস [মাসিক]	বিজ্ঞানের জয়ধাড়া [মাসিক] ৩৫৬
৩৫৩	বিদিশা [মাসিক] ৩৩৬, ৩৫৪
বাংলাদেশ সংবাদ [সাপ্তাহিক] ১১০,	বিনিময় [মাসিক] ২১৮
৩৫৩	বিনোদন [মাসিক] ২৫১, ২৫৮
বাংলাদেশ সি. আই. গেজেট [সাপ্তাহিক] ৩৫৩	বিন্দু বিন্দু রক্তে [?] ১৬৩
বাংলার চাষী [সাপ্তাহিক] ৪২৭	বিপ্লব [সাপ্তাহিক] ৪৪৫
বাংলার ডাক [সাপ্তাহিক] ২৩	বিপ্লবী কণ্ঠ [পাক্ষিক] ১৬০
বাংলার বনে [সাপ্তাহিক] ৪৬৮	বিপ্লবী কণ্ঠ [পাক্ষিক] ২২১
বাংলার বাণী [দৈনিক] ৪	বিপ্লবী বাংলা [সাপ্তাহিক] ৮৫
বাংলার মুখ [সাপ্তাহিক] ৫৫, ৯৭, ১৪০	বিপ্লবী বাংলাদেশ [সাপ্তাহিক] ১৬২
বাঙলার, মেয়ে [মহিলা মাসিক]	বিবর্তন [সাপ্তাহিক] ২৭২
৫৭	বিবর্তন [সাপ্তাহিক] ৪২৮
বাংলার শিল্প বাণিজ্য [মাসিক]	বিবৃতি [সাপ্তাহিক] ৪৬২
২৩৯	বিশ্লেষণ [?] ৩৬০
বাহুরগঞ্জ পরিক্রমা [পাক্ষিক] ৪০৮	বিক্ষোণ [ত্রৈমাসিক] ২২৫
বার্তা [দৈনিক] ৩৭৯	বীক্ষণ [?] ১৬৯
বায়ো সায়েন্স রিভিউ [ত্রৈমাসিক]	বীমাবার্তা [মাসিক] ৩০২, ৩৫৩
৪৪৯	বুলেটিন অব ষ্ট্যাটিসটিস [মাসিক]
বাসনা [মাসিক] ২৫১, ৩৪৭	৩৫৩
বিচিত্রা [সাপ্তাহিক] ৩৫৩	বেগম [সাপ্তাহিক] ৩৫৩
বিজয়বর্তী [মাসিক] ২০৮	বেতার বাংলা [পাক্ষিক] ৩৫৩
বিজ্ঞান চর্চা [ত্রৈমাসিক] ৪১১	বোধি [?] ৮২
বিজ্ঞান পরিক্রমা [ত্রৈমাসিক] ৩৫৮	ব্যবসা বাণিজ্য [পাক্ষিক] ৭০
বিজ্ঞান সমাজ পত্রিকা [ত্রৈমাসিক] ২৩০	ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গ [?] ৩৫৪
বিজ্ঞান সাময়িকী [মাসিক] ৩৫৪	ভারত বিচিত্রা [মাসিক] ১৯৩, ৩৫৫

ভাসানীর কথা [বুলেটিন] ৬৮
 ভাসানীর স্বেচ্ছা [বুলেটিন] ৬৭
 ভাসানীর প্রদ [বুলেটিন] ৬৮
 ভাসানীর সত্যকথা [বুলেটিন] ৬৭
 ভাষাপত্র [?] ৪৫২
 ভাষাবিজ্ঞান পত্রিকা [?] ৪৪৮
 ভীষ্মক [সাপ্তাহিক] ২৬৩
 মনন [ত্রৈমাসিক] ১২৭
 মনন [মাসিক] ১১৩
 মনিরা [মহিলা মাসিক] ৩০৭
 মনীষা [ত্রৈমাসিক] ২১৭, ২৬৬, ৩৫৪
 মনোমল্লিক মণিহার [মাসিক] ৭২
 ময়মনসিংহ বার্তা [সাপ্তাহিক] ৪২২
 মশাল [পাক্ষিক] ২৫৪
 মশাল [সাপ্তাহিক] ৪৫৮
 মহাকাল [সাপ্তাহিক] ২৯৫
 মহিলা পত্রিকা [সাপ্তাহিক] ৪৪৫
 মহুয়া [মাসিক] ৩৮০
 মা [মাসিক] ৩৫৩, ৪৬৩
 মার্কিন পরিক্রমা [?] ৩৫৪
 মানস [মাসিক] ১৩৭
 মানিকগঞ্জ বার্তা [সাপ্তাহিক] ৪৬৪
 মাহে নও [মাসিক] ১৮৯
 মিছিল [দৈনিক] ৮৬
 মুক্তকথা [সাপ্তাহিক] ৪৬৮

মুক্তবাংলা [মাসিক] ২৭২, ৩৫৪
 মুক্ত মাটির গন্ধ [?] ৪৪৮
 মুক্তিবাণী [সাপ্তাহিক] ১৫৭
 মুখপত্র [মাসিক] ৩৫
 মুখপত্র [সাপ্তাহিক] ৬৫, ৯৫, ৯৭, ৯৯,
 ১০৪, ১০৫, ১৪০, ২৭৮
 মুখজী [ত্রৈমাসিক] ২৩২, ৩৫৫
 মুখোমুখি [মাসিক] ৪২৪
 মুজাহিদ [সাপ্তাহিক] ৪৫১
 মেঘবাতী [মাসিক] ৩৯৭
 মেডিকেল ডাইজেস্ট [ত্রৈমাসিক] ৪৫৫
 মেহনতী কণ্ঠ [সাপ্তাহিক] ৩২৫
 ম্যারিজে [মাসিক] ৪৪৩
 মৈত্রী [মাসিক] ১৭৯, ৩৫৪
 মৌমাছি [মাসিক] ৩৪৮
 যশোর বার্তা [পাক্ষিক] ৪৪৪
 যুগধ্বনি [সাপ্তাহিক] ২৮৪
 যুগবাতী [সাপ্তাহিক] ২৩৭
 যুগরবি [মাসিক] ৩৫৪
 যুব কথা [সাপ্তাহিক] ৩১৩
 যুব বাংলা [সাপ্তাহিক] ১০৯
 যুববার্তা [সাপ্তাহিক] ১৮১, ৩৫৩
 যুবরাজ [দ্বি-মাসিক] ৩২৮
 যুবশক্তি [সাপ্তাহিক] ২৩
 রঙধনু [সাপ্তাহিক] ৪৬১
 রংপুর সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা

[বাস্তবাসিক] ৩৩১, ৩৫৪
 রক্তিম সূর্য [পাক্ষিক] ৩২৬
 রক্তস্রব [সংকলন] ৩৬৬
 রক্তনীলগন্ধা [সাপ্তাহিক] ৮২
 রণরঙ্গিনী [মহিলা পাক্ষিক] ২১
 রবিবারের চিঠি [সংকলন] ১৬৬
 রমনা ডাইজেস্ট [সংকলন] ২০৮
 রাজনীতি [সাপ্তাহিক] ৪৬৩
 রানার [দৈনিক] ৪৭৫
 রিপোর্টার [সাপ্তাহিক] ৩২২
 রূপম [মাসিক] ১২৪, ৩৫৪
 রূপসা [সাপ্তাহিক] ৪৩৭
 রূপসী [সাপ্তাহিক] ১৩৮
 রূপসী [সাপ্তাহিক] ৪৩১
 রূপসী বাংলা [সাপ্তাহিক] ৫৮
 রূপসী বাঙলা [মাসিক] ১০১
 রূপান্তর [অনিয়মিত] ৩৬৭
 রোববার [মাসিক] ১৫০
 রোববার [সাপ্তাহিক] ৪১৭
 রোমাঞ্চ [মাসিক] ৩১৩, ৩৫৪
 ল' এণ্ড ইন্টারন্যাশনাল এক্সেস'স'
 [মাসিক] ৩৫৩
 ললনা [মহিলা সাপ্তাহিক] ৩৫৩
 ললিতা [মহিলা পাক্ষিক] ১৩১
 লাইমাই [সাপ্তাহিক] ৪০৬
 লালসল [মাসিক] ২২

লাল ঝাণ্ডা [বুলেটিন] ২৬
 লাল পতাকা [সাপ্তাহিক] ৬৫, ২৪
 ২৭, ১৪০, ২২৮
 লাল বার্তা [সাপ্তাহিক] ৩২৫
 লোক ঐহিত্য [ত্রৈমাসিক] ১৪৮
 লোক সাহিত্য পত্রিকা [ত্রৈমাসিক]
 ৩২২
 লোকবাণী [সাপ্তাহিক] ৪৫২
 লৌকিক বাংলা [ত্রৈমাসিক] ৪৩১
 শক্তি [সাপ্তাহিক] ৪৭২
 শতদল [কিশোর পাক্ষিক] ২০২
 শতদল [মাসিক] ২০২, ৩৫৪
 শাপলা [?] ৪৭৫
 শাপলা শালুক [কিশোর মাসিক]
 ৩০৮, ৩৫৩
 শাখতী [মাসিক] ৩৫৪
 শিক্ষা বিচিত্রা [সাপ্তাহিক] ৩৩৪
 শিপিং ডাইরেকটরী [বাস্তবাসিক]
 ৩৫৫
 শিলাকুঁড়ি [মাসিক] ১৬২
 শিরকলা [বাস্তবাসিক] ৩২৬
 শিরদর্পণ [মাসিক] ৪০২
 শির-বাণিজ্য বার্তা [মাসিক]
 ১১৫
 শির ব্যাংক সমাচার [?] ৩৫৪
 শিশু [মাসিক] ৪০৪

শিশু দিগন্ত [মাসিক] ৪৫০
 শুভেচ্ছা [মাসিক] ৩২৬, ৩৫৪
 শুশ্রূষা [মাসিক] ৪৫৭
 শেফা [মাসিক] ৩০০
 শ্যামল [মাসিক] ৩৪৭
 শ্যামলী [মাসিক] ২৬৮
 শ্রমিক বাতী [সাপ্তাহিক] ১৯১
 শ্রাবস্তী [সংকলন] ২২০
 শ্রীমতি [মাসিক] ২৪৯
 শ্রোত [?] ৪৪৭
 সংকেত [সাপ্তাহিক] ১৬৩
 সংগীত [মাসিক] ৪০৯
 সংগ্রাম [দৈনিক] ৩৯১
 সংবর্ত [ত্রৈমাসিক] ৩৮১
 সংবাদ [দৈনিক] ৪, ৫
 সংবাদ পরিক্রমা [পাক্ষিক] ৪০৭
 সংস্কৃতি [মাসিক] ২৯১
 সংহতি [সাপ্তাহিক] ২৫২
 সঙগাত [মাসিক] ৩৫৪
 সচিত্র সন্ধানী [সাপ্তাহিক] ৪১২
 সচিত্র সন্ধানী [মাসিক] ৪১২
 সচিত্র সময় [মাসিক] ৫৫৬
 সচিত্র স্বদেশ [সাপ্তাহিক] ৪৪১
 সঞ্চয় [মাসিক] ৪২৬
 সত্যকথা [বুলেটিন] ৬৬
 সত্যকথা [বুলেটিন] ৬৮

সত্য কথা [সাপ্তাহিক] ৪৪৪
 সত্যের জয় [বুলেটিন] ৬৭
 সত্যের স্বেচ্ছা [বুলেটিন] ৬৭
 সন্দীপন [মাসিক] ৩৫৪
 সপ্তডিংগা [মাসিক] ৪৪০
 সবুজ কণ্ঠ [বারিকী] ১৬৮
 সবুজ কণ্ঠ [মাসিক] ১৮৬
 সবুজ বাঙলা [সাপ্তাহিক] ৮৭
 সমকাল [মাসিক] ৩২
 সমতান [?] ৩৯৭
 সময় [মাসিক] ২২৩
 সমবায় [মাসিক] ৩৫৩
 সমভার [ত্রৈমাসিক] ৪৫০
 সমাচার [বুলেটিন] ২২১
 সমাচার [সাক্ষ্য দৈনিক] ২৯৬
 সমাচার সমীক্ষা [সাপ্তাহিক] ৪৭১
 সমাজ [দৈনিক] ৪, ৫৮
 সমাজকল্যাণ সমাচার [মাসিক] ২৯৭
 সমীক্ষণ [মাসিক] ১২৯
 সমীক্ষা [মাসিক] ১২৮
 সম্মোহনী [ত্রৈমাসিক] ৪৩৯
 সর্বহারা [প্রচারপত্র] ৬২
 সাংবাদিক [সাপ্তাহিক] ৪৬৫
 সাঙ্ক্যাবর্তী [দৈনিক] ২৫৩
 সাঙ্গান [মাসিক] ৪৩৯
 সাহিত্য সাময়িকী [সংকলন] ৩৮২

সাহিত্যিকী [বাঙ্গালিক] ৩৫৫
 সিকোয়েন্স [?] ৩৩৪
 সিনেমা [সাপ্তাহিক] ২৩২, ৩৫৩
 সিন্ধুজাম মুনীবা [জৈমাসিক] ৪৬৪
 সিলহট কঠ [সাপ্তাহিক] ৪৬২
 সিলেট সমাচার [সাপ্তাহিক] ৪০৭
 সুখী পরিবার [মাসিক] ৩৫৩
 সুচরিতা [মহিলা মাসিক] ২৩
 সুজনেবু [মাসিক] ২১২, ৩৫৪
 সুখা [মাসিক] ২৬৬
 সুচনা [মাসিক] ৩৬
 সুজনী [মাসিক] ২৩৮
 সুজনী [সাপ্তাহিক] ২৩৮
 সুজনী [মাসিক] ৪১৫
 সেতু [মাসিক] ৮৮
 সেনানী [মাসিক] ৩৬২
 সেবক [?] ৪৫৭
 সেবা [সাপ্তাহিক] ৪৬১
 দৈকত বাতর্ [সাপ্তাহিক] ১৮৩
 সৈনিক [সাপ্তাহিক] ৩৭৭
 সোনার দেশ [সাপ্তাহিক] ২৫
 সোনার দেশ [মাসিক] ৮২
 সোনার বাংলা [সাপ্তাহিক] ২
 সোনার বাংলা [সাপ্তাহিক] ২৬
 সোনার হরিণ [মাসিক] ৪৪২
 সোভিয়েত সমীক্ষা [মাসিক] ১৫৫, ৩৫৩

সোভিয়েত রিভিউ [সাপ্তাহিক] ৩৫৩
 সোমবার [সাপ্তাহিক] ২০২
 সন্মদন [?] ৪০৭
 স্পষ্টবাদী [সাপ্তাহিক] ৩২৫
 স্পোকসম্যান [ইংরেজী সাপ্তাহিক]
 ৬৫, ২৭, ২২, ১০৪, ১০৫, ২৭৮
 স্টুটন [মাসিক] ৬১
 স্ট্রলিঙ্গ [দৈনিক] ৪০৮
 স্বকাল [সাপ্তাহিক] ১১৭
 স্বদেশ [মাসিক] ১৬২
 স্বদেশ [দৈনিক] ২৭৮
 স্বদেশী [সাপ্তাহিক] ৩১১
 স্বপক্ষে [মাসিক] ১১৫
 স্বরলিপি [জৈমাসিক] ২৭৪, ৩৪৪
 স্বরূপ [মাসিক] ১৫০
 স্বাক্ষর [?] ৩৪৫
 স্বাধীন বাংলাদেশ [সাপ্তাহিক] ৩২৫
 স্বাধীনতা [দৈনিক] ৩৮
 স্বাবলম্বী [মাসিক] ৪১২
 স্বাস্থ্য সাময়িকী [জৈমাসিক] ৩০০,
 ৩৫৪
 ট্যাটিসটিক্যাল বুলেটিন অব বাংলাদেশ
 [মাসিক] ৫৫৩
 হক কথা [সাপ্তাহিক] ৬৩, ৬২,
 ২৫, ২৭, ২২, ১০৪, ১৪০, ২৭৮
 হক কথা প্রচার [বুলেটিন] ৬২

ইক বাণী [সাপ্তাহিক] ২১৫

হলিডে [ইংরেজী সাপ্তাহিক] ২৪৩

হাকিমী খবর [মাসিক] ৩৫৪

হিন্দোল [মাসিক] ৪৬৭

হেফাজত-এ-ইসলাম [মাসিক] ৩৫৪

হোমিওবার্তা [মাসিক] ৪২৩

নিঘণ্ট : ব্যক্তি

অবুদ, এ. ৩০	আকতার বাহু ১১৫
অবুপম ২৬৬	আকরাম হোসেন ২৭৪
অমর সাহা ১, ৩৯৫	আকরাম হোসেন রাজা ৬০
অমা ঘোষ রায় ২২৮	আকরাহুল হক ১১৯, ১২০
অমিতাভ চক্রবর্তী ১৬৫	আকসাদ ২৬৮
অমিতাভ, সোহেল ৪০৯	আকিকুন্নেসা [রাহু] ২৪৮
অরুণ কুমার ব্যানার্জী ৪১১	আখতার আলম ২০৪
অরুণাভ সরকার ২৬৯	আখতার, এ. এস. এম. ১৬৫, ৩২৭
অরুণ তালুকদার ১৮১	আখতার জাহান সেলিনা আজিজ ২১০
অরুণ সিদ্ধিকী ৪৫৭	আখতার জাহান, সৈয়দ ২০৯
অলক চৌধুরী ৩৩৬	আখতার হাসান, শামিম ৪৪৩
অলক বারী ৩১৩, ৩৩৭	আখতার ফারুক ৩৯১
অসিত বরণ ঘোষ ৩৪৪	আজম আমীর আলী ৪২৮
অসীম সাহা ৪১৭	আজরক, মোহাম্মদ ১৯৮, ২০০
আঃ কুদ্দুস, শাহনুর ৩৬৪	আজাদ রহমান ১৯৭
আইয়ুব আলী, এ. কে. এম. ১৯৫	আজাদ শুলতান ৬২
আইমুজ্জামান, এম. ৪৫৮	আজিজুর রহমান ভূঞা ৩৯৫
আইমুজ্জামান, মোহাম্মদ ৩৬৬	আজিজুর রহমান, মোঃ ২২৭
আইমুল হক মূন্না ২৮৮	আজিজুল বাসার ১২৩, ১৫৭
আইভি রহমান ১৩১	আজিজুল হক, এ্যাডভোকেট ৪৬৮
আউয়াল, এম. এ. ৪২২	আজিজুল হক ভূঁইয়া ৭৮
আওলাদ হোসেন ৪২৪	আজিজুল হক, মোঃ ২১৮
আকতার আনোয়ার ১৫২	আজীজ খান ২৭৪, ৩৪৪
আকতার, এ. এস. এম. ৪৫৭	আজীজুল ইসলাম, হাফেজ হাকীম
আকতার জাহান ৫০	

আজীজুল মালিক চৌধুরী ৩৪৬
 আতহার আলী সিদ্দিকী, মো: ৪৪৩
 আতাউর রহমান ৩৩৬
 আতাউর রহমান, কামাল ৩৮৭
 আতাউর রহমান মীরধা ২৭৩
 আতাউর রহমান, মুহম্মদ ৪৫
 আতাউল হক ৪৩২
 আতাউল হক, খোন্দকার ৭২
 আতাউল হক মল্লিক ৩০৫
 আতা-এ- মাওলা ২৮৬
 আতাহার হোসেন খান ২৩
 আতিকুর রহমান, স. ম. ৮৫
 আনওয়ার আহমদ ১২৪
 আনসার আলী ১৬৪
 আনিস ১৬৬
 আনিসুজ্জামান, ড: ৩৮২
 আনিসুর রহমান, আহমদ ৩১৭
 আবু চৌধুরী ১৫২
 আনোয়ার হোসেন ৩৫২
 আনোয়ার হোসেন, এ. কে. এম.
 ২০৩
 আনোয়ার হোসেন, ড: মুহাম্মদ ২৮৬
 আনোয়ার হোসেন খান, ড:
 মোহাম্মদ ২৮৫
 আনোয়ার হোসেন, মাহমুদ ২০৩
 আনোয়ার-উল আলম, মোহাম্মদ ৪৭০

আনোয়ারুল ইসলাম ২৭৪
 আনোয়ারুল ইসলাম, মো: ৩২২
 আনোয়ারুল করিম ১৪৮
 আনোয়ারুল হক খান মজলিস ২৭২
 আনোয়ারুল হক, মো: ৪৬৮
 আফজল করিম সিদ্দিকী ৪৬৬
 আকতাব উদ্দিন আহমদ ১৭
 আকতাব উদ্দিন মোল্লা ৪৬১
 আকসারউদ্দিন আহমদ, কাজি ১৮৫
 আবদুদ দাইয়ান চিশতী, মওলানা
 ৪১৩
 আবদুর রউফ, কাজী ৪৭৩
 আবদুর রকীব, মুহাম্মদ ৪২১
 আবদুর রব, সৈয়দ ৪৬০
 আবদুর রশীদ তুর্কবাগীশ, মাওলানা
 ১৯৮, ২৫২
 আবদুর রহমান ২৯, ২০৫, ৩০৬,
 ৪৩১
 আবদুর রহমান, অধ্যক্ষ শেখ ২৫৬
 আবদুর রহিম আজাদ ১০৬, ১০৭,
 ৩৯৮
 আবদুর রহিম, খন্দকার ৩১৬
 আবদুর রাজ্জাক ২৯, ১৭০, ২৬৪
 আবদুর রাজ্জাক চৌধুরী ৩৭২
 আবদুর রাজ্জাক বেলাল ২৮৪
 আবদুর রাজ্জাক, মুহম্মদ ৬০

আবছল রাযযাক, অধ্যাপক মো:

৭১

আবছল অহুদ ১৮৬

আবছল আউয়াল ৩০

আবছল আউয়াল, আহমদ ৩২

আবছল আউয়াল খান ৪৩৪

আবছল আলীম, কাকী ৪০৩

আবছল ওহাব, অধ্যাপক ৫৮

আবছল ওয়াহেদ ৪২৬

আবছল ওয়াহাব, মুহম্মদ ৪২৪

আবছল ওয়াহেদ খান ৪০৭

আবছল কাদেম, ডাঃ মোহাম্মদ ২৩২

আবছল কাদেম, কাকী ৩৮৪, ৩৮৫

আবছল কাইয়ুম মুকুল ২৭

আবছল কাইয়ুম, হাসান ৪৪০

আবছল কুদ্দুস, খাজা ২৭০

আবছল কুদ্দুস সাদী ২২৬

আবছল খালেক, কাকী ৭২

আবছল খালেক, মোঃ ৩২০

আবছল গণি ২৭

আবছল গণি, মুহাম্মদ ৩১৫

আবছল গফুর, মোহাম্মদ ৩৭৭

আবছল গাকফার খান ৮৩, ৮৪

আবছল গাকফার চৌধুরী ১০৬,

১২৬

আবছল জব্বার ৩০২

আবছল জলিল ২৭

আবছল বাকী, সৈয়দ ২৬৬

আবছল বাভেন শীক, মোঃ ৪৪৩

আবছল বারী ২৩৮, ৪১৫

আবছল মঈদ চৌধুরী ৪৬২

আবছল মতিন ৩২৬

আবছল মতিন ৩৩৮

আবছল মতিন চৌধুরী ২৬২

আবছল মতিন, মুহম্মদ ১০১

আবছল মতিন, মুহম্মদ [মোহন
ভাই] ২২

আবছল মতিন, মীর্জা ৩৭২

আবছল মান্নান ২৭, ১২৮

আবছল মান্নান আ. ক. ম. ২৩৩

আবছল মান্নান, ডাঃ ২৮৫

আবছল মান্নান, কাকী ৪২৭

আবছল মান্নান, মুন্সী ৪১২

আবছল মান্নান তালিষ ৪৩৫

আবছল মানিক, মোঃ ৪৬২

আবছল মালেক, ডাঃ ২৮৬

আবছল মোতালেব তালুকদার ২৫৪

আবছল মোমেন ৩৪৮

আবছল লতিফ ৪৪৬

আবছল হক ৪৫০

আবছল হক খন্দকার ৩০৪

আবছল হাই ৪৭০

আবছুল হাই, এ. টি. এম. ৪১২
 আবছুল হাই, মিজা ১০৯
 আবছুল হাই, মুহাম্মদ ৭১
 আবছুল হাকিম, মোঃ ১১৬
 আবছুল হাকিম, শেখ ২৭১
 আবছুল হান্নান কুরাইশী ১৮৬
 আবছুল হাকিম ৪১৭
 আবছুল হাকিম ৪৩১
 আবছুল হামিদ ২৬
 আবছুল হামিদ খান ভাসানী,
 মওলানা ৬৩, ৬৪, ৬৬, ৬৭, ৬৮,
 ৬৯, ৭০, ২১৫, ২৪৩
 আবছুল হামিদ, দেওয়ান ৪৬৭
 আবছুল হামিদ মানিক ৪৬২
 আবছুল হালিম, কাজী ২১২, ৪০৭
 আবছুল হালিম, শেখ ৪১২
 আবছুল হাসিব ৪৭১
 আবছুল্লাহ আল ছাগীর ৪২৪, ৪২৫
 আবছুল্লাহ আল ফরমান ৪১৭
 আবছুল্লাহ আল মামুন খান ১১৯,
 ১২০
 আবছুল্লাহ আল মামুন, সুফী ৩৩
 আবছুল্লাহ ওয়াজেদ ২
 আবছুল্লাহ, নাহের মোহাম্মদ ২১২
 আবছুল্লাহ কারক, ডঃ ২৬৪
 আবছুল্লাহ মোহাম্মদ সাকী ৪২৬

আবছুল্লাহ সাদিদ ২০৩
 আবছুল্লাহ হাকিম, আ. ন. ব. ১২০
 আবছুল ছাত্তার মিজা ৪৪৪
 আবছুল ছাত্তার, মিয়া ৪০৮
 আবছুল সবুর, শেখ ৪৭৫
 আবছুল সাদেদ ১২৪
 আবছুল সাকী, মোহাম্মদ ১৫০
 আবছুল সাত্তার ১৮৫, ১৮৬
 আবছুল সাত্তার ৪০৮
 আবছুল সাত্তার মিয়া ১২৮
 আবছুল সাত্তার, মোঃ ৮১, ৮৯
 আবছুল সালাম, মোহাম্মদ ১১৭
 আবছুল সোবহান, আ. ন. ব. ২৪,
 ৪৫১
 আবছুল সোবহান চৌধুরী ১১৮
 আবসার হাবীব ৪০০
 আব্বিদ আজাদ ৪২৪
 আব্বিছর রহমান ২১
 আবু আল সাদিদ ২৩০, ২৭২
 আবু আহমেদ ২৪২
 আবু কাহসার ৩২১
 আবু জাকর ২৭২
 আবু জাকর সাবু ৪৪৭
 আবু তাহের ৪১২
 আবু তাহের, অধ্যাপক মোঃ ২১৭
 আবু বকর, মোহাম্মদ ৩১৮

আবু বকর সিদ্দিক ৪৪৩
 আবু বকর সিদ্দিক, মোঃ ৯২
 আবু বাকার ২১৮
 আবু রুশদ মতিনউদ্দিন ৪৫৩
 আবু সাইয়িদ, অধ্যাপক ৪৬৩
 আবু সাদ্দ, মোহাম্মদ ১৮৬
 আবু সালেক খান ৩৬৬
 আবু হাসান শাহরিয়ার ৪৫৬
 আবু হেনা ৩৬
 আবু হেনা, মুহম্মদ ১০১
 আবু হেনা মোস্তফা কামাল, ডঃ ৩৮২
 আবু হোসেন ১১২
 আবুল আসাদ ৩২২
 আবুল আহসান চৌধুরী ৩২২
 আবুল এহসান ১০৭
 আবুল কালাম আজাদ ৪৪৬
 আবুল কাশেম চৌধুরী ২০৭
 আবুল কাসেম ১২৪
 আবুল কাসেম ফজলুল হক ৪৫৯
 আবুল কাসেম মজুমদার ৪৬৫
 আবুল কাসেম, মোঃ ৩৬৫
 আবুল কাসেম সন্দীপ ৪১২
 আবুল বাসার মুখা ৫৮, ১৭১
 আবুল মকসুদ, সৈয়দ ২৯৩
 আবুল মনসুর চৌধুরী ৩৪
 আবুল হাশেম ১১১, ১৬৫, ৩২৭

আবুল হাসনাত ১৩২
 আবুল হাসনাত ১৩২
 আবুল হাসানাত ৪২১
 আবুল হাসান ১১৫
 আবুল হাসানাত আবদুল্লাহ ১৬২,
 ১৮১
 আবুল হাসানাত, মোহাম্মদ ৪৫৮
 আবুল হোসেন মীর ৩৭৬, ৩৭৭
 আব্বাছ খান ৪০৪
 আয়শা চৌধুরী ১৭১
 আয়ুব বাঙালী, শেখ মোহাম্মদ
 ৩১১
 আয়েশা বেগম, সৈয়দা ৯২
 আয়েশা বেগম ৮৩
 আমজাদ হোসেন, সৈয়দ ১৪৭
 আমানতউল্লাহ খান ১২৪
 আমানতউল্লাহ খান, আ. স. ম. ১২০
 আমিনা আহমদ ১৪৮
 আমিনুর রশিদ চৌধুরী ১৪৬
 আমিনুর রশিদ ৪২৬
 আমিনুল ইসলাম ৩৬৫, ৩৬৬
 আমিনুল, ডুইয়া ৪৩৬
 আমিনুল হক দীপক ৪০১
 আমিনুল হক, সিকদার ৪৪৫
 আমিনুল হক, এ. কে. এম. ৩০২
 আমির খসরু ৩৩৬

আমির হোসেন, ককির ২২১
 আমীর আলী, আজম ৪২৮
 আমীর হোসেন, ককীর ২৭৬, ২৭৮
 আমিরুল হক [খিলু] ৩২৬
 আখিয়া খাতুন জোস ৪০০
 আমেনা করিম ১৪২
 আরিফ, কাজী মুহম্মদ ৪১১
 আরেফ আহমদ, কাজী ২০
 আরেকিন বাদল ৩৮৮
 আল আজাদ ৪১৫
 আল ফারুক, ওয়াজিদ ১৭
 আল ফারুক, সৈয়দ ৪৫৬
 আল মাহমুদ ২, ১৪, ১৫, ১৭, ২০,
 ২৭৮, ৩২৭
 আল মুকতাকি সাদী ৪৫৫
 আলতাফ, জি. এম. ৪৭৪
 আলতাফ হোসেন ৩৪
 আলতাফ হোসেন, মুহম্মদ ৪০১
 আলগুগীন, এম. ৪২৭
 আলম হাফিজ, কাজী শাহ ৭১
 আসম হোসেন ৩৬৭
 আলমগীর আহসানউল্লাহ ৬০
 আলমগীর, এম. ২৮৩, ৩৫২
 আলমগীর চৌধুরী, মোঃ ৩২৮
 আলমগীর [মতি] ৯১
 আল মামুন, মুকী আবদুল্লাহ ৩৩

আলাউদ্দিন, ডাঃ এ. কে. এম. ৪৫৮
 আলাউদ্দীন আল-আযহারী ২৩৮
 আলাউদ্দীন আহমদ, কাজী ৩৭২
 আলাদীন আলী নূর ১২৮
 আলিম আফজাল, ডঃ সৈয়দ ২৩৩
 আলিমুজ্জামান হাক্ক ২০৩
 আলী আকবর ১৮২
 আলী আহগর ভূঞা ৮১
 আলী আশরাফ ১২৪
 আলী আহমেদ ২১৮
 আলী আহমেদ, অধ্যাপক ৪২
 আলী, এম. ও. ২১০
 আলী ক্বায়েম, সৈয়দ ৩২৭
 আলী মাসুদ ৩৮১
 আলী মোতাহের, মোঃ ১১৫
 আলী রিয়াজ ৩২০, ৪৭৩
 আশরাফ আলম কাজল ৩০৪
 আশরাফ আলী, মোঃ ২৮৩, ৩৫২,
 ৪৬২
 আশরাফ সিদ্দিকী ১২৪, ৩০২
 আশরাফউদ্দিন ভূইয়া ৫৪
 আশরাফউদ্দিন, মোঃ ৩৮০
 আশরাফুননেছা, বেগম ৫৭
 আশরাফুল আজম আবদুর রব, সৈয়দ
 ৪৬০
 আশরাফুল আলম, ডঃ ২৮৫

আশরাফুল ইসলাম মুকুল ৪৪৮
 আসরাফউদ্দিন চৌধুরী ৮৮
 আসফউদদৌলা রেজা, মুহঃ ৩৩৮
 ৩৫২, ৩২৬
 আসাফউদদৌলাহ ৩৫২, ৩২৬
 আসহাবউদ্দীন আহমদ ২৩০
 আসাদ বেলাল ৬০
 আসাদুজ্জামান ২৮৬, ৪২৭
 আসাদুজ্জামান নূর ১৭২
 আসাফুল হক, এস.কে. ২৫
 আসিরুদ্দিন আহমদ ২৭০, ২৭১
 আহমদ আনিসুর রহমান ৩১৭
 আহমদ ছকা ৪০৬
 আহমদ, ডাঃ এস. আর. ২৩২
 আহমদ রকিব ২১২, ২৫৪
 আহমেদ করিম ১১১
 আহমেদ কারক ৭১
 আহমেদ মীর্জা খবীর ৪৬৪
 আহসান বকুল ৩৪৮
 আহমদ বশীর ৪১২
 আহসানউল্লাহ, মোঃ ৩০২
 ইউনুস, মোহাম্মদ ৩৮২
 ইউনুস আলী, মোঃ ২৯২
 ইউনুস, রকিবুল ইসলাম ৪০৯
 ইউনুস আব্বাস ৩০৭
 ইউনুস রেজা মন্টু ৪২৮

ইউনুস হোসেন ভালুকদার, মোঃ ৪৭৬
 ইকবাল ১১৩
 ইকবাল চৌধুরী, মুহাম্মদ ৪৪২
 ইকবাল, ভূঁইয়া ৩৪৫, ৪০০
 ইকবাল, মুহাম্মদ ৪২৬
 ইকবাল হাসান চৌধুরী ৩৪, ৩৮০
 ইকবাল হোসেন ২৫
 ইকবাল হোসেন খান, মুহাম্মদ
 ১০১
 ইকরাম আহমেদ ৩৭১
 ইদ্রিস, মুহাম্মদ ১১৩
 ইনামুল হক, আ. খ. ম. ৩৬২
 ইমদাদ আলী, ডঃ মুহাম্মদ ৩০২
 ইবরাহিম রহমান ৪১৬
 ইব্রাহিম, ডঃ মুহাম্মদ ৩০২
 ইমদাদুল হক পান্না, মোঃ ৪৪৩
 ইমদাদুল হক মিলন ৩২৬
 ইমদাদুল হক ২২১
 ইয়াকুব আলী, মোহাম্মদ ৪০৮
 ইয়াকুব আলী সিকদার ২৪
 ইয়াকুব চৌধুরী ১০১
 ইয়াসীন খান, মুহাম্মদ ৪৬৬
 ইয়াহুইয়া, মুহাম্মদ ১৮২
 ইরফানুল বারী, সৈয়দ ৬৩, ৬৪
 ইরানী বেগম ৪২৪
 ইলাহী বক্স, এ. টি. এম ৪৬৮

ইলিয়াসউদ্দিন আহম্মদ ৪৭৫

ইলিয়াস খান ৪৫৫

ইসমাইল হোসেন ৪৫৬

ইসলাম, এম.এ. ৪১৮

ইসহাক ভুইয়া, এম. ১২২

ইসহাক, মোহাম্মদ ১৯৮

ইসা, সৈয়দ ১১৭

ইসাহাক আলী, মো: ৩৬৫

ইত্তেরাক হোসেন ৪৫৪

ইহসান আহমদ রুমী, সৈয়দ ৪৯০

উৎপল চৌধুরী ২৫৯

উদ্দীন, কে. এস. ৪৬৯

একরামউদদৌলা ৩৭৭

এখলাসউদ্দিন আহমদ ৩৬৭

এখলাসুর রহমান ৪১৮

এনায়েত মওলা ১৮৬

এনামুল হক খান মজলিস ২৭২

এবাদত আলী, মুহম্মদ ২৯

এমদাছল হক, মোহা: ৩১৪

এরশাদ মজুমদার ৩২২

এহতেশাম হায়দার চৌধুরী ১৬৫,

৩৫৫, ৩৫৬

ওরাজেদ, আবছলাহ ২

ওবায়দুর রহমান, কে. এম. ৩৪

ওবায়দুর রহমান, মুহাম্মদ ১৭১

ওবায়দুল ইসলাম ৩৫

ওবায়দুল হক ৪৫৩

ওবায়দুল হক কামাল ৩২২

ওবায়দুল কবীর খান ৩০২

ওবায়দুল্লাহ, অধ্যাপক সৈয়দ মুহম্মদ

৩২৬

ওমপ্রকাশ ঘোষ রায় ২৯৮

ওমর ফারুক ১১১

ওয়াজিদ আল ফারুক ১৭

ওয়ালেস আলী খান ৪৪৪

ওয়ালিউজ্জামান, মীর ১১৫

ওয়ালিউল বারী চৌধুরী ২৮৭, ২৮৮

ওয়ালী আশরাফ, এ. টি. এম.

২১২

ওয়াহিদুর রশীদ খান ৩৮৭

ওয়াহিদুর রহমান, মো: ৪০৬

ওয়াহিদুল আলম ৪১০

ওলি আহাদ ১৩৯

ওসমান গনি, এ. বি. এম. ১৮৮

ককিলউদ্দিন, মোহাম্মদ ১১৭

কবির, এস. এম. ২০৮

কবিরউল্লাহ, মহম্মদ ২৩০

করিম, ডা: এম. এ. ২৫৫, ৪৬১

করিমদাদ, হাশিম আখতার মো: ২৯৭

কলিমদাদ খান ৭৯

কলিম শরাফী ৩৭১

কাইউম চৌধুরী ৪১২

কাওছার আলী মোল্লা ৩২৫
 কাজী মঈনু ৩৩৬, ৩৭৩
 কাজী মাসুদ ৩১৩
 কাজী রহিম ৩০২
 কামরুজ্জামান, মুহাম্মদ ২৭
 কামরুল ইসলাম, মোহাম্মদ ৩০
 কামরুল হাসান, ৪২৩
 কামরুল হাসান, না. মো: ২২৫
 কামরুল হুদা ৩০৬, ৩২৯
 কামারুজ্জামান, শেখ মুহাম্মদ ১৮৩
 কামাল আতাউর রহমান ৩৮৭
 কামাল আহমদ চৌধুরী ৮৪
 কামাল আহমেদ ৩৬৩
 কামাল বিন মাহতাব ১১৯
 কামালউদ্দিন ৭৪, ৭৫, ৭৭
 কামালুদ্দীন আহমদ ২৮৫
 কায়সার মাহবুবুল ইসলাম ৩৪৯
 কায়সার, মুশতাক আহমেদ ৩৮৬
 কালিকা প্রসাদ মনসা ২৬৮
 কালীকির মঈনু ২
 কাশেমুর রহমান খান ১৬৭
 কুদ্দুছ, এম. এ. ৮৬, ৮৭
 কুদ্দুস, শাহরুর আ: ৩৬৪
 কুতুবউদ্দিন চৌধুরী ১১৪
 কুরাতইল ইসলাম ৪৬৩
 কৃষ্ণ গোবিন্দ সাহা ৮৯

কেফায়েতউল্লাহ ২০৫
 কেরামত আলী, মো: ৩১৮
 কৌশিক আহমদ ৩৮১
 খবীর, আহমেদ মীর্জা ৪৬৪
 খলিলুর রহমান খলিল ৪৪৮
 খসরু, সালাহউদ্দিন মাহমুদ ৩৩২
 খান, শা. ৮৬
 খায়রুল আনম ৪৩৭, ৪৪৫
 খায়রুল আলম চৌধুরী ৩৪৭
 খালিদ আলরাক, কাজী ৪৫৪-৫৫
 খালেক হারিদার ৩৩২
 খালেকুজ্জামান, মোহাম্মদ ৪১৮
 খালেদ খসরু ৩৩৬
 খালেদ, মোহাম্মদ ৪৩৫
 খালেদ শামস্ ৪৭৪
 খালেদদাদ চৌধুরী ৪১৫
 খালেদা এদিব চৌধুরী ১৮৬
 খালেদা সালাউদ্দিন ১৪৭
 খুকু ইয়াসমীন ১৫২
 খুরশীদ আলম ৪১৫, ৪১৬
 খুরশীদ আলম, শাহি মুহাম্মদ ৪৪০
 খোরশেদ আলম ৪৬১
 খোরশেদ আলম, শেখ ২৭২
 গজনকর কবীর ৪১১
 গনি, এস. ১১৯
 গাজী শাহাবুদ্দিন আহমদ ৪১২

গাজীউর রহমান, মোহাম্মদ ৩০২,
৪১১

গিয়াসউদ্দিন আহম্মেদ ২৮১

গিয়াসউদ্দিন আহম্মদ ৬১, ৬২

গুলশান আহম্মদ ৪৩১

গোফরান আহম্মদ, কাজী ১০৬

গোফরান, এম. এ. ৩৬৮

গোলাম কাদের গোলাপ ২২৫, ৩০৪

গোলাম ছরওয়ার, গাজী ৮৫

গোলাম কেরদাউস ৩২৮

গোলাম মহিউদ্দিন ২৯৩

গোলাম মহিউদ্দিন আহম্মদ ১৫১

গোলাম মহিউদ্দিন, এম. কে. এ. ২

গোলাম মাজেদ ৪১৩, ৪৭৫

গোলাম মোস্তফা ভূইয়া ৫৭

গোলাম মোরশেদ চৌধুরী ২০৩

গোলাম মোর্শেদ ৪৪৯

গোলাম মোস্তফা ৩৩২, ৪৪৩

গোলাম মোস্তফা, আবু নাসের ৩৩৮

গোলাম মোস্তফা, খন্দকার ২৯৫

গোলাম মোস্তফা খান, মওলানা ৪৬৮

গোলাম রব্বানী ১৬৩, ৩৩৮

গোলাম সাবদার সিদ্দিকি ১৬২

গোলাম সারওয়ার ৩৫৯

চঞ্চল খান ৩৪৬

চিত্ত দাশ ৩৬৬

চিত্ত ফালিস রিবেক ৪৩৪

চিত্তরঞ্জন পাল ২৪

ছোলেমান, মো: ২৭৩, ২৭৪

জমির আলী ৩৮৪

জমিলা বেগম ৪৬৩

জয়নাল শাহিন, এইচ. এম. ৪৩০

জয়নুল আবেদীন, এ. কিউ. এম.

৩৮৩, ৪৭২

জয়নুল আবেদীন আজাদ ৪১৬

জয়নুল আবেদীন চৌধুরী ৩৮৪

জয়নুল আবেদীন, মো: ২৮৫

জয়নুল মজুম ৩৮৮

জহির খান, মো: মাসুদ ২৩৯

জহিরউদ্দিন, কাজী ৩১১

জহরুল ইসলাম খান ৪৭৫

জহরুল আলম ৪৫৪

জহিরুল হক, এ. এল. ১৮১, ২০৯,

২৩৯

জহিরুল হক, মীর ১২৩

জহরুল হক, কাজী ১৪৮

জহরুল হক, ড: ৩০২

জাকারিয়া গিটু, মোহাম্মদ ৪০২

জাকিউদ্দিন আহম্মদ ৪৪১

জাকির মুলতানা ৩০৭

জাকির হাসান সেলিম ৪৫৪

জাকী, সৈয়দ সালাহউদ্দিন ১১৫

জাকেরিয়া শিরাজী ৩৮৯
 জাকির আহমেদ চৌধুরী ২২৩
 জাকির ওয়াজেদ ৩৪৬
 জাকরুল আহসান ২৭২
 জাকিরউল্লাহ খান, মুহাম্মদ ৪৪৯
 জামান, আ: ২৫৫
 জামান আখতার ৪৬৯
 জামান, এইচ. এম. ৮৪
 জামান এম. বি. ২৬৯
 জামান মনির ৪৪০
 জামিলুদ্দামান, মো: ৪৬১
 জালাল আহমদ চৌধুরী ৩০৯
 জালালউদ্দিন, মোহাম্মদ ১৯৮
 জালালুল করিম ৪১১
 জাহাঙ্গীর কবির, মো: ৪১২
 জাহাঙ্গীর, মুহাম্মদ ১৭৫, ১৭৯, ৪৫৪
 জাহাঙ্গীর হাবীবউল্লাহ ৩৮৯
 জাহাঙ্গীর হায়দার ২৯৭
 জাহাঙ্গীর হোসেন, কাজী ৩১৪
 জাহান আরা বেগম ৪৬৭
 জাহানারা খানম ৯১
 জাহানারা তাহের ২৬৬
 জাহানারা, বেগম আর. এ. ৪৩৫
 জাহিদ হোসেন লরেনস ৪৪৩
 জাহেদুর রহমান ২৩৫
 জিয়াউদ্দীন সাদেক ১৮৮

জিয়াউর রহমান সৌলম ৪৪৮
 জিয়াউল ইসলাম জিয়া ৪৫২
 জিন্নুর রহিম আকন্দ ২১৬
 জেবুন্নিসা মাহমুদ, বেগম ৪০৭
 জোবেদা খানম ১৯৮, ৪০৪
 জোবেদা হারুণ ৩২১
 জোভিম'য় মল্লিক ৪৪৭
 করণা রহমান ৪৩৭
 জ্ঞানেন্দু বিকাশ চাকমা ৪১৯
 তপন চক্রবর্তী ৬০২
 তফাজ্জল হোসেন মানিক মিয়া ৩৪৯
 তবির রহমান ২৩৫
 তরিকুল্লাহ ১৫
 তসিমুল ইসলাম ৪০৭
 তাহমিনা বেগম ৩২১
 তাজাম্মুল হোসেন, মো: ১৫৪
 তাজিয়া ইরফান লিঙ্গা ৪৫৭
 তাজুল ইসলাম, মীর্জা ১৬০
 তানভীর মোকাম্মেল ৩৬৬
 তাপস মজুমদার ৬১
 তারিক হাসান ৩০৪
 তালেব আলী, এ. বি. এম. ২৩৭
 তাসলিমা রশিদ ৪১৩
 তাহমিনা খাতুন ১১৯, ১২০
 তাহমিনা কোরাইশী ১৬৬
 তাহের এম. এ ৪২২

তাহেরা খাতুন, বেগম ৪১৬
 তিতাশ চৌধুরী ১০৮
 তোয়াব খান ৪৫৩
 তোয়াহা, মোহাম্মদ ৯৮, ৩৬৮
 দিলওয়ার ৫৪, ৩৪৮
 দীপক, আমিরুল হক ৪০১
 দীপক মজুমদার ৩৯
 দিলীপ কুমার ভট্টাচার্য ২০৪
 দিলীপ দত্ত ৩৯৭
 দীনেশ চন্দ্র পাল ২৯৭
 হুর্গাদাস মুখার্জী ৪৭২
 হুলাল চন্দ্র দাস ৭২
 হুলাল রহমান ১৬৭
 দেলওয়ার হোসেন, মো: ৪০৬
 ধরনী কান্ত সাহা ৪৪৫
 নজমুল হোসেন ৪০৮
 নজরুল ইসলাম ১৬৯
 নজরুল ইসলাম ৪৫৫
 নজরুল ইসলাম, মো: ৬১, ৩১৩
 নরেশ ভূঞা ১৭৫
 নলিনীরঞ্জন মজুমদার ১৬৬
 নাইম আহসান ২১৬
 নাকিব আহমেদ ৪১০
 নাগিস আলম, মিসেস ৮৩
 নাগিস রফিকা বাহু ৩৯৩
 নাছিয়া খান ১৯৮

নাছিরউদ্দীন, চৌধুরী মো: ৯০
 নাছের মোহাম্মদ আবছলাহ ২১২
 নাজমা আক্তার ৩৪
 নাজমুল নূর রবিন ২১১
 নাসরিন করিম ১১৯, ১২০
 নাসরীন সুলতানা রুকু ১৮৬
 নাসিম আলী ৪৪২
 নাসিম, মোহাম্মদ ৩১৫
 নাসিমা খান ১১৯
 নাসির উদ্দীন আহমেদ, শেখ ১৫৫
 নাসির আহমেদ ৪৬৯
 নাসিরউদ্দীন ইউসুফ ১১৫
 নাসির উদ্দীন চৌধুরী ৮৬
 নাসিরুদ্দিন আহমদ ৩৬১
 নাসিরুদ্দীন আহমেদ ৩৩৭
 নাহিদা সুলতানা ১৯৮, ১৯৯
 নিজাম আহমেদ ২১১
 নিজাম এস. কে. ৪৬৬
 নিয়ামত হোসেন ২৩০
 নিরঞ্জন সিং ৪৪৭
 নিকু, মাহমুদ হাসান ৩১৩
 নিলুফার খানম ২০৯, ২৩৯
 নিলুফার হোসেন ৩৪৯
 নিসার কাদের [বিটু], মো: ২১৬
 নীলিমা ইব্রাহিম ১৯৪
 নীলিমা ইসলাম, এন. এম. ২২০

নীলুকার বেগম ৪৭৪
 মুক্কাযান খান ১১১
 নূর-উর রহমান ২৭২
 নূরুদ্দীন, কিউ. এ. আই. এম. ৪৫৩
 নূরন নাহার জহর ৮২
 নূরুল আমিন, মোহাম্মদ ৩৭৫
 নূরুল ইসলাম ২২০
 নূরুল ইসলাম ৩৩১
 নূরুল ইসলাম নাঈম ৪১০
 নূরুল করিম নাসিম ৩৮৮
 নূরুল হকিম হীরণ ৩৩৬
 নূরুল হক ৪১৫
 নূরুল হক খান ২৮৫
 নূরুল ইসলাম পাটোয়ারী ৩৫৬, ৩৭২
 নূরুল ইসলাম ভূইয়া ২২৭
 নূরুল হোসেন, মোঃ ৪২২
 নূর মহম্মদ [টেনা] ৪২২
 নূর মোহাম্মদ ৩০৪
 নূর মোহাম্মদ মনি ৩৩২, ৩৩৪
 নূর মোহাম্মদ সাক্বাদ ৩৬০
 নূরউল ইসলাম ৪৭৫
 নূরুদ্দিন, এ. টি. এম. ৪২৭
 নূরজাহান কোরেশী ৪৩৯
 নূরজাহান বেগম ৩৮৬
 নূরুজ্জামান খান, অধ্যাপক ১১
 নূরুজ্জামান পণ্টু ২১১

নূরুল আনোয়ার, মোঃ ৫৬
 নূরুল আমিন রোকন ৪৩৫
 নূরুল ইসলাম ৪৩৫
 নূরুল ইসলাম, অধ্যাপক ২১০
 নূরুল হুদা, কাজী ৩৮৮
 নূরে এলাহী চিশতী, জি. আই. এম.
 এ. কে. ২৭২
 পল্লব উভাচার্য ৪৫৭
 পরিতোষ দেবনাথ ৩৯৫
 পারালাল চৌধুরী ৪৬২
 পারভেজ, করিম ২৫২
 পারভেজ, সৈয়দ মোহাম্মদ ১৯৮
 প্রণব কুমার বড়ুয়া ৪১৭
 প্রতিমা রায় ৭২
 প্রদীপ খাস্তগীর ৩২, ৪৩
 প্রেমরঞ্জন ২৭৮
 ফকির, হারুণ অর রশিদ ৩২৮
 ফখরুদ্দীন আহমদ ৪৫০
 ফজল-এ-খোদা ৩০৮
 ফজল মাহমুদ ২৮৮
 ফজল শাহাবুদ্দিন ২৫৮, ৩৪৫
 ফজলুর রহমান ২৩০
 ফজলুর রহমান, আহম্মদ ২১০
 ফজলুর রহমান বাবলু ১২৮
 ফজলুর রহমান ভুলু ১২৮, ১৩০
 ফজলুর রহমান, শেখ ৪৪১

ফজলুল করিম, ডা: ৪৪৬
 ফজলে লোহানী ২৪৩
 ফজলে সোবহান চৌধুরী ৭৭
 ফজিলা মুন্সাক্জি, বেগম ২০৭
 ফয়জুর রহমান ৯৫, ৯৭, ৯৯, ১০০
 ফয়জুল কবীর ২০৫
 ফয়েজ আহমদ ৮১
 ফয়েজউল্লাহ, এ. কে. এম. ৪৭২
 ফরহাদ খাঁ ৪৩৬
 ফরহাদ হোসেন ৩৩২
 ফরিদা মেরী ৯৪
 ফরিদা রহমান ৩৮৯
 ফরিদা রহমান, অধ্যাপিকা ৯৪
 ফাতেমা জোহরা ২৫৭
 ফারুক আহমেদ ১২০
 ফারুক আহমেদ, আবু জাফর ২০৩
 ফারুক হায়দার চৌধুরী ১৬৮
 ফিরোজ, আবুল কালাম ২২৯
 ফিরোজ আল-মামুন ৩৬১
 ফিরোজা হক ২৮২
 ফুলরা বেগম ফৌরা ৪৭৬
 ফিরদাউস, রায়হান ২, ১৩০, ৪৭৩
 ফেরদৌস হোসেন, মো: ৩৩৮
 বকুল ২১৬
 বজলুর রহমান, কায়স ৭১
 বজলুল হক, ডা: এস. এম. ১১২

বড়ুয়া, ডি. পি. ৮২
 বদরুজ্জামান, কে. এম. ৪৩৬
 বদরুদ্দিন দেওয়ান, মো: ২০৫
 বদরুদ্দিন উমর ২২১
 বদরুদ্দোজা চৌধুরী, ডা: ১১৩, ৩০২
 বদরুল আমিন খান ৪১০
 বদরুল হক ৫৪
 বদিউল আলম চৌধুরী ৯৪
 ব'নজীর আহমদ ৩০৩
 বন্দে আলী মিয়া ২০৫
 বশীর আল হেলাল ৪৫২
 বাদল আচার্য্য ৪৭৬
 বাদল রশিদ ২২৯-২৩০
 বাবুল রব্বানী ২৭৮
 বাবুল, রুহুল আমিন ৩৬৭, ৪০১, ৪৩৫
 বাবুল, হুমায়ন কবির ৫৪৯
 বায়েজীদ আহমেদ ১১৫
 বাহারুল হাসান [মিহ], সৈয়দ
 ২১৬
 বিকাশ রায় ৪৭৬
 বিজয়কুমার দত্ত ১৫০
 বিজলীপ্রভা মণ্ডল ৩২১
 বিজলীপ্রভা সাহা ৪২৯
 বিধানকুমার দে ২২০, ২২১
 বিধানকুমার দেব ২৩৮
 বিনোদ দাশগুপ্ত ৪৮৬

বিপ্রদাশ বড়ুয়া ৪০৫
 বিপ্লব যিৎ ৭২
 বিশ্বনাথ কুমার ৪৪৭
 বুলবুল চৌধুরী ১১৪, ৩১৩
 বেলায়েত হোসেন ৩২৪
 বেলায়েত হোসেন, মোহাম্মদ ২৬
 বেলাল চৌধুরী ৪১২
 বোরহান আহমদ ৭৮
 ভবেশচন্দ্র নন্দী ২৫২
 ভবেশ রায় ২৭২
 ভাসানী, মওলানা আবদুল হামিদ
 খান ৬৩, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ২১৫,
 ২৪৩
 ভাসানী, আবু নাসের খান ২৪৪
 ভাস্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৪৪
 ভূঁইয়া আমিনুল ৪৩৬
 ভূঁইয়া ইকবাল ৩৪৫, ৩৯৯, ৪০০
 মইনুদ্দীন মান্ন ৪৩৭
 মঈনউদ্দীন মুন্সী ২০৪
 মঈনুল ইসলাম, হাফেজ ৪৬৪
 মঈনুল হাছান ১২১
 মঈনুল হোসেন ৩৫২
 মকবুল হোসেন কারুকী ১৫২
 মকসুদ আহমেদ, এ. কে. এম.
 ৪১৯, ৪৭৪
 মকসুদ হোসেন ২৯১

মজিদ, এম. এ. ১১৮, ১১৯
 মজিদ মুকুল, এসকে. এম. এ. ৪৪০,
 ৪৪১
 মজিবর রহমান ১১৬, ২৬৬
 মজিবুল হক, ডাঃ ৪৫৫
 মঞ্জুর আলী ননতু ২১০
 মতিউর রহমান ২২৪
 মতিউর রহমান, এ. কে. এম. ৪৩৭
 মতিউর রহমান, মোহাম্মদ ৪৫০
 মতিয়র রহমান খান ২৫৫
 মতিলাল চৌধুরী ২০৮
 মর্ত্তজা, জি. এন. ৪৩৮
 মনওয়ার হোসেন ১৮৬
 মনজুর আহমেদ খান ২২৩
 মনজুরে মওলা ১৯৪
 মন্টু, কাজী ৩৭৩
 মন্টু, কালীকির ২
 মনতোষ চক্রবর্তী ১০৮
 মনসুর জোয়ারদার ১৮৮
 মনসুর মুসা ৪৫৯
 মনসুর হোসেন, কাজী ২৫৫
 মনির হক বাচ্চু ৬০
 মনিরউদ্দিন ৩০২
 মনিরা ইসলাম, হাসিনাত জাহান
 ৪৪১
 মনিরুজ্জামান ভূঁইয়া ১৬১

মনিরুজ্জামান, মোহাম্মদ ৪৪৬	মশিউর রহমান ৪৫১
মনিরুজ্জামান মিয়া, ড: মোহাম্মদ	মশিউর রহমান খান ৪৩৬
৪৫৯	মসিউর রহমান বাবুল ৩৬২
মনিরুল আলম, ড: ২৭২	মসউলুর রহমান ১৮৬
মনিরুল ইসলাম ২০	মহমুদুল হক ১১৯
মনিরুল হক, কাজী ২০৮	মহসিন আলী, মিয়া মোহাম্মদ ২৮৫
মমু ইসলাম ৩৬৩	মহসিন ইমরান খান [ইমু] ৪৪৪
মনোতোষ রঞ্জন চক্রবর্তী ১১৭	মহসিন, অধ্যাপক মুহম্মদ ৩৬৪
মনোরঞ্জন দাস ৩১৫	মহসিন শত্রুপাণি ৪৩৭
মফিজউদ্দীন আহমদ ১২৭	মহসিনুল হক, চৌধুরী ৪৫০
মফিজুর রহমান রোকন ১৫১	মহিউদ্দিন আহমদ ১৮৯
মফিজুল ইসলাম ১৬৭, ১৬৮	মহিউদ্দিন আহমদ ৪৭১
মফিজুল ইসলাম খান ৭২	মহিউদ্দিন আহমদ, গোলাম ১৫১
মফিজুল্লাহ কবির, ড: ২৬৪	মহিউদ্দিন শামী ১২৮
মফিজুল হক ১৩৪	মহিউদ্দীন, এ. কে. এম. ১১২, ১১৩
মমতা ভূঁইয়া ৪৪৬	মহীউদ্দীন আহমদ ২৭
মমতাজ আহমদ, খানম ১২৭	মহীউদ্দীন বাবর স্বপ্ন ২১১
মমতাজ বেগম, এস. ৩৬৬	মাইনুল হক ভূঁইয়া ২০৮, ৩৬১
মমতাজ মুলতানা ৪৬৫	মাসিহুল ইসলাম, এ. কে. এম. ৪৩৪,
মমতাজ হোসেন, বেগম ৪৪৬	৪৪৫
মমতাজুর রহমান তরফদার, ড:	মাওদুদ-উর রহমান ৭১
২৬৪	মাসুদুল হক বাবুল ১১২
মমতাজ-উল ইসলাম ডাবলু, এ.	মাজেদা আক্তার ৯৩, ৯৪
টি. এম. ২০৫	মাস্তান, এম. এ. ৪৩৫
মমিনউল্লাহ ৩১৩, ৩২৬	মামুল মনসুর ৪০৯
মম্ব্বাকুল ইসলাম ১৯৩, ২০৬, ৩০২	মামুন্নুর রশীদ ৪৬৯

মাহমুদর রশীদ চৌধুরী ৩৮৭

মাহমুদ আলী ৪১৫, ৪১৬

মাহমুদ আহমেদ খান ৪৪৪

মাহমুদ, কাজী ৩১৩

মাহমুদ রানা ৩৩, ৩৪

মাহমুদ হোসেন ৪৫৭

মাহমুদুল হক ৪৪৯

মাহবুব আনম, সৈয়দ ১৬৭

মাহবুব কামরান ৪১১

মাহবুব জাফান আহমদ, সৈয়দ ৪৭১

মাহবুব নওরোজ ২৭৪

মাহবুব হাসান ৩২০

মাহবুব-উজ্জ জামান ১৬৭

মাহবুব-উর রহমান ১০৭

মাহবুবুর রহমান ১২৩, ১৮৩

মাহবুব উল আলম ৪২৩, ৪২৪

মাহবুবুল আলম ৪৬১

মাহবুবুল আলম, অধ্যাপক ১১১, ১১২

মাহবুবুল আলম, মো: ৩২৫

মাহবুবুল আহসান মাহমুদ ৮২

মাহবুবুল ইসলাম কায়সার ৩৪৯

মাহবুব-এ-খোদা, এম. এম. ৪৭০

মাহমুদ ৪০৭

মাহমুদ আনোয়ার হোসেন ২০৩

মাহমুদ আলী [রতন] ৪১০

মাহমুদ রশীদ ৩৯৯, ৪০০

মাহমুদ শফিক, সৈয়দ ২৬৯, ২৭০,

৩৪৭

মাহমুদ হক ৩৪৬, ৩৪৭

মাহমুদ হাসান নিক ৩১৩

মাহমুদা পারভীন ১৮৫

মাহমুদুর রহমান, ডা: ৪৫০

মাহমুদ উল আলম ৪৫৪

মাহমুদ-উল করীম, খোলকার ৭১

মাহমুদুল হক ৪৪৪

মাহমুদুল হাছান খান, আ. ছ. ম.

৪৪০

মিজানুর রহমান মিজান ৩৮৩, ৩৯৮

মিজানুর রহমান মুকুল ৩৯৫

মিজানুর রহিম ২৭৪

মিলকী, গোলাম কিবরিয়া ১৬০

মিলন মাহমুদ ৩৪৪

মিহিরকুমার কর্মকার ২৩, ২৪

মিঠু, এম. এম. রফিক ফেরদৌস ৪৭৪

মীর, আবুল হোসেন ৩৭৬

মুকারিমুল হক সানি ২১১

মুকুল, আবুল কাইয়ুম ২৭

মুকুল চৌধুরী ৪১৬

মুজাম্মিল হক, কাজী ১৯০

মুজিবুর রহমান ভূঁইয়া ১২৮

মুজিবুল হক কবীর ৪১১

মুজিবুল্লা বেগম ২৮২

মুর্তজা হোসেন, সৈয়দ ১২৭
 মুদাব্বির আলী ৩৯৫
 মুনতাসীর মামুন ১২১
 মুনিবুর রহমান চৌধুরী, ড: ২৩৯
 মুনিমুল হক ১৬৯
 মুক্তি ৪১১
 মুয়াব্বস হুসায়ন খান, অধ্যাপক
 ২২৮
 মুশতাক আহমেদ কায়সার ৩৮৬
 মুশফিকুর রহমান ১৬২
 মুশাররাফ করিম ৩৮০
 মুসা, এ. বি. এম. ৪৫৪
 মুসা, মোহাম্মদ ২৬৫
 মুস্তাক আহমেদ, সৈয়দ ৪১১
 মুস্তাহর রহমান, মো: ৪৫১
 মুস্তফা জামাল ১৮৬
 মুস্তফা নজমুল, সৈয়দ ৪৫৭
 মুস্তাফা নূরউল ইসলাম ১৯৪
 মুস্তাকিউর রহমান, এ. কে. এম.
 ২০৭
 মুণালকান্তি সেন ৪৫৭
 মুণাল চক্রবর্তী ৩৯, ৪০, ৪৩, ৪৭, ৪৮
 মেজবাহ খান ১১৪
 মেসবাহউদ্দীন আহমেদ ১২৮, ১৩০
 মেহবুব আলম, খলকার ৮৪
 মো: হোসেন শাহ ৪৬৮

মোকাদ্দেসুর রহমান ২০৩
 মোকাদ্দেসুর রহমান পান্না ২০৩
 মোখতার আহমেদ ৪৪৬
 মোখলেছুর রহমান ৪৪৪
 মোজাম্মেল হক ২৩৫
 মোজাম্মেল হক, আবু মোহাম্মদ ৩৩১
 মোজাম্মেল হক [স্বপন], মো: ৪৩১
 মোজাম্মেল হক লালু ৪০৮
 মোজাম্মেল হক, শেখ ৪০৮
 মোতালেব, ডা: এম. এ. ২৫৫
 মোতাহার আহমেদ ৩৮২
 মোতাহার হোসেন ৭৪, ৭৫
 মোতাহের আলী, মো: ১১৫
 মোবারক আলী খান ১৫৩
 মোবারক হোসেন, মীর্জা ৪১০
 মোমিনুল আজম সবুজ ৪৪৮
 মোমেন চৌধুরী ৪৩১
 মোরাক্কম হোসেন, শাহ ১৬৪
 মোরশেদ শফিউল হাসান ১২৮
 মোশারফ হোসেন ৩৩৬
 মোশারফ হোসেন, মো: ৪৪১
 মোশাররফ হোসেন ২১০
 মোশাররফ হোসেন, মীর ৪০৭
 মোশাররফ হোসেন, সৈয়দ ৪৫০
 মোর্শেদা বেগম, লায়লা ৪৩১
 মোসলেমউদ্দিন, এস. এম. ৩৩৪

মোস্তফা ইকবাল ৮৬
 মোস্তফা কামাল, ডঃ আবু হেনা ৩৮২
 মোস্তফা জব্বার ৩৬২
 মোস্তফা জামান, স. ম. ১০৯
 মোস্তফা জামাল, হৈয়দ ৪৬৬
 মোস্তফা দৌলত ৪১০
 মোস্তফা সৰুজ ১৮৮
 মোস্তফা হারুন ২০৮
 মোস্তফা হোসেন ৬০, ৮১
 মোস্তফা মহিউদ্দিন ২৪৯
 মোহাম্মদ আলী খান ১৬৬
 মোহাম্মদ ইউনুস ৩৮৯
 মোহাম্মদ হোসেন, ডাঃ ৪২৩
 মোহিনীমোহন চক্রবর্তী, অধ্যাপক
 ১১১
 যাহিদ হোসেন ৩৬২
 রহইউদ্দিন ভূঞা ১৬৭
 রওশন কবীর চৌধুরী, মোঃ ৪৪৭
 রওশন আরা হক ২৮২
 রঞ্জনা পারভীন ৩৪৯
 রণজিৎকুমার সেন ১৬৪, ১৬৫,
 ৩২৭
 রণজিৎ চাকী ২২৬
 রফিক আজাদ ১৯৩, ১৯৪, ৩৪৫
 রফিক আহমদ ১৬৭
 রফিক, কাজী : ৫০

রফিক নওশাদ ৭৩, ৭৫
 রফিকউদ্দিন, মোহাম্মদ ৪৩৯
 রফিক ফেরদৌস মিঠু, এম. এম. ৪৭৪
 রফিক ভূইয়া ৩৮, ৪৪১, ৪৪৫, ৪৪৬
 রফিকুল আলম খান ২৮০, ২৮১
 রফিকুল ইসলাম ইউনুস ৪০৯
 রফিকুল ইসলাম, আ. ক. ম. ৪৭৬
 রফিকুল ইসলাম ৪৪৫
 রফিকুল ইসলাম, থ. ম. ৩৪
 রফিকুল ইসলাম ভূঞা ১৯৪, ২০৭,
 ৩০২
 রবিউল আলম ৩৭২
 রবিউল ইসলাম সোহেল ৪৪৭
 রবিউল কবির, মোহাম্মদ ৯১
 রবিউল হোসেন [মঞ্জু], অধ্যাপক
 ৩১১
 রবিন, নাজমুল নূর ২১১
 রমেন্দ্রনাথ ঘোষ ১২৭
 রশীদ চৌধুরী ৩৪৮
 রশীদ হারদার ১৯৩, ১৯৪
 রহমতউল্লাহ, মোহাম্মদ ৪৬১
 রহমান আমিন ৪৩৬
 রহমান তালুকদার ২৫৫
 রহমান, এম. এ. ১১২, ১৫২
 রহিম, কাজী ৩০২
 রহিমা ইকবাল ২৯০

রহিমা যোহরা ৪২৮
 রাগিব হোসেন চৌধুরী ৪৬২
 রাজা, আকরম হোসেন ৬০
 রাজিয়া মীর ২৭২
 রাবেয়া ইসমাইল ৩০২
 রামেন্দু মজুমদার ১৭২
 রায়হান কবির চৌধুরী ৪৪৮
 রায়হান ফিরদাউস ২, ১৩০, ৪৭৩
 রাশিদা ছাত্তার ৪০৮
 রাশেদ কবির ২৬৯
 রাশেদ খান মেনন ৪৪২
 রাশেদা খানম ১১৯
 রাহমান হাবীব ৪৬১
 রবিনা রোকাইয়া ৪৫৭
 রুমী, সৈয়দ ইহসান আহমদ ৪০৯
 রুহুল আমিন ১৬০
 রুহুল আমিন বাবুল ৩৬৭, ৪০১
 রুহুল আমিন মানিক ৮১
 রুহুল আমীন সাদ্দী ৪৬০
 রেজা. এম. এ. ১৪৯, ২৬৯
 রেজা সেলিম ৪৩৭
 রেজাউল ইসলাম ৪১১
 রেজাউল করিম ১১১, ১৬০
 রেজাউল করিম, এম. ২৯১, ২৯৬
 রেজাউল করিম, খন্দকার ৩৫৯

রেজাউল করিম বাবু ৪১৭
 রেজাউল করিম, শেখ ৪২৬
 রেজাউল করিম, সৈয়দ ৪৬০
 রেজাউল হক, ডাঃ ৪৫০
 রেজাউল হক হুলাল ১৬৯
 রেহানা সালাম ৪৪৭
 রোকন, নুরুল আমিন ৪৩৫
 রোকন, মফিজুর রহমান ১৫১
 রোকসানা বেগম ২৮৬
 রোকেয়া রহমান, বেগম ১৮৪, ২৬৩
 লাভলী হোসেন ১৯৮, ২০০
 লায়লা ফিরোজ ৩৪
 লায়লা মোর্শেদা, বেগম ৪৩১
 লায়লা হাসান ৩৩২
 লিয়াকত আলী, মোহাম্মদ ৪৮৮, ৪৭০, ৪৭১
 লিয়াকত হোসেন ৪২৫
 লুৎফর রহমান ৪৫৩
 লুৎফর রহমান, এস. এম. ৪৩৬
 লুৎফর রহমান, মোঃ ৫৫
 লুৎফর রহমান, মোঃ ১২৭
 লুৎফর রহমান, শেখ ৪০৯
 লুৎফর রহমান সরকার ৪৪৬
 লুৎফুল হারুনদার চৌধুরী ৩০২
 শওকত ওসমান বাবু ৮৮
 শওকাতুল আলম, এ. এম. ৪৫৯

শফিউদ্দিন আহমদ, এ. কে. ৪০৯
 শফিউল হাসান, মোরশেদ ৩২৮
 শফিক আহমেদ ৪১১
 শফিক খান ১৩২
 শফিক রেহমান ৪১২
 শফিকউদ্দিন, সৈয়দ ৩৮
 শফিকুর রহমান খান ২৭৮
 শফিকুর রহমান, মুহাম্মদ ২৩২
 শফিকুল গণি ১১৮
 শরাকতউল্লাহ খান ৪৫২
 শরীফ রেজা ৩৮
 শহীদ আল-বোখারী ৩৩৬
 শহীদ মাহমুদ ২৪
 শহীদ সেরনিয়াবাত ১৮৩
 শহীদুল ইসলাম, শেখ ২২৩, ২২৮,
 ৩৮৭
 শহীদুল হক ১৮২
 শহীদুল হক খান ১৩৮
 শহীদুল হক, এইচ. এম. ৩৩৮
 শহীদউল্লাহ, এ. এম. ২৩৪
 শহীদুল্লাহ, কে. এম. ৪১৯
 শহীদুল্লাহ, মুহাম্মদ ১০১
 শহীদুল্লাহ মিয়া, মোহাম্মদ ৪৭০
 শাকীবউদ্দীন আহমদ ৩৮১
 শক্তিরঞ্জন ভৌমিক ১০৯
 শামছুন নাহার ৪৪৫

শামছুল হুদা ৪১৫
 শামসুজ্জামান, এ. এফ. এম. ৪৫০
 শামসুদ্দিন এ. টি. এম. ১৫৫, ১৮২
 শামসুদ্দীন আহমদ ৪১৫
 শামসুদ্দীন হারুন ১৮৮
 শামসুল্লাহার [পারুল] ৪৬৭
 শামসুর রহমান ২১৫
 শামসুর রহমান ৩৪৫
 শামসুর রহমান, অধ্যাপক ১১১
 শামসুর রহমান সেলিম ১১১
 শামসুল আরেফিন, দেওয়ান ১১৫,
 ২১২
 শামসুল আলম ১০২ ১০৩, ১০৪,
 ১০৫, ১০৬, ৪৬৯
 শামসুল আলম, এ. এম. ২৪
 শামসুল আলম পান্না ২১৮, ২৩০
 শামসুল আলম সাজ ২৬৫
 শামসুল হক দেওয়ান ৪৫০
 শামীম কবির ৪৬১
 শাহ, মোঃ হোসেন ৪৬৮
 শাহজাহান খান, মোঃ ৪৫৯
 শাহজাহান, মোহাম্মদ ৪৫৫
 শাহজাহান চৌধুরী ৩৬১
 শামসুল আলম [হান্স], সৈয়দ ২৬১
 শামসুল ইসলাম, মুহাম্মদ ১২৩
 শামসুল ইসলাম, মোহাম্মদ ৫৩৬

শামসুল করিম কয়েস ৩৪৬
 শামসুল হক ১১১
 শামসুল হক. কাজী ১১২
 শামসুল হক কোরায়েশী ২০৫
 শামসুল হক খান ৪০৪
 শামসুল হক বেওয়ান ৪৫০
 শামসুল হক মোল্লা ২৩৩
 শামসুল হক, মোহাম্মদ ৬০
 শামসুল হক. এস. কে. এম. ১৮৫
 শামসুল হক, সৈয়দ ৪১২
 শামসুল হক হায়দরী ১২৮
 শামসুল হুদা, মো: ৩৬
 শামিম আখতার হাসান ৪৪৩
 শামিম এহসান খান ৪১১
 শামিম হাসান ৪৩৯
 শামিম কবির ৪৬১
 শাহজাহান কবির ৮১
 শাহজাহান কবীর, মো: ১২২
 শাহজাহান খান. মো: ৪৫৯
 শাহজাহান চৌধুরী ৩৬২
 শাহজাহান, মোহাম্মদ ১২৮. ৪৫৫
 শাহজাহান, সরদার ৭৭
 শাহজাহান, সৈয়দ ২৭১
 শাহজাহান সহিদ, সৈয়দ ২৫৩
 শাহজাহান হাকিম ২৭১
 শাহজাহান তালুকদার, মো: ২৭৪

শাহজাহান মিত্রা, সৈয়দ ৪৩৯
 শাহজুর আ: কুদ্দুস ৩৬৪
 শাহজুর খান ১৮৩
 শাহনেওয়াজ খান ১৮৩, ১৮৮
 শাহনেওয়াজ সিদ্দিকী [স্বপ্ন] ২১০
 শাহরিয়ার, আবু হাসান ৪৫৬
 শাহরিয়ার কবির ২৫৮
 শাহাদৎ হোসেন ৩৫৯
 শাহাদত হোসেন ৩৯. ৬০
 শাহাবুদ্দিন আহমদ, গাজী ৪১২
 শাহিদা বেগম রাহু, সৈয়দা ৯৩
 শিখা দাস ৭৭
 শিবলী, স. ই ৩১৫, ৪৬২
 শিহাব সরকার ২৪৯
 শুভা রহমান ৩৯৭
 শেখর চৌধুরী ৩৩৭
 শেখররঞ্জন সাহা ১১৭
 শ্যামল অরুণ ১৮৮
 সপ্তক ওসমান ৪৪৯
 সফিউদ্দিন আহমদ ৪৬১
 সফিউল আলম, মোহাম্মদ ৪১৫
 সাকিবুর রহমান ২৩১
 সমুদ্র গুপ্ত ৪১১
 সরোয়ার হোসেন মোল্লা ৭৭
 সলিমউল্লাহ খান ৪২৬
 সাইফুর রহমান ৪২০

সাইজুর রহমান খান ২৬৯
 সাইকুজ্জামান, গাজী মো: ৪৭৪
 সাইকুদ্দিন আহমদ টিংকু ৪৭৪
 সাইকুল ইসলাম ৮৫
 সাইকুল ইসলাম, মো: ৩৯২
 সাইকুল হক ৪৫৫
 সাইকুল হক [বাবুল], এস. এম.

১২৮

সাদ্দিদ বারী, আ. ম. ৪৪৮
 সাদ্দিদ হায়দার, ডা: ২৫৫
 সাদ্দিদা বেগম, মিসেস ২৮৫
 সাকী আবদুল্লা, মো: ৪২৬
 সাখাওয়াত হোসেন ৩৬
 সাখাওয়াত হোসেন, এ. কে মো:

৫০, ৫১

সাজেদা, শাহ ৪৬৮
 সাজেজুর রহমান ২৪৯
 সাজ্জাত নূর, মোহাম্মদ ৩৬০
 সাজ্জাদ হোসাইন, আবু আলী ১৬৩
 সাজ্জাদ হোসাইন খান ৪৩৫
 সাত্তার, এস. এম. এ. ১০৯
 সাদী, আল মুক্তাফি ৪৫৫
 সাধন ধর ৩৮
 সাধন সরকার ২৭৪
 সানাউল্লাহ নূরী ৪৩১. ৪৩৪
 সাকাবেত আলী খন্দকার, মোহাম্মদ ৫৫

সামছুরাহার রহমান পরান ২৮২
 সামসুল হক, এস. এম. ২৪
 সায্যাদ কাদির ১৬০
 সালাহউদ্দিন আবদুল্লাহ ৮৮-৮৯
 সালাহউদ্দিন মাহমুদ খসরু ৩৩২
 সালাহউদ্দীন জাকী, সৈয়দ ১১৫
 সালেউদ্দীন আহমেদ, ড: ৩৯৫
 সালেক খান, আবু ৩৬৩
 সালেহ আহমদ ৭৮
 সালেহা আনোয়ারউদ্দীন ৪৩৭
 সাহানা বেগম ৮৩
 সাহানা মওলা শান্তি ৮৮
 সাহারা খাতুন ২৫
 সাহিদা বাবু ৩৮
 সিকদার আমিরুল হক ৪৪৫
 সিকান্দার চৌধুরী ৭২
 সিদ্দিকী, আফজল করিম ৪৬৬
 সিদ্দিকুর বহমান, আ. ব. ১১৭
 সিরাজউদ্দিন আহমদ, কাজী ৫০,
 ২৭২. ৪২৮
 সিরাজউদ্দীন আহমেদ ১৫৫
 সিরাজুল আমিন, মো: ৬০
 সিরাজুল ইসলাম ১৮৬. ৪০৯
 সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ৮৭, ২৬৪
 সিরাজুল ইসলাম, ড: মুহম্মদ ৩২৬
 সিরাজুল ইসলাম, মো: ১

সিরাজুল ইসলাম, মোহাম্মদ ৩৪৯
 সিরাজুল হক, মোহাম্মদ ৪৭৫
 সুখময় চক্রবর্তী ১৮৬
 সুখেন্দু ভট্টাচার্য ৩১২
 সুনীল নাথ ১১৩
 সুনীল সরকার ৩৩৬
 সুফিয়া কামাল, বেগম ১৭৯
 সুফিয়া খাতুন ৩২০
 সুমন সরকার ১১৫
 সুবাইয়া হাকিম ১৪৮
 সুলতান আহমেদ, গাজী ১৬২
 সুলতান মাহমুদ ৪১১
 সুলতান মাহমুদ চৌধুরী ৩৯৪
 সুলতান রাজা. মীর্জা ২৩
 সুলতানাদৌলা ৩৯৮
 সুলতানুল ইসলাম ৪৫৫
 সেকান্দর হায়াত ২জুন্সদার ২০১,
 ২২৬
 সেকেন্দার আলী সরকার ৪১১
 সেরনিয়াবাত, শহীদ ১৮৩
 সেরাজুল হক ২৫৮
 সেলিনা খালেদ ১৪৬
 সেলিনা হোসেন ১৯৪
 সেলিম আল দীন ১৭৪ ১৭৫
 সেলিম. জাকির হাসান ৪৫২
 সেলিম, মোহাম্মদ ১৫৯

সৈকত রশদী ৪২৪
 সোহরাব আলী, সৈয়দ ৩১৫
 সোহরাব হোসেন ৩২০
 সোহেল অমিতাভ ৪০৯
 স্বপন কুমার দাশ ৩৫৮
 স্বপন দত্ত ১১৩, ১১৪
 স্বপন দাশগুপ্ত ১
 স্বপন বিশ্বাস ৪৫৭
 স্বরাজ পাল ১৬৬
 স্মৃতি বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯৩
 হরিশঙ্কর সরকার ৪০৯
 হরেকৃষ্ণ দেবনাথ ২২৮
 হাজেরা সুলতানা ৪৪২
 হানিফ, আবুল কাসেম মুহাম্মদ ১৭১
 হানিক, মোহাম্মদ ২৯
 হাকিমা বেগম, সৈয়দা ১৬৯
 হাকিম, কাজী শাহ আলম ৭১
 হাকিমুর রহমান ২৭২
 হাকিমুর রহমান খান ওয়ারেছ ১৬০
 হাবিবউদ্দিন আহমদ ১২৭
 হাবিবুর রহমান ২৭৮, ৪০৯
 হাবিবুর রহমান আজাদ ৭৭
 হাবিবুর রহমান শেখ, মো: ২৮১. ৪৫৪
 হাবিবুর রহমান খান আব্দুল্লাহ
 ৩০০
 হাবিবুর রহমান, স. ব. ৩৪৯

হাবিবুল্লাহ, এ. বি. এম. ২৬৪

হাবিবুল্লাহ রানা ৪৬৫

হাবীবুল্লাহ, মুহম্মদ ৩৫, ৪৫৯

হাবীবুল্লাহ শিরাজী ১১৫

হামিদুল কবির, শেখ ৪০২

হারুন. মোহাম্মদ ১৬৩

হারুন অর রশিদ ককির ৩২৮

হারুন রশিদ ৩১৯

হারুন অর রশিদ বাবুল. মো: ২২৫

হারুনুর রশিদ ২৫৪. ৪৬১

হারুনুর রশিদ শান্তি ৮৩

হারুনুর রশিদ শান্তি, এ. কে.

এম. ৯১

হারুন উর রশিদ ২১৯

হারুনুর রশিদ ৪৬৮

হারুনুর রশিদ, মো: ৪৬৫

হারুনুর রশিদ হারুন ৪৫২

হালিম, এম. এ. ৪০৯

হালিম আখতার মো: কবিরদাদ ২৯৭

হাসনাত জাহান মনিরা ইসলাম ৪৪১

হাসমী, এস. কে. ৩৭৫

হাসান আবদুল কাইয়ুম ৪৪০

হাসান মাহমুদ, বি. ২৮৬

হাসান হাকিম ৩০৪

হাসনা মামুন, মিসেস ৩০৭

হাসান, ড: এস. এম. ৩৯৬

হাসান ইমাম, সৈয়দ ৩৩২

হাসানউজ্জামান ৪৪২

হাসান জান ২০৭

হাসিবুর রশিদ [বাচ্চু] ২২৪

হিমাংশু শেখর ধর ১৪৫

হুজ্জাতুল্লাহ সিদ্দিকী, আল্লামা

আবু জার মো: ২৮৫

হুমায়ুন আজাদ ৪৪৮

হুমায়ুন আজিজ ৩২৮

হুমায়ুন কবির বাবু ৪৯

হুমায়ুন কবির, মোহাম্মদ ৩৩২

হেদায়েত উল ইসলাম খান ২৭২

হেদায়েতউদ্দীন তালুকদার, মো: ৩৯৫

হেদায়েতউল্লাহ, মো: ৪৬৬

হেলাল আহমেদ ৪১১, ৪৩০

হোসেন, এম. এ. ৩৩৪

হোসেন, ফ. ক. আ. ৩৫

হোসেন সোহরাব ৪৪৬

হোসেনে আরা গোকরান ২৮২

হোসেনে আরা চৌধুরী ৩৯৮

হোসেনে আরা বেগম ২৩২

হোসাইন, এস. এম. ৪৬৫